

# 探索沙的特性教案反思 幼儿园中班教案 案例(优质8篇)

小班教案的编写需体现启发式教学和亲子参与的原则。这些高中教案范文融入了现代教育理念和科技手段，具有很高的参考价值。

## 探索沙的特性教案反思篇一

- 1、提高他们玩沙子时的安全意识。
- 2、通过玩沙子丰富孩子的触觉神经，提高他们的创造力和想象力。
- 3、培养孩子合作交往的能力。
- 4、提高幼儿的创造力和想象力，让他们能够乐在其中。
- 5、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

教学重点、难点

重点：让学生知道玩耍要注意安全。

难点：在安全玩耍的基础上开发学生的想象和创造性思维。

活动准备：

道具：树枝、树叶、花草等等。

活动过程

- 1、导入课题

今天，我们来认识一位新朋友（我抓出一把沙子），让同学们猜一猜它是谁？接下来我们将和沙子成为朋友。说明本堂课的任务，让学生明白。

2、带领学生来到沙坑，自己用手捏一捏，认识沙子，学生动手感觉体验沙子的质感。

3、安全提示（在以后的玩耍中提高安全意识）

沙子是很调皮的，它钻进我们的眼睛就不想出来了，所以我们玩的时候要注意安全，不要将沙子抛洒，扔向其他同学，也不要将玩过沙子的手揉眼睛等。

4、组织活动

将小朋友分组，每四人一组（培养他们一起合作的意识，集思广益），在沙坑里创建自己自己的“王国”并且提示学生，在活动过程中可以用上自己准备的道具。（观察他们在活动中的表现，做好活动总结）

5、展示成果

请各小组选出代表，给其他小朋友介绍自己的作品。

6、活动结束，带领小朋友把手洗干净。

点评在本次活动中大家的表现，多表扬和鼓励，提高他们参与活动的积极性。

教学反思

玩沙是小朋友的天性，因此在玩的过程中，孩子们的积极性特别的高，他们高兴的挖坑，堆建房屋，用树叶当小车运沙，有的小朋友将小花、小草栽在房屋周围，还有的小朋友在房屋前挖一条长长的小河，还将树叶当小船。

这些现象都体现了小朋友们充分发挥了他们的想象和创造力，这次活动中没有出现安全事故，但是有部分小朋友只顾自己玩沙，而没有与其他小朋友商量合作，在这方面缺乏对学生的引导，还要多改进。

## 探索沙的特性教案反思篇二

活动目标：

- 1、尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。
- 2、在装沙子的过程中培养幼儿分工明确，团结协作的精神。
- 3、在本次游戏活动中，培养幼儿合作，互相关心的良好品德。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动准备：

- 1、塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯
- 2、不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖
- 3、各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子

活动过程：

### 一、提出问题

（一）出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

（二）激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

## 二、自主探索

（二）怎样才能不让沙子掉出来呢？请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

## 三、共同探究

（一）请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢？

（二）老师分别取样品带领幼儿进行比较

1、对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样？  
（沙的多少不同，声音就不同）

2、容器相同、声音不同。为什么会不同？里面的沙会有什么不一样呢？（引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同）

3、容器不同，它们的声音会一样吗？哪一个更好听？（装沙的容器不同，声音就不同）

## 四、再次探究

请小朋友开动脑筋，想一想，做一做，使自己的沙锤发出的声音更好听。

## 五、活动结束，自由表现

幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

## 探索沙的特性教案反思篇三

今天美工区好多小朋友一到之后马上就选择了玩橡皮泥。好

像这段时间孩子们对橡皮泥的兴趣比较浓。我看到胡越、曾赛岩和程君杰在玩橡皮泥。赛岩一开始不知道怎么玩，胡越丢给他一本记录本(记录本上图示)，自己也拿了一本，他说他要捏一个草莓。我看到他在认真地捏着。一会儿工夫就把草莓捏好了，样子有点像，但是没有点上点点。于是我提醒他用泥工的工具点上。完成之后，他就不知道要干什么了，将作品放在桌子上，就干坐了。我又建议他做一个“手榴弹”。他很高兴地答应了。拿过图示来，仔细地看了看，开始分泥。我看到他分了两块泥，显然方法是对的，但看上去泥的大小不是很合理。于是我有指导了他一下，他分得显然合理多了，后来他做出来了好像样子不是很像“手榴弹”，我引导他自己看看，与图示上比较一下，看看像不像。看了一会儿他摇了摇头。于是我有辅导了他一下，终于完成了作品。曾赛岩看到胡的“手榴弹”做得好看，也想做一个。

美工区的橡皮泥制作自从有了记录后，小朋友玩的兴趣好像浓了很多。他们好像有了目标一样。每完成一次，都可以记录下来，然后多学会几个，记录也会多几个。这样对孩子来说好像很有成就感。

所以现在他们一到美工区都会去选择橡皮泥玩。

这种记录方法显然是带给我们很多的好处。老师也可以在记录上看到孩子的学习情况。我可以清楚地知道每种制作方法有几个人已经学会了，还有哪些人没有学过。

这样我可以有针对性引导那些没有学过的幼儿来玩，来学习。

这种记录方法也可以引申到其他地方。

## 探索沙的特性教案反思篇四

目标：

- 1、使幼儿认识了解沙的特性。
- 2、通过玩沙活动，感受玩沙的乐趣。
- 3、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
- 4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

重难点：

感知和探索沙的特性。

过程：

一、用不同的感官感知干沙的特性：

- 1、用小筐子分离出小石子和细沙，并通过触摸、抓捏感受和体验沙细小的特点。
- 2、用吸管吹一吹干沙，体验干沙轻的特点。
- 3、把筛出的细沙倒入塑料杯中，通过观察和搅拌体验沙不溶于水的特点。
- 4、寻找宝藏——通过用手扒开沙子找玩具的游戏。体验干沙松软的特点。

二、体验干沙与湿沙的区别：

- 1、爱喝水的沙——往沙箱中加水，用手感知干沙与湿沙捏合上的区别，即干沙轻，不易捏合；湿沙重，易捏合。
- 2小组造型活动，体验湿沙可以任意造型。

三、谈话、讨论，了解沙的用途：

1、交流关于沙的用途：沙纸、沙画、沙球、沙包、沙漏等。

2、坏处：沙尘暴、河流泥沙、沙漠等对环境的危害。

延伸：

一、沙能不能种路物：

提供两盆植物(一盆用泥，一盆用沙)，提出管理要求：每天给予一定的阳光；浇同量的水，一周施一次肥；每组做好纪录。

二、制作“七色彩泥”。

在细纱中加入水和颜料，混合搅拌，把沙染成多种颜色的沙，然后将彩沙晾干，分层装入或分色装入物色透明的器皿内。

三、制作“沙雕”

## 探索沙的特性教案反思篇五

正文：玩沙（中班）

设计意图：

现代医学研究发现，脚的皮肤表层有丰富的血液循环与末梢神经感受器。赤足行走能够促进血液循环，调节身体机能，增强体质。幼儿对玩沙有着浓厚的兴趣，把赤足和玩沙结合起来，既达到了锻炼的目的，又增强了运动的趣味性。

活动名称：玩沙（中班）

活动准备：各种类型的玩具、沙池及周边环境的检查、已有在平地赤足锻炼的经验

活动过程：

## 一、热身活动

1、跑步。

2、进行有针对性的踝关节活动。脚尖走、脚跟走、甩脚腕、转动脚腕

3、赤足在沙池周围走、跑、跳

## 二、玩沙

1、在沙地里走。

2、用脚在沙地里画画。

3、游戏：挖地雷。将幼儿分成两组，轮流交换：一组幼儿把各种玩具藏在沙里，另一组幼儿用脚找玩具。

## 三、洗脚

用冷水冲脚后，用毛巾按摩，穿鞋。

活动评析：

1、在沙地里赤足游戏，幼儿感到非常轻松、舒适、惬意，使幼儿感受到了运动的快乐。体现了体育锻炼的游戏化。

2、整个活动循序渐进，从全身的准备活动——有针对性的踝关节活动——赤足在平地走——赤足在沙地走——有力度的赤足在沙地按摩（画画、找玩具），使身体机能逐渐兴奋、脚底刺激强度逐渐加大，体现了体育锻炼的科学化。

## 探索沙的特性教案反思篇六

设计思路：

沙子具有细小、松软、加水后可以任意造型等特点，容易诱发幼儿的想象力和创造欲。但平时，幼儿园的沙池或沙箱中的沙经常是干的或是湿的，而且，玩沙活动大多安排在户外活动时间，因此幼儿在玩沙的时候经常是在重复着铲沙、倒沙和堆沙动作，玩得不丰富，没有创造性。其根本原因在于幼儿不了解沙的特性，尤其不了解干沙和湿沙的区别，所以，玩沙活动停留在浅表的动作上，玩法上没有创造性。

目标：

- 1、使幼儿认识了解沙的特性
- 2、通过玩沙活动，感受玩沙的乐趣

重难点：感知和探索沙的特性。

过程：

一、用不同的感官感知干沙的特性：

- 1、用小筐子分离出小石子和细沙，并通过触摸、抓捏感受和体验沙细小的特点。
- 2、用吸管吹一吹干沙，体验干沙轻的特点。
- 3、把筛出的细沙倒入塑料杯中，通过观察和搅拌体验沙不溶于水的特点。
- 4、寻找宝藏——通过用手扒开沙子找玩具的游戏。体验干沙松软的特点。

二、体验干沙与湿沙的区别：

- 1、爱喝水的沙——往沙箱中加水，用手感知干沙与湿沙捏合上的区别，即干沙轻，不易捏合；湿沙重，易捏合。

2小组造型活动，体验湿沙可以任意造型。

三、谈话、讨论，了解沙的用途：

1、交流关于沙的用途：沙纸、沙画、沙球、沙包、沙漏等。

2、坏处：沙尘暴、河流泥沙、沙漠等对环境的危害。

延伸：

一、沙能不能种路物：

提供两盆植物（一盆用泥，一盆用沙），提出管理要求：每天给予一定的阳光；浇同量的水，一周施一次肥；每组做好纪录。

二、制作“七色彩泥”。

在细沙中加入水和颜料，混合搅拌，把沙染成多种颜色的沙，然后将彩沙晾干，分层装入或分色装入物色透明的器皿内。

三、制作“沙雕”

## 探索沙的特性教案反思篇七

一、用不同的感官感知干沙的特性：

1、用小筐子分离出小石子和细沙，并通过触摸、抓捏感受和体验沙细小的特点。

2、用吸管吹一吹干沙，体验干沙轻的特点。

3、把筛出的细沙倒入塑料杯中，通过观察和搅拌体验沙不溶于水的特点。

4、寻找宝藏——通过用手扒开沙子找玩具的游戏。体验干沙松软的特点。

二、体验干沙与湿沙的区别：

1、爱喝水的沙——往沙箱中加水，用手感知干沙与湿沙捏合上的区别，即干沙轻，不易捏合；湿沙重，易捏合。

2小组造型活动，体验湿沙可以任意造型。

三、谈话、讨论，了解沙的用途：

1、交流关于沙的用途：沙纸、沙画、沙球、沙包、沙漏等。

2、坏处：沙尘暴、河流泥沙、沙漠等对环境的危害。

延伸：

## 探索沙的特性教案反思篇八

线描画是用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是最古老、也是最原始的一种绘画方式，也是我国传统绘画的方式之一。线描画的绘画工具比较简单，可以用勾线笔、铅笔、油画棒、钢笔等，利用点、线、面来进行绘画，既可以对物象进行细致入微地刻画，也可以对物象进行简单地艺术处理；既可以进行造型训练，亦可作为艺术家表达情感的一种表达方式。