

2023年感人的散文适合朗读的(大全8篇)

在发言稿中，我们可以通过逻辑推理和实例论证来增加说服力，从而使听众更容易接受我们的观点。让发言稿的观点逻辑清晰、有层次，并使用合适的例证和论证方法。最后，为了帮助大家更好地写出发言稿，下面是一些优秀发言稿的实例，供大家参考。

感人的散文适合朗读的篇一

两年光阴，是否足够悠久？久远的让你我忘记了爱情相遇时的淡然一笑。

曾经以为，我们可以一直执手相看，等到老去，你依旧还会牵起我的手，我们相偎相依，现世安稳的看落日黄昏。却不曾料到，时间和距离比小三更加面目可憎，爱情在平淡无奇的日子里失去了颜色，我就像是一个被废弃了的公主，没有了你的守护，容颜失色，衣带渐宽。

总是想方设法让自己忙碌起来，因为只有这样，才会忘记曾经的你对我好，是的，只是曾经的你。现在的你，再也不会脸红害羞的在我的脸颊上落下一个薄凉的吻。现在的你，再也不会从我的身后拥着我，贴着耳际，用无比温柔的声音，唤我宝贝。现在的你，再也不会每天给我发数不清的短信打数不尽的电话。

泪落连珠子，可惜，我的眼泪再也换不回你的一丝心疼，一句问候。

曾经对失恋不屑一顾，觉得这只是件无关痛痒的小事，就让自己熬煎的像是被抽去了元气的干尸，未免做作。

失恋了后才知道，失恋的魔力。即使自己发如蓬草，也不会察觉，更不会在意，因为自己爱的那个人再也不会对你目光

流转。所有的一切，都变得不那么重要了不是么？不会在意自己穿哪件衣服更加美丽动人，不会为了迎合那个人刻意去涂一款指甲油，甚至连素日里精心养植的花花草草也懒得打理。

亲爱的，你成了心中无法言说的痛。午夜梦回时，总是一身冷汗。为什么，为什么前一刻和你在列车上还有说有笑，欢乐无比，幸福得忘记了世间的悲痛，人情惨酷，等到下一秒，列车依旧前行，而你却已无缘无故的消失？我张皇失措，竭尽全力去寻找，你却如人间蒸发，就好像，你不曾出现过我的世界，一切美好都不过是一场幻影，结局早已写好，谁深陷进去，谁就会输的一无所有。

而我，输了。

因为，心被偷走了，且再也找不回了。

在失恋33天后，黄小仙找到了属于自己的另一份幸福，可是为什么明明33天已经过去了，还是会对你心生牵挂？为什么会如此怀念你手心的温度和你身上淡淡的香味？为什么会迫不及待想要知道此时此刻，这一分这一秒你在忙什么，会不会偶尔想起曾经和自己的那些幸福时光，只要偶尔，片刻，须臾，就不至于让自己的思念成空，就足以证明自己不是在演绎一场独角戏。

可是明明知道，这些都只不过是自欺欺人。

亲爱的，这个冬天无法陪你一起看雪，你会不会堆一个雪人，短发，黑眼睛，小嘴巴。

亲爱的，说好了要和你手牵手徒步旅行呢，游遍全国各地。

亲爱的，好想好想和你一起老去，可是为什么时间变了签，你也已经变了卦。

亲爱，今年秋天的凉，来的有些早，但愿不会冷到远方的你，即使，我们已成陌路。

感人的散文适合朗读的篇二

是啊，他回来了，他回来了。

一只蚱蜢，稳稳停在窗外的窗棂上，就那么稳稳地停着，偶尔伸一伸腿，然后复又停下。我知道，那是一只来自夏天的蚱蜢。他说过。他最爱盛夏，最爱盛夏的蝉鸣，爱盛夏的酷热，爱那一方薄冰——还散发着凉意的冰棍。

可是在他最喜爱的盛夏，他死去了。人们说，他是去了另外的一个地方，那个地方，没有厮杀，没有争斗，没有言语相向，甚至没有一个白眼。于是他去了那里，一去不还。

还是盛夏六月，酷热的天气似乎要将人民的汗水榨干。他回来了，他回来了。阳春三月，他驾乘着一只盛夏的蚱蜢，从遥远的未来，急切地赶来了。那一天，天反常地热，是阳春不应有的酷热，热就热罢，偏偏带来了盛夏的蚱蜢，翠绿的衣衫，似乎鄙视着一个盛夏。可是，他回来了，他回来了。

他常对我们说：不管过去还是现在，抑或是未来，我都将陪伴在你们身边。可是在一个盛夏，他走了，走得如此匆忙，甚至没有与他所爱的学生道别。大山里，只留下一帮孩子声嘶力竭的哭喊。

但是又有人来教我们，第一节课，他翻开课本说，我们来讲新课，张继的《枫桥夜泊》。他开始朗读，要我们跟着他读。可是，寂静的教室里，没有一个人跟着他读。

“怎么了？读。月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠，姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠……对不起，老师，这节课已经讲过了。”大班长说，声音很平静。可是从他动情的声调，我似乎听见来自宇宙深处的那个被踢出九大行星行列的冥王星的深切的哭声。

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠……依稀记得那个山花烂漫的日子，他要回城了。教学任务业已完成，这儿的一切都与她毫无干系了。可是，他舍不得走，他舍不得离开这个关于梦与理想的课堂。

可是，他得走，城里，有一个如花似玉的女人在等他。

于是在那个繁星满天的夜晚，三更天，他走了。他怕，他怕经不起学生们的一再挽留。

他得走。无论这儿记载了多少梦想，他得走，在城里找一个家。

于是他走了，在山花开遍原野的时候，他走了，三更天，星斗满天，他悄悄地离开了。

翻越了两座山，天便亮了。他回头，看看这个给了他太多欢乐的地方。他似乎又看到孩子们求知若渴的眼神。

可是，他必须到城里去，去见他的未婚妻。

在他回头的那一瞬间，太阳的光芒从地平线下露了出来，撒遍了原野，金光万丈。

山茶花在山里开的正艳，他却要离开了。

留我好么？他在心里默默地祈祷，假如此时有一个学生站出来：“老师，别走，我们需要您。”他便会留下来。可是，此时，在原野上陪伴他的，只有一条被太阳的光芒拉得很长的

身影。

“老师，别走！”他似乎听见学生们说。

“老师别走！”

这个声音在山里响了起来，他怀疑自己的耳朵，是不是听错了，可是那个声音是如此的熟悉，应该是杏娃吧。

“老师别走！”是山桃的声音。他眼含着热泪，热切的地回望着……

之后不久，他那如花似玉的娇妻便从城里赶来。“你放心，我绝不是来逼迫你的，我只是要一个答案，我，这些学生，到底谁重要？”她的眼里也含着泪，似乎要将他控诉。

他喉结动了动，无言。最后一句话是：“学生重要，他们是我的一切。”

“那我呢？”

“我也给你一个选择，留下，走开，永远别回来……”

之后的几天，是冷战，最后，她留了下来。

那天，是山里的山花开得最美的一天。

许久之后的今天，我们仍记得那个日子，那个山茶花开得最美的一天，人们永远忘不了，就像忘不了那个年纪轻轻就无情逝去的生命。

当生命之舟航行在大海的时候，人们不会知道他能航行多远，多久。但是，一只生命之舟倾覆了，会有无数人为他流下饱含深情的热泪，我想，这种倾覆，便是最值得的。

他走了。他终于敌不过命运之神的捉弄，永远地离开了。

披了一天的白纱，她便又收拾行装，来到学校。从此，这儿便是我的家。她，留了下来。就像当初，他的决定一样，永远地留下来。

之后又招了一名教师，也很年轻。第一节课便是《枫桥夜泊》。

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠……”寂静的教室里，寂静无声。

依旧是万花开遍的阳春三月，他回来了，他回来了，窗外的蚱蜢正报道他回来的消息。

一棵枫树

有时，还有我们这些调皮的孩子，爬上了他的肩膀。

那是一棵种植在校园里的枫树，在夏天，它绿意盎然。没有人知道它在想什么，没有人知道它想干什么，它只是伫立在风里，遥望我们在树下唱歌。

校园的天空总是宁静的，湛蓝如洗，瓦蓝瓦蓝的天空就如一块硕大的玻璃，当天空有一只鸟儿飞过，或是有一片白云飘过，那棵枫树啊，该是怎样的欢欣啊！

它昂着头，任身上的枝叶在风中唱着一曲不倦的欢歌，它昂着头，看着头上来来往往的云朵，和飞来飞去的鸟群——鸟儿是人间的天使，是树的伙伴，在树最为寂寞的时候，鸟儿会落在树的身上，对它耳语，告诉它发生在天边的故事，和云朵与太阳的秘密。

校内往往是书声琅琅，孩子们的读书声经久不息地回荡在校

内，我想那棵树听多了我们的读书声，也应该胸有点墨了。如果这棵树有灵魂的话，它该会用它学过的词汇，来组成一首现代的小诗。

要来的终究会来，比如那一场对枫树来说无疑是生死玄关的事件，我家要拉一条用细铁丝裹着的电线，并且恰好经过那棵枫树，铁丝裹着的电线就这样紧紧地勒进了它的身体，可是它还活着。那根电线，被机车拉得笔直，经过那棵树的时候，就毫不犹豫地勒进了它的身体，然后在机车的拖动下，划破了它的表皮，它的血肉，勒进了它的身体。

在教室里上课的时候，我就一直在为它担心，我担心它会断掉，并结束一生的辉煌，可是，你知道，它没死。下了课，我就赶忙跑去看它，我看到那粗粗的电线深深地勒进了它的身体，我似乎听见了它疼痛的呻吟。

那个勒口，就在它的树冠的下面，紧挨着树冠，那条铁线，已经勒进了它的身体，如果它有血液，应该会淌出浓稠的鲜血！

我为它心疼，只是，我没说，事隔多年，我再次翻开记忆的相册，它那绿意盎然的形象依旧历历在目，如在昨日，我看着相册中一个个模糊的身影，只有它，是那么清晰。

中学毕业后，我终于来到了大城市，看到了与山村不同的景色，我呼吸着充满铜臭味的空气，在车水马龙却又似乎空无一人的街道上行走，这一切的不和谐，都会使我想起那棵枫树，那棵被电线勒进了身体的枫树。

我疑心有一种叫做责任的东西在呼唤我，呼唤我回到那个生我养我的地方，因为我的根在那儿。那儿有我的枫树，我的乡亲父老。

可是，我能回去吗？我只能在城里，为了生存，为了微薄的俸

碌，玩命的干活。我忙的像一个陀螺，我也只能像一个陀螺，否则我就没有立身之地。

那是一棵无花的树，它在风里看着我，看着我，看我如何逆流而上，寻找人生的意义。

我在成家之后，回到了那个小山村，我看到了久违的熟悉的面庞，可是我最着急看到的是那个枫树，那棵被电线勒进身体的枫树，我在山村的小山坡上将它展望，我看到了一颗顶着一片绿荫的树，它活得那么潇洒，那么自在。

感人的散文适合朗读的篇三

“再见，同学们！再见，我的老师！再见，我温馨的母校！我还会回来的，我还会回来看你的，我会一直想着你们的。”这会是每一个即将离开母校的学生们的肺腑之言。我惊叹，人生为何要经历悲欢离合？为何天下会没有不散的宴席？时光使我告别了充满童趣的小学生活。许多好朋友也将离我而去，我难免会有点失落，相信他们也不例外。但这也是难免，我们只能勇敢地面对眼前的一切，不要太过伤感。在这六年中，我们经历了许多挫折，困难，也一起度过了许多快乐的时光，因此感情很深厚，难舍难分。幸福美好的童年将离我们远去，代替它的是鼎盛的少年时代。虽然并不是无忧无虑，但总比无聊的大人要来的快乐些。毕业并不另人兴奋，却另人悲伤。做不完的作业将要来临，烦恼离我们越来越近，初中的学习将使我们彻夜难眠。这一切的一切，无不让人苦恼。

我那可敬的老师，学生只想在这里对您说声辛苦了。您为了我们把心都操碎了，把眼都熬红了；把身体累垮了，头发都白了。有时，一想到这些，我就不由得会让泪水挂在脸颊旁。默默时，您的笑容还会浮现在我眼前。这些年来，是您，让我懂得了：阳光是这样哺育大地的；雨露是这样滋润禾苗的！有时您生病代课，不和学生们说，还故意要随着我们去吧！谁不知道，您放纵我们，是因为身体支撑不住了呀！有一

天您累倒了，请假在家休息，而在您身体正在恢复这几天内，学生们该是多么的担心您、想念您啊！现如今要分离了，学生专门想让老师操心都没机会了，只要靠自己，我给您保证，这两天单学生就不会让您费心，学习成绩会突飞猛进，让您的心里一辈子都会存着学生的名字。冲刺毕业的两个月，让您好好歇歇吧！

不想再多说了，只有行动代表一些。大家要和睦睦，团结一心。在以后的日子里，不论是考试或是比赛，都应该拿出自己最棒的一面。一句话：不求最好，但求更好。因为这会是我们小学参加的最后一次了，任何的一项。再多为班里增添点荣誉吧！让我们在进学校倒计时的生活中多一些欢呼吧！让校领导们永远记住，我们人散心不散，我们是打不垮的六一班，也是永恒胜利的六一班。而这背后的力量是源于同学们心中的一份爱。

风，还在轻轻的吹着。雨，还在密密的下着。这便代表了我的心情：酸酸的，苦苦的。我们对母校中的一切是那么留恋，不舍得。不舍得校园，不舍得师友，千千万万个不舍，只得化为一句话：“珍重，再见。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

感人的散文适合朗读的篇四

一个已婚男人来到了佛的面前，对佛说：“我又爱上了一个女人，我不知道在我的妻子和这个女人之间，我该选择哪一个？”

佛对他说：“你选择你最爱的！”

他说：“可我真的不知道哪一个才是我最爱的！”

于是，佛在他面前摆了三只蜡烛，问这个男人：“你看哪一支蜡烛最亮？”

这个男人认真的看了看说：

“我看都一样！”

佛又说：“拿一支在你手里，拿到你眼前。”

于是这个人抓了一支蜡烛放在自己眼前。

佛问他：“现在哪一支最亮？”

这个人说：“在我手里的这支。”

佛对他说：“不管你做了何种选择，如果你不把这支蜡烛和你的爱人放在眼前或者摆在心里，她永远都不可能成为最亮的那支。”

这个人说我懂了，于是他回到了妻子身边。

我想我们都不可能阻止情感的发生，但是作为一个成熟的人来说，我们应该做到发乎情止乎礼。吹熄那两支不属于你的蜡烛，让他拥有完整生命去为别人燃烧，把你自己和你的

爱人融在一起，在你们共同的爱情火焰里终老一生。

感人的散文适合朗读的篇五

“什么是经济学呢？”他站在讲台上，戴眼镜，灰西装，声音平静，典型的中年学者。

台下坐的是大学一年级的学生，而我，是置身在这二百人大教室里偷偷旁听的一个。

从一开学我就兴奋起来，因为在课表上看见要开一门《社会科学概论》的课程，包括四位教授来设“政治”“法律”“经济”“人类学”四个讲座。想起可以重新做学生，去听一门门对我而言崭新的知识，那份喜悦真是掩不住藏不严，一个人坐在研究室里都忍不住要轻轻的笑起来。

“经济学就是把‘有限资源’做‘最适当的安排’，以得到‘最好的效果’。”

台下的学生沙沙的抄着笔记。

“经济学为什么发生呢？因为资源‘稀少’，不单物质‘稀少’，时间也‘稀少’，——而‘稀少’又是为什么？因为，相对于‘欲望’，一切就显得‘稀少’了……”

原来是想在四门课里跳过经济学不听的，因为觉得讨论物质的东西大概无甚可观，没想到一走进教室来竟听到这一番解释。

“你以为什么是经济学呢？一个学生要考试，时间不够了，书该怎么念，这就叫经济学啊！”

“朝如青丝暮成雪”，乍起乍落的一朝一暮间又何尝真有少

年与壮年之分？“急把盏，夜阑灯灭”，匆匆如赴一场喧哗夜宴的人生，又岂有早到晚到早走晚走的分别？然而他们不悲伤，他们在低头记笔记。

听经济学听到哭起来，这话如果是别人讲给我听，我大概会大笑，笑人家的滥情，可是……“所以，”经济学教授又说话了，“有位文学家卡莱亚这样形容：经济学是门‘忧郁的科学’……”

我疑惑起来，这教授到底是因有心而前来说法的长者，还是以无心来渡脱的异人？

至于满堂的学生正襟危坐是因岁月尚早，早如揭衣初涉水的浅溪，所以才凝然无动吗？

感人的散文适合朗读的篇六

火车上，一个很漂亮的女列车员，盯着一个民工模样的中年人，大声说：“查票！”中年人浑身上下一阵翻找，终于找到了，却捏在手里。列车员朝他怪怪地笑了笑，说：“这是儿童票。”中年人憋红了脸，嗫嚅着说：“儿童票不是跟残疾人票价一样吗？”列车员打量了中年人一番，问道：“你是残疾人？”“我是残疾人！”“那你把残疾证给我看看。”中年人紧张起来，说：“我没有残疾证，买票的时候，售票员就向我要残疾证，我没办法才买的儿童票。”列车员冷笑了一下：“没有残疾证，怎么能证明你是残疾人啊？”

中年人没有做声，只是轻轻地将鞋子脱下，又将裤腿挽了起来——他只有半个脚掌。列车员斜眼看了看，说：“我要看的是证件！是残联盖的钢印。”

中年人一副苦瓜脸，解释说：“我没有当地户口，人家不给办理残疾证。而且我是在私人工地干活，出了事之后老板就跑了，我也没钱到医院做评定……”列车长闻讯赶来，询问

情况。中年人再一次向列车长说明，自己是一个残疾人，买了一张和残疾人票一样价格的票……列车长也问：“你的残疾证呢？”中年人说他没有残疾证，接着就让列车长看他的半个脚掌。列车长连看都没看，他不耐烦地说：“我们只认证不认人！有残疾证就是残疾人，有残疾证才能享受残疾人票的待遇。你赶快补票吧！”中年人一下就蔫了。他翻遍了全身的口袋和行李，只有几块钱，根本不够补票的。他带着哭腔对列车长说：“我的脚掌被机器轧掉一半之后，就再也打不了工了，没有钱，连老家也回不去了，这张半价票还是老乡们凑钱给我买的呢。求您高抬贵手，放过我吧！”列车长坚决地说：“那不行。”

那个女列车员趁机对列车长说：“让他去车头铲煤吧，算做义务劳动。”列车长想了想说：“好！”中年人对面的一个老同志看不惯了，他站起来盯着列车长的眼睛，说：“你是不是男人？”列车长不解地说：“这跟我是不是男人有什么关系啊！”“你就告诉我，你是不是男人！”“我当然是男人。”“你用什么证明你是男人呢？把你的男人证拿出来给大家看看！”周围人一下笑起来。

列车长愣了愣，说：“我一个大男人在这儿站着，难道还是假的不成？”老同志摇了摇头说：“我和你们一样，只认证不认人，有男人证就是男人，没男人证就不是男人。”列车长卡了壳，一时想不出什么话来应对。那个女列车员站出来替列车长解围，她对老同志说：“我不是男人，你有什么话跟我说好了。”老同志指着她的鼻子，说：“你根本就不是人！”列车员一下暴跳如雷，尖声叫道：“你嘴巴干净点！你说，我不是人是什么？！”老同志一脸平静，狡黠地笑了笑，说：“你是人？那好，把你的人证拿出来看看……”四周的人再一次哄笑起来。

只有一个人没笑，他是那个只有半个脚掌的中年人，他定定地望着眼前的这一切，不知何时，眼里噙满了泪水，不知道是委屈，是感激，还是仇恨……………因为他们

农民，他们只靠种地养不活一大家子人，于是他们进城，你们叫他们农民工。因为他们没有文化，找不到轻松的工作，便只能去干一些又脏又累又危险的被你们看不起的体力活，用他们一双双手、造起你们一幢幢的办公楼。

他们没有你们的那些保险、他们甚至不知道出了事故要找谁去索赔，那些被你们看不起的农民工，他们才是最伟大的人，他们纯朴，没有你们久居社会的狡诈。当你们在办公室里吹着空调玩着电脑时，或许他们正在工地楼顶顶着太阳加班，心里还在想着多赚点钱给孩子买几本好的辅导资料、给妻子添几件新衣服... 他们的人格岂能任你们那些无知的人去践踏!!!

感人的散文适合朗读的篇七

还记得从前吗？记得幼小的我们的初见吗？也许命运让我们有缘无份。。。。。

我还记得你的玩笑，是那么天真，幼年，我是被欺负的丑小鸭，是那个娇气公主，而你始终会默默的守护着我。我知道你会永远帮着我，你说你没有我想象的那么好，不想浪费我的青春，要我找自己的幸福。我只有默默的祝福你，从此我会永远记得你。

曾经的曾经，从此我的世界没有你，我会永远记住你的话。我不再是淘气的娇公主，也不再是被人欺负的丑小鸭，终于有一天我会变成天鹅，从此心中永远有个你。我对你从此无怨，对你只有深深的祝福。

也许你是对的，你不想连累我，我始终相信你爱一个人可以为他付出一切，因为爱情的最高境界是变成亲情。

希望你幸福，一定要幸福哦

既不回头，何必不忘

若是无缘，何须誓言

今日种种，似水无痕

明夕何夕，君已陌路

感人的散文适合朗读的篇八

我会想你，但我不再爱你

窗外是热烈的阳光，好像要把我烤透明一样，于是我在这个冬天的午后想到风吹过了，雨也下过了，封存过去好像有了味道，想想也没有人为我逗留，一切离我远去了。多少感情回想起来，只剩结局和开头。相信很多人都有自己的过去，怎样看待自己的过去，是一个比较难处理的问题。正如区分喜欢和爱一样。其实喜欢是淡淡的爱，而爱是深深的喜欢。知道了这个道理，就可以摆脱思念的苦恼，这就是我会想你的原因，但我不会再爱你了。

“我会想你，但我不会再爱你了”，这是对生命和生活的诠释，像蝴蝶破茧而出、化蛹成蝶的美丽，演绎出一种空灵而又绚丽无比的心情。

喜欢上一个不爱自己的人，爱得很深，以至于三番五次受到伤害也不以为然，以为会苦尽甘来，最后却被无情地抛弃，剩下的只有一颗伤痕累累、哭得死去活来的心。

其实爱上一个不爱自己的人，这本身就是一个错误，就如同爱上了一块冰，别想着用什么来感化他，融化他，即使融化了，也只会是水，淡而无味的水，拥有也没有他本身那种浓，那么真。有人说相爱的人分手后会很痛苦，但那至少还有甜美的记忆，人生中一大幸事就是在过去的岁月中失去的许多东西可以用鲜活的回忆来唤醒，细细品尝，老去之时也自感欣慰。而夭折的感情则更加痛苦，更加动人心弦，仿若罗密

欧与朱丽叶般可歌可泣。可当爱上一个不爱你的人，从开始到结束，实际上并没有所谓的开始，那只是一厢情愿的幻觉，以为开始了，实则不过是大梦一场。

想起来，对待爱情问题，有太多的人都喜欢去强求，可是事后想想，爱是一种给予，是一种宽容，一种信任，及一种尊重，而非一味的拥有的争夺。

强扭的瓜不甜，什么事情顺其自然来的好，对待感情问题也如此。

还记得有这么一句话，爱情就像高手过招，谁先动心，谁就会输得很惨。而你动了心，他却没动心，你会输得更惨，虽然在爱情中我们不会计较付出与回报，但是爱情是相互的，而你们之间的并不是爱情。现在想来，觉得自己挺傻的，只知道傻傻的爱，傻傻的付出，你说这是对的，我不会说这是错的，你说一，我明知道是二也会说是一，却没用时间来考虑一下这到底是不是爱。

爱应该既是宽容的也是自私的：宽容是对于可以原谅的错误而言的，自私则是对不能原谅的错误而言的。一再无原则地原谅一个人其实是对自己残忍，其实我们每个人都应该对自己好一点，因为不会欺骗、背叛、伤害自己的只有一个人，就是你自己。

既然当初你选择了逃避，就不应该再回来；而我已选择了对自己好一点，那么我就不会再对自己残忍。其实人生面临的选择很多，但机会只有一个，当你选择了甲，那么就意味着你放弃了己，鱼和熊掌不可兼得。我们不能太贪心，我们应该为自己的选择负责，一再逃避责任不仅对不起别人，也对不起我们自己。

我很庆幸，自己终于想通了，想通了什么是爱，什么是不爱；什么东西对人好，什么东西对人不好。我终于不再为你流泪，

不再为你悲伤，心里很平静，对你剩下的仅是一许淡淡的回忆和喜欢，也许正是这许回忆和喜欢让我再某个不经意的瞬间会想起你，但我已不再爱你。