

2023年窗边小豆豆读书笔记 窗边的小豆豆读书笔记(优秀13篇)

一个与团队特色相符的标语可以提升团队的知名度和形象。用语言点燃团队激情，打造标志性团队标语。团队标语是团队凝聚力的象征，让我们一起感受团队的力量。

窗边小豆豆读书笔记篇一

书是人类进步的阶梯，它能让我们从中学到很多东西。在我读过的书中，每本都值得我赞赏，但我最想说的还是《窗边的小豆豆》这本书。

这本书讲的是小豆豆和她的好朋友在“巴学园”上学的事情，故事发生在二次世界大战结束之前的东京。

书中最令我印象深刻的是《大冒险》这篇故事。故事里讲的是：在美丽的巴学园里，几乎每个孩子都有一颗属于自己的树。而泰明因为小时候得过“小儿麻痹症”，所以他到现在都没爬过树。

我非常喜欢书中的小豆豆，她顽皮又天真可爱，活泼开朗，展现出了她对这个世界的好奇心。可当我读到小豆豆诚心诚意地帮助泰明爬上“自己”的树，并和校长勇敢地交流自己的想法时，我又很佩服小豆豆的大胆和自信。

我也非常喜欢那位慈祥、温柔、善解人意、为他人着想的小林校长和奇特的巴学园。小林校长说：“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的品质，在他成长的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些优良的品质，并让他们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”所以小林校长并不像其他校长一样，只

追求孩子的成绩如何好，他热爱每一个孩子，总是对孩子们说：“你真是一个好孩子呀！”而且还带给孩子们充分的自由，小林校长真是一个伟大的校长。

这本书让我记住了天真可爱的小豆豆，善解人意的小林校长，还有新奇有趣的巴学园……

窗边小豆豆读书笔记篇二

在假期生活中，我认识了一位小女孩。她的天真烂漫令我哭笑不得，而她的单纯善良又令我感慨万千。她就是小时候的黑柳彻子——小豆豆。

当我读到《好好嚼啊》这一段时，不禁捧腹大笑，笑声不断。巴学园的饭前歌是一首充满童趣和可爱的歌。令我感受到了校长善良的心和他对孩子们的关怀。

《好好嚼啊》另我感受到了巴学园的快乐，而《洛基不见了》却又令我心碎不已。在我刚读这本书的时候，以为小豆豆永远都天真可爱，开心如意。但是，在我读完这一段时，我却发现了小豆豆的善良和爱心。洛基在一次外出中死了，妈妈为了不让小豆豆难过，便欺骗了她。但是，纸还是包不住火。小豆豆知道后悲痛欲绝。在这段中，我不仅体会到了小豆豆妈妈的用心，还感受到了小豆豆对朋友的情感是那么地深。

同时，在《慰问》中，我也体会到了小豆豆的善良。那是小豆豆第一次去医院慰问受伤的战士。和她一起去的还有三十多名陌生的朋友。小豆豆不会唱歌，只会唱巴学园的饭前歌。她就不顾大家的嘲笑，认真地唱着：“好好嚼啊，把吃的东西……”此时，我明白了善良的真谛——只是一味的付出，不求任何回报，更不故自己的利益和形象。

小豆豆的善良令我想起了一件感动心灵的事：在汶川地震一周年时，我向灾区的朋友们发去了几封慰问的邮件。不久后，

我发现他们都给我回了感谢信，而且每一封，都是他们用心去写的。

读完这本书后，我好想去巴学园。因为这个地方充满了快乐。我一直很奇怪为什么淘气的女孩也能成为作家？后来我才知道一是因为校长对他们的宽容和鼓励，激励着他们成长的道路。

我希望：老师可以用平等的眼光看待我们，用宽容的心去关爱我们。

窗边小豆豆读书笔记篇三

在这个快乐的新年里，我看了一本日本作者黑柳彻子的作品——《窗边的小豆豆》。说的是她小时候上学的事，作者小名叫小豆豆，非常的天真、活泼、可爱、善良。

这本书主要讲了作者小时候性格古怪，经常胡思乱想总做出一些令大人生气的事，所以被老师要求退学。但很幸运，她有一个特别理解她的妈妈，不责怪，不打骂，而是认真帮她选择适合小豆豆这种性格的学校，妈妈还果真给小豆豆找到了很不寻常的一所学校叫——巴学园，校长是一位非常尊重小朋友，理解小朋友的大孩子，在他的关心下，小豆豆拥有了崭新的生活。

他都会一直看着她的眼睛专注倾听，这样小豆豆觉得自己的事真的很重要。校长还安排了许多有趣的节目，小朋友们每天最期盼着就是有什么新节目，所以上学都很积极，小豆豆也从此不迟到了。最震惊的事小朋友还可以选择自己喜欢学校的课程，他们的教室也很有趣，是一辆老火车车厢改造的，我最爱的就是火车，最爱的就是自由，每次读这本书都幻想着自己也能够去《巴学园》上课那该是多么幸福的事情呀！

虽然已经读过一次，但这次寒假再读感觉还是和原来一样新

鲜，真是百读不厌这位这位有趣的小豆豆，有爱的巴学园。

窗边小豆豆读书笔记篇四

在刚刚过去的这一学期里，我们四二班一起经历了许许多多的活动，其中最如火如荼的应该就是为了“书香校园”而开展的图书借阅活动了。我们制定了图书借阅计划，让每一个孩子都能看到自己喜欢的书，当然，也不能少了他们的班主任——我了。

我无意间看到了一本《窗边的小豆豆》，被里面的“巴学园”三个字所吸引，随即向图书管理员借阅了它。

以前听过“巴学园”这个名词，没想到它是真实存在的一个学校，它在黑柳彻子的笔下让我仿佛身临其境。单纯活泼的小豆豆在严格体制下的学校显得不伦不类，被迫退学，来到了小林先生的巴学园，没想到，小林先生却给了小豆豆最大的肯定，这对小豆豆来说是一份意外的惊喜，也是初到巴学园的第一份礼物。在接下来的学习和生活中，小豆豆收获了一个又一个的惊喜：电车一样的班级，“海的味道，山的味道”的午餐，小型的运动会正是有像小林先生这样理想化的校长，才会让这些孩子感受到教育的温暖，巴学园里的孩子每一个都或多或少的有一些缺陷，有的是身体上的残疾，有的是不按套路学习的孩子，比如小豆豆。但在巴学园里每个孩子都是平等的，校长和老师是博爱的，他们让纯洁的孩子们感觉不到一丝的不安与困惑，让孩子们学习到各种各样的知识与能力，让他们快乐，单纯的生活着。

没有一个父母不爱自己的孩子，其实没有一个老师不爱自己的学生，最起码我是这样想的，我带的每一个孩子我都会全身心的付出，不管你是调皮，还是基础差，我都希望自己能够耐心的或者暴躁的让你有所收获。我没有小林先生的境界，因为当今的社会不允许，如果我们也可以如此放纵，那考试又怎么办呢？所以我会尽我的能力让我的孩子们轻松一点的

学到知识，没有过多的作业，但必要的压力还是要施加的，我希望他们开心，也希望他们成功。其实咱们四二班的孩子很棒，在每次考试中绝不含糊，考多考少一回事，态度端正才是正事，把我的话放在心上才是最让我欣慰的。

我希望每个孩子都是小豆豆，我也希望自己能努力做到小林校长的境界，燃烧吧，小宇宙！

窗边小豆豆读书笔记篇五

今天我读了日本作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，很受感动，我把我的感受分享给大家。

我很羡慕小豆豆！

我羡慕小豆有个宽容的妈妈。小豆豆很调皮的，以至于被原来的学校退学了。但是，没有妈妈的责备，反而得到更多引导和鼓励。在妈妈的帮助下，小豆豆来到了巴学园。

就这样，一个调皮的小豆豆在巴学园里成长为一个懂事、自信的孩子。多好啊！

再说说我吧！

我出生在一个严厉的家庭，每天爸爸妈妈都严格的教育我，想让我越来越优秀。虽然是为了我着想，可是妈妈每天的唠叨让我很烦。不但没有爸爸妈妈预想的一样，反而更加让我叛逆，我变得越来越糟。

爸爸妈妈，希望你们也读一下《窗边的小豆豆》，在我们这间多一些理解、信任、尊重，相信我们可以度过一个更加美好的时光！

窗边小豆豆读书笔记篇六

翻开《窗边的小豆豆》这本书，我就倒吸了一口凉气——“故事发生在第二次世界大战结束之前的东京”目录上这样写着，直到看完了书，我还是深有体会。

当时，小豆豆并没有一种排斥感。起床、上学、放学、玩耍、睡觉，这就是她的生活。她并没有想太多，只是在轻松的学习生活中度过了她愉快的童年。在小豆豆眼里，生活是美好的，这正是因为她幸运地进入了巴学园，且遇见了小林先生。

小豆豆之所以能无忧无虑地度过黄金般的童年，是因为她走进了巴学园，而且遇到了小林先生。

总之，《窗边的小豆豆》给我带来无限感动，无限欢笑……

窗边小豆豆读书笔记篇七

我一边看老师介绍的《窗边的小豆豆》这本书，一边摘录书中的好词语、好句子。当我看完这本书后，我很受感动。

《窗边的小豆豆》讲的'是一个因为淘气而在一年级就被退学的小豆豆到了一所全新学校——“巴学园”后发生的故事。

因此，“巴学园”里的学习内容是丰富多彩的，新鲜动人的，也是令人羡慕的。

总之，我读了《窗边的小豆豆》后，很希望我们的学校也能像“巴学园”一样，学习的内容是丰富多彩的，学习的环境是轻松的，学校里的老师像校长一样能懂得孩子，信任孩子，尊重孩子的。

窗边小豆豆读书笔记篇八

一口气读完《窗边的小豆豆》，我发现书中的小豆豆和小林校长简直就是生活中的我和我的黄老师。太多的相似，太多的经历。不是吗？好动、任性是小豆豆的最大特点，耐心、尊重、负责是小林校长的一贯做法。而我与黄老师竟和他俩如同一辙。

被勒令退学的小豆豆，还有谁愿意教，还有谁教得好，我为她的命运担忧。

可是，当小豆豆第一次见到小林校长时，校长先生什么问题也没问，只是说：“把想说的话，全部说出来。”当时小豆豆开心极了，也就尽情地说了起来。这位了不起的校长先生整整听了小豆豆说了4个小时的话，而且在这么长的时间里，校长先生一次也没打呵欠，一次也没有露出不耐烦的样子，他也像小豆豆那样，把身体向前探出来，专注地听着。这个时候，小豆豆感到生平第一次遇到真正喜欢自己的人。无论是从前，还是以后，没有一个大人这么认真地听小豆豆说话。小豆豆朦朦胧胧地感到，仿佛只有自己和别的孩子不一样，被冷眼相看。但是，和这所学校的校长先生在一起的时候，她感觉非常安心，非常温暖，心情好极了。读到这里，我不由地深深地被小林校长的做法感动。他是多么尊重小豆豆，他是一位非常有耐心的老师，能够专注地聆听一位小女孩说了整整4小时的话，真了不起。

由此，我想到了自己去年发生的一件事。

课间，我和同学李敏在教室追逐玩闹，一不留神，裤子被桌角拉了个口子。还好，仅仅是在缝合处被拉开了口子，可是，口子很大，以至于走一脚，大腿的肉会在裂缝里那么晃悠一下。

“啊，不好！”我紧张地喊出了声音。“你赔我，你赔

我————————”我拉着李敏一个劲地拽他的袖子。“不管我的事！”李敏昂着头反驳。

很快，黄老师来到教室。

“怎么了？”黄老师亲切地问。

“他帮我弄的！”我拉着口子来了个先告状。

“不管我的事！是他自己————————”李敏急着解释。

“爸爸会打死我的。”我带着哭腔诉说着。爸爸曾经跟我约法三章：如果一学期表现好，就可以去旅游一次；如果发现打架的话，就会得到父亲棍棒的惩罚。父亲对我一向很严厉，那么，这一次惩罚的程度就可以肯定了。

黄老师并没有多说，只是拉着我向办公室走去。

只见他从抽屉里取出工具，居然引线穿起针来。难道要给我缝裤子？30来岁的男教师给我缝裤子，简直不可思议！

老师一边耐心地缝制，一边语重心长地告戒我，让我主动向父亲说明，以便得到他的信任。

针脚密密的，缝得跟先前几乎一样，真没想到，黄老师还有这手绝活。

小豆豆是幸运的，她遇见了影响她一生的最好的老师。如果说她就像一株普通的小苗，沐浴着温暖的阳光正在茁壮地成长着，那么小林校长给了她最适宜的土壤。

我不也正沐浴着老师的阳光雨露吗？

上课走神或说小话时，得到的是老师的和善的提醒。就连一脸的倔强时也并没有被老师责怪。我只觉得老师能随时随地

倾听我的心声、了解我的需求、尊重尊重的选择、关爱孩子我的身心，胜过我的父母亲！

我庆幸，在老师的宽容大度里，我得到了自由的发展，在老师的表扬和鼓励下，积极、勤奋成为我人生的态度。在这个过程中，黄老师便是我健康成长的精神支柱。

衷心地感谢我的老师，感谢天底下耐心、尊重、负责、无私奉献的老师。

窗边小豆豆读书笔记篇九

作品《窗边的小豆豆》讲述的是一个真实的故事，下面是小编搜集整理的窗边的小豆豆读书笔记600字，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

童年，在每个人的眼中，都应该是美好的，它代表着天真无邪，充满乐趣、可以无忧无虑地享受无尽的欢乐。当我拿起这本书就舍不得放下了，巴学园是每个孩子个梦想中的学校。小豆豆在热爱自由的校长的爱护下，过着自由自在的生活，体验着多彩的人生。更使我流淌心头便是那随和的教学方式，使我更加感动。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子的作品，这是一个真实的故事。她小时候就是小豆豆，是一个被一所小学退了学的怪孩子，她的妈妈为了不让她心里留下自卑的情绪，给她隐瞒了退学的事，到处给小豆豆找一所有个性，能容纳她的学校。让小豆豆退学的老师和很多家长一样，他们认为规规矩矩才是个好孩子，而小豆豆上课不遵守纪律，上课总爱观望教室外面的街头艺人表演，然后对他们大叫“宣传艺人”引得班里的小同学都挤到窗边，小豆豆喜欢把带有抽屉的课桌拉出来又拉出去，不停的弄出响声，以致老师不停的告诫她，总之，小豆豆随心所欲的满足她好奇心，全然不在乎学

校的相关规定，在老师眼中这样的孩子不是麻烦就是很怪。

其实小豆豆不是不在乎老师和家长这样评价她，而是她小小的心灵里不知道什么是“约束自己，规范自己，遵守秩序”孩子毕竟是孩子，他们成长无忧无虑，身体，情感无法分辨是非，孩子不守规矩，有者议论为多半是大人问题，不是孩子的问题，也许有些父母听起来有错愕的感觉，但是真的是{只有问题的父母或师长，没有问题的孩子}吗？孩子天性纯洁，没有所谓的问不问题，孩子是被父母或老师安排着过生活，孩子在从现在环境中成长，模仿，学习。。。因此，我觉得豆豆的行为不是自己不能约束自己，她的违反常规，身为大人的我们，身为老师，不论是小豆豆还是其他幼儿，我们应该尽可能储备儿童发展与需求的知识，以便更好的与孩子相处，共同成长。

读过这本书后，觉得小豆豆是一个性格开朗，喜爱和同伴们一起玩的孩子，不仅这样，小豆豆不喜欢嘲笑他人，在小豆豆第一天读的“巴学园”里认识很多新朋友，唯一一个小男孩山本泰明，他患了小儿麻痹症。所以走路不方便，有一次小豆豆带泰明一同来到她自己的那棵树下，然后泰明能看到更远的东西，小豆豆先去校共叔叔房间拿来梯子，很快爬上了树，然后让泰明爬上来，经过泰明自己的努力和小豆豆的帮助，他终于爬上了树，与小豆豆一起放眼看世界，从这件事情可以看出小豆豆不但不嘲笑一个患了小儿麻痹症的同龄孩子，而且还很乐意帮助他，很喜欢和泰明玩。小豆豆这种不嘲笑别人的品格，适我佩服的五体投地，还是我们学习的榜样。

相反，有的小朋友以着自己家里富有，就经常买一些名牌衣服或玩具，拿到幼儿园和其他小朋友炫耀，我记得那是在汇佳实习，曾经有个孩子每天都会有新的玩具玩，他就和我说“老师你看这是我爸爸在某某地给我买的玩具，您喜欢吗？我不想和其他小朋友玩”我问他为什么，他就说自己的东西很好，瞧不起其他小朋友。书中小豆豆就做的很好，她的纯

朴善良，她的天真浪漫，在林校长的带领下保持自然的性格，看到林校长这种教学理念对小豆豆成长有了新的变化。

我认为我们作为老师，我们现在的教学方式没有达到书中境界，但是我们更需要走进孩子，像林校长那样进入儿童内心深处。不断发现孩子特有的品质，给他们充分的空间探索，观察，创造。把大自然给孩子当天然的教室去创造。而且还应像小林先生那样尊重孩子，用爱心与信任给我们身边的“小豆豆”们贴上永远撕不坏的好孩子的标签，使他们拥有光明的未来！

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩，并奠定了她一生的基础。这本书不仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。

新版的《窗边的小豆豆》封面是粉红色的，那句“每个人都能在这本书里找到自己阳光灿烂的童年”的话，勾起了我对童年时光的怀念，想起了小姨当年送我的那本没有版权、印制粗糙的“小豆豆”。小豆豆的故事，早已模糊不清，我记住的是当年阅读的温馨和感动。如今重读这本书，更加感受到一份童真和不带世俗的纯净。也不知道现在热哈利·波特的孩是否还会为小豆豆那些小小不言的淘气动心，真正动心的倒是我们，少年时代的记忆只要一扇窗口打开，就会像清新的空气一样扑面而来。

说心里话，我是羡慕小豆豆的，调皮的她碰到了一个小超级棒的小林校长。小林校长对幼儿教育有他独到的见解。他很有耐心连续听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠；也很有创意、会想到用废弃的电车改装成上课的教室；最最棒的是，他尊重小豆豆天马行空的想法，当小豆豆把粪坑里的东西全

捞出来堆成一座小山，校长先生只说“弄完之后要放回去喔！”我也羡慕小豆豆有一个宽厚仁慈的妈妈，直到她二十岁之后，妈妈才跟她提起小时候因为太过调皮被退学的事情。如果当初在小豆豆还是个六岁的孩时，妈妈说：“怎么搞的？你竟然弄到要退学！我们只好再找一个学校了，如果再退一次学，就没有学校再要你了！”小豆豆一定承受不了这种教育。所以我觉得每个老师与家长都应该来读读这本书，来探索孩的内心世界，你会发现小林校长和小豆豆妈妈的这种教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。

有人把《窗边的小豆豆》说成“成年人的童话”，把它和时下流行的几米系列、麦兜麦唛系列混为一谈，并说什么“成人的童话很美好，成人的童话很无奈”。我不赞同这种说法，小豆豆并不是成人的童话，而是讲述成人的童年往事，我们这些成年人可以从中找到很多属于自己的过去，而小孩可以从中看到他们现在的童年。童年是人一生值得回味无穷的东西，它和童话一样都给我们带来了很多美好的回忆，但童年绝不等同于童话，童年始终是真实的，而童话纯属杜撰。

这个叫小豆豆的女孩眼里所展现的童真世界是我们曾经忽略和淡忘的美好事物，这种忽略通常都是一生的，那些生命中非常宝贵的东西，居然整整一生我们都没有想起来。这不能不说是一种遗憾，所以我们更应该去读这本书，弥补这种遗憾。

这本书不仅让我们记住了一个由六辆电车改成教室的学校，校名叫“巴学园”，更读到了一个儿童成长的旅程，这个旅程是创造力和社会适应的过程，是人与人之间相互理解和尊重的过程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。

多年后，当我有了自己的孩时，那个时候看着他(她)，我一定会回忆起这本书，想起小豆豆曾经给我带来的这份恒久的感动，还有对当今教育的思索。

大家都知道我国的陶行知先生是最了解小孩子的了，他鼓励孩子的奇思异想，他肯定孩子的创造力，他要求老师也能变成小孩子，平等地和小孩子一起玩耍、一起劳动，站在小孩子的角度去体会他们。而小林校长也是一个真懂小孩子的老师。他总是对巴学园的家长说，要让孩子们穿最差的衣服到学校里来，原因是什么呢？因为他知道爱玩是小孩子的天性，如果把衣服弄破了，弄脏了，就会被父母骂，但是穿上最差的衣服，旧一点，结实一点的，就没关系了。小豆豆最喜欢的是爬铁丝网篱笆，妈妈看来根本没什么有趣，只会觉得很累，但是小孩子却乐此不疲，所以她也真正佩服小林校长。还有值得敬佩校长的就是，巴学园的孩子，从来不会在别人家的墙上乱涂乱画，因为在学校里，他们已经尽情地画过了。上音乐课的时候，校长给每个孩子发一根粉笔。大家在礼堂上拿着粉笔各据一方，或滚，或跪，或坐，随使用什么姿势都可。校长弹钢琴，孩子就和着节奏，在地板上写出音符，无论把音符写得多大都没关系，这种感觉好极了。在纸上写，不能写得那么大；在黑板上写，没有那么大的地方；在地板上写，还能够“自由地运动身体”，“无论节奏有多么快，都可以尽情地快速书写。”时间多的话还可以画上飞机啦，娃娃啦，最后可以把整个礼堂连成一大幅画。当然清洗工作，还得教给孩子们，在劳动中，他们就更加体会了乱涂乱画，要收拾干净非常不易。

说到这里，又让我想起了，小林校长经常对小豆豆说的一句话：“你真是一个好孩子！”这句话对小豆豆来说是多么地珍贵，一直鼓励着她，支持着她，如果没有遇到这样的好老师，那么今天的这个联合国儿童基金会亲善大使，恐怕就会在“坏孩子”的阴影下，被自卑心理所包围，而不知所从。教育博大精深，而我们只有在教育的蓝天下，不断学习，不断探索，才能搏击长空，才能无愧于每一个孩子。

作为教师，面对小林宗作先生，我感到惭愧。他的教育孩子的方式是值得我们每一个教育工作者深思的。作为读者，读全部内容，我想起了自己的童年时代，想起了那些老师，

同学，朋友。看着背着沉重的书包去读书的孩子们，我们每个人都会庆幸小豆豆遇到了她一生中最好的老师，而我们，真的也应该好好想一想：我们究竟应该给孩子创造一个怎样的成长环境。

这部作品之所以能打动人心，我想最重要的原因是它表现了人性中最真的最无心机的纯净的东西。看着小豆豆的行为，听着小林校长的话，我们的心会安静下来。每一个孩子出生的时候没有选择的权利，而每一个父母都是疼爱自己的孩子的，不管他是健全的还是有残疾的，都希望孩子长大以后能够接受到最平等的最有效的教育。如果良好的家庭环境和良好的学校环境互相配合，我相信每个孩子都能健康的成长，不只是身体上的更是心灵上的健康。而小豆豆无疑是幸运的，她有一对最好的父母，她遇见了影响她一生的最好的老师。她就像一株普通的小苗，沐浴着温暖的阳光茁壮的成长着。是小林宗作先生给了她最适宜的土壤。

窗边小豆豆读书笔记篇十

一本好书总能带给我们知识和力量。我也看到了这样的一本好书，它就是日本女作家黑柳彻子写的一本关于她的快乐童年的好书——《窗边的小豆豆》。

带来了笑和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力。

《窗边的小豆豆》的作者是日本著名作家、著名电视节目主持人、联合国儿童基金亲善大使。它的代表作《窗边的小豆豆》于一九八一年出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响。截至二零零一年，日文版累计销量达九百三十八万册，成为日本历史上销量最大的一本书。

这本书的写作历史是在二战期间，日本艰苦的生活条件下，小

林先生没有跟孩子们说起战争的事，而是和一群可爱的孩子们在巴学园里幸福的生活、教育着他们。

这是一本非常值得大家阅读的一本好书，也是一本关于童年的书。很适合大家一起去读一下这本好书吧！

窗边小豆豆读书笔记篇十一

《窗边的小豆豆》讲述了作者在二战中上小学时的一段真实的故事。以下是小编搜集整理的《窗边的小豆豆》200字读书笔记，欢迎阅读。

这几个月，我们学校五年级八班组织师生共读《窗边的小豆豆》。在这个周末老师让我们写《窗边的小豆豆》的读后感。

我就写一下《窗边的小豆豆》之《用手说话》有感让本人来写一写吧，一下就是：

我读了这篇短文，让我感受到我们每一个人只要遇到残疾人我们不能嘲笑他们，要有一颗善良的心。我们要学习一下小豆豆。在短文里小豆豆还不知道有人用手说话，于是小豆豆想和他们一起玩，可是他们又不认识。小豆豆只好站在一旁看他们交流，小豆豆还想，如果有一天他们在一起做好朋友，一起玩，一起用手交流。小豆豆多么希望有一天能用手说话。

《窗边的小豆豆》这本书很值得我们去读，值得我们去作参考，小林宗作先生用别的孩子没有尝试过的去让自己的学生去尝试。他的这种品质很受我们去学习和赞扬，刚开始觉得没有什么好看的但是看到中间的时候感觉有一种好奇的感觉吸引着我我还想看看下一讲了什么？下一张又有谁出场呢？正当我要打开书的那个时候好像有一种说不出来的感觉朝我扑过来。

我非常喜欢《窗边的小豆豆》这本书，因为这是一本拥有真实情感的一本书。我们大家都会从里边学一些以前没有学到的听到的。希望我们大家一起来看窗边的小豆豆》这本书。

读完了《窗边的小豆豆》后，我主要对两件事印象很深，那就是：对小豆豆的变化感到吃惊；为巴学园的毁灭感到惋惜。

当我开始读第二章时，我已经被小豆豆的行为“雷”倒了：一张普普通通的桌子，小豆豆上课时要开好几百次，更严重的是：小豆豆上着课就跑到了窗户跟前，大声叫着宣传艺人，还把别的同学都引过去了，搞得老师没按上课。

这本书写的是作者上小学的时候一段真实故事。作者因淘气而被原来的学校强制退学后，来到巴学园，在小林宗作校长的爱护和引导下，让在一般人眼中怪怪的小豆豆，逐渐成为了一个人见人爱的孩子小豆豆在“巴学园”里自由自在、无拘无束。没有师生之分，无论老师、学生，甚至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师面前的拘束。或许，有许多人会觉得这样的教育方法是异想天开，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。读了这本书后，给我印象最深的就是：一颗聪明、活泼的小豆豆，有幸落在了一片自由、开放的土地——巴学园；一位睿智的校长，用他的爱心、耐心和童心，把巴学园变成了孩子们的乐园；作为教师，只有尊重孩子，了解孩子，才能理解孩子。

读书摘抄：不过，最特别的还是这个学校的上课方式。

一般的学校里都是按照每个时间段，有顺序的上课。比如第一节课是语文的话，就上语文，第二节课是算术的话，就上算术。但这个学校却完全不是这样在第一节课开始的时候，女老师就把当天要学习的所有的问题点，满满的写在黑板上，然后说：“下面考试上课，就从你自己喜欢的那门课开始吧！”于是，小学生们就从自己喜欢的那门课开始学习。先上

语文也好，算术也好，都是可以的。

读书感想：在小林校长看这种看来乱七八糟的上课方法却很管用：随着小豆豆他们年级的升高，老师就能逐渐掌握每一个学生的兴趣所在，对问题的思考方法。这样老师就能更好地了解每个学生的性格了，对于老师而言，在了解学生的基础上实施教育，肯定是最有效果的上课方法了。

读完了整本窗边的小豆豆，小豆豆真是，机灵，活泼，可爱，聪明的小女孩。

小林宗作先生，我十分敬佩这个人，能想出那么多好主意的脑子。他从不批评孩子，只会鼓励孩子们再接再厉。他从不为一些小事发火，每当小豆豆做出不可思议的事时，当平这一点，我以佩服得五体投地。

不过，我喜欢的还是窗边的小豆豆里的阿泰。他有一个聪明的大头，虽然他体育笨手笨脚。但他的头，在上课时去变得十分好用。他从小就会物理实验长大也十分有成就，是个研究所得副处长呢！他很牛吧！

读了这本书，我的感受是，小豆豆真搞笑，我能像他一样该多好。

周末就缠着妈妈买了一本《窗边的小豆豆》，半天就读完了。

这是一本自传体小说，就像是《城南旧事》一样。本书讲了日本作者黑柳彻子上小学的一段真实的时光，黑柳彻子因淘气被原学校退学后，来到了巴学园。在小林校长的爱护和引导下，小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。这段时光奠定了她辉煌一生的基础。可是最后，战争是无情的，巴学园最终毁灭在战火之中。

在我还没有读到结尾时，我曾想过，等我长大以后，我一定

要到日本去看看昔日的巴学园，可读完完整本书后，我的希望最终是完完全全地破灭了！真希望我们日照市也能有一所这样的学校。

我要继续读巴学园的书！

《窗边的小豆豆》是那天在书店里无意中看到的，我感到幸运的是，我选择了这本书。

《窗边的小豆豆》讲述了作者在二战中上小学时的一段真实的故事：小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀！”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

是的，看了这本书，让我感到幸运！小豆豆因为好奇跳进厕所掏口，那可爱的顽皮让我捧腹大笑；小豆豆的同班同学，也是她的好朋友不幸去世了、同样是她的好朋友牧羊犬“洛基”“不见了”、巴学园被二战中美国飞机投下来的燃烧弹烧掉了。让我感到难过流泪；小豆豆与同学们之间的友谊让我感动。

《窗边的小豆豆》这本书能让我感到我们过着多么安宁的生活。在校园里多么的快乐、不用担心吃穿，也不用担心战争、空袭……这是我倍感珍惜我们现在安宁的生活！

因为真实，我喜欢这本书；因为美好，我喜欢这本书；因为给我带来笑声和快乐，我喜欢这本书；因为感动，我更喜欢这本《窗边的小豆豆》。

窗边小豆豆读书笔记篇十二

电车教室、游泳池……这些东西是我们学校都没有的东西。在黑柳彻子的笔下，巴学园是多么有趣。

这本《窗边的小豆豆》给我带来了快乐，是我忘记了烦恼，忘记了忧愁。

书中的小豆豆就是黑柳彻子，这本书写的是小豆豆在巴学园所经历的既有趣又不可思议的事。

小豆豆在原来的学校上课时，觉得桌子很有趣，便总是开开合合，当她不再把桌子弄出声音来，却站在窗子旁边，和来来往往的宣传艺人打招呼。小豆豆就这样因为淘气，一年级就被退学了。

后来，小豆豆去了巴学园。在那里，电车就是教室，老师每天会把一天的课写在黑板上，上午同学们如果完成了所有的课程，下午想干什么就干什么。小豆豆他们总是和老师一起去散步。

小豆豆在巴学园认识了许多朋友，老师和校长对他们都很和蔼。

巴学园就像一个神奇的乐园，我也很憧憬那里。

每个人都能在《窗边的小豆豆》中找到自己美好快乐的童年。

窗边小豆豆读书笔记篇十三

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子的作品，这是一个真实的故事。以下是小编搜集整理的窗边的小豆豆读书笔记300字，欢迎阅读。

童年，在每个人的眼中，都应该是美好的，它代表着天真无邪，充满乐趣、可以无忧无虑地享受无尽的欢乐。当我拿起这本书就舍不得放下了，巴学园是每个孩子个梦想中的学校。小豆豆在热爱自由的校长的爱护下，过着自由自在的生活，体验着多彩的人生。更使我流淌心头便是那随和的教学方式，使我更加感动。

《窗边的小豆豆》是日本女作家黑柳彻子的作品，这是一个真实的故事。她小时候就是小豆豆，是一个被一所小学退了学的怪孩子，她的妈妈为了不让她心里留下自卑的情绪，给她隐瞒了退学的事，到处给小豆豆找一所有个性，能容纳她的学校。让小豆豆退学的老师和很多家长一样，他们认为规规矩矩才是个好孩子，而小豆豆上课不遵守纪律，上课总爱观望教室外面的街头艺人表演，然后对他们大叫“宣传艺人”引得班里的小同学都挤到窗边，小豆豆喜欢把带有抽屉的课桌拉出来又拉出去，不停的弄出响声，以致老师不停的告诫她，总之，小豆豆随心所欲的满足她好奇心，全然不在乎学校的相关规定，在老师眼中这样的孩子不是麻烦就是很怪。

其实小豆豆不是不在乎老师和家长这样评价她，而是她小小心灵里不知道什么是“约束自己，规范自己，遵守秩序”孩子毕竟是孩子，他们成长无忧无虑，身体，情感无法分辨是非，孩子不守规矩，有者议论为多半是大人问题，不是孩子的问题，也许有些父母听起来有错愕的感觉，但是真的是{只有问题的父母或师长，没有问题的孩子}吗？孩子天性纯洁，没有所谓的问不问题，孩子是被父母或老师安排着过生活，孩子在从现在环境中成长，模仿，学习……因此，我觉得豆豆的行为不是自己不能约束自己，她的违反常规，身为大人的我们，身为老师，不论是小豆豆还是其他幼儿，我们应该尽可能储备儿童发展与需求的知识，以便更好的与孩子相处，共同成长。

读过这本书后，觉得小豆豆是一个性格开朗，喜爱和同伴们

一起玩的孩子，不仅这样，小豆豆不喜欢嘲笑他人，在小豆豆第一天读的“巴学园”里认识很多新朋友，唯一一个小男孩山本泰明，他患了小儿麻痹症。所以走路不方便，有一次小豆豆带泰明一同来到她自己的那棵树下，然后泰明能看到更远的东西，小豆豆先去校共叔叔房间拿来梯子，很快爬上了树，然后让泰明爬上来，经过泰明自己的努力和小豆豆的帮助，他终于爬上了树，与小豆豆一起放眼看世界，从这件事情可以看出小豆豆不但不嘲笑一个患了小儿麻痹症的同龄孩子，而且还很乐意帮助他，很喜欢和泰明玩。小豆豆这种不嘲笑别人的品格，适我佩服的五体投地，还是我们学习的榜样。

相反，有的小朋友以着自己家里富有，就经常买一些名牌衣服或玩具，拿到幼儿园和其他小朋友炫耀，我记得那是在汇佳实习，曾经有个孩子每天都会有新的玩具玩，他就和我说“老师你看这是我爸爸在某某地给我买的玩具，您喜欢吗？我不想和其他小朋友玩”我问他为什么，他就说自己的东西很好，瞧不起其他小朋友。书中小豆豆就做的很好，她的纯朴善良，她的天真浪漫，在林校长的带领下保持自然的性格，看到林校长这种教学理念对小豆豆成长有了新的变化。

我认为我们作为老师，我们现在的教学方式没有达到书中境界，但是我们更需要走进孩子，像林校长那样进入儿童内心深处。不断发现孩子特有的品质，给他们充分的空间探索，观察，创造。把大自然给孩子当天然的教室去创造。而且还应像小林先生那样尊重孩子，用爱心与信任给我们身边的“小豆豆”们贴上永远撕不坏的好孩子的标签，使他们拥有光明的未来！（读后感）

今天我读了《窗前的的小豆豆》，我非常喜欢这本书，也非常喜欢小豆豆。

小豆豆是个可爱又特别的孩子，他会在上课的时候站在窗边呼唤宣传艺人，回和小草聊天，会和小燕子打招呼，他爱交

朋友，无论是美丽的美带，还是患了小儿麻痹症的泰明，或者是永远都长不高的高桥君，还或者是那只叫洛基的小狗，她喜欢他们，他们也喜欢小豆豆，为了美带，她会放弃美丽的蝴蝶结，为了泰明，她会让他笨重的身体爬上她去上树，让泰明在树上也可以快乐的看到自己的世界，看到高桥君，她会停下自己的脚步陪他一起走，洛基每天陪小豆豆上学，为了洛基豆豆会捂着自己的被洛基咬伤的耳朵对妈妈说，不关它的事，不要骂它，她还会为聪明的阿泰削铅笔，无论他是否需要。

这样一个善良又可爱的小豆豆感动着我，仿佛我也是这样一个小豆豆，快乐的善良着，我爱小豆豆。

书不愧是人类进步的阶梯，只有你“走”一定会有许多收获，读了《窗边的小豆豆》它让我受益匪浅，书中主要说了：

由于黑柳彻子小时候的无知，而让人们误认为她叫小豆豆。小豆豆因淘气被原校退学了，因祸得福，她来到了美丽而又奇特的巴学园。而她在小林校长的精心爱护下和引导下，一般人眼里那个怪怪的小豆豆逐渐变成了一个大家都能够接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

就因常人觉得应该做好，却被她“搞砸”的事，在作者充满自嘲与调侃的笔下，给人们带来的不仅仅是那欢笑，令我们感受更多的却是她那纯真、善良、乐观、积极向上的天性和那傻乎乎而坚定的信念，可能就是这种傻的信念，而又让她走向成功的道路！