

# 2023年培根随笔集读书心得 培根随笔读书笔记(优秀17篇)

教学反思是教师自我成长和提高自己的必经阶段，不应被忽视。在下面的总结范文中，作者从不同角度出發，深入剖析了工作中的问题和解决方法。

## 培根随笔集读书心得篇一

不久前，我从爸爸的书柜中抽出了那本陈旧的《培根随笔》，淡淡泛黄的扉页上有力的“此书可用一生去读”几个字让我不禁去翻阅。读完之后顿觉收益非浅。它是培根一生的经验汇总，虽篇幅不大，但内涵丰富，称得上是一部人生百科全书。书中谈及科学、政治、艺术等各个方面，不仅文笔优美、谈吐睿智而且论述精辟。用其敏锐的洞察力把复杂的人生问题用散文的体裁写出来，一下让原本枯燥无味的人生理论变得栩栩如生起来，而且写得是如此生动有趣，这确是让我的精神为之一振。

在《培根随笔》这本书语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅，其中的许多文章，都闪现着作者思想与智慧的光芒，能给人们精神上的滋养。且文章中的名言佳句层出不穷，足已永为垂范，这些闪光的句子，使人们能深深感受到愉悦和温暖。

合起来。本文笔墨不多，但却十分精彩，语言透彻且优美，运用了排比和比喻等修辞手法，可以说是在培根随笔中颇具代表性的文章。

读完后，我认为英国文学史家鲁宾斯坦的一段评论可以说明我对此书的感觉：“培根是写作随笔的高手，文章不受个人感情支配，具有公正超脱的格调。他与读者的思想建立直接联系超过了以前的十五代人。他的思想从来都不是抽象的，

而永远是具体的活的东西。他的随笔，篇篇言简意赅，富于变化，每次捧读，都使人不由自主地被吸引。文章中充满灵感的常理，迄今仍然是经得起时间考验的现代人实用智慧的丰碑之一，理解了他可以用来改造世界。”

## 培根随笔集读书心得篇二

《培根随笔》就像一本字典，当你有什么烦事和闹心事时，就可以向它请教，它不仅会帮你解忧，还会教你走正确的方向，以摆脱困难的纠缠。

这本书主要谈论了我们生活中能遇到的各种生活琐事和一些政治问题，点出了这些事的特点和问题所在，并告诉了人们什么是正确的，什么事错误的；什么是该做的，什么是不该做的。如果人人都按照这书上面说的去做（除个别小错误以外），那么人间也就变成世外桃源了。

这本书适合各种人群阅读，而且都会受的启发。启发我的文章很多，因此我在这里只略举一二，以简略的表达我对这本书的思想感情。

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个

角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。

“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所着。《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中猜疑，是人的思想在做乱。

在数十篇随笔中，给我印象深刻的，是《论美》篇。这是一篇关于”美“之作，语言简洁，内涵独特，充满哲理性。”美“本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：”形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。“形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。

如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，每才会放射出真正的光辉。

《论嫉妒》中，我也领会不少 彼此越了解，嫉妒心将占据越高。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。

很多人都喜欢这个伟大的哲学家——培根，但我却不!!我讨厌这个站在贵族立场与男权视角的培根，我讨厌这个工于心计、老于世故的培根，我讨厌这个拥有着功利主义思想、深谙于官场运作的培根!

不过，前两天读了《培根随笔》后，我才发现了另一个与我想法完全不同的培根。我看到他对哲学的执着，对政治的热衷，对生活的热爱，对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

我恍然明白：“噢！原来还有这样一个培根！”

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这篇文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。“不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是两面的嘛！应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

## 培根随笔集读书心得篇三

我读了《培根随笔》一书，让我的议论文水准又上升了一个层次。

我最喜欢的是第十九章《论狡猾》，因为里面说的那些我的身边都有，让我明白议论文需要语言真实。“如果一个人想要破坏一件事，而且生怕它被别人巧妙地提出而得到圆满解决的话，那么最好是装自己也希望它成功，并且有自己亲自提出来，()只不过提的方式是为了引起人们的反感，以达到相反的效果”议论文的语言不一定要多华丽，但要恰到好处，给别人感同身受的感觉。

第二十三章《论貌似聪明》中说“有的人说起话来很神秘，遮遮掩掩，欲言又止，不肯把他那些货色痛快抖搂出来，除非是在暗处，似乎想永远把它藏起来。他们用这种方法谈论自己并不太明白的事情，人家还以为他们心里有数，就是嘴上说的不太明白”没错，头脑空空者为了扮成聪明人比任何一个破落户为了撑门面玩出的花样还要多。貌似聪明的人也许能骗取别人的好感，但是论起做事来，即使是一个有点荒诞不经的人也不假正经的人要强。

《培根随笔》中有很多篇章涉及到人性的思考。作者认为，人的本性是善良的，并且全书的开篇就是《论真理》，探讨人们如何对待真理，如何追求真理；另外书中的美学思想也非常深刻，尽管作者并不是一位美学专家，但是后世的美学书籍常常引用培根关于美学的有关论述。有了对于人性真善美的讴歌，作者的教育思想也十分先进，作者认为教育的真谛就在于怎样让人们养成一种良好的习惯。

《培根随笔》是一本非常值得读的书。

## 培根随笔集读书心得篇四

英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著《培根随笔》，本书的内容涉及政治、经济、宗教、爱情、婚姻、友谊、艺术、教育和伦理等等，几乎触及了人类生活的方方面面。语言简洁，文笔优美，说理透彻，警句迭出，意义深刻，包含着这位先哲的思想精髓。

从《培根随笔集》的“论真理”、“论死亡”、“论人的天性”等篇章中，可以看到一个热爱哲学的培根。从“论高官”、“论王权”、“论野心”等篇章中，可以看到一个热衷于政治，深谙官场运作的培根。

从“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中，可以看到一个富有生活情趣的培根。从“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个自强不息的培根。从“论作伪与掩饰”、“论言谈”等篇章中，可以看到一个工于心计、老于世故的培根。

我最喜欢的就是《论美》，美是一个很广泛的问题，它包含着外在美和自然美。世上没有十全十美的人，所以我们不能光注重外在美，也要重视内在美。

就如培根所说的：“美人底秋天也是美的”，外在美是不可能永远都有，但是内在美却可以。所以我们要把外在美与内在美结合起来，体现出一个人举止谈吐的高雅，心灵的纯洁。

## 培根随笔集读书心得篇五

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。

本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。在《论求

知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。

## 培根随笔集读书心得篇六

读书笔记的内容可以是书中的故事情节，也可以是感受感悟。下面是小编搜集整理的培根随笔200字读书笔记，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。

《培根随笔》就像一本字典，当你有什么烦事和闹心事时，就可以向它请教，它不仅会帮你解忧，还会教你走正确的方向，以摆脱困难的纠缠。

这本书主要谈论了我们生活中能遇到的各种生活琐事和一些政治问题，点出了这些事的特点和问题所在，并告诉了人们什么是正确的，什么事错误的；什么是该做的，什么是不该做的。如果人人都按照这书上面说的去做（除个别小错误以外），那么人间也就变成世外桃源了。

这本书适合各种人群阅读，而且都会受的启发。启发我的文章很多，因此我在这里只略举一二，以简略的表达我对这本书的思想感情。



我觉得这本书就是要细细品尝，慢慢消化的茶。要读透了才能知道，其中的道理，要喝到最后了，才可以尝到甜头。虽然这只是一本随笔集！但是好比一本史书、诗、数学、物理、伦理、逻辑推理般让你明智、灵透、精细、精细、庄重、善辩。

### 三

《培根随笔》为英国17世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽华考|zk168”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于

“美”的经典之作,语言简洁,内涵深刻,充满哲理。”美”本身是个很广泛的问题,本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题.世界上没有一个人是十全十美的,所以,不要抱怨自己外在的缺陷,只有内在的美才是永恒的美.美德重于美貌,把美的形貌与美的德行结合起来,美才能真正发出光辉.文中有这样一句话:”形体之美要胜于颜色之美,优雅行为之美又胜于形体之美.”形体是一个人的整体形象,体形.颜色指五官相貌,主要是脸部,是局部的.而行为之美,指举手投足的动作神态,是后天的,是内在美的折射表现,在三者中最高.

如今,有些人只注重外表的美丽,而忽略了内在,他们虽然具有美貌,却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美.所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的.

因此,把美的形貌与美的德行结合起来吧.只有这样,每才会放射出真正的光辉.

《培根随笔》为英国著名政治家、思想家、和哲学家的弗兰西斯·培根所著.《培根随笔》分为《论求知》、《论美》、《论善思想家》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔.

在《论友谊》中,培根说道:“如果你把快乐告诉一个朋友,你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐,你将被分掉一半忧愁.”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色,可以为我们的生活增添色彩.

在《论求知》中,培根说道:“人的天性犹如野生的花草,求知学习好比修剪移栽.”可见求知可以改变人的命运,在我们的一生中是相当重要的.

在《论猜疑》中,培根说道:“当你产生了猜疑时,你最好还是有所警惕,但又不要表露于外.这样,当这种猜疑有道理时,你已经预先作了准备而不爱其害.当这种猜测疑无道理时,你

又可避免因此而误会了好人. 可见在人生中猜疑, 是人的思想在做乱.

在数十篇随笔中, 给我印象深刻的, 是《论美》篇. 这是一篇关于“美”之作, 语言简洁, 内涵土独特, 充满哲理性. “美”本身是个很广泛的问题, 本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题. 世界上没有一个人是十全十美的, 所以, 不要抱怨自己外在的缺陷, 只有内在的美才是永恒的美. 美德重于美貌, 把美的形貌与美的德行结合起来, 美才能真正发出光辉. 文中有这样一句话: “形体之美要胜于颜色之美, 优雅行为之美又胜于形体之美.” 形体是一个人的整体形象, 体形. 颜色指五官相貌, 主要是脸部, 是局部的. 而行为之美, 指举手投足的动作神态, 是后天的, 是内在美的折射表现, 在三者中最高.

如今, 有些人只注重外表的美丽, 而忽略了内在, 他们虽然具有美貌, 却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美. 所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的. 因此, 把美的形貌与美的德行结合起来吧. 只有这样, 每才会放射出真正的光辉.

《论嫉妒》中, 我也领会不少 彼此越了解, 嫉妒心将占据越高. 人可以允许一个陌生人的发迹, 却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势. 一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒. 因为这种人的提升被看作是正当的.

很多人都喜欢这个伟大的哲学家——培根, 但我却不! 我讨厌这个站在贵族立场与男权视角的培根, 我讨厌这个工于心计、老于世故的培根, 我讨厌这个拥有着功利主义思想、深谙于官场运作的培根!

不过, 前两天读了《培根随笔》后, 我才发现了另一个与我想法完全不同的培根. 我看到他对哲学的执着, 对政治的热衷, 对生活的热爱, 对理想的追求与对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度.

我恍然明白：“噢！原来还有这样一个培根！”

在这数十篇随笔中，《论美》给我留下了深刻的印象。避开这篇文章中写的都是美、德兼备的男性帝王不说，这则是一篇关于“美”的经典之作。它着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题展开评述。“善犹如宝石，以镶嵌自然为美；而善附于美者无疑最美，不过这美者倒不必相貌俊秀，只须气度端庄，仪态宜人。”不错，形体之美要胜于颜色之美，而优雅行为之美又胜于形体之美。因此我想，人的外表固然重要，但如果没有内涵，光有外表，只是一个躯壳，行尸走肉，又怎么能算得上是美丽呢？所以，人是因为可爱而美丽，而不是因为美丽而可爱。

读完这书后，我忽然想起，人是没有十全十美的，而且每个人的理想与信念不同，当然，所追求的事物和追逐的梦想也各不相同，不可把自己的喜好强加在别人身上，也不能依照自己的喜好来评判他人。况且人是有一面两面的嘛！应多看看别人的优点，吸取精华之处来弥补自己的不足，为将来漫漫人生路打下坚实的基础。

一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人建造一条捷径，一本好书甚至可以改变人一生的命运！如同培根所说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩”，不得不肯定，从某一方面来说，这是一本使人上进的好书！

## 培根随笔集读书心得篇七

在历史的长河中，书作为文明的使者，在一分一秒流逝的时光中停留了下来。而面对密密麻麻的书籍，我却抽出由著名的英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所写的《培根随笔》，在这处处充满哲理的世界里遨游了起来。

在这密密麻麻的文字里读着，一句话便使我深思了起来。话是这样说的，“对于在上的人表示尊敬并不是一种奴气，而是处世应尽的一种责任。”

假如我们不这样做，那么居于我们之下的人又怎么肯对我们表示尊敬呢？”从前的我，无论是从书本中读到的“陶渊明不为五斗米折腰”，抑或是从电视剧中特立独行的英雄，都深深加固了我心中对此的不屑。而书中培根对于荣华富贵的渴求而不断低头的性格也是我无法认可的，但我单单从这短短的一句话中，却读懂了“尊敬”的真正含义。

陶渊明的不为五斗米折腰是由于官场的过于腐败，电视剧中特立独行的大英雄是因为有着过于危险的任务而变得冷酷，而对于我们，这些都是不存在的问题。

## 培根随笔集读书心得篇八

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家、政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》、《论美》、《论善》、《论真理》、《论健康》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

培根是英国文艺复兴时期最重要的散作家、哲学家。他不但在文学、哲学上多有建树，在自然科学领域里，也取得了重大成就。培根是一位经历了诸多磨难的贵族子弟，复杂多变的生活经历丰富了他的阅历，随之而来的，他的思想成熟，言论深邃，富含哲理。这本书就是他的言论集。“求知可以作为消遣，可以作为装饰，也可以增长才干。”“狡诈者轻鄙学问，愚鲁者羡慕学问，唯聪明者善于运用学问。”

本书不喜欢有三，一是基于培根的背景，所处时代，当时所处地位，写本书的基调，都是为了国家，把女王利益高于一

切的基调；二是培根本人已是律师职业，职业和权位使然，需然环环紧扣，所有文字都是在找证据一样；三是文中太多的小论题，都是在谈大道理，教人如何为国，出发点是为国家上层人士，与如现实的生活相距甚远，我更喜欢发自普通人心底的书籍，描述人心灵的故事。

当然本书肯定是好书，喜欢有三，一是里面有很多文章，如谈天性，谈胆大、谈爱性……等等都是我喜欢的内容，特别是谈天性一文，让我感触颇深，对小孩的培训上有了全新的认识，特别是最后一句很是有道理——“人的天性不生香卉，便长野草，所以让他适时地给前者浇水，将后者铲除”。二是这本书是本伟大的书，特别是对于青少年时期小孩子，我个人感觉就是必读，对青少年的成长有很大的帮助，里面很多好文章甚或可让小孩熟记于心，教与他们做人的道理，指明方向；三是全文都是激励为主的`文章，有很多可细细品味的哲理性语句，当认为生活对自己不公，受尽折磨时可是疗伤的哲理文字。

并且可以肯定，他绝不是一个依仗家庭而不学无术的纨绔子弟，在他的随笔集中可以看出，他对《圣经》是很有研究的，或许可以对其中的篇章信手拈来（虽然一些片段出现了错误）；他对历史深感兴趣，对于历朝各代的王侯将相之事如数家珍；至于希腊神话更是融汇在各篇随笔之中，着实使文章显得生动有趣。

## 培根随笔集读书心得篇九

培根，是英国十七世纪著名的思想家、政治家和经验主义哲学家，说起他的名字，大家都会想到他的《培根随笔》。在这个暑假，我有幸拜读了他的文章，从书中我看到了他对哲学的执着、对政治的热衷、对生活的热爱、对理想的追求和对困难决不轻言放弃、自强不息的精神和态度。

《培根随笔》这本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，

《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔，语言简洁，短短的一小篇就可以让人受益匪浅。

对于这本书我也有许多的感触。

其中，最让我感慨的还是“论死亡”这篇随笔。因为，我认为这是最重要的。人如果没了生命，那还谈何友谊，谈什么幸运、财富呢？因此，只有活着，才能实现你的愿望。然而，人活着并不是虚度年华，而应该把握生命中的每一刻、一分、一秒都不可以错过。人生在世就会得使你的生命有意义，所以要为自己的目标、追求不懈努力，你要相信：胜利的曙光时刻在等待着你的凯旋。然而我还有另一种感悟他也是我慢慢品出来的。

虽然很多人都很畏惧死，虽然这个字眼会让我们的恐惧油然而生，可是如果你的人生已经很充实、很美好了，“死”又算得上什么呢？聋哑盲人海伦·凯勒，这是一个众所皆知的大人物了，对待她，你抱什么样的态度，心里应该很敬佩吧，我想只要有一点点怜悯之心的人都会感动，甚至为她而哭泣。这样一个残疾人和我们这些正常人相比，我们当然占了上风了。那又畏惧什么呢？我们为什么就不如她呢？照理说，我们有能力学得比更好。

“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，生命掌握在自己手中，命运会因你而改变，人生会因你而绚丽多彩。所以，挑战是必不可免的。生命本是一泓清泉，只有挑战自我的人才能体味出它的浩荡；生命就像一首优美的歌曲，只有挑战自我的’人才能谱出优美的旋律。

所以要把握你的生命，努力奋斗，撒下汗水，不断耕耘，为你的人生画上一个圆满的句号。

## 培根随笔集读书心得篇十

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论美》、《论善美与性善美》、《论真理》、《论家庭》、《论友谊》等多篇随笔。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

## 培根随笔集读书心得篇十一

知识就是力量。 日记

奇迹总是在不畏中闪现。

安逸和满足易成为腐败与堕落的温床。

成功和美德是衡量人生事业的两种尺度。

知识本身并没有告诉人们怎样运用它，运用的方法乃在书本之外。

毫无理想而又优柔寡断是一种可悲的心理。

无论你怎样地表示愤怒，都不要做出任何无法挽回的事来。

才德有如宝石，最好用素净的东西镶嵌。——《培根论说文集》



人与人之间最大的信任就是关于进言的信任。——《培根论说文集》

过于求速是作事上最大的危险之一。——《培根论说文集》

美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德也。

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵，却端庄、严肃而有美德的人令人肃然起敬的。

有些老人显得很可爱，因为他们的作风优雅而美……而尽管有的年轻人具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。

饶舌的人多虚妄。

读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节，然纵观统筹、全局策划，则非好学深思者莫属。

读书费时过多易惰，文采藻饰太盛则矫，全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足，经验又补读书之不足，盖天生才干犹如自然花草，读书然后知如何修剪移接；而书中所示，如不以经验范之，则又大而无当。狡黠者鄙读书，无知者羨读书，惟明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。

读书时不可存心诘难作者，不可尽信书上所言，亦不可只为寻章摘句，而应推敲细思。书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。书亦

可请人代读，取其所作摘要，但只限题材较次或价值不高者，否则书经提炼犹如水经蒸馏、味同嚼蜡矣。读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。

因此不常作作文者须记忆特强，不常讨论者须天生聪颖，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅，一如身体百病，皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾，射箭利胸肺，漫步利肠胃，骑术利头脑，诸如此类。如智力不集中，可令读数学，盖演题须全神贯注，稍有分散即须重演；如不能辨异，可令读经院哲学，盖此辈皆吹毛求疵之人；如不善求同，不善以一物阐证另一物，可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷，皆有特药可医。

## 培根随笔集读书心得篇十二

读过很多长篇小说之后，培根随笔的每一篇小文章让我眼前一亮。《培根随笔》这本书语言简洁，而且很富有哲理，令我受益匪浅。

我挑一篇来说吧！“谈读书”这篇讲的是读书有三个用处：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。又说了有些书可以前尝辄止，有些可以囫囵吞枣，但是少量书则须细细品尝，慢慢消化。读史书使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理使人深沉精细，伦理使人庄重，逻辑推理使人善辩，句句都是经典哲理和名言，短小精悍，令人遐思！

在“论嫉妒”中我也领会不少。人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人的种种上升的趋势。一个循序渐进地高升的人也不会招来嫉妒。因为这种人的提升被看作是正当的。并且如果我们取得成功，如果我们品德高尚，也不至于会被人所嫉妒。

还有很多“论”、“谈”、“说”，蕴含着丰富的这人生哲理。还有许多论点比如论美、论友谊、论家庭……其中句句都是名言警句，可是要做到这些可不容易，也可以说是很矛盾。其实，人无完人，一句老话：发扬优点，改正缺点。这样我们才能逐渐达到培根随笔中那些思想境界。

## 培根随笔集读书心得篇十三

无论是在《伟大的复兴》还是《新工具》等著作里，培根，这位伟大而又传奇的笔者以他永不言败的斗志书写了一篇又一篇的动人的乐章。

他以笔代戈，以热血铸剑影，在中国近代，无疑只有鲁迅先生才有资格与他相媲美。

在这五十多篇的随笔中，我感受最深刻的是《论美》这篇文章。这是一篇围绕“美”而谈天说地的佳作。读完它，我恍然大悟，人是没有十全十美的，而且我们每个人的理想与目标不同。所以，每个人所追求的果实也各不相同。世界上不可能有完美，我们应该多看看别人的优点。取人之长，补己之短。为将来未知的旅程打下坚实的基础。

不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在美才是永不凋谢的美。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的外表，而行为是指举手投足间的动作神态。这才是真的美。

如今，有些人只注重外在的美丽，却忽略了内在的美丽，人的外表固然重要，但如果没有内心，光有外表，也不过只是个躯壳，又怎么能算得上是美丽呢？所以一个不漂亮却有美德的人才是令人肃然起敬的。

培根一生竭力倡导“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人

善辩”。他的进步思想一直推动着社会的进步。书籍是人类进步的阶梯，《培根随笔》正是像这阶梯一样，推动着人们一直向前进。

《培根随笔》——我人生的导师。

## 培根随笔集读书心得篇十四

《培根随笔》为英国十七世纪著名思想家，政治家和经验主义哲学家弗兰西斯·培根所著。本书分为《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

在《论求知》中，培根说道：“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的。

在《论友谊》中，培根说道：“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

在这数十篇随笔中，给我印象最深的，是《论美》。这是一篇关于“美”的经典之作，语言简洁，内涵深刻，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，本文着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的问题。世界上没有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。

美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的

折射表现，在三者中最高。

## 培根随笔集读书心得篇十五

在《论友谊》一书中，培根说：“如果你把幸福告诉一个朋友，你会得到两种幸福；如果你把悲伤倾诉给一个朋友，你的悲伤会减半。”这并不意味着朋友可以帮助我们分享快乐、沮丧和悲伤，并可以改变我们的情绪。在生活中，如果你遇到问题，你能谈论的第一件事应该是朋友。我记得有一次我被几个学生误解了。我很伤心，所以我向我的好朋友吐露心声。听了之后，我的好朋友帮我向他们解释。最后，事情终于澄清了，大家都回到了原来的状态。那一次，我真正理解了“朋友”这个词的含义，从一个好朋友的行为中理解了做朋友的责任。

给我印象最深的，是《论美》，这是一篇关于“美”的著作，语言很简洁，但内涵却很独特，充满哲理性。这篇文章着重论述了人应该怎样对待内在美和外在美。培根认为，世界上没有十全十美的人，所以，不要抱怨自己外在的‘缺陷，内在美才是永恒的美。是的，“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”

一个人整体形象的美优于五官的美，一个人的行为品质也优于整体形象。在今天的生活中，尤其是我们周围的学生，太多地与“外在美”相比。评价一个人的美貌完全取决于他的外表和衣着。对于这种现象，主要是因为他们对“美”的概念理解不够，盲目追求表面的东西。我以前不太明白，但现在我明白了。在试图改变自己的行为时，我尽量表现得更有礼貌。

读了《培根随笔》，我收获了很多，以后我还要反复品味，读出更多的道理！

## 培根随笔集读书心得篇十六

从古至今，历史上出现过很多传奇人物，弗朗西斯·培根就是其中一位。他是官爵显赫的贵族子弟，但他的'人生道路并不平坦，经历了诸多磨难，也正因为复杂多变的世故丰富了他的阅历。

《培根随笔》这本书印刻出他成熟的思想，深邃的言论，富含哲理的观念。随之也受到广大读者的崇尚与喜爱！

## 培根随笔集读书心得篇十七

在这本书中，不同篇章会带给你不同的培根。说得简单一些就是将一个自强不息，热爱哲学的培根摆在你的面前，让你更深层次的'去了解培根。

作为一个哲学家，文学家，政治家的他，在我读完这本书之后不难看出：他的思想比常人高一层次同时也是复杂得多。这本书只有不到二百页而已，但其中带给我们的却是更多的意义，一旦读的次数多起来，其中所蕴含的精华也就都展现出来了。

这本书其实就是一本人生的教科书。拿其中的一个篇章来说：《论美》。我母亲就时常教导我：宁要内在之美，不求外在美。现在看来，整个社会的风气不就是与之截然不同么？那么整个社会又有何道德而言？当我终于彻底明白这个道理时，对培根也就更加的佩服了。