

最新两位数加减两位数教学反思 两位数 加减两位数的教学反思(通用14篇)

在日常生活中，文明礼仪的表现不仅能提升自己的形象，还能影响他人的态度和行为。在与他人交往时，保持微笑、注重礼貌用语、尊重对方的意见都是遵守文明礼仪的基本要求。下面是一些成功人士在工作中注重文明礼仪的经验分享，希望能给大家启示。

两位数加减两位数教学反思篇一

本节课的内容是在学生已经学会用竖式进行计算的基础上进行的，这为他们今天的学习打下了良好的基础，所以，本节课的内容我都放手给学生，让学生自己或以小组为单位，通过讨论、交流总结出本组的计算方法，再在全班进行交流。这样一来，每个学生都积极创造，寻求更加简便的计算方法。在展示交流中互相质疑，补充回答，完全是学生自己在自主学习。作为老师的我，只是学生在出现不知如何用语言来表达自己的想法的时候给予引导或补充，让学生自己完善自己的想法。这样，既不影响学生的思维，又提高了学生的口语表达能力，一举两得。

通过此节课，我明白了教学中的重点就是知识点，难点就是学生容易出错的知识点，所以，课前一定要熟悉教材，备好课，备好学生，加上老师的创新就能上好课。我在以后的教学工作会以这节课为起点，向有经验的教师学习，多反思自己，多钻研，相信功夫不负有心人，相信努力的我会迎来美丽的彩虹。

两位数加减两位数教学反思篇二

今天早上我讲的这一课，主要学的是两位数加减一位数，这一课我一直觉得不是很难的，很多孩子都可以做出来了。但

是到上课的时候总会给你发生一些异想不到的事。第一节课是在1班上的，1班的孩子我一直觉得不错，可能是他们已经适应了我的教学方法了。整个课上，孩子们都是很活跃，让我觉得这节课上的是不错的。今年我的课主要是让孩子们说，其实那些问题是很简单的，但是让他们说一名完整的话，或是完整的来表述你要他们表述的意思，还有些难，现在我就一直在训练他们，只要是他们自己可以解决的问题，一定要他们来说，比如：前天上的整十数的加减法，当我把第一个式子列出， $20+30=$ 孩子们就很快的把答案说出来了，那我就紧接着问，你是怎么知道的呢？我都看不出来，谁想给我说一说。这个孩子们高兴的都要说。（这时课上有些乱，但是课堂变的不那么呆板了，有了一些活跃，刚开始，课堂的掌控不是很好，但我相信一直这样，他们会变的很好的。）有的孩子就能说的很好，有说可以把0去掉， $2+3$ 是5，在把0写上，就是50了。还有一个孩子说个位和个位的加，十位和十位的'加，我当时一听，就觉得孩子们太厉害了，总结性这么强的话，一年级的他们就可以说出来，真的感觉很震惊。在课上难的问题孩子们就可以自己解决了。今天我上两位数加减一位数时，我同样用的是一样的方法，在1班上完我觉得还不错，在下课时孩子们过的只留下一个要我来慢慢抓的。可在2班就出现了差错。

用的是同一种方法，可是2班在我上完一节课后，还有将近6个的孩子说他们不会，不会算。我当时有些懵，一直觉得不难的竟然有6个左右的孩子说他们不会算，过后想了想，好的学生在听完别人的说法后，可能自己就慢慢理解了，学习底子差的孩子，自己本身就不是很能跟上的，那好学生在解释这个问题时，他们有可能是听不明白的。还是要你来给他们慢慢讲的。有的孩子是做的题多了，虽然嘴上说不清楚是怎么做的，其实在他们的心里已经是有点点的思路的，知道是怎么回事的。

我相信孩子们这样一直的训练下去是会变的更好的。首先，让他们喜欢上数学课，其次还让孩子们从以前的呆板课堂变

成了活的课；我相信他们会变的更好的。

两位数加减两位数教学反思篇三

《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我们要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。这节课，我也深深的感到，作为一名教师要有耐心，不能操之过急要把机会多给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，激起他们学习的热情。因为这种动态生成的效果正是我们所追求的。虽然对一时的“创造发明成果”还没有马上转化，但在这过程中学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成。对学生今后的发展，都会有意想不到的收获吧。本节课让学生了解每一种计算方法，目的是从小就培养学生自己发现解决问题的科学研究态度。同时当学生自己创造的算法被肯定时，他们幼小的心灵所萌发出的自我价值、学习信心、主动挑战意识等不也是课堂教学的成功所在吗？我认为这些才是提倡算法多样化乃至教学改革的真谛。我们的改革才能有好的结果。

两位数加减两位数教学反思篇四

今天早上我讲的这一课，主要学的是两位数加减一位数，这一课我一直觉得不是很难的，很多孩子都可以做出来了。但是到上课的时候总会给你发生一些意想不到的事。第一节课是在1班上的，1班的孩子我一直觉得不错，可能是他们已经适应了我的教学方法了。整个课上，孩子们都是很活跃，让我觉得这节课上的是不错的。今年我的课主要是让孩子们说，其实那些问题是很简单的，但是让他们说一名完整的话，或是完整的来表述你要他们表述的意思，还有些难，现在我就一直在训练他们，只要是他们自己可以解决的问题，一定要

他们来说，比如：前天上的整十数的加减法，当我把第一个式子列出， $20+30=$ 孩子们就很快的把答案说出来了，那我就紧接着问，你是怎么知道的呢？我都看不出来，谁想给我说一说。这个孩子们高兴的都要说。（这时课上有些乱，但是课堂变的不那么呆板了，有了一些活跃，刚开始，课堂的掌控不是很好，但我相信一直这样，他们会变的很好的。）有的孩子就能说的很好，有说可以把0去掉， $2+3$ 是5，在把0写上，就是50了。还有一个孩子说个位和个位的加，十位和十位的加，我当时一听，就觉得孩子们太厉害了，总结性这么强的话，一年级的他们就可以说出来，真的感觉很震惊。在课上难的问题孩子们就可以自己解决了。今天我上两位数加减一位数时，我同样用的是一样的方法，在1班上完我觉得还不错，在下课时孩子们过的只留下一个要我来慢慢抓的。可在2班就出现了差错。

用的是同一种方法，可是2班在我上完一节课后，还有将近6个的孩子说他们不会，不会算。我当时有些懵，一直觉得不难的。竟然有6个左右的孩子说他们不会算，过后想了想，好的学生在听完别人的说法后，可能自己就慢慢理解了，学习底子差的孩子，自己本身就不是很能跟上的，那好学生在解释这个问题时，他们有可能是听不明白的。还是要你来给他们慢慢讲的。有的孩子是做的题多了，虽然嘴上说不清楚是怎么做的，其实在他们的心里已经是有点点的思路的，知道是怎么回事的。

我相信孩子们这样一直的训练下去是会变的更好的。首先，让他们喜欢上数学课，其次还让孩子们从以前的呆板课堂变成了活的课；我相信他们会变的更好的。

《两位数加减两位数》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

两位数加减两位数教学反思篇五

在新课标精神的指导下已经工作两个多年头了，在教学的过程中，我逐渐体会到，数学教学不再仅仅是教给学生数学知识这么简单了，而是要让学生在学数学的过程中获得解决问题的方法，锻炼其思维能力，虽然我面对的是刚步入学校大门的一年级孩子，但是还是要把这种指导思想贯穿在数学教学的始终。

一年级的数学知识浅显易懂，但是还应在教授知识的过程中渗透数学思想方法，体现数学思想，让学生会用数学的眼光去看待周围的事物，找到数学方法的依据，这才是学习数学的价值所在。

在“两位数减一位数退位减法”的教学中，我在一定程度上渗透了一些数学的思想方法。

在导入环节中，利用复习旧知识的方法为本节新课作铺垫，在每节数学课都必不可少的口算环节中，我不是让学生把以前学过的数学题泛泛口算一遍，而是有针对性地出示了几道题，有10的分解、10的减法和9加几。

这都是我们以前学习过的数学知识，目的是让学生在一系列的计算题中，找到知识的生长点，体现新旧知识的内在联系，就像我们曾经学过的凑十法一样，学生知识在加法中要凑十，在减法中同样也是先要从十这个数入手。在我提的“你为什么能算得这么快？”的问题中，学生对这一点深有体会，为后面要学习的破十法作了很好的铺垫。

为了让学生确实体会到数学与生活的密切联系，并且让孩子喜欢这节课，我创设了春游这一情境，激发孩子们学习的兴趣。导入的环节是让孩子先算一算参加春游的有多少名同学，在学生理解题意并列式后，我鼓励孩子利用手中的学具用自己喜欢的方法来算一算这道题。

在给孩子充分思考的空间之后，让孩子交流自己的计算方法，并把种种方法都出示在黑板上，孩子们用的方法很多，于是我引导孩子们观察这些方法。

选一个最简便的，能算的最快的方法，经过讨论之后，他们的选择大都集中在破十法上，孩子们体会到了是因为我们先要找到10，找到它之后再计算才能算得又快又对，再简单不过的两个环节，已经把新旧知识进行了一次统一。

在整个过程中，注意了破十法是个完整的思考过程，不是分割开来的，以学生的亲身体验感受到破十法的简便，从而使愿意使用破十法去思考、去计算，这样帮助学生在更深的层次理解破十法的意义，更加熟练地运用破十法。

两位数加减两位数教学反思篇六

两位数加两位数的进位加法中，个位上的数相加满十，如何向十位进位的问题是教学的重点，也是教学的难点。虽然学生有了两位数加一位数进位加法的基础，但仍有部分学生不是很清楚，为了进一步突破进位的难点，在教学中我是这样设计的：

由直观到抽象，培养学生抽象思维。介于学生的实际年龄和认知特点，其具体形象思维好于抽象思维，教师在教学中引导学生运用学具先来摆一摆，然后进行展示交流，整捆和整捆的相加，单根和单根的相加，满十根小棒可以捆成一捆。在计数器的演示过程，通过拨珠活动，直观的显示个位上满十个珠子是10个一，也就是1个十，可以去掉个位上的10颗算

珠，用十位上的一个珠子表示，一步一步进行引导，从直观到抽象，让学生多动手去操作一下，让他们（特别是学困生）亲自动手去实践，感受满十进“1”。学生动手操作后，有了一定的思维，通过引导学生回忆操作过程，帮助建立“个位满十，向十位进1”的算理。只有这样，他们才能真正有所体会，而不是听别人说是这样的，所以“满十进一”。感觉在低年级的教学中，绝大部分新课都需要学生自己动手去试一试，让他们都在有所体会的基础上掌握所学的知识为后面数的计算奠定了坚实的基础。

1、之前精心设计的拓展部分，都没来得及练习。

2、课堂基础练习中，学生的作业中部分有错，我认真的分析学生错误的原因，我发现有一部分学生他们在计算两位数的进位加法时没有进位，原因是他们都从十位算起，因为笔算不进位加法时教材上写着也可以从十位算起，同时又受到口算两位数加整十数算法的影响。他们先算十位再算个位，把进位给漏了。

3、课堂气氛没有调动起来。

1、学生明白了个位满十要进位，但怎么进位并没有很好的掌握，主要因为我在教学中也是一句话带过。没有在新授的最后，概括地、完整地讲述计算的过程，也没有引导学生来说一说。可能对算理讲得比较多而忽视了算法。算理固然要讲，但讲了也不一定学生们都懂，因为学生之间的存在一定的差异，但算法一定要讲透，先学会怎么算，等学生的知识水平成长到一定程度，他就自然而然地理解了算理。注重算理的同时，不能忽视了算法的重要性。

2、练习的设计没有围绕本课的目标，比如第2题，用竖式计算，我当时备课的想法是培养学生的估算能力，从而养成良好的检查习惯，但是可能要求偏高，因为学生刚学习了进位加，还不熟练，放在这边没起到提高的效果，反而耽误了时

间，应该放在后面下一课时练习课，可能效果会更好。

文档为doc格式

两位数加减两位数教学反思篇七

本节课是在学习了两位数加、减整十数、一位数的基础上进行教学的，因此新课前我复习了此知识点，目的让学生加深十位和十位加、个位和个位加这一概念。本节课的计算难度其实不大，真正重难点在于竖式计算的格式规范上，而如何让学生将格式规范起来，关键就是理解算理，从而明确列竖式时最重要的两点：

- 1、个位和个位对齐，十位和十位对齐；
- 2、计算时先算个位再算十位。

为了让学生理解算理，我以 $45+31$ 为例，让学生用计数器拨一拨、小棒摆一摆，从而初步发现用竖式计算加法的运算方法，并把这一方法迁移到用竖式计算减法中。

由于学生第一次接触竖式计算这种方法，因此，我首先在黑板上板书了 $45+31$ 的竖式计算格式，边写边说注意点，写完再让学生说说注意点，接着学生独自尝试 $67-43$ 这一竖式计算。因为是第一次接触竖式计算，所以学生在独立计算时仍出现了一些问题：

- 2、符号看错
- 3、横式上的得数不写。
- 4、后来又练习了一位数加减两位数的竖式计算，发现在这样的情况下书写错误的同学更多，总会个位上的数对到十位上，造成计算错误。

造成以上错误发生的原因，我觉得还是学生对计算方法理解不透彻，涵义较模糊，因此教学中要多次强调十位和十位对齐，个位和个位对齐；个位和个位上的数相加减，十位和十位上的数相加减。面对出现的.问题，我采取了这样的办法：在黑板上先划出类似算式本的直线（之前没有画），再进行分步指导，边板书边指导，学生跟着老师一起书写，发现效果还可以，并进行相应强化练习。

学生都有向师性，因此我们教师在平时的数学教学中，首先要以身作则，养成板书书写规范，这样学生才能受此感染，养成良好的书写习惯。计算是个常抓不懈的活，并非一朝一夕就能提升上来的，所以在练习时经常提醒孩子笔算的方法，让学生学会说列竖式时的计算注意点和计算时的顺序，因为这对今后的进位加和退位减很重要。

两位数加减两位数教学反思篇八

反思本节课的整个教学过程，我认为：用竖式计算两位数加、减两位数（不进位、不退位）的关键让学生在理解算理的基础上，注意两点：

第一，相同数位对齐；

第二，从个位算起。

两位数加减两位数是在学生会口算两位数加减一位数和整十数的基础上学习的，学生在联系口算过程中能理解列竖式计算时的写法，可能是第一次接触，学生在独立列式时错误很多，主要存在的问题：

1、主要是数位对不齐，有的学生把一位数加减两位数中个位上的数对到十位上，造成计算错误。

2、横式上的得数不写。

3、有的'学生在写竖式时，总是把数字或符号抄错，如把23抄成32，把加号抄成减号。

4、有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做。

5、有的学生口算了以后再把答案写在竖式上。要不就干脆连竖式也没有，直接一个横式。还有的学生先在横式上口算答案，再列竖式计算，造成横式和竖式两种答案。

对于学生的错误进行教学反思及改进：

1、我觉得规范学生的书写是很重要的，小到竖式从哪个位置开始写起，画横线用直尺比着画，都要严格要求。为此，学生的竖式写法规范、整洁。

2、在计算时很多学生受口算方法的影响，从十位算起。通过具体的进位加法和退位减法竖式的练习，逐步使学生明白，笔算加减法时，从个位算起比较简便。

改进措施：

1、加强平时的练习，使学生达到熟能生巧。

2、规范竖式的写法，严格按照要求去做。

3、对20以内的加减法口算加强联系，减少错误。

数学教学、学习必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以我们要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，去发现解决问题的方法。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。这节课，我深深地感到，

作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。

两位数加减两位数教学反思篇九

1、思考解决问题的方法： $56 - 22 = ?$ 让学生根据以前学的方法来思考，想想相同数位的数直接相减？把竖式写在记录本上。

2、方法的交流与展示：你是怎么做的，为什么这么做；直观图的教学。

3、具体情景中适用方法运用： $57 - 1439 - 8$ 让学生用笔算的方法计算？

4、两位数减两位数退位减要注意什么？这节课的教学，发现许多不足之处，有待改进。

首先是学生主体性。《数学课程标准》指出，数学教学必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，有了一定的学习基础，此类题大多学生都会算。所以应该要把主动权交给学生，让他们借助已有的知识经验自己去探究，发现解决问题的方法。作为教师不因该牢牢的“抓”着学生，生怕学生出错。这样容易把学生带入教师预设的方法中。应该放手让学生自己去比较，分析，选择适合自己的计算方法，或心服口服的认同书本上相对较好的方法。

其次是让学生说的练习的还不够。如今在解决问题的教学中要特别关注学生解决问题的过程和方法的探索，改变过去应用题教学片面强调用什么方法计算的做法，做了题目就要让学生讲出，你是什么算的，为什么是这么算的，通过长时间的锻炼之后，可以切实培养学生的数学应用意识和解决问题的能力。

接着是新授前的引入。二年级的小朋友，还是处于地段学生。他们的自我掌控能力还不够，上课集中注意力的时间不长，通常只能维持在10至20分钟的时间，那么教师应该如何让学生能够在注意力集中的`时间段里学得最多的、最有用的知识，是一个值得思考的问题。这节课可以充分发挥情景图的作用，利用情景图上提供的素材一方面对学生进行爱国主义教育，让学生感受祖国的伟大，激发学生的学习热情，使得学生能够尽快的进入上课的最佳状态；另一方面引导学生从情景图所提供的数据中发现数学问题，为后面的不退位减法和退位减法计算作好准备。

两位数加减两位数教学反思篇十

这部分内容教学两位数加两位数不进位加与两位数减两位数不退位减的笔算。两位数加、减两位数（不进位、不退位）的教学，是在学生已经掌握了不进位加和不退位减的口算方法，明确了相同数位的数相加、减的道理，这一基础上进行教学的。由于学生在用竖式计算时只是形式不同，但算理相同，计算难度不会很大。

由于本节课是计算教学，学生容易产生枯燥感。为了激发孩子们的学习兴趣，于是我请上了孩子们所喜爱的动画人物——朵拉，让孩子们主动地跟着朵拉去探险，自主地去学习本节课的`知识两位数加、减两位数（不进位、不退位）的计算方法。

两位数加、减两位数本质上是两位数加、减一位数及加、减整十数两种情况的组合。他们算理也是完全相同的，学生可以通过知识的迁移和类推来学习。在教学时，学生从图上收集信息并提出问题后，孩子们列式解决 $43+31$ 时，已经下意识地计算出得数是74。我趁势予以追问：你是怎么想的？有些学生已经能够完整有序地说出计算的过程。为所有学生都能够理解并掌握两位数加、减两位数的`计算方法，鼓励学生摆一摆学具，用我们的学具来验证我们的想法。边摆边要求说

一说怎么计算，以达到加深理解和强化的作用。

学生对于两位数加、减两位数的算理和算法都不存在问题，我把本节课的教学重点放在了正确书写两位数加、减两位数（不进位、不退位）的竖式和计算顺序。教学难点是掌握两位数加、减两位数（不进位、不退位）的计算顺序。我把竖式计算的重难点定为：数位对齐，个位算起。

我觉得在教学竖式计算时，规范学生的书写很是重要，在边讲边示范板书时，让孩子们徒手跟着写一写。接下来放手让学生在下发的作业纸上来列竖式计算 $43-31$ ，收集孩子们的各种作业，引导孩子们来进行评价，在这一过程中孩子们积累了竖式计算书写时一些需要注意的地方，总结出在列竖式时要注意数位对齐。

从“个位算起”是本节课的一个难点，如果单单是一个准则或是老师的一个要求，孩子只会一味地去遵守这一规定而已。为突破这一难点，我设计了三个环节。第一环节是想想做做第一题，学生在练习后交流计算过程，学生有先算十位的也有先算个位的，对于该如何计算老师并不予以评价，只是提出疑惑：到底先算十位好还是先算个位好。第二环节，用竖式计算 $62+33$ 、 $58-28$ 、 $5+42$ 、 $78-6$ ，生独立完成后进行展示交流，逐题让学生讨论交流算式中的“5”“6”该放在哪里。引着学生再来算一算，如果“5”放在了十位，个位上就没法进行计算了，引出在竖式计算时，我们要注意从“个位算起”。

不足之处：

1、虽然学生对于两位数加、减两位数的计算方法能够理解，但学生说算理和算法说得不够。学生动手操作说说算法时，很多学生未能按要求边摆边说算法。

2、对于学生的鼓励语和评价语有些单一。

3、最后一题，我将题目改成了开放题，“你能看图用数字说话吗”。由于时间关系，没能多让孩子们来说一说。

两位数加减两位数教学反思篇十一

两位数减一位数退位减法的口算，由于是一节计算课，是在学生已经掌握整十数加减整十数，两位数加减一位数和整十数的基础上教学的。让学生通过动手操作理解掌握两位数减一位数退位减法的计算方法。并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

本节课在教学中做到以下几点

1、注意激发学生。出示情境图后，由学生自己提出问题列式。学生的学习兴趣浓厚，积极性高，课堂气氛比较活跃。

2、注重知识之间的对比。在探究“ $30-8$ 退位减法之前，先出现两位数减一位数不退位减法，让学生进行比较，看有什么不同。通过对比突出，退位减法中如何退位这一难点。通过对比使学生建立知识之间的联系。

3、体现算法多样化。通过进行操作交流，讨论等活动，给学生充分发挥的时空。让学生充分地说，尊重他们自己的选择，保护他们自主发现的积极性。引导孩子通过自己的发现，这选择适合自己的方法。

另外，通过学生的表现，我还发现不能只看课堂上学生的口述算理，更重要的是注意学生课后是否真是掌握计算过程。

两位数加减两位数教学反思篇十二

本节内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的，关键让学生通过动手操

作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算，感受退位减法与实际生活的紧密联系，体会退位减法在生活中的作用。

《数学课程标准》强调：要关注学生“是否积极主动地参与学习活动；是否有学好数学的自信心，能够不回避遇到的困难；是否乐于与他人合作，愿意与同伴交流各自的想法；是否能够通过独立思考获得解决问题的思路；能否找到有效的解决问题的方法，尝试从不同的角度去思考问题。

是否能够使用数学语言有条理地表达自己的思考过程；是否理解别人的思路，并在与同伴的交流中获益；是否有反思自己思考过程意识。”作为一年级的孩子，学习习惯、学习态度的养成是很重要的，我尝试力求自己的课能够很好地渗透这个理念。

所以，课堂上还给学生说话的权利。鼓励学生大胆的说，学会积极主动地发表自己的观点。把课堂还给学生，其实也是把独立解决问题的能力还给学生独立解决的能力。

课堂上不仅仅是知识的`学生，更在于能力的培养。怎样培养能力，不仅要解放学生的“心、眼、口”，让学生在操作、动手实践中，体验知识的形成过程。

课堂上学生管学生的权利。课堂上学生展示前先管课堂纪律，学生管学生，充分调动学生的注意力和兴趣。接着动手操作，开口说理，引学生去发现问题，然后通过讨论，自行去解决问题，竟然收到了很好的效果。学生讲，师生听，因此兴趣高，听得易懂好记住了。我退到幕后，学生成了主角了。课堂纪律好了，课堂活跃了，教学效果也实现了。

我在课堂上让学生听了其他小朋友的方法后再尝试做一做，这并不是为了刻意地强调其中一种方法或者面面俱到地巩固每一种方法，而是力求激活每个学生的思维，给他们思考的

时间和空间，让孩子们思维的真正碰撞一下。教师完全放手，让孩子在交流的过程中可以主动选择适合自己的方法，而不是被动的接受。

就让我们一起来做一做，尝试去学会尊重，学会欣赏，让算法多样化能够进一步优化。学生不是一张白纸，他作为课堂教学资源越来越引起老师地注意。

通过这节课的学习，我明白课堂上老师不仅仅要注重培养学生的创新表达能力，更要注重后进生的学习掌握情况，把注意力集中在每一群孩子的身上，及时发现并纠正孩子的错误，争取让每一位孩子都能体会到成功的喜悦！在享受我们课堂教学成功的时候，重要的是享受和收获学生充满喜悦，充满活力，充满成长味道的课堂。

总之，在计算的教学中我们不仅要使学生会算，更重要的是让学生理解算理，能表述计算的方法和过程。这样有利于提高计算技能和速度。

两位数加减两位数教学反思篇十三

《两位数加减两位数》教学反思新课改明确指出，计算应该与解决问题紧密相连，在解决问题的过程中掌握计算方法，同时让学生体会数学服务于生活的思想。因此本课中我重视数学与实际生活的联系。

1、创设情境，让学生自己提出问题

新课程要求教师在教学过程中，以问题为载体，创设一种学生能够进行探究的情景，让学生通过自己收集、分析、处理信息来感受、体验知识，从而学会学习，培养他们解决问题的能力。在课堂中，我首先创设光明小学二年级学生将要去鸟岛游玩的情景，接着出示交通工具一一船，学生在生活情境中提出各种问题，这时教师选择几个有代表性的问题，引出

“两位数加、减两位数”计算。

2、重视计算方法多样化

在合作中学生想出了多种口算方法，其中有个学生提出这个方法： $31+23$ 先把31分成30和1，在把23分成20和3，然后 $30+3=33$ ， $33+20=53$ ， $53+1=54$ ，这时有其他学生提出为什么不用 $20+30=50$ ， $1+3=4$ ，然后再算 $50+4=54$ 这样比较简单。我适时引导学生讨论得出这两种方法都行，但第二种方法更优。

3、亲历问题解决的全过程

本节课把口算两位数加两位数的教学放在坐船这样一个问题情景下，让学生根据已有的知识经验，自己提出问题，解决问题。想办法把两位数变成整十数和一位数，这样两位数加两位数就变成学生都会口算的两位数加整十数和一位数了，顺利完成了口算技能的迁移。同时，允许算法多氧化，体现数学的个性化，让不同的学生学习不同的数学。

4、练习形式多氧化

活泼多样的练习形式，使学生在掌握和巩固计算技能的同时，进一步感受数学与生活的. 密切联系，享受用数学解决实际问题带来的. 乐趣。

5、两位数加减两位数是让学生在会口算两位数加减一位数和整十数的基础上学习的。在学习的时候，大部分学生能通过摆小棒来进行口算，并能逐渐脱离小棒来说出计算过程，只是速度比较慢。

这节课是学生再次接触竖式，虽然算理相同，计算的难度不大，但是学生出现了不少问题，如，数位对不齐，有的学生把一位数加减两位数中个位上的数对到十位上，造成计算错

误，这部分同学出错的原因还是对于算理没有理解透彻，在练习中还要强调。还有一些问题是学生还没有适应竖式的写法，练习不够引起的，如，横式上的得数不写。还有就是有的学生在写竖式时，把数字或符号抄错，如把32抄成23，把加号抄成减号；有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做，这和学生平时的习惯有关，在平时教学中还要进一步加强学生各种数学学习习惯的培养。当然这些问题预先都有想到，学生不可能一学就会，一会就不出错，在后面的练习中，我会注意，多加强调，尽量减少错误的发生。

6、但我没有注重学生互相交流，发挥学生的集体智慧

交流是学生的天性，学生总愿意把自己知道的与别人一起分享。根据这一特点，在教学中我并没有要求学生相互合作，共同解决问题。既要积极参与活动，充分发表自己的意见，取长补短，发挥学生集体的智慧。在教学过程中，我没有注意让学生去用充分的时间思考、交流，学生自然学得不够轻松，学得很被动。我更没有注意学生的实际情况，讲的内容太多，而且练习作业也做得不够，以后我会注意从学生的实际情况出发，踏实一点，要尽量做到精讲多练。

两位数加减两位数教学反思篇十四

本课教学内容是在学生已经掌握整十数加减整十数、两位数加、减一位数和整十数的基础上教学的基础上教学的，本节课的重点是让学生通过动手操作理解和掌握两位数减一位数退位减法的计算方法，并能用自己喜欢的方法进行正确计算。

因此在课上我注重引导学生动手操作，探索计算方法。学生从学具操作中得出了两位数减一位数退位减法的计算方法，并且理解了算理。

在这节课的教学中还体现了以下几方面的特点：

在教学新课时，先复习20以内的退位减法、两位数减一位数不退位减法，引出两位数减两位数、减一位数甚至不够减的算式。通过对比使学生产生认知上的冲突，建立知识间联系，逐步形成知识系统。并在练习中强化知识，使学生真正理解两位数减一位数不退位减法与退位减法在算理与算法上的不同，从而突破本课学习的难点。

通过引导学生进行操作、交流、讨论等活动，给学生提供充分发挥的时空，通过在这个充满探究和自身体验的过程中，学生获得成功的体验，增强了学好数学的信心，体现了数学一题算法多样化。

当然在本课的学习中，个别学生对计算方法掌握不太好，因此，计算时出现错误和不熟练现象，对于这些学生教师在课堂教学与课堂练习中应多重视，并于课后多辅导，并发挥小组长的作用让小组长帮助他们，使其不断进步，不掉队。