

2023年大班美术大狮子教案反思(模板8篇)

教案的编写有助于教师教学思路的明确和教学目标的实现，同时也为学生提供了学习的指导和依据。以下是小编为大家收集的高三教案范文，供大家参考。

大班美术大狮子教案反思篇一

活动目标：

- 1、欣赏线描画建筑的外形和内部结构，巩固学习人物画，表现人物在家里的活动。
- 2、学习用简单的图形建构房子的造型，并尝试大胆地表现房子内部的设施和简单的人物形象。
- 3、大胆地表现房子侧面的结构，乐意与同伴分享《我的家》。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册。
- 2、每组提供彩色纸若干，黑色勾线笔人手一支。

活动过程：

- 1、音乐活动《家》，引出主题。
——师生共同演唱歌曲《家》。

——教师：每个小朋友都有一个家，你家的房子是什么样子的？

2、幼儿观察阅读幼儿用书《我的家》，感知房子的结构、房子里的陈设和人物的姿态。

——教师：房子里有谁？他们在做什么？

3、让幼儿了解绘画的重难点。

——教师：小朋友，你的家是怎样的？

——教师根据幼儿的描述，用粉笔在黑板上快速地画出一位小朋友的家。

——教师：你们家有谁？他们在做什么？

——可请小朋友上来做动作，教师快速地在房子里画出人物站立和侧面的姿态，巩固学习人物画的技法。

4、幼儿线描画创作《我的家》。

——引导幼儿在桌子上选择自己喜欢的彩色纸，启发幼儿先用勾线笔画出房子的外形结构，再在房子上进行装饰，最后，画出房子里的人物和设施。

——幼儿操作好活动，教师进行巡回观察，并给予语言指导和帮助。

5、展示幼儿的作品，请个别幼儿在集体面前介绍自己的家，讲述家里的设施和家人的活动，共同分享家庭的快乐。

活动反思：

1、多媒体课件的使用，让孩子形象直观地学会这首小诗；

3、在整篇课文学好后，在这前创编的基础的提高难度，学生四人一小组合作创编小诗，“谁是谁的家”，孩子们兴趣高涨，再以小组为单位上台展示，因为时间有限，只展示了三组，还有学生想说，我让他们课下来找我，以下是孩子们创编的小诗句：沙漠是骆驼的家，竹林是大熊猫的家，大海是鲨鱼的家，夜空是月亮的家，小河是蝌蚪的家，冬天是雪人的家，蜂窝是蜜蜂的家，茶杯是茶叶的家，锅是饭的家，插座是电的家，衣柜是衣服的家，草丛是蝴蝶的家，上海是东方明珠的家，书包是书的家，大地是房子的家，图书馆是书的家，文具盒是铅笔的家，教室是我们的家，森林是老虎的家……有的诗句有点直白，有的诗句还有点别扭，可孩子是天生的诗人，我要呵护他们的奇思妙想。

不足：小组合作学生的时候，还是有点乱，对小组合作的培养，对小组长的培训力度不够。

大班美术大狮子教案反思篇二

活动目标：

- 1、回忆经验，巩固对绣球花、喇叭花等一些花的特征的了解。
- 2、尝试用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。
- 3、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花
- 2、草地背景图一幅
- 3、《蜜蜂做工》等磁带
- 4、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、

各种没涂色的花5、蜡笔、卡纸、剪刀、簍子若干、投影仪等
若干活动过程：

一、创设情景，引起兴趣。

1、小蜜蜂们，跟着妈妈一起到花园里去采蜜吧。

2、勤劳的小蜜蜂，刚才你们在忙什么呀？（采花蜜）

二、回忆经验，复习表述。

1、哦，花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……）

2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花？（幼儿讨论）

3、我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老师还给他们照了相呢。

4、看！有谁？他们找到了什么花？（毛毛、郑莹，绣球花）

5、为什么叫它绣球花？（因为它长得像球一样……）

6、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看小朋友找到了各种各样的花，可真高兴，可是这一大片草地不高兴了，为什么呢？
（没有花）

三、自主选择，创造表现。

（二）介绍材料与操作要求。

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去

2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去

3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

（三）幼儿操作，老师观察指导四、鼓励交流、体验情感师：

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班美术大狮子教案反思篇三

【活动设计】

《有趣的动物》是大班最近进行的一个主题活动，在认识狮子时，我们组织孩子观看了动画片《狮子王》，孩子们非常喜爱小狮子王辛巴，狮子威武的形象也特别吸引孩子们的注意，他们很想画画狮子，为了让孩子们画出自己心目中的形态各异的狮子王的形象，我设计了这次美术活动以满足孩子们的需要。

【活动目标】

1、引导幼儿用各种造型画狮子的鬃毛，表现狮子的威武，激

发想象力和创造力。

2、培养幼儿审美感受，学习欣赏评价同伴的美术作品。

【活动准备】

- 1、教学课件2个；
- 2、背景图一幅，大头针若干；
- 3、《狮王》的背景音乐；
- 4、幼儿8k白纸、油画棒、剪刀。

【活动过程】

一、课题导入：

前几天，我们一起看过动画片《狮子王》。今天，狮子王国要竞选狮子大王了，许多狮子都来登台亮相了，他们要选毛发最有特色、最显威风、最具风度的狮子当选为狮大王。

(评析：以竞选狮子大王为楔机，激发幼儿设计狮子大王的欲望。)

二、欣赏雄狮的图片课件。

下面我们一起来欣赏这些雄狮，仔细看看，他们长得什么样子？

- 1、狮子的头是什么样子的？头的颈部有什么？头上有什么？
- 2、身体是什么形状的？有几条腿？尾巴像什么？

小结：雄狮长着大大圆圆的头，颈部披着长长的金黄色鬃毛，

大大的鼻子，炯炯有神的眼睛，吼叫声威力四射。椭圆形的身上有四条腿，尾巴像鞭子。

(评析：通过欣赏一系列的狮子图片的课件，从狮子的真实照片——狮子的卡通画——狮子的简笔画——小朋友画的狮子多方位的欣赏，加深幼儿对狮子外型特征的印象，梳理狮子的外型特征。)

三、讨论画狮子的步骤：

1、假如你是小老师，你要给狮子大王画像你觉得应该怎样画？

2、小组讨论后，请个别幼儿讲讲画狮子的步骤。

(评析：运用让幼儿自己当小老师，教别人画狮子的方法，调动了幼儿的主观能动性。让幼儿在欣赏狮子图片的基础上，自己归纳出画狮子的基本步骤，体现了让幼儿主动学习的教学理念。)

四、设计狮子的鬃毛造型。

今天，我们把自己想象成参加竞(大考吧幼儿教育)选狮子大王的狮子，当小小设计师，设计与众不同的鬃毛造型。你想设计什么样的狮子鬃毛造型?使你的狮子看上去很威武，像个大王的样子。

1、组织幼儿小组讨论。

2、请幼儿介绍，自己设计的狮子鬃毛造型的设想：

如：设计心型的`狮子鬃毛;像妈妈的卷发一样的狮子鬃毛;像游泳圈一样的狮子鬃毛;像白云一样的狮子;像火苗一样的狮子鬃毛;有许多长方形组成的狮子鬃毛等等。

小结：要设计与众不同的狮子鬃毛造型，狮子的脸要画得大，毛发要多，要丰富，一直要画到纸的边缘，要把狮子大王毛发的茂盛、威严充分地表现出来。

画好后，涂上漂亮的颜色，涂色时要注意颜色的搭配，可以将冷色与暖色搭配起来涂色。涂好后把自己画的狮子沿轮廓线剪下来，贴到大森林里，参加狮子大王的竞选。看看谁能当选为狮子大王。

(评析：通过让幼儿当小小设计师，设计自己狮子的鬃毛造型，竞选狮子大王，引导幼儿创造性地画出不同的狮子鬃毛造型，激发幼儿的创造积极性。幼儿相互交流狮子鬃毛的造型的设想，有助于幼儿相互学习，互相借鉴，拓展思维。)

五、幼儿作画，教师个别辅导。

幼儿自由作画，放《狮王》的背景音乐。

幼儿画好后，沿轮廓线剪下狮子，将自己的狮子贴在教师准备的背景图上。

六、评选狮子大王，作品讲评。

你认为哪只狮子是狮子大王，说说你的理由。

引导幼儿从狮子的造型、神态、颜色的搭配及狮子鬃毛造型的设计等方面进行评价。

最后，教师宣布：每个狮子都以他的自信赢得了成功，因此，我们个个都是“狮子大王”。

(评析：用评选狮子大王的形式，引导幼儿欣赏评价同伴的艺术作品。教师最后宣布每人都是狮子王，对幼儿进行赏识教育，让幼儿体会成功的愉悦心情。)

大班美术大狮子教案反思篇四

1、欣赏狮子图片，巩固了解狮子的外形特征。

(i)教师：狮子是什么样的?(幼儿自由讨论)

(2)教师小结：狮子的头大大的，上面长着密密长长的鬃毛，鼻子像一个三角形，脸e有两个大大的腮帮子，上面有很多点点，长出细细长长的胡须。

2、师幼共同探索狮子发型的画法。

(1)探索单层发型的画法。

教师：狮子今天想来理发，请你们帮它想一想，给它设计什么样的发型呢?(幼儿边说，教师边出示相应的线条标记图)

教师：这些发型是怎么画出来的?

(2)探索染色发型的两法。

教师出示范例：我这儿还有一种发型，你们看看和这些有什么不一样?有兴趣的小朋友可以试试。

3、激发幼儿充分想象，鼓励幼儿用彩最大胆创作。

教师：你准备给狮子设计什么样的发型呢?染什么颜色的头发?

4、集体欣赏作品，教师引导幼儿重点从发型和颜色来评价。

教师：你设计的是什么样的发型?是什么颜色的?你喜欢哪种发型?为什么?

大班美术大狮子教案反思篇五

《有趣的动物》是大班最近进行的一个主题活动，在认识狮子时，我们组织孩子观看了动画片《狮子王》，孩子们非常喜爱小狮子王辛巴，狮子威武的形象也特别吸引孩子们的注意，他们很想画画狮子，为了让孩子们画出自己心目中的形态各异的狮子王的形象，我设计了这次美术活动以满足孩子们的需要。

1、引导幼儿用各种造型画狮子的鬃毛，表现狮子的威武，激发相象力和创造力。

2、培养幼儿审美感受，学习欣赏评价同伴的美术作品。

1、教学课件2个。

2、背景图一幅，大头针若干。

3、《狮王》的背景音乐。

4、幼儿8k白纸、油画棒、剪刀。

一、课题导入：

前几天，我们一起看过动画片《狮子王》。今天，狮子王国要竞选狮子大王了，许多狮子都来登台亮相了，他们要选毛发最有特色、最显威风、最具风度的狮子当选为狮大王。

（评析：以竞选狮子大王为楔机，激发幼儿设计狮子大王的欲望。）

二、欣赏雄狮的图片课件。

下面我们一起来欣赏这些雄狮，仔细看看，他们长得什么样子：

- 1、狮子的头是什么样子的？头的颈部有什么？头上有什么？
- 2、身体是什么形状的？有几条腿？尾巴象什么？

小结：雄狮长着大大圆圆的头，颈部披着长长的金黄色鬃毛，大大的鼻子，炯炯有神的眼睛，吼叫声威力四射。椭圆形的身上有四条腿，尾巴象鞭子。

（评析：通过欣赏一系列的狮子图片的课件，从狮子的真实照片——狮子的卡通画——狮子的简笔画——小朋友画的狮子多方位的欣赏，加深幼儿对狮子外型特征的印象，梳理狮子的外型特征。）

三、讨论画狮子的步骤：

- 1、假如你是小老师，你要给狮子大王画像你觉得应该怎样画？
- 2、小组讨论后，请个别幼儿讲讲画狮子的步骤。

（评析：运用让幼儿自己当小老师，教别人画狮子的方法，调动了幼儿的主观能动性。让幼儿在欣赏狮子图片的基础上，自己归纳出画狮子的基本步骤，体现了让幼儿主动学习的教学理念。）

四、设计狮子的鬃毛造型。

今天，我们把自己想象成参加竞选狮子大王的狮子，当小小设计师，设计与众不同的鬃毛造型。你想设计什么样的狮子鬃毛造型？使你的狮子看上去很威武，象个大王的样子。

1、组织幼儿小组讨论。

2、请幼儿介绍，自己设计的狮子鬃毛造型的设想：

如：设计心型的狮子鬃毛；象妈妈的卷发一样的狮子鬃毛；象游泳圈一样的狮子鬃毛；象白云一样的狮子；象火苗一样的狮子鬃毛；有许多长方形组成的狮子鬃毛等等。

小结：要设计与众不同的狮子鬃毛造型，狮子的脸要画得大，毛发要多，要丰富，一直要画到纸的边缘，要把狮子大王毛发的茂盛、威严充分地表现出来。

画好后，涂上漂亮的颜色，涂色时要注意颜色的搭配，可以将冷色与暖色搭配起来涂色。涂好后把自己画的狮子沿轮廓线剪下来，贴到大森林里，参加狮子大王的竞选。看看谁能当选为狮子大王。

（评析：通过让幼儿当小小设计师，设计自己狮子的鬃毛造型，竞选狮子大王，引导幼儿创造性地画出不同的狮子鬃毛造型，激发幼儿的创造积极性。幼儿相互交流狮子鬃毛的造型的设想，有助于幼儿相互学习，互相借鉴，拓展思维。）

五、幼儿作画，教师个别辅导。

幼儿自由作画，放《狮王》的背景音乐。

幼儿画好后，沿轮廓线剪下狮子，将自己的狮子贴在教师准备的背景图上。

六、评选狮子大王，作品讲评。

你认为哪只狮子是狮子大王，说说你的理由。

引导幼儿从狮子的造型、神态、颜色的搭配及狮子鬃毛造型的设计等方面进行评价。

最后，教师宣布：每个狮子都以他的自信赢得了成功，因此，我们个个都是“狮子大王”。

（评析：用评选狮子大王的形式，引导幼儿欣赏评价同伴的美术作品。教师最后宣布每人都是狮子王，对幼儿进行赏识教育，让幼儿体会成功的愉悦心情。）

大班美术大狮子教案反思篇六

活动目标：

- 1、了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。
- 2、有序地在鱼头、身体、鱼鳍、鱼尾巴上进行装饰。
- 3、分工协商，感受合作表现的快乐。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动重难点：

了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。

分工协商，感受合作表现的快乐。

活动准备：

- 1、故事录音；
- 2、彩虹鱼、图纸若干、油画棒、记号笔人手一支。

活动过程：

一、利用《小鱼游来了》游戏，引发兴趣。

在配乐中，带幼儿进行鱼的身体游戏。

二、倾听故事，认识彩虹鱼

彩虹鱼把它美丽的鳞片都送给了好朋友，我们该怎么帮助它呢？

三、幼儿合作绘画彩虹鱼。

1、讨论彩虹鱼的外形特征。

师：你心中的彩虹鱼是什么样子的？每个部位可以用什么形状来表示？

2、关注细部装饰。

师：最美的地方在哪里？（亮闪闪的鳞片、舞动的尾巴。。。）可以怎样来表现？

3、幼儿分工协商，共同参与集体绘画的创作。

引导涂色的小组商讨：彩虹鱼的整体色调、鱼鳞怎么配色、怎样分配工作可以涂得快，怎样与绘画轮廓的小组配合等。

4、按商讨的分工和作画方式合作创作彩虹鱼。

四、提出后续任务。

将制作好的彩虹鱼悬挂起来，并讨论彩虹鱼生活在什么地方，正在干什么，旁边还有哪些好朋友，以此协商出后续如何添加其他小鱼和背景。

活动反思：

本次活动以游戏为开头，幼儿积极性高，参与性强，后又以彩虹鱼的故事，孩子们对彩虹鱼有了很深的认识，美丽的彩虹鱼有着闪闪发光的鳞片，有着彩虹一样的七彩颜色。帮助幼儿理解故事的内涵以后更是体会到了分享和友谊的重要性，激起幼儿帮助彩虹鱼恢复美丽真身的欲望和热情。绘画活动过程让孩子们进行小组合作，再次体验朋友间的重要和协调性，每组值日生先分配好工作，构图的构图，涂色的涂色，分配完工作后，就是对画面的布局进行商量。每一组都有着自己的想法与特色，把自己的想法在纸上表现得淋漓尽致。画面上不仅有彩虹鱼，还有海星、贝壳、海草等等，都被孩子们构画出来了，画面很出色。

画完后请每组派代表介绍自己组的画的内容，以后说说认为自己组画得最出色的地方。每一组介绍的时候都把自己组的画最完美的一面展现出来了，孩子们画得都很开心。

小百科：鱼是最古老的脊椎动物。它们几乎栖居于地球上所有的水生环境——淡水的湖泊、河流到咸水的大海和大洋。

大班美术大狮子教案反思篇七

教学目标：

- 1、知道花朵的结构，颜色的变化。
- 2、掌握画砂纸画的技法，能用不同的力度和色彩表现画面的主次层次。
- 3、感受画砂纸画的乐趣。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

各种花图片、砂纸画范例、人手一张砂纸、蜡笔。

活动过程：

一、出示各种花图片，讨论引出课题：

——大自然里有许多漂亮的花，今天老师都给这些漂亮的花拍了照片，带来给小朋友看。

——小朋友你们喜欢那一朵花，都可以说说花的颜色和形状吗？

小结：花有花心、花瓣；每朵花的花瓣颜色都不同（如：从花心深深的红慢慢就变白了）

二、教师讲解示范：

1、出示白纸和砂纸，让幼儿观察砂纸的特点，大胆讲述砂纸和白纸的不同之处。

（白纸光滑、涂上颜色鲜艳，砂纸底色深、粗糙、上面有小沙砾、对油画棒的着色力较好。）

2、画画时用什么样的方法涂色呢？师幼共同用手指抚摩手背的方法感受力度的轻重。

（涂底色时用油画棒平贴在砂纸上轻轻的扫过。画主要部分时要用力，象手指重重的按在手背上。）

3、引导幼儿大胆在砂纸上画出漂亮的花朵。

（1）用白色蜡笔画出花的外形。

(2) 试涂各种颜色，探索发现适合砂纸画选用的颜色。

(花心黄黄的、花瓣颜色从花心深深的红慢慢变白)

三、幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励能力弱的幼儿大胆作画。

四、作品展览，幼儿互评。

从画面的主次层次表现情况、颜色的选择、内容的表现的情况。

活动反思：

花是同学们喜爱的植物，真实的花给人们带来了美丽的环境，美好的心情。装饰花卉又称花卉图案。图案本身来源于自然，又不同于自然。自然形象虽然很美，但它还不能满足人们对美的需求，人们的生活需要用更加理想、更加超然的艺术形象进行美化，因此就有了由自然形象变为装饰形象的过程，也就是图案变化。本课花卉图案设计是在对花卉熟悉的基础之上，对自然花卉物象的艺术加工。本课内容重点是设计应用。

这节课基本上完成了教学目标，教学设计比较合理，电教手段的运用使学生比较直观地了解了图案设计的过程与方法，学生学到了图案设计的有关知识。另外，在课上发现学生创作不够大胆，能够马上示范并指出，收到了一定的效果，作业效果较好。

不足之处：由于时间关系，教师在图案创作方法的讲解上还有些粗糙，学生学习得不够深入，解决方法是让学生带有花卉图案的生活用品进行小组分析讨论），当时是怕学生画不完就把这个环节去掉了，教学方法还不够灵活多样，师生互

动不够。

总的来说，我对学生的学习效果还算比较满意，今后我要多研究，更加踏实备课，争取把课上得更好一些，使学生受益。

大班美术大狮子教案反思篇八

- 1、理解故事内容，知道故事中角色的形象特征。
- 2、创编故事结尾，并能用完整的语言进行表达。
- 3、懂得答应别人的事要尽量做到。

多媒体电脑、狮子和老鼠头饰。

一、导入及进场：去森林里

师：今天天气真好，老师带你们去森林玩。（师生听着音乐进入活动室）

二、出示狮子和老鼠图片，观察狮子和小老鼠的外形特征，丰富词语：威风

- 1、师：森林到了，你们看，谁来了呀？（狮子、老鼠）
- 2、师：那这是一只什么样的狮子？谁用一个好听的词来形容一下。（介入词：威风）

幼1：这是一只恐怖的狮子。

幼2：这是一只威猛的狮子。

幼3：这是一只大大的、不开心的狮子。

幼4：这是一只威风的狮子。

3、师：这又是一只怎样的老鼠？

幼1：一只小小的老鼠。

幼2：一只偷油的老鼠。

幼3：一只胆小的老鼠。

幼4：一只狡猾的老鼠。

4、师：那么威风的狮子和胆小的老鼠之间到底会发生什么事呢？我们一起来看一看，听一听。

三、欣赏故事课件《狮子和老鼠》，理解故事内容。

四、学习创编故事结尾

1、师：狮子被网困住，故事就讲到这里，那么，你们说，小老鼠究竟救不救狮子呢？

2、师：呀，有的小朋友认为老鼠会救狮子，有的小朋友认为老鼠不会救狮子。那这样吧，请认为老鼠会救狮子的小朋友坐到蓝色的地毯上，认为老鼠不会救狮子的小朋友坐到红色的地毯上。

3、提出编故事的要求，幼儿创编故事结尾。

（1）师：《狮子和老鼠》的故事讲到这里，你们说有没有结束？

众幼：没有结束。

师：为什么？

（2）幼儿自由讨论及编故事结尾。

(3) 个别幼儿讲述自己创编的故事结尾。

师：谁愿意把你编的故事结尾讲给大家听？

(4) 师：小朋友编的结尾我们都听过了，老师也编了一个结尾，我们一起来看一看。

五、思想教育，丰富词语：承诺

师：老师编得好不好？

众幼：好！

师：那么你听了故事，你明白了什么呢？

幼1：我知道了不能骗别人。

幼2：答应别人的事要做到。

师小结：老师这样编故事结尾，是想让你们明白：答应别人的事情就要去做，而且要尽量做好。就像故事中的小老鼠承诺要报答狮子大哥，后来真的做到了一样。

六、结束：师幼扮狮子和老鼠听音乐边游戏边出活动室。