

蟋蟀的住宅第一课时教案 老王第一课时教案(优秀19篇)

教案是教师授课的依据，其中应包括教学目标、教学内容、教学过程、教学方法和评价方法等要素。通过学习和借鉴这些教案，你可以提高自己的教学设计能力和创新思维，为一年级学生提供更优质的教育教学服务。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇一

1. 以善良体察善良，培养学生的爱心、同情心。
2. 理解、积累“惶恐、荒僻、滞笨、愧作”等词语。
3. 熟读课文，了解叙述、描写等表达方式。
4. 探究贯穿全文的线索和段落的有序安排。整体把握课文，体察人物思想感情。
5. 揣摩本文意味深长语句的含义，体会作者遣词造句的匠心。

教学重点

引导学生理解作者对不幸者的同情、关爱的思想感情，激发爱心。揣摩语言，深入领会语句的意味。

1. 自读点拨法。本文是写人记事的散文，通过叙写与车夫老王的交往片断；刻画了虽穷苦卑微却纯朴善良的老王形象。学生诵读中以善良体察善良，感悟情感，陶冶性情。教师点拨、突出作品提出的关怀不幸者的写作意旨。
2. 合作探究法。阅读中关乎作品情感、材料组织等问题，鼓励学生大胆质疑，合作研讨解决。

教具准备

多媒体cai课件、录音机及磁带、投影仪及胶片、打印好的文字资料

学流程设计

一、导语设计

(背景音乐：《让世界充满爱》)

同学们，正如歌曲中所呼唤的“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。以真纯的情感善待、关爱同在一片蓝天下的他人，那么人世间真的会多一份阳光，少一些冷漠，多一份文明，少一些残酷。爱是一种情感，更是一种美德，杨绛女士的《老王》将通过与车夫的交往，为我们诠释这一并不深奥的生活命题。

二、指导自读，把握文意

1. 投影显示生字词，检查学生的预习情况。

(1) 注音

塌败 取缔 伛 翳 骷髅 绷 滞笨 愧怍

(2) 释义

塌败 滞笨 取缔 愧怍

2. 学生所读课文，以善良体察善良，领会作者与人物的思想感情。

听读中发挥想像，头脑中再现鲜活的人物形象。

学生积极回答，教师归结：

从课文写老王的生活片断可以看出，老王穷苦卑微却纯朴善良。他靠一辆破旧的三轮车活命。“*”’期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫，只能凑合着打发日子。他打了一辈子光棍，孤苦伶仃。住在荒僻的小胡同里，小屋破破烂烂的，他的眼睛又不好，一生凄凉艰难，是一个生活在社会底层的不幸者。但是老王心好，老实厚道，有良心，关心人。他需要钱，可是做生意从不多收一分钱，而且非常讲感情，讲仁义，常愿意尽义务，或者少收钱，是一个精神上没有受到任何污染的极其纯朴的好人。

作者对老王这样的不幸者不是冷漠、蔑视而是本着平等观念和人道主义精神去关心、爱护他。知道老王有夜盲症，就送给他大瓶鱼肝油。

3. 学生分段诵读课文，概括要点，列出提纲。

教师作阅读提示：课文以“我”与老王的交往为线索，写老王的几个生活片断，条理有序，一脉相承。

学生归结：课文开头四段先写老王的职业生活缺陷、居住条件等情况。下面三段则回忆老王的工作与为人，两个片断写他为人好，一个片断写“*”时期，他的生计越来越艰险。最后一个片断，是老王离世前一天的事情，最能见出老王心地善良。

4. 合作研讨。

学生小组讨论解疑，教师点拨、明确：

(1) 作者的善良有许多表现：照顾老王的生意，坐他的车；老王再客气，也付给他应得的报酬；老王送来香油鸡蛋，不能让他白送，也给了钱。作者的善良还表现在关心老王生活，三

轮改成平板三轮，生意不好做，作者关切地询问他是否能维持生活。作者的女儿也像她一样善良，知道老王有夜盲症，送给他大瓶鱼肝油。

老王的善良也有许多表现：“愿意给我们带送”冰块，车费减半；送钱先生看病，不要钱，拿了钱还不大放心，担心人家看病钱不够。老王的善良更表现在，受了人家的好处，总也不忘，觉得欠了人情，去世前一天还硬撑着拿了香油、鸡蛋上门感谢。

结尾一句话，应该这样理解：一个社会总有幸运者和不幸者，幸运者有责任关爱不幸者，关注他们的命运，让他们也过上好日子，帮助改善他们的处境。作者回想起来，对老王的关爱还很不够，所以感到“愧作”。

(2)从文章看，最主要的是平等观念。在作者那里，人是生而平等的，各人境遇不同，甚至差别很大，不过是幸运与不幸造成的差别。所谓幸与不幸，包括天赋条件、成长条件、生理条件，幸运者只有关爱不幸者的责任，没有歧视不幸者的理由。有平等意识，才会有平等对话，才会感觉人家上门来“没请他坐坐喝口茶水”是很抱歉的。

再是人道主义精神。这种精神要求社会关心个人、同情个人，尊重个人对社会作出的贡献，尊重人格，维护社会成员的基本权利，并促进全体劳动者的全面发展。作者一家对老王是怀有这种精神的。知道老王有夜盲症，就送了大瓶鱼肝油。他们总是照顾老王生意，坐他的车，让他挣点钱。老王收钱常常客气，他们总是照原价付。平板三轮不敢坐了，还是关心老王是否能维持生活。总之，对不幸者怀有一颗爱心，才能这么关心人，爱护人。

老王在生命最后的日子，身子僵直，样子非常怕人，作者心里只有同情和悲酸。老王死了好几年了，作者每每想起来还感觉有愧于这个不幸者，总觉得在他生前，对他关爱不够。

所有这些，都是人道主义精神，正是公民道德建设所提倡的。

除段落安排有序之外，还设置了贯穿全文的线索，即是以与老王的交往为线索的。坐老王的三轮，一路说说闲话，作者平易近人，老王也肯把身世相告。写老王眼疾，送他鱼肝油，可见一家人对老王很照顾。老王对钱家也好，在服务费上双方总是非常客气。三轮改平板三轮，没法坐了，作者还是很关心老王，对老王有好处，所以老王总觉得欠了一笔人情，在生命最后的日子也要表示感谢。以彼此交往为线索，全文一脉相承，成为一个有机的整体。

5. 杨绛女士的文学语言朴素本色，却灵气飞扬，别有韵味，试比较下列三组语句在语意、感*彩、表达效果上的不同，体会作者遣词造句的匠心。你还能举出文中类似的语句吗？(参见课后练习)

6. 说话训练。

爱是人间的春风，是生命的源泉，缺乏爱心的社会将会是一片沙漠，一片荒原。通过与街头墙角那些摆小摊、扫大街、捡破烂的沟通、交流，对你一定很有触动，请学生说出自己的感受和体会。

三、写作指导

1. 教师讲解：写人为主的记叙文，大多是通过一个或几个典型细节，通过对人物的外貌、语言、行动、心理的生动描写，来表现人物的思想性格、精神风貌，勾勒人物形象。

怎样写好这类文章呢？

(1) 确定写作对象。要选择自己最熟悉，对自己有影响，和自己有交往，又有典型事例能突出他某一方面特征的人。

(2)选好了写作对象后，根据你的了解，想一想哪些事例给你留下了深刻的印象。然后进一步思考从你们的交往过程中，也就是从你准备选用的事例中，抽出共性的东西。这一共性，恰是要突出表现的中心思想。当确定了中心后，再从多件事例中精选最能体现中心的材料。

比如文中老王离世前一天硬撑着拿了香油、鸡蛋上门感谢，最能见出老王的心地善良。

(3)第三步，为了有效地突出中心，想一想哪个事例应当详写，哪些事例可以略写。

(4)第四步要考虑的是如何安排这些事例，先写哪个，后写哪个。从哪个角度入手，怎样收束全文，这几个事例以什么为线索将其串连起来。考虑基本成熟，可以简要列出提纲。如本文段落的有序安排。

(5)下笔成文。书写时，头脑中浮现出人物的形象和事情的经过，要带着情感去回忆，力求一气呵成。成文后，改换欣赏者的身份默读此文，进行修改、润饰。

2. 投影显示以下文题，请学生任选其中一题说出自己的写作构想。

(1)我的一一(爸爸、妈妈、老师、好友……)

(2)他(她)是一个一一的人(如：勤奋好学、助人为乐、热爱生活、乐观、充满爱心……”)

(3)我逐渐了解了他(她)

(4)其他：童年的伙伴、挚友、手足情深……

四、课堂练习

阅读文段，回答问题。（分发打印好的文字资料）

朋友给我讲了一件真事。

说有一屠户从集市上买来一头牛，这头牛体格健壮，肚大腰圆。屠户满心欢喜地把牛牵回家，提刀近前准备开宰。这时，牛的眼睛里已是满是泪水，屠户知道，牛是通人性的，它已经预感到自己的命运了。但屠户还是举起了刀子。突然，牛的两条前腿“扑通”跪下，牛的眼睛里泪如雨水。

屠户从事宰业已十多年，倒在刀下的牛不计其数，牛在临死前掉泪他见得多了，但牛下跪还是头一次见到。屠户来不及多想就手起刀落，然后，对牛剥皮开膛。当打开牛的腹腔时，屠户一下子惊呆了，手中的刀咣当落地——在牛的子宫里，静静地躺着一头小牛犊。屠户这才知道，牛为什么双腿下跪，它是在为自己的孩子苦苦哀求啊。屠户沉思良久，破例作出了一个决定，_____。

这个故事深深地震撼了我，还有什么语言能够代替那神圣的一跪呢？所有的母爱，其实表达起来都是这样简单，它没有故作，没有张扬，有的只是极普通却又撼人心魄的细节啊！

1. 文中的“犊”读作_____，文中“震撼”一词的近义词是_____。

2. 当屠户向牛举起屠刀时，泪如雨下的牛的两条前腿为什么跪下？（请用文中语句回答）

4. 请为本文拟一个小标题_____。

5. 本文表现的主题是什么？请你用课外积累的一个词语或一个诗句概括回答。

6. 本文最感人的地方在哪里？为什么？用简明的语言谈谈你的

理解和体会。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇二

教学目标：

1、正确地朗读课文。读准10个生字的字音。联系课文理解本悄悄、欢乐、欢快的意思。

2、通过学习让学生了解四季的特点，并能画出自己所喜欢季节的景物。

教学重点：

1、读准字音。

2、通过学习让学生了解四季的特点，并能画出自己所喜欢季节的景物。

教学难点：

理解悄悄、欢乐、欢快

板书：

18、四季的脚步

春天

夏天

秋天

冬天

溪水唱

金蝉叫

落叶飘

北风吹

小草绿

雪花舞

鲜花开

教学过程：

一、前提测评：（3分钟）

1、谈话导入

2、揭示课题：春、夏、秋、冬就构成了一年的四季。今天，我们就来学习一首描写四季的优美的诗歌。（板书：四季的脚步）

3、大自然除了给我们带来美丽的花朵，还带来了哪些奇妙的景象呢？我们一块儿伴随着司机的脚步去看看吧。

二、认定目标：（1分钟）

三、导学达标：（26分钟）

初读课文，整体感知。

1、你们听（教师配乐朗读）。你好像看到了什么，听到了什么？

2、大自然多美啊！请同学们自己读读这首诗歌，遇到不认识的字，借助拼音多读几遍，把它读准。

3、一年四季中，你最喜欢哪个季节？你想给它取个什么名字？（或：你把春天叫什么？）

品读课文，读中感悟。

学习第一节。

1、现在，请你轻轻地闭上眼睛，注意听：春天的脚步悄悄，悄悄地，她笑着走来——你们听到了谁的脚步声了？它是怎样走来的？（悄悄地、笑着）

2、你们看，春姑娘为我们带来了什么？（演示课件：春天的图片）你看到了什么？听到了什么？春姑娘为我们带来了溪水的歌儿，带来了绿草和鲜花。溪水的歌儿多好听啊，你会唱吗？（指名读丁冬、丁冬）请一个同学后三行诗。

3、哪位同学来读读第一节诗？

4、（配乐朗读）我们一起来读读第一节诗歌。

学习2—4节。

1、春天多美啊！春姑娘的脚步是悄悄的，笑着走来的。那么夏姐姐的脚步是怎样走来的？秋婆婆、冬爷爷的脚步又是怎样走来的呢？（指名说）指名读夏、秋、冬的脚步。

2、夏姐姐、秋婆婆、冬爷爷都是悄悄地，她笑着走来的，他们给我们带来了哪些歌声呢？（指名说）

你知道金蝉是怎样唱歌的吗？能学给大家听听吗？

你能模仿落叶的声音吗？

北风怎样吹的？谁来学一学？

3、请大家自己读一读这三小节诗，你喜欢谁的歌儿就读那个小节。

4、指名读：你喜欢谁的歌？请你地一读。

5、画出自己所喜欢季节的景物。

四、达标测评：（10分钟）

1、认读生字词。

2、分小组讲件四季的特点。

3、选择自己喜欢的季节来读读。

作业：

让学生把课文读给家长听。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇三

1、指导学生理解课文内容，融入文本，与文本对话，体会深深的人鸟情。

2、引导学生观察一种喜爱的鸟，抓住它的特点，写出它的样子和叫声。

[设计理念]

课文文质兼美，活泼富有情趣，在教学中应积极激发学生的朗读兴趣，引导学生通过对话等方式多读课文，重视学生在阅读过程中的主体地位。强调学生阅读的自主性和独立性，以情施教，引导学生深入文本世界进行感受和体验性阅读，

达到深切感受文本的“情”，领悟其中的“理”，“三情”（教师、学生、文本）共振，实现阅读教学三个维度的交融。

[教学过程]

一、导入新课

1、齐读课题

这节课，我们继续聆听（生读课题：鸟语）一起走进那美妙空灵的世界。

2、谁来读好这三个词语？

呢喃软语 亲切啼叫 充满深情

这三个词，描写的都是鸟儿的（生：声音）

把你的理解送进去，一起读。

美丽矫健 翩翩飞翔 飞行整齐

这三个，谁来？（真响亮）想象鸟儿飞翔的样子，谁再来读？

它们描写的都是鸟儿的（生：身姿）

终日忙碌 搏击风雨 勇敢顽强

这三个词，我们要好好读。谁来？

在你眼中，鸟儿是怎样的形象？

多么美好的形象！所以作者非常喜爱鸟儿（板书：爱鸟）爱看——爱听

——大家一起来读一下这些词语，读出鸟儿的美。

二. 走进故事

1. 同学们读得真投入，看来大家对鸟语都很感兴趣。相传，古时候一个叫公冶长的人，不仅喜欢听，而且还真能听懂呢。
(师娓娓讲述故事)

2. 听了公冶长的故事，你有什么想法呢？

3. 老师听懂了大家的心声。那文中的我是怎么想的呢，打开书，谁来读读他的想法？

交流出示：我多想做一个通晓鸟语的“公冶长”啊！即使得不到大肥羊的犒赏，能跟鸟儿谈谈心，聊聊天，结为好友，听它们讲讲鸟类王国的趣事，也是很快意的。

(1) 第一句是一个感叹句，你体会到了什么？

(2) 第二句讲了什么？其中有一组关联词“即使……也……”，讲了通晓鸟语的原因。

三、聆听鸟语

1. 过渡：读得非常好，看来大家和作者一样那么愿意接近鸟儿，那就让我们跟着作者一起走进鸟儿的世界吧！自由、大声地读课文4-11段，和你喜欢的鸟儿交谈。

同学们读得真投入。都有哪些鸟儿来到了我们的课堂？（板书）

这么多的鸟儿中，你最喜欢和什么鸟儿交谈？

(一) 布谷鸟

听，布谷鸟来了。[播放课件]

谁来模仿它的叫声？（真清脆。太逼真了。好亲切的啼叫。）

小布谷鸟们，让老师听到你们亲切的叫声，一起叫：

想听到你们亲切又响亮的叫声：

出示：它们那“布谷，布谷”的亲切啼叫，分明是催促人们快快出工呢！谁告诉你的？从中可以看出什么？从哪些词看出？（喜爱、懂鸟。亲切、分明） 指导朗读。

老师也非常喜欢和布谷鸟交谈。你做什么？ 生答：种田织布

你喜欢什么？ 生答：勤劳刻苦

男生是布谷鸟了，女生问：（出示对话）。反之和布谷鸟对话，你感觉怎么样？

（真是让人快乐的鸟语啊！有趣极了！太自由了，文中有个词叫：无拘无束）

和布谷鸟对话，作者的感觉是怎么样的？

引读：这样无拘无束地一问一答，有趣极了，我自己仿佛也变成了只翩翩飞翔的鸟儿。

真是人鸟情深。我在与布谷鸟的问答中入迷了，爷爷见我……………疏忽怠慢。

是啊，布谷鸟在充满深情地催促着我们，它催促我们什么？
（2—3）

（及时的鸟语。你听懂了。）

小结:和布谷鸟对话真有趣，它时刻催促我要勤劳刻苦，真是我们的好朋友。

出示：布谷鸟真是我们的好朋友哇！

布谷鸟深情的叫声还在耳畔，可是又有朋友过来了。

(二) 喜鹊

2、原来是报喜之鸟。民间有这样一句话：喜鹊枝头叫，家有喜事到。所以，大家都喜欢听喜鹊叫。我们来叫叫看“喳喳喳喳……”。

3、这“喳喳喳喳”的声音，分明就是在说：“——”请你说，你来说。

4、同学们，生活中有哪些喜事呢？（生宝宝、结婚、过节得到压岁钱等）

喜事可真多，你们愿意做一只喜鹊来报喜吗？请一位学生读“喳喳喳喳”

有什么喜事吗？（喳喳喳喳，五一劳动节要到了！过年了，生日快乐）

生活中的喜事可真多啊！

引读：每当这时，我心里便有——虽然它的话常常不能应验，但总能给人以——，给生活——（言下之意就是，喜鹊让我的生活充满了……）

5、当我伤心气馁时，耳边忽然传来了喜鹊的叫声，它分明就是在说：“——”。”这叫声让我得到安慰，不再失意。

是啊，喜鹊让我们的生活充满希望。喜鹊真是我们的好朋友！

小结：布谷鸟、喜鹊……这些鸟儿真会说话吗？不会，那课文里怎么写人与鸟的对话呢？（因为我喜爱鸟儿，把它当成了自己最亲密的会说话的朋友了，把鸟儿想像成会说话了，真正懂鸟了，人鸟情深！）

（三）. 启示

1、过渡：大自然中还有许多鸟，听，画眉、黄莺、百灵，许许多多的鸟儿都赶着来和大家做朋友了。 播放声音。

这是灵巧轻盈的黄莺，听，它的歌声多么婉转！

活泼机灵的的小燕子也来了，它总是那么忙碌。声音清脆极了！

这是在天空中翱翔的苍鹰，天空就是它展示的舞台。听，浑厚的声音！

有“森林医生”之称的啄木鸟，此刻，正不辞劳苦地为大树治病呢。它的叫声多有个性呀。

日子久了，我从鸟儿身上还得到了许多启示。谁来读？（板书：学鸟）

从终日忙碌的燕子那里，我认识到勤劳的可贵；从飞行整齐的大雁那里，我懂得了纪律的重要；从搏击风雨的苍鹰那里，我学到了勇敢顽强的精神…….

3、鸟儿们的特点各不相同，你记住了吗？

这个句式很有特点，前面是一种鸟的特点，后面是得到的启示。我们好好地记住它。一起读。不同的鸟儿，给我的启示也不同。请你填。读词。齐读。

从声声催促我的布谷鸟那里，我
()。

从()的喜鹊那里，我
()。

(你真正听懂了鸟语。你真是鸟儿的知音。)

5、在鸟儿身上可以学到这么多的东西。它们可真是我们的——

出示：鸟儿的确是我们的好朋友啊！

鸟语让你遐想，鸟语让你快乐；感谢大自然，让我们找到了又一个“知音”，让我们满怀深情地再读最后一节：鸟儿的确是我们的好朋友哇！

四、拓展延伸——爱鸟护鸟

让我们再发自内心地说一声：鸟儿，的确是我们的好朋友哇！
(课件出示)

那我们今后应该怎么做呢？(爱鸟护鸟)

[教材简析]

《鸟语》是一篇文质兼美的散文，课文充满童趣，生动描述了“我”从小爱鸟，乐于与鸟儿接近、交谈，终于与鸟儿建立了深厚感情的情景，揭示了“我”在聆听鸟语中所获取的启示，赞美了鸟儿的确是人类的朋友，字里行间都充满着作者对鸟儿的喜爱之情。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇四

(第二课时)

1. 复习8个要求认读的生字词，正确书写要求掌握的生字词。
3. 激发学生把自己想说的话说出来的兴趣。
4. 学习泉水乐于助人，无私奉献的精神。【教学过程】

一、复习生字词

1. 今天我们继续学习《泉水》这篇文章。(板书课题)
2. 第一节大家读了课文，认识了几个生字朋友，你们还记得他们的名字吗？
3. 出示生字词。

哦 塔 罐 杜鹃 缝 (指名认读)

股 指名读。(出示：一股清泉 指名读)

4. 书写生字词：脆 天然水塔 杜鹃

二、学习课文

1. 初读课文。

(2) 评价：这几个同学读得怎么样？谁来简单地评价评价？

2. 学习课文。

第一自然段

(1) 谁还愿意读第一自然段？

(3) 你们先自己练习练习吧。（自由读）

蟋蟀的住宅第一课时教案篇五

寓言三则（第一课时）

1. 从寓言学习做人的道理，寓言三则（第一课时）。

2. 了解寓言的特点。

3. 间接学习阅读寓言的方法。

1. 重点：通过故事领悟其中所包含的道理。

2. 难点：比较阅读。

1. 查字典，给下面加点字注音。

庇护(bì) 爱慕[mù] 凯歌(kǎi) 粘(zhān) 自吹自擂[léi]
大模大样[mú] 张牙舞爪[zhǎng] 妒忌(dù)

2. 查工具书，解释下面的词语：

(1) 庇护：原指包庇，袒护；含贬义。本课指保护。保佑；含褒义。

(2) 爱慕：本课指因喜好而追求。

(3) 粘：本课指紧紧地附着在物体上。

(4) 自吹自擂：自己吹喇叭，自己打鼓，比喻自我吹嘘。

(5) 大模大样：形容傲慢、满不在乎的样子。

(6) 张牙舞爪：形容猖狂凶恶的样子。

(7) 洋洋自得；自己感到十分得意或舒适。洋洋：得意的样子。

(8) 不可一世：自以为在当代没有一个人能比得上他。形容狂妄自大到了极点。

(9) 护忌：对才能、名誉、地位或境遇比自己好的人心怀怨恨。也作忌妒、嫉妒。

3. 熟读课文，思考自读提示。

请一人讲守株待兔的故事（或刻舟求剑）然后让学生简评故事发生的可能性及写作意图，教师引入寓言这个话题导入新课，初中一年级语文教案《寓言三则（第一课时）》。

伊索，公元前6世纪的希腊寓言家。奴隶出身，他善于讲寓言故事，用这些来讽刺权贵，最后遭到杀害。他编的`寓言经过加工，成为《伊索寓言》，流传于世。两千年来《伊索寓言》在欧洲文学史上和对以后寓言的创作有着深远的影响。《伊索寓言》故事短小精悍，描写形象生动，语言简洁朴素，富有幽默的特点。

同学们通过《寓言三则》的学习，掌握阅读寓言的方法，课外读一些寓言故事，扩大视野。

1. 分角色朗读《赫耳墨斯和雕像者》

2. 讨论下列问题：（学生先思考再全班交流）

(1) 赫耳墨斯来到人间的目的是什么？表现他什么样的性格特征？

(目的是想知道他在人间受到多大的尊重。表现他爱慕虚荣的性格。)

蟋蟀的住宅第一课时教案篇六

二、学生分析

三、课堂教学设计

课 题：周处

[教学目标]

一、知识与技能

- 1、通过朗读理解课文内容。
- 2、分析周处的性格特点，把握课文的主旨。
- 3、进行创造性的片段描写和课文改写。

二、过程与方法

通过朗读，整体感知故事情节

三、情感与态度

学习作品中人物勇于改过自新的精神品质。

[教学重点]

分析周处的性格，把握课文的主旨。

[教学难点]

进行创造性的片断描写。

[教学方法]

说写结合加深课文的理解。

[教学过程]

一、导入：

二、初读课文，了解课文内容

1、散读课文，读准字音。

2、复述故事情节。

三、再读课文，加深课文理解

1、问题一：在乡里人的眼里，周处是个怎样的人？

凶强侠气，祸害，是三横之一

2、问题二：你是怎样评价周处这个人物的？

1) 斩杀蛟和虎：勇猛、武艺高强

2) 知道为人情所患：有自改意

3) 入吴寻二陆：虚心接受，知错就改

四、创造性的片段描写

1、周处如何击杀蛟和虎？（动作描写）

2、乡里人互相庆贺的场面。（场面描写）

3、周处悔过自新的心理描写。

五、总结：

[布置作业]

1、抄写课文

2、词语积累，详见书本

3、继续完成片段描写

四、教学反思

（一）教学过程要有张力

（二）适时点拨是关键。

学生习作（一）：动作描写

学生习作（二）：场面描写

综上所述，我以为学生写作能力的提高离不开老师必要的指导，而这种指导必须从小处入手，如从片断描写出发，化难为易，这样才能激发学生写作的兴趣，而不是让学生感觉到写作文是件很可怕的事；同时，教会学生如何展开想象，提高写作能力恰恰是我们在作文教学中应该重视的问题。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇七

教学目标

认知目标：

理解课文内容，感悟文中“冒”、“饱胀”、“挨挨挤挤”

等词语运用的精妙

能力目标：

通过看图说话、写话练习提高语言运用能力。

情感目标：

1、过自主探究，交互合作的学习，培养学生自主学习和团结协作的精神；

教学重点、难点：

2、想象荷花图片，用生动优美的语言描绘荷花。

教学准备：多媒体课件、学生收集荷花的相关资料

教学过程：

一录像导入，直观激趣，进入课文情境。

1、播荷花录像。

2、描述自己最喜欢的那朵荷花。

二、读悟结合，突破重点，学习第2小节。

1、自由读第2小节，划出你认为最美的句子，多读几遍，说说自己的感受。

2、交流收获，结合指导朗读。

a□板画理解“挨挨挤挤”。

b□换词，体会“冒”。师：大家想想“冒”还可以换成别的

什么字？

（长、钻、伸、探、露、冲）

出示课件：

想像写话：

“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛”

（组织学生写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛”）（写后全班交流）

例如：白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想看看外面的世界。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛想深深地吸一口新鲜的空气。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在尽情地展示自己的美丽。

白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛在进行时装表演。

c□表演品味荷花的三种姿态。

课文中一共描写了几种姿态的荷花？连起来读一读。

4、根据板画背诵第2自然段。

三、以演促读，读中想像，学习第4小节。

1、指名个别读。（配乐朗读，其他学生随音乐翩翩起舞）

2、数人齐读，边听边配以动作。

3、语言训练：

蜻蜓蜻蜓，你刚才跟荷花仙子说什么啦？

小鱼小鱼，你刚才跟荷花仙子说什么啦？

还有，其它的小家伙都躲到哪儿去了，你不想跟荷花姐姐说些什么吗？

4、熟读成诵。

四、挖掘文旨，实践中求发展。

1、说说画家是谁？

2、展示数幅各色荷花图片，引导学生说说你还有哪些好办法来夸夸荷花，夸夸大自然。

3、交流。

四、抒情表达、总结课文

可按句式：“荷花！ ”。

例如：荷花！你美丽动人的形象将永远留在我的心里。

师生共同吟成《荷花》

荷花

清早公园闻花香

荷花冒出圆盘间

一池美丽活似画

身穿白裳舞翩翩

蜻蜓小鱼来问候

忽记看荷不是花

六月花神绽笑脸

自然神奇我爱她

五、拓展练习

站在荷花池边，假如你是小导游，你会说些什么？假如你是小画家，你会画些什么？

假如你是歌唱家，你会唱些什么？假如你是小诗人，你会写些什么？

假如你是……你会……

板书设计

挨挨挤挤

叶

像大圆盘

荷花（像一幅画）（美）

半开

花全开

含苞

设计反思：

三、五自然段，则成为整个课时的过渡语，在课中反复出现，让学生在不知不觉中铭刻于心，整个设计也显得自然流畅，浑然一体。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇八

教学目的：

- 1、使学生认识到只要能知错就改，就能有所成就。
- 2、学习本文一波三折的写作技巧，学习本文语言简练的特点。
- 3、体会怎样“把书读厚，把书读薄”的学习方法。

教学重难点：教学目的 [2] 、 ；教学中学生创新思维的培养。

教学设想：

教学过程：

一、激趣：介绍周处生平，引起学生共鸣。

二、学生齐读课文，复述课文内容。

三、学生置疑：同学们初读了课文，请把自己不懂的地方提出来。

师生共同释疑。

四、亮点探寻：

(一)、对“凶强侠气”进行探讨。

(1) 问题提出：周处年少时在人们心目中是怎样的形象？为什么是这样？

(2) 思维拓展：你能根据平时积累，具体设计一个情节来阐释“凶强侠气”吗？

(3) 探寻：作者为什么要写他“凶强”又要写他“侠气”

(二)、对“杀虎斩蛟”进行探讨

(1) 问题提出：乡人为什么要“或说处‘杀虎斩蛟’”？

(2) 思维拓展：请补充周处杀虎斩蛟的详细过程，说得越惊险越好。

(3) 探寻：乡里为什么要“更相庆”？作者这样写的目的是什么？

(三)、对“处遂改励，终为忠臣孝子”进行探讨。

(1)、周处为什么能成为“忠臣孝子”？

(2)、通过学习周处的故事，你有什么收获？

(四)、本文虽只有192字，但却写得一波三折，峰回路转，请分析其作用。

探究学习：

五、教师引导：

教师指导归纳总结的方法。

(1)、找出重点文言实词、虚词并把它整理到笔记本上；

(2)、找出文中的古今异义的字词、通假字等。

(3)、整理文章结构，归纳文章中心。文章的启示。

(4)、体会文章结构特点、语言特色。

同学们根据老师的方法下课后对本课知识进行总结。

六、教师总结：

七、作业：整理本课知识要点。

短评：

抓亮点、拓思维，全面提高学生创新思维能力

三是本文一波三折的写作技巧，通过它就可以使学生获得写作能力的提高。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇九

1、自读生字和课文，读准字音，把课文读通顺，初步了解课文内容，四季（第一课时）。

2、独立识字，自主识字；能独立识记11个生字中的5—6个。

3、初步感受四季的特点和美，在主动识字中享受成功的喜悦，在阅读和创作中体验学习语文的乐趣。

读准字音，认清部分生字字形，初步体验阅读与创作的乐趣。

1、生字词卡片□ 2□cai课件

一、导入新课（用图画激发学生的学习兴趣，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣）

1、课件展示四季美景图画，看了图，你想对大家说什么？

预设□a—真美啊！（引导学生从图中感受四季的美）

b—这是一年四季！（说说什么叫四季？四季有哪些与众不同的特点？）

c—其他。（相机指导）

二、配乐诗朗诵（让学生整体感知课文内容，激发学生读课文的欲望）

1、课件展示：四季图及配乐儿童诗朗诵

2、过渡：这首儿童诗就在我们的课本上，你想不想也像他们一样朗诵出来？

三、初读课文（要求：读准字音、读通课文、认准字形）

1、谈话：你们能告诉老师，在读课文的时候如果遇到不会读的字，该怎么办呢？（引导学生了解识字方法）

2、自由读：（读的过程中尝试用了解到的识字方法学习生字，争取主动识字）

3、比赛读：

（1）交代比赛规则：你最喜欢读哪一小节，最有把握读好它，就选哪一小节参加比赛。为了使每一位参赛选手发挥出最好的水平，比赛前大家可以准备准备，相信你们一定能读好。

（2）赛前准备。

（3）指名选手上台参赛。（要求：读准字音、读通课文。）

(4) 评委点评：你认为哪位选手读得最棒，能说出他好在哪儿吗？

(5) 老师随机正音。重点指导：“说、雪、是、鞠着躬说、大肚子一挺”

4、各种形式读：选择相同内容的小伙伴齐读、领读、轮流读等。

5、小结过渡：小朋友通过互帮互助，终于读准了字音，读通了课文，真了不起！咱们认识一个字，不仅要会读，认准它的字形也非常重要，小学一年级语文教案《四季（第一课时）》。

6、识字。

(1) 课件演示（出示文中的11个生字）

(2) 开火车认读。

(3) 组织四人小组讨论：想想用哪些好方法把这些字记住。

(4) 四人小组识字，师巡视指导。

(5) 集体交流识字方法。

(6) 小结：小朋友的识字方法可真多，相信今后大家还会有更多的识字方法来记住更多的字。

四、课中操

1、谈话：老师将课文编成了一首十分好听的歌，让我们一起来比比、唱唱、跳跳吧！

2、学生边比边唱，再次感受四季的特点和美。

五、尝试创作

1、课件演示，让学生再次欣赏四季的不同特点及独特之美。
（要求：边看边想，你喜欢哪个季节？从哪儿你能看出它很美？你能说说它的美吗？）

3、四人小组尝试创作，进一步感受四季之美（以鼓励为主，教师既要相信学生潜能，又应给以适当指导。）

4、新作交流，如：

补充式——草牙尖尖，它对小鸟说：“我是春天。”小鸟说：“春天真美！”

自创式——春雨绵绵，她对大地说：“我是春天。”花儿红红，她对小朋友说：“我是春天”。等等。

六、师生互动

1、播放课文歌曲，老师和学生一起唱唱跳跳。

2、配乐儿童诗朗诵。（以上都可以用上自己新创作的）

七、指导书写

1、出示生字：“七”、“儿”，认读。师范写，提示笔顺。

2、学生试写，师生共评。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十

《颐和园》第一课时教案预设目标：1、随文自学本课7个会认字，重点识认“颐”；学会11个会写字；读好“神清气爽、金碧辉煌”等词语，并理解个别词语的意思。2、借助过渡句，了解课文内容，把握文意，了解叙述顺序，理清文路。3、以

各种形式正确流畅地朗读课文。4、引导学生学习作者按照游览顺序布局谋篇的安排材料方法。5、感知作者怎样把长廊描绘具体生动。预设重难点：1、重点：借助过渡句，了解课文内容，把握文意，了解叙述顺序，理清文路；2、难点：感知作者怎样把长廊描绘具体生动。教学准备：幻灯片预设过程：

（一）初读，整体感知1、导入：（1）读好课题：颐和园。

（2）指课题：“颐和园”三个字中最难写的是哪个？（红笔描出小“口”）最难理解的是哪个字？（颐）“颐”什么意思？（3）这是我们至今为止要学习的第一篇游记，板书：游记。2、用自己喜欢的方式读课文。3、检查预习：（1）词块

（幻灯片）：绿漆葱郁掩映堤岸雕刻长廊万寿山佛香阁排云殿昆明湖横槛琉璃瓦画舫远眺神清气爽金碧辉煌四个小老师分别带读；图片理解“横槛、琉璃瓦、画舫”，动作理解“远眺”，再齐读这行；说说带有“神”的表示人的精神面貌的四字成语。（2）指名读文：题目、1、6自然段齐

读，2至5自然段各组分别派代表读。4、请快速浏览课文，找到概括介绍颐和园的一句话。（1）（幻灯片）北京的颐和园是个美丽的大公园。齐读。（2）根据这句话把颐和园的特点浓缩成两个字，板书：美、大。（3）男女生分读。强调“美丽”、“大”。

（二）品读，触摸语言第一步：悟言之有序——在默读中，明白作者记叙的顺序1、（1）默读2到5自然

段，想想作者给我们介绍颐和园，是按照什么顺序？（板书：游览顺序）（2）你是从哪些词句中看出来的？请用波浪线划出来。2、学习交流：（1）句子（幻灯片）：进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。走完长廊，就来到了万寿山脚下。登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。从万寿山下来，就是昆明湖。

（2）四小组各读一句。（3）你读完这些词句，发现什么？板书：游览线路（4）指板书：把走的顺序、走的线路交代清楚，这是写游记最基本的规律。再把这五句话连起来读一读，体会一下整个游览顺序。（5）根据这些词句，你能猜到作者要着重介绍的颐和园的哪些景点吗？（幻灯片）“长廊、万寿山、佛香阁、昆明湖”变红。（6）（幻灯片）首尾段加各段首句。老师把课文第一段与最后一段加上，你能说说课

（2）四小组各读一句。（3）你读完这些词句，发现什么？

板书：游览线路（4）指板书：把走的顺序、走的线路交代清楚，这是写游记最基本的规律。再把这五句话连起来读一读，体会一下整个游览顺序。（5）根据这些词句，你能猜到作者要着重介绍的颐和园的哪些景点吗？（幻灯片）“长廊、万寿山、佛香阁、昆明湖”变红。（6）（幻灯片）首尾段加各段首句。老师把课文第一段与最后一段加上，你能说说课

文的结构？说说课文主要内容。过渡：介绍完游览线路，提一下景点，就可以结束文章了吗？（不可以，没有具体介绍，没有详细描绘）具体而生动的景点描写是游记最重要的规律。板书：景点描写。那我们就用心去看看作者是怎么具体描绘每个景点的特点的。第二步：悟言之有物——在细读中，体会作者表达的准确1、我们先走进“长廊”，板书：长廊。

（1）让我们把目光聚集到这（幻灯片）绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。微风从右边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。同桌读，思考：长廊有什么特点？（2）指名同桌读。（3）交流：廊长、画多、花满、色艳（4）作者是怎么描写这些特点的呢？我们主要去了解这两个特点（圈：廊长、画多）谁来读读写廊长的句子？廊长：列数字。写画多的句子谁来读读？画多：作比较；“几千幅画没有哪两幅是相同的。”这句话是什么意思呀？（全部是不同的）；想不想去看看长廊里的画呢（幻灯片），看完图片说（幻灯片）走进这样的长廊，就像。（5）（幻灯片）引读：看整体——看廊内——看廊外——2、下节课，我们继续学习作者怎样把其它景点描写具体生动的。板书设计颐和园游记美大游览顺序廊长列数字游览线路长廊画多作比较景点描写花满色艳

《假如》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十一

教学目的：

1. 通读课文，熟悉课文，了解课文所写的内容，能基本复述故事情节。
2. 介绍小说的整体内容，帮助理解小说主题。
3. 能分清小说的. 写作思路，划分结构层次。

教学重点：

1. 通读课文，熟悉课文，了解课文所写的内容，能基本复述故事情节。
2. 介绍小说的整体内容，帮助理解小说主题。

教学难点：

1. 能分清小说的. 写作思路，划分结构层次。

教学设想：

介绍小说前一部分的内容，帮助理解小说的主题。听录音机的范读，整体感知课文内容，在此基础上划分课文的结构层次，理清作者的. 写作思路，帮助理解小说的主题。

一. 导入：

《社戏》是鲁迅先生1922年写的一篇短篇小说。作品分为前后两个部分，用第一人称的手法记叙了“我”二十年来三次看戏的经历。前一部分写辛亥革命后，“我”在北京两次看京戏；后一部分写“我”在家乡绍兴小村看社戏。课文节录的正是小说的后一部分。

小说的前一部分写在北京，“我”看过两回中国戏。

第一回是迟到，戏场里拥挤不堪，风气又极坏，只得走出完事。

第二回在“用不着争座位”的“第一舞台”；谁知竟是“连立足也难”，向旁边的胖绅士打听一下演员的姓名，竟遭到白眼，忍耐到半夜十二点，主角却没有来，只得“挤而又挤”，出了大门；而戏院门外，却有一帮闲汉等着“看散戏之后出来的女人们”。

如此戏场，终于使“我”感到“不适于生存了”，从此便与中国戏“告了别”。

前一部分后有一段过渡，大意是：

“我”看到一本日文书，其中有一段讲到中国戏是“大敲，大叫，大跳，使看客头昏脑眩，很不适于剧场，但若在野外散漫的所在，远远的看起来，也自有他的风致”，由此联想到自己“在野外看过很好的好戏”。

小说便自然地过渡到后一部分，即课文《社戏》所记叙的内容。

课文生动地记叙了“我”十一二岁在家乡看社戏的趣事，表达了作者对曾经拥有过的那一片“乐土”和乐事的深切怀念，对农家小朋友美好情谊的由衷眷恋之情。

二. 放录音，听范读。

1. 学生看书，边听边标自然段，同时画出生字难词。
2. 听完后请学生默看课文，之后找几位学生分别复述故事情节。

三. 划分课文结构层次。（课文可分为三部分。）

提示：课文的中心情节是看社戏，在写社戏前后作者还写了其他的相关内容，请根据这个提示，把课文划分为三个部分。

学生思考作答，共同完成结构的划分。

（板书）

第一部分(从开头到“却全都嘲笑起了”)，写平桥村“在我是乐土”。

第二部分(从“至于我在那里所第一盼望的”到“各自回去了”)，写到赵庄看社戏的全过程。

第三部分，是结尾部分，写看社戏后的余波。

四. 画字词，留作家庭作业。

《社戏》第一课时由本站会员分享，, 请注明出处!

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十二

教材第94~98页的例1“做一做”以及练习二十二

- 1、体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，理解单元格的含义。

2、会用简单的方法收集和整理数据，能根据数据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

1、掌握“以一当二”的表示方法，会画条统计图。

2、根据统计图表提出并回答问题。

掌握条形统计图（以一格表示两个单位）

装有若干平面图形的大袋子，大的统计表。

一张统计表，两张统计图。教学过程：

1教师活动

学生活动

1、创设情景，教师从袋子里一个一个的拿出图形。

2、提问：我们要给这些图形按名称分类，怎么在表格中体现出来呢？启发学生找出统计的方法。

3、引导哪种方法比较快，而且有很容易分辨出数量的多少呢？

1、看老师拿出的图形，并根据图像说名称。

2、自己记录图形的分类情况，交流自己的方法。

3、全班交流。可以是小组讨论后的结果，也可以是自己独特的想法。

2、动手操作，体验数据收集和整理的过程

教师活动

学生活动

1、当着学生的面再次一个一个的`拿出图形。

2、根据学生回答填写。

1、选择比较快的方法记录，然后完成统计表。

2、全班一起完成打的统计表。

3、制作统计图

教师活动

学生活动

1、让学生看教材上的条形统计图，先教会学生认识条形统计图。

2、启发学生用条形统计图来表示刚才操作中的卡片分类，知道有困难的学生。

3、巡视选出有代表性的作品展示，从而引出一格表示两个单位的统计图。

4、根据学生的回答适当小结，并要求学生再做一张统计图（用一格表示两个单位）。

1、在教师的指导下认识条形统计图。

2、独立完成统计图。

3、上台展示。

4、独立制作统计图，用一格表示两个单位。

4、根据统计图表提出并回答问题

教师活动

学生活动

- 1、引导观察刚才制作的统计表。
- 2、提问：你还能提出什么问题考考你的小组同学。
- 3、提出要求观察教材上的统计图表完成教材上的问题。
- 4、本课小结：这节课我们通过操作学习统计表和统计图毛病学会令人自己制作统计表的统计图。

- 1、独立思考并回答从统计图中知道的信息。
- 2、小组同学相互提问。
- 3、观察教材上的统计图表，独立完成教材上的问题。
- 4、听教师总结，回忆统计表的统计图的制作方法。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十三

- 1、认识“颈厉”等8个生字。能正确读写生词。
- 2、正确、流利朗读课文。
- 3、抄写课文中生动有趣的句子，注意积累语言。

- 1、布置学生预习，自学生字新词。
- 2、生字词卡片（或课件）

正确、流利朗读课文。

一、单元导读，梳理要点

- 1、阅读单元导语。
- 2、读后交流：你知道了什么？
- 3、揭题，引入课文。

二、学习生字，初读课文

- 1、学习小组检查生字新词的预习情况。
- 2、教师分类检查生字词的读音。
- 3、指名分自然段试读。

三、整体感知，理清脉络

自由读课文，想一想：这是一只什么样的白鹅？

- 1、口头填空：这是一只-----的白鹅。
- 2、你从哪里知道这是一只高傲的'白鹅？

四、初识“高傲”

- 1、朗读第一自然段，思考：你从哪里看出白鹅的“高傲”
- 2、品词：伸长头颈，左顾右盼。
- 3、表情朗读：“好一个高傲的动物！”

五、指导书写。

六、作业

练一练。

1、多音字组词。

2、形近字组词。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十四

《画风》一课讲述了宋涛、陈丹、赵小艺三个小朋友在画画时，宋涛提出画风的想法，在赵小艺的启发下，他们互相激励，用不同的方法描绘出了风的样子。通过学习课文，使学生懂得要勤于观察生活，遇到问题要开动脑筋，善于合作，敢于创新。

本文对话较多，适合学生分角色朗读。

1、会认七个生字和与生字有关的词语。会写六个生字。

2、正确流利的朗读课文，分角色朗读，领会文中小朋友的创意。

3、懂得事物之间是有联系的，遇事要善于动脑筋，想办法。

培养学生细心观察的习惯和勇于创新的认识。

课件、学生画一幅画

一、激趣导入，巧设悬念

1、孩子们，你们喜欢画画吗？请把你课前画的一幅画拿出来，我们一同欣赏，好吗？

学生质疑：声音、气味看不见怎么画？

看得见，摸得着的东西能画，看不见，摸不着的东西能不能画呢？今天老师就给你们带来了几位会画风的小伙伴。

2、板书课题，齐读课题

看了这个题目，你有什么问题吗？

二、初读课文，整体感知

1、自主识字，借助拼音，读准字音，读通句子，不懂的问题与伙伴共同研究解决。

2、检查自学情况

(1) 电脑出示生字，学生开火车式认读。

(2) 电脑出示生词，指名读。

(3) 游戏《找宝》，学生一人读字音，其他人从字卡中迅速找出生字。

3、这些字真调皮，它们又都跑到课文里去了，请你再读一读课文，说一说你读懂了什么？

设计意图：这样的设计使学生从整体上感知课文内容，教学中采用学生自主合作学习的方式，围绕字的音、形、意进行巩固练习，加深学生对生字的认识，训练和提高学生的识字能力，培养学生主动学习的习惯和独立阅读能力。

三、抓住重点，精读课文

过渡：三个小伙伴正画得起劲，这时，宋涛提出了一个问题：“谁能画风？”他们是怎样画风的呢？经过动脑思考，他们都想出了自己的办法。

1、你喜欢谁画的风？选你喜欢的小朋友仔细读一读。

设计意图：这一环节的设计，把学习的主动权交给学生，体现了学生在学习中的主体地位，让他们选择自己喜欢的段落进行朗读，提高孩子们的阅读积极性，使学生拥有更多的学习空间。

2、小组讨论、交流后汇报

(1) 课件演示图画：飘动的红旗

赵小艺在飘动的红旗上画出了风，此时她的心情怎样？请你带着这样的心情读一读写赵小艺的句子吧！

(2) 宋涛看到赵小艺的画，恍然大悟，因为他看到了风，陈丹也会画风了，他们的心情又是什么样的呢？请你高兴地读一读写宋涛和陈丹的句子吧！

课件分别演示：弯弯的小树、斜斜的雨丝、转动的风车

设计意图：这一环节以读为主，在多样式、多次的阅读活动中，学生理解了宋涛、陈丹在赵小艺的启发下，也学会了画风的过程，认识了风与其他事物之间的联系，懂得了遇到问题要善于动脑、学会合作、勇于创新。

四、分角色朗读，锤炼语言

1、小组合作，练习分角色朗读2—8自然段。

2、指一组较好的在全班表演，其他同学从人物的语言、神态等方面评价，教师适时点拨。

设计意图：在分角色朗读中，学生的多种感官参与学习，对课文内容理解更深，课堂的气氛更活跃。

五、动手实践，拓展思维

- 1、说一说，你想怎样画风？
- 2、画一画，把说的内容画出来。
- 3、比一比，谁画的风最美？开办一次小画展。

设计意图：设计这一环节，激起学生的学习热情，开拓了学生的创新意识，同时也体验了成功的喜悦，培养学生的动手能力和语言表达能力。是手脑活动的完美结合。

六、小结：

孩子们，你们画的风是那么美，你们与文中的三个小伙伴一样聪明，他们也和你们一样越画越起劲，说着、画着，这时忽然来了一阵风，结果怎么样了呢？我们下节课再学习。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十五

“说课”是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，也是集体备课的进一步发展。雷雨第一课时的语文说课稿，我们来看看。

教学准备：

课件、图

课前准备：

学生预习课文，观察天气变化

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时

教学内容：

认识生字，看图学习课文。

教学过程：

一、导入

出示雷雨的课件，问：小朋友，刚才我们看到的是夏天什么时候的景象呢？

齐读课题。

二、初读课文，认识生字。

1、你们想了解雷雨的所有景象吗？请自己读课文，注意生字的读音。

2、出示带拼音的生字卡，全班齐读。

（注意：垂是翘舌音。压是多音字，在本课读一声。）

3、去掉拼音开火车读

4、扩词练习

5、说记字方法

6、抽生分自然段读文，要求：字音准确，读得流利。评议

三、学习课文

1、自由读文，想想本课写了雷雨的'那些景象？（雷雨前、雷雨中、雷雨后）

2、出示雷雨前的图，谁看着图来说说雷雨前的景象。谁来读读雷雨前的景象，从他的读书声中，你们有什么感受？（压抑）让我们一块来看看此时的景象。播放雷雨前的课件，你现在有什么感受？带着这种感受再读一读，谁愿意读给大家听。评议。是啊，雨前的气氛真可怕，想读的小朋友一起来读读。

3、不一会儿，雨下起来了，出示图，看，雨中的景象怎样？谁来说说？

谁来读一读，你们有何感受？（雨下得真大。）从哪儿感受到的？谁再来读读。配雨声齐读。

4、渐渐地，雷声和雨声都小了，天也亮起来了，雨后的景象又是怎样的呢？看图说一说，谁来读一读，你们看到了什么？听到了什么？把看到的、听到的用自己喜欢的方式表示出来吧。（可画画、可表演、可读读等）上台展示。

5、雨后的景色多美啊！小朋友，请你们看着画面抒发一下自己的情感吧。齐读。假如你是那只鸣叫的蝉，是那只坐在网上的蜘蛛，或者是那只快乐的青蛙，你会说些什么？自己动笔写一写。

6、雷雨真是神秘，在我们的日常生活里，天气时好时坏，变幻莫测，十分有趣。不过，只有细心的小朋友才可以感受到。你们愿意做细心的孩子吗？让我们一块儿来观察，把观察到的情况记录下来，写成日记吧。

四、拓展训练

1、感情朗读

2、观察天气，写日记。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十六

教学目标：

1. 会认“烘、卧、剩、裂”等9个生字，会写“欺负、讨厌”4个生字，理解“欺负、讨厌、孤单”等词的意思。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 结合课后习题，积累词语，并能进行简单的运用。

教学重难点：

- 1、重点：词语读正确、读连贯；课文读正确、流利。
- 2、难点：写好词语，积累词语，并能进行简单的运用。

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入新课，检查字词。

1、板书课题，导入。

今天，我们一起走进安徒生爷爷的童话世界，跟着丑小鸭一起读课文，认生字，学词语。来，跟老师一起读课题。

2、检查生字词。

读字字正腔圆，读词正确连贯。

3、初读课文，扫清字音障碍。

二、随文识字，读顺课文。

（一）、学习第二自然段。

1、学生一起朗读第二自然段。

2、从第二自然段中找到描写他丑的句子，用波浪线画出来，读一读。

出示句子：他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。那

么你能把丑小鸭的丑通过你的朗读表现出来吗？指名读。

3、哪些词中最能让你感受到丑小鸭的丑呢？体会：灰灰的、大大的、瘦瘦的。你发现了吗，这些词都有什么特点呢？叠词的运用。第二段中有一个四字词语概括描写了丑小鸭的丑，你们找到了吗？真是“又大又丑”。（板书）抽同学说几个“又又”的词语。

4、语言训练：丑小鸭长得不好看，那其他的小鸭子呢？让我们也来学着课文的样子说几句话，形容一下其他的小鸭子吧。

其它鸭子的毛（ ），嘴巴（ ），身子（ ）

1

可爱极了！

6、出示丑小鸭（图），和这么漂亮的鸭宝宝相比，也就难怪大家会不喜欢这只又大又丑的鸭子了，所以大家都叫他“丑小鸭”。

（二）学习第三自然段。

1、从那一段可以看出大家不喜欢丑小鸭？自己练习朗读3自然段，尽量做到不加减字，正确、流利。

2、这一段有很多要求我们会认的生字宝宝，“欺负、讨厌、孤、笆”。

4、“讨厌”什么结构什么旁？什么意思？能换个词吗？厌恶；不喜欢。近义词：厌恶，反义词：喜欢。造句：妈妈最讨厌我把房间弄得一团糟。

6、篱笆：用什么方法记住这个它？形声字：形旁表音，声旁表意的字。竹字头：用竹子编成的栅栏。

三、写好词语，工整匀称。

1、这一段要求会认的字比较多，其中有两个词语是要求我们要写的字，那我们就来写一写这两个词语。

2、写好词语。

出示：田字格，“欺负”“讨厌”

a□我们不仅要读好他们，还要写好这些词语。观察怎么写好他们？

b□根据学生交流，提示：

写好字要在以前的基础上，写好重点笔画，注意“重心稳”；

写好词语要注意大小、位置、疏密，两个字“要匀称”。

d□学生作品展示，师生共评，写词语要大小一致，工整匀称，为写句打基础。

e□学生再次田字格中练写词语，“欺负”“讨厌”。

f□同桌互评，教师点评（重心、匀称）

四、结尾：

下节课，我们再次走进安徒生爷爷笔下的丑小鸭的世界，继续看图，讲好这个故事，好吗？下课。

五、板书设计：

2

28 丑小鸭

又大又丑

交流句子：过了好几天，这个蛋才慢慢裂开，钻出一只又大又丑的鸭子。他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

（1）从哪些词中最能让你感受到丑小鸭的丑呢？体会：大大的、灰灰的、瘦瘦的

（2）你发现了吗，这些词都有什么特点呢？叠词的运用。

（3）比较：（老师读）他的毛是灰色的，嘴巴很大，身子很瘦。

比一比：哪种读一读，比较不同的表达效果。

4、语言训练：丑小鸭长得不好看，那其他的小鸭子呢？让我们也来学着课文的样子说几句话，形容一下其他的小鸭子吧。

其他的小鸭子毛（ ）的，嘴巴（ ）的，身子（ ）的。这是一群（ ）的小鸭子。

填的真好，孩子们，有这样一群漂亮可爱的鸭宝宝，也就难怪大家会不喜欢又大又丑的丑小鸭了。

5、那么你能把丑小鸭的丑通过你的朗读表现出来吗？指名读。

丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈，谁都 他：哥哥姐姐咬他，公鸡啄他，就连养鸭的小姑娘也 他。丑小鸭感到非常 ，就钻出篱笆，离开了家。

2你知道了什么？如果你是丑小鸭，受到这么多人欺负，心情会怎样？能读出这种感觉吗？指名读。齐读。

3为什么丑小鸭会受到别人的欺负呢？是因为他长得太丑了。

五、指导书写生字

生字书写的重点是“鸭、鹅、欺负、讨厌”。

东浦镇三川小学 许琴

教材分析：

这是一篇看图学文，是根据著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改编的，讲的是一只丑小鸭自从生下来就被人看不起，被迫离家出走，最后竟意外地发现自己不是丑小鸭，而是一只美丽的白天鹅。这篇看图学文由三幅图和一篇短文组成，短文共7段，是按照事情发展的顺序叙述的。

教学目标：

1. 初读课文，感知课文大意。
2. 认识本课的8个生字，学会1个生字和由生字组成的词语。
3. 知道丑小鸭名字的由来，了解丑小鸭与其他鸭子的不同之处。

教学重点. 难点：

重点：理解课文内容，学会生字，词。

难点：体会课文中丑小鸭的丑和家人对他的态度。

教学准备：

多媒体幻灯片

教学过程：

（一）谈话导入，激发兴趣（5分钟）

一、说名字，引出课题，了解作者

1. 师：小朋友们好，首先我来自我介绍一下，我姓许，单名一个琴字。

2. 学生举手 3. 师：大家的名字取得不仅好听，还很有意义。

4. 师：我这里有一个朋友，他的名字却很不好听，大家叫它“丑小鸭”。齐读课题

5. 师：丑小鸭的“鸭”，是我们本课要学的生字，观察一下

这个字，写的时候要注意哪些地方？一起跟着老师来书空一下。下面请小朋友们把他的名字在作业纸上写一写，要写的又工整又漂亮。（板书：丑小鸭，书写鸭字。）

6. 师：听过丑小鸭的故事么？知道它的作者是谁么？出示安徒生的图片，它的作者是丹麦著名的作家安徒生，几乎每一个小朋友都看过他写的童话故事，一起来看看。出示代表性的故事图片，让小朋友回答。

7、今天就让我们走进安徒生的童话世界里，一起去看看这只丑小鸭的故事吧！

二、初读感知，学习字词（12分钟）

1. 师：请你带着黑板上的两个要求自由读课文

出示要求：

（1）给生字标上拼音，读准生字词。

（2）给课文标上自然段。

（3）借助插图，读通课文，找找丑小鸭最后变成了什么？

生：自由读课文。

师：标的真仔细，那告诉老师，丑小鸭最后变成了什么呀？

生：最后他变成了一只美丽的白天鹅。

2. 师：哇，结局真的太令人感到意外了，丑小鸭要是知道了，一定不敢相信。瞧，他现在正愁眉苦脸的坐在池塘边呢。

出示丑小鸭愁眉苦脸的图片：小鸭子在想什么呀？他想：我一生下来，就有那么多人说我丑，我哪里丑啦？呜呜呜呜。。

。

3. 师：他哪里丑啦？小朋友们，请你们读读上面的这段话，然后在这段话中找找他丑的句子，告诉他。找好了的小朋友请坐端正。

三、精读课文，体会鸭“丑”（8分钟）

生读课文找句子。

师：大家都坐的非常端正了，老师先请一个小朋友来读读这段话。

生读。（若不太流利，再请一个小朋友来读）

师：看，我把其中的两个词语变成红色的了，大家知道为什么吗？

生：因为是生字。

师：对，因为是生字，所以我们读的时候要特别注意，千万不要读错。谁来读读这两个词？

（出示词卡抽读）

师：刚才很多人都告诉老师找到丑小鸭哪里丑了，谁站起来来告诉丑小鸭他哪里丑了。

生：他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

1. 师：再请个同学来告诉他。

2. 师：能不能把“因为……所以……”用进去？

3. 生：因为他的'毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，所以大家都叫他“丑小鸭”。

2. 师：这句话中有几个字很特别，是哪几个？（灰灰的，大大的，瘦瘦的）

他们特别在哪儿？

请大家打开作业本，把上面的这一题做好。

师：请小朋友来交流，你写了什么？

我们小朋友真聪明，一下子写出了这么多这样的词。

出示插图

（别的鸭子的毛（ ），嘴巴（ ），身子（ ）， 师：形容的真好，

这是一群（ ）的鸭子，我给他取名叫（ ））

学生交流。

师：我们再来读读丑小鸭的样子，

师：别的鸭子不仅长的可爱，大家给他们取的名字也很好听，跟他们比起来，丑小鸭真是太难看了，可以用课文中的一个词语来形容他的样子-----又大又丑。（板书：又大又丑）

学习第三段：

生1：围在他身边

生2：都在欺负他。（抓住这一点）

师：这位小朋友，你再说一遍，他们在干吗？（欺负他）

师：请你上去，把这个词语从桌子上找出来，然后举起来给大家看。 师：谁还会读这个词？（个别读，强调轻声）

师：大家把课文的第三段读一读，找一找，都有哪些人在欺负他？

（出示妈妈，哥哥姐姐，公鸡，小姑娘的照片，让大家选）

师：鸭妈妈喜欢他吗？（喜欢）哪句话中写着？（除了鸭妈妈，谁都欺负他）

（红字出示“除了”），你能用“除了”来写一句话吗？

师：我们再回到这一段中，请个小朋友来读一读这一段。

生读

师：注意，这一段中藏着好几个生字，你们能找出来吗？

（点句子中的词语变红，个别解释，认读。）

讨厌：它的反义词是什么？

篱笆：出示图片展示。

孤单：找找它的近义词。）

个别读，开小火车读。

师：把这些词语放到课文中去，我们一起来读读看。

师：这真是一只（ ）的丑小鸭啊！

师：能体会到丑小鸭的心情么？（能）

师：我们都把自己想象成这只丑小鸭，再来读读这段经历，深切的体会他得心情。

（我来到世界上，除了鸭妈妈，谁都欺负我。哥哥姐姐咬我，公鸡啄我，连养鸭的小姑娘也讨厌我。我感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。）

师：如果你是这只丑小鸭，心里会想些什么？

生回答。

师：丑小鸭孤孤单单的离开了家，会遇到什么呢？经历了什么后最后变成了美丽的白天鹅，我们下节课再一起学习。

四、回顾知识，小结课堂

师：小朋友，请大家把手放好，然后告诉大家，这节课你学到了什么知识？（一起回顾）

师：这节课学到了这么多知识，开不开心？那我们就开开心心的下课。

五、板书设计：

28、丑小鸭

丑小鸭

又大又丑

□□

白天鹅

未央区西航三校 于亚军

教学目标：

- 1、 认识本课14个生字，会写“鸭、鹅”2个生字；鼓励学生用多种方法识字，充分激发学生的识字兴趣。
- 2、 能够正确、流利地朗读课文，知道丑小鸭名字的由来。
- 3、 了解课文大意，激发学生阅读童话的兴趣。

教学重难点：

会读会认14个生字，鼓励学生用多种方法识字。

教学准备□ppt课件

教学过程：

一. 谈话导入，激发兴趣

孩子们，100多年前，在遥远的丹麦，有一位童话作家，他写过《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《小伊达的花儿》，相信你们一定知道他是谁。没错，他就是安徒生。这节课，就让我们一起走进安徒生的童话世界，走近丑小鸭吧。

二. 初读课文，学习生字

1. 出示自读要求：（1）自由轻声地读课文，注意读准字音，读通句子。

（2）边读边思考：课文为我们讲述了一个怎样的故事。

2. 预习情况反馈：于老师知道，咱们班的孩子都特别会预习，那老师就用本课的生字来考考大家，愿不愿意接受挑战？课

件出示本课生字，指名认读，正音，齐读，及时评价。

(1) (出示本课8个形声字) 孩子们，老师想给这些生字排排队，可是有8个生字不听话，说它们八个是一类，一定要站在一起，这可让我为难了，你们快帮老师看一看，他们都属于哪一类汉字呀？如果学生一时发现不了，师可适当提示，引导学生发现形声字规律。

(2) 自主识字：老师听说咱们班有很多识字大王，快来看看你有没有什么好办法记住这些字。学生自由说，交流识字方法。师指导难字，肯定并鼓励学生的识字方法。

(3) 出示剩下的生字，鼓励学生用多种识字方式自主记忆，同桌交流交流，再把好方法推荐给全班。谁的办法好，可以的得到识字大王奖。

3、把生字带入词语环境中认读。注意读准“剩下”“篱笆”“欺负”的轻声，并理解“暖烘烘”“讨厌”等词的意思，讥笑的近义词，嘲笑等等。

4、开小火车认读，进一步巩固。

三. 词语回归，了解丑小鸭名字的由来。

词语填空：丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈，谁都 他：哥哥姐姐咬他，公鸡啄他，就连养鸭的小姑娘也 他。丑小鸭感到非常 ，就钻出篱笆，离开了家。

2你知道了什么？如果你是丑小鸭，受到这么多人欺负，心情会怎样？能读出这种感觉吗？指名读。齐读。

3为什么丑小鸭会受到别人的欺负呢？是因为他长得太丑了。请你用喜欢的方式读读课文，看看从哪些地方能看出丑小鸭的丑。

交流句子：过了好几天，这个蛋才慢慢裂开，钻出一只又大又丑的鸭子。他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

(1) 从哪些词中最能让你感受到丑小鸭的丑呢？体会：大大的、灰灰的、瘦瘦的

(2) 你发现了吗，这些词都有什么特点呢？叠词的运用。

(3) 比较：（老师读）他的毛是灰色的，嘴巴很大，身子很瘦。

比一比：哪种读一读，比较不同的表达效果。

4、语言训练：丑小鸭长得不好看，那其他的小鸭子呢？让我们也来学着课文的样子说几句话，形容一下其他的小鸭子吧。

其他的小鸭子毛（ ）的，嘴巴（ ）的，身子（ ）的。这是一群（ ）的小鸭子。

填的真好，孩子们，有这样一群漂亮可爱的鸭宝宝，也就难怪大家会不喜欢又大又丑的丑小鸭了。

5、那么你能把丑小鸭的丑通过你的朗读表现出来吗？指名读。

四．理清课文脉络，指导书写。

虽然，与其他鸭子相比，丑小鸭外表丑陋，并因此处处遭受欺负，甚至离家出走，但读完课文我们会发现，在经历种种苦难之后，最终，他变成了一只——白天鹅。这是多么不可思议呀，孩子们，想知道这其中又发生了怎样的故事吗？我们下节课继续学习。

指导书写“鸭”“鹅”两个字，观察，范写，书空，练写。

五. 布置阅读作业

还记得开始老师介绍的那个会写童话的人吗？他出生在一个贫穷的皮鞋匠家庭，从小受尽波折和磨难，最终却克服重重困难，成为一位伟大的童话作家。他一生共创作了100多篇童话，《丑小鸭》的故事就是安徒生根据自己的经历创作出来的，请孩子们去阅读这本书吧，相信你一定会有很大收获。

板书设计：

28 丑小鸭

天鹅

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十七

教学目标：

1. 学会“蹭、稿、殃”3个会认字，“痒、稿、凭、殃”4个会写字，理解“生机勃勃、遭殃、责打”等词语。有感情地朗读课文。

2. 理解课文内容。了解大花猫的古怪和小猫的可爱。背诵自己喜欢的段落。教学重点：

运用摘录法概括课文的段落大意，整体感悟老舍先生对猫的喜爱之情。教学难点：

体会猫难以捉摸的性格及作者对猫的喜爱之情。教学准备：

课件、搜集有关猫的资料。教学时间：

2课时

教学基本过程

第一课时

一、导入

1作者简介。

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予。中国现代小说家、著名作家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》，剧本《茶馆》。老舍的一生，总是忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”。1966年，由于受到文革中恶毒的攻击和迫害，老舍被逼无奈含冤自沉于北京太平湖。

2今天我们就来学一学老舍先生写的《猫》，板书课题。

二、初读课文，理清脉络

1学习本课生字、新词。2理清条理。

（1）作者分别写了什么时候的猫？分别在哪几个自然段中？
（2）每个自然段都写了猫的什么特点？ 第一自然段：写猫的性格古怪。

第二自然段：写猫高兴与不高兴时的样子。第三自然段：写猫既胆小又勇猛。第四自然段：写小猫的淘气。3划分段落。

第一部分（第1—3自然段）：写猫的性格古怪。

第二部分（第4自然段）：写满月时候的小猫淘气、可爱。

三、布置作业

1熟读课文。

2掌握“读读写写”的词语。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十八

1. 认识“海、鸥”等14个表示事物的汉字。会写“苗”字。
2. 初步感知数量词的用法。留心观察周围事物，尝试用数量词表达熟悉的事物。
3. 正确流利地朗读课文。
4. 认识表示事物的汉字，热爱大自然的美好事物。

制作多媒体课件。

一、谈话导入

1. 拿起学生的学习用具（铅笔、书包、文具盒），这是什么？
（提示学生：带上数量词回答。）

2. 板书课题：识字6。

二、初读课文，学习生字

1. 自读课文，画出生字词，遇到不会读的字借助拼音多读几遍。
2. 多媒体课件辅助教学：认读生字、新词

a□多可爱的苹果，读准了字音，就摘到了苹果。

开火车读生字，重点认读：4个前鼻音、4个后鼻音生字。

再全班齐读。

b□瞧，小鱼小鱼真淘气，身上带了个词语，小猫小猫来钓鱼，读好词语钓上鱼。

开火车读、再全班齐读。

3. 指名分节读课文。

三、学习第3节

1. 多媒体课件辅助教学：图上画有什么？看了这幅图，你最想说什么？

2. 是啊，这儿真美！老师真想带大家去玩一玩。课文第3节写的就是这里。小朋友自己练读，比比谁读得美，注意，加上动作就更好了。

3. 赛读、评议：谁来试一试，能加动作更好。谁来评一评？

4. 全班美读，加上动作。

5. 多媒体课件辅助教学：

a□我们说这是一群飞鸟，是因为（ ），对呀，很多只飞着的鸟叫一群飞鸟。

b□练习：还可以说一群（ ）。

同桌练说，开火车汇报。

四、美读课文，认识感悟

剩下的3节课文，喜欢哪节就读好哪节。

自由读课文。

指名汇报读书，质疑：有什么弄不明白的？

小结：同学们边读书边思考，提出了问题，这就是读书的好方法。

1. 美读第2节课文。

(1) 多媒体课件辅助教学：

小朋友看，这是一株秧苗，秧苗越来越多，这一整块的秧苗就是“一畦秧苗”。

(2) 多媒体课件辅助教学，指导写字：

a□“苗”字是我们要会写的生字。写时要注意什么？

b□老师范写。

c□学生练写一个。

d□展示鼓励：看，这几个同学的字写得特别好。希望大家向他们学习，把字写端正。

(3) 多媒体课件辅助教学，语言描绘创设情境：

春天，农民伯伯把秧苗种到田里，除草、施肥。到了秋天，稻谷成熟了，（出示）这是（一块稻田），看着金灿灿的稻谷，农民伯伯心里可真（高兴）啊。

课件：这是（一方鱼塘），这是（一座果园）。看着满树的果实，农民伯伯会说什么呢？

1. 美读第4节。

(1) 多媒体课件辅助教学，语言描绘创设情境，认识事物，体会激情：

小朋友们，你们喜欢过“六一”吗？是啊，六一儿童节是小朋友们最快乐的节日。

那天，我们华西路小学开展了丰富多彩的活动，瞧，每个中队都举着一面队旗。（课件）鼓号队为大家演出了许多优美的乐曲，看，这个队员的手中拿着的是一把铜号。（课件）更让人高兴的是，我们一年级很多小朋友都戴上了红领巾，成为了光荣的少先队员。（课件）操场上，队员们开展了各种各样的活动：那群红领巾（课件）在玩“贴鼻子”的游戏；这群红领巾在玩乒乓球；还有的红领巾在参观小朋友们的书法作品呢，大家多开心啊。校园里一片欢笑。

(2) 你们开心吗？赶紧找到你的好朋友，高高兴兴地练读好第4节。

(3) 哪些朋友一起来试试？

(4) 老师邀请全班同学一块读，愿意吗？开始吧。

小结：多开心的日子啊，送走了欢乐的“六一”，大家赶快回到自己的位置上。

3. 美读第1节课文。

(1) 多媒体课件辅助教学：

我们来到了美丽的海边，看到了一只海鸥，一片沙滩，一艘军舰，一条帆船。（边看课件，边口头回答）

(2) 赶快和同桌一起练读第一节课文。

(3) 同桌一起汇报。

(4) 多媒体课件辅助教学，完成填空：

一只（ ） 一片（ ） 一艘（ ） 一条（ ）

开火车汇报，想说几个就说几个。

小结：引导学生体会数量词的特征。

4. 美读全文。

学到这里，还有什么不明白的问题？（放手让学生自行解答）

五、引导发现，创编课文

1. 今天我们学习了《识字6》，王老师发现第3小节课文，用了4个词语写出了郊外美丽景色。请小朋友看课文第1、2、4小节，开动脑筋，你有什么发现？和同桌说一说。

2. 汇报。

3. 多媒体课件辅助教学，语言描绘激趣：

瞧，夏天到了，树更高，草更绿了。看！青蛙在向我们高兴地招手，荷花露出甜甜的笑脸，小溪欢快地唱着歌，连小水珠也来凑热闹了，在荷叶上眨着亮晶晶的眼睛。这三个小朋友这么高兴，也许是在谈论今年暑假去哪里旅游吧。同学们，看着这幅图，四人小组合作编一节课文，开始吧。

4. 编课文。

六、总结延伸

这节课，同学们不仅学好了生字词语，读好了课文，认识了

很多新事物，甚至编了课文，真能干！

回家观察家里的物品，试着像课文那样说一说，比如，“一盆鲜花”“两片绿叶”，我们可以说给爸爸妈妈听，好不好？这节课我们就上到这。

蟋蟀的住宅第一课时教案篇十九

1、认识14个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

3、爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

生字卡片、小黑板、毛竹的有关知识。

2课时。

第一课时

1、师：同学们，你们知道大熊猫最爱吃什么？

(竹子)

竹子长大了叫竹子，可它小时候不叫竹子，你知道它叫什么吗？

(竹笋)

竹笋又叫笋芽儿，你知道它是怎样长成一株健壮的竹子的吗？今天，我们就来学习《笋芽儿》一课。

2、板书课题：

提醒学生“笋芽儿”的读法，学生练读课题。

1、学生自由朗读课文：

要求读准字音，读通课文。

2、出示生字卡片：

认读生字，识记字形。

3、读生字：

同桌互听，互相帮助识记生字。

4、小组讨论：

交流识字方法，全班交流。

5、出示课文中出现的生词：

小组认读，全班扩词练习。

6、再读课文：

要求读正确、流利。

7、最后小组说一说自己读懂了什么。

1、师范读：

想一想笋芽的生长过程是怎样的？

2、小组讨论。

3、全班交流：

根据学生的回答，教师相机板书。

2、春天这么美，小笋芽儿在大家的'关心、爱护下长成了大竹子，它可真幸福，让我们大家做一株小笋芽儿吧！让小笋芽儿带着对春天的赞美、带着幸福的感觉来分角色朗读课文。

以小组为单位，分成：

笋芽儿、春雨、妈妈、旁白几个角色来读。

读后小组同学互换角色再读，读后互评。

你喜欢笋芽儿吗？为什么？

启发学生由竹子的成长联想到自己的成长：

你们在成长过程中得到了哪些关心和爱护呢？

1、小组内谈谈。

2、集体交流。