

钓鱼的启示教案设计思路 钓鱼的启示教案设计(实用8篇)

高中教案的编写是教师根据教材和学生的具体情况设计的一种教学辅助工具，旨在提高教学效果。通过以下的高三教案范文，我们可以了解到不同学科、不同教学目标下的教学安排和教学内容。

钓鱼的启示教案设计思路篇一

教学目的

- 1、认识11个生字，学会14个生字，正确读写启示、剧烈、小心翼翼、操纵、跳跃、挣扎、距离、纽约、抉择、实践、获得等词语。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，领会到从小受到严格的教育，就会获得道德实践的的勇气和力量的道理。从而严格要求自己，做一个有道德的人。
- 4、了解课文的叙述顺序，按事情发展顺序一部分一部分地阅读，抓住主要内容，读懂课文。

教学重难点

1、重点：

学习生字词，有感情地朗读课文。

2、难点：

整体感知课文内容。

教学准备

多媒体课件。

教学过程

一、导入激趣

1、谈话：

假如，在一个漆黑的夜晚，你好不容易钓到了一条大鱼，刚想拿回家，别人却让你放回去，你会怎样想，怎样做呢？读了这篇课文，你一定会得到一些启发的。

2、齐读课题。

二、学习新课

1、学习生字词：

易错音：沮湫。

易错形：距（拒）、纽（扭）、践（线）、挣（诤）。

三、指导有感情地朗读课文

重点指导描写我和父亲神态及心理活动的句子

四、初读课文,整体感知课文内容

思考：我回忆了一件什么事？为什么每当我想起这件往事，内心总充满了对父亲的崇敬？

（分小组合作学习。）

五、教师总结

我们整体感知了课文的内容，知道了父亲在鲈鱼捕捞的开放日前一个傍晚，在我捕捞到一条大鲈鱼后让我放回去的事。

钓鱼的启示教案设计思路篇二

教学过程

第一课时

一、激发情趣，诱导学生写课文标题

师：小朋友们好！我们今天一起学习《钓鱼的启示》，老师相信你们一定有勇气，敢上黑板写课文标题，志愿者请闪亮登场、一展丰采！

设计理念

“黑板”使用权的易主，充分调动了学生主动参与学习的积极性及表现自我的欲望，这种亲身体验是主体参与学习的一个重要表征。

二、突出主体，指导学生读课文

师：请大家仔细读课文，用心体会。我相信你们经过十分钟的练习，一定能把课文读得正确、流利。

设计理念

让学生在练读中把课文逐步读正确、流利。具体做到：“不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字。”

三、营造氛围，调动学生朗读兴趣

师：你们可以根据兴趣，选择自己喜欢读的内容和方式去读，

设计理念

学生有了自主选择的权利，有了自由朗读的空间，他们将更乐于参与读书。同桌、小组竞赛读书，这样，有助于学生在与同伴的交往中，培养学生合作精神和竞争意识；有助于因材施教，弥补一个教师难以面向众多学生的教学不足，从而真正实现每个学生都得以发展的目标。

四、自读质疑，培养学生问题意识

师：下面，咱们仔细读课文，将自己的疑难问题写在黑板上

生：边默读，边思考，然后，陆续将问题写在黑板上。

设计理念创造始于问题。有了问题才会思考，有了思考，才能有解决问题的方法，才有找到独立的可能。

五、钢笔描红，辅导学生练写

师：仔细读一读课后生字，认真看一看字型结构，然后用钢笔描红、临写、注意书写姿式，做到头正、身正、臂开、脚平放；手离笔尖一寸、眼离本子一尺，胸离桌边一拳。（教师可以放《渔舟唱晚》的'古筝曲，或其它轻音乐，让孩子在优美的音乐伴奏下，舒畅、愉悦地练字。）

设计理念

创设情境，激发学生识字、练字的兴趣，培养其综合素质。

第二课时

一、默读课文，引导学生批注

师：孩子们，《钓鱼的启示》一文中有许多空白，这是有待咱们的开发的“黄金地段”，咱们可以充分利用，在此批注，写下自己的理解、感受、欣赏、评价。

设计理念

让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思维启迪，享受审美乐趣。

二、交流“批注”，教师与学生对话

设计理念

教师跟着孩子的思路走，与学生真诚对话，学生就传真正感受到自身的价值，感受到共享知识的甜蜜，感受到心灵成长的幸福。

三、自由选择“自助餐”式作业

1. 小组间开展写字或默写比赛。（两天内完成）
2. 摘录文中优美词句。（当天完成）
3. 将文中某句话改造成自己的一句格言警句。
4. 你可以独立为自己设计一项作业。（本周内完成）

钓鱼的启示教案设计思路篇三

教学目标：

- 1、了解课文内容，学习部分生字新词。

2、深入体会大鲈鱼的诱惑和放鱼时的人物心情。

3、初步感悟启示的意思。

教学重点：目标2

教学难点：对启示的理解

教学过程：课前谈话：同学们，喜欢钓鱼吗？钓上过怎样的鱼？对钓鱼有没有心得体会？

一、导入

一次普普通通的钓鱼也许会影响一个人的一生，你们信不信？

过渡：是啊，启示就是对人有启发的有教育意义的道理。

二、接下来就让我们好好读课文。读准里边的生字新词，想一想钓鱼的启示在哪里告诉你了？用笔画下来。

三、找到了吗？

1、出示启示。

2、齐读。

3、能说说你的理解吗？

4、有什么问题想问？

5、老师：抓住父亲的那句话。“道德只是个简单的是与非的问题，为什么实践起来（也就是做起来）却很难？，我们去看看这件事的来龙去脉。

四、老师先请大家读一读第三自然段。

1、读了这一段，你有什么感受？（鲈鱼大……）板书

2、鲈鱼之大你从哪里感受到的？

3、交流句子并朗读指导。

（读出感叹词，读出形容词）

1) 啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。（读出感叹）（出示鲈鱼的图片）

2) 湖面上不时发出“啪啪”的声音，溅起了不少水花。（读出形声之词）

3) 鱼竿突然剧烈地抖动起来……（读出形容，解释或者给剧烈找个同义词）

4) 对于我这个老手来讲，也是十分不容易钓到。

5) 从我和父亲的得意之情反衬出。

是的，这么大的诱惑“我“怎么愿意放弃呀，（板书：诱惑）

但是接下来发生的一切，却是“我“万万没有想到的。请大家接着去读读课文的4——9节。

五、发生了什么事？

1、板书：我父亲（放）

2、此时此刻我的心情是如何的？从哪些地方可以看出来？

3、学生找读句子。

4、老师整体出示句子，能圈出心情变化的词语吗？

5、去试着读出我当时的心情。

6、老师想配上父亲的话，分角色朗读,进一步体会体会我当时的心情。

7、出示：父亲划着火柴看了看手表，这时距离捕捞鲈鱼的时间还有两个小时，他盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向我：“孩子，你得把它放回去。”

“爸爸，为什么？”我急切地问道。

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

“可是不会钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，哭出了声。

到处是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他人和船的影子。我再次把乞求的目光投向父亲。

父亲不容争辩地沉默着。

我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回湖中。

8、现在你特别能理解我的心情吗?可以选择一种来说说.

9、当说到乞求一句：出示图片这就是那个宁静的夜晚，你看到了什么？你只看到了什么？

这对我和父亲来讲意味着——可以把鱼偷偷地带回去，无人知道。

10、然而呢？——

11、难道他不受诱惑吗？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

钓鱼的启示教案设计思路篇四

人教版《义务教育课程标准实验教科书语文》五年级上册第13课《钓鱼的启示》。

《语文课程标准》中指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间平等对话的过程，”教学中应充分发挥学生的主体性，引导学生自主学习，在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会基本的表达方法，能联系上下文和自己的积累，理解含义深刻的句子，体会其表达效果，在品读语言文字的过程中受到情感熏陶，获得思想启迪。同时根据本教研组制定的“如何在小学高年级阅读教学中提高学生能力”的课题研究，结合本班学生的实际情况，在教学中进行深入的探究，争取使学生成为最大的受益者。

《钓鱼的启示》是人教版五年级上册第四组的一篇精读课文。本单元的主题是“生活的启示”。作为单元的首篇课文，主要讲述34年前的一个晚上，“我和父亲去钓鱼，”好不容易掉到一条大鲈鱼，此时离捕捞鱼开放时间仅差两个小时，父亲竟让“我”把鲈鱼放回湖里，当时“我”对爸爸的做法很

不理解，甚至感到十分“沮丧”，但最后“我”还是依依不舍地把鱼放回了湖里。使我从中获得终生启示“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”文中重点句直接点明文章主旨，叙述过程中以“我”的心理变化为线，清晰的交代了事情的发展过程，通过人物的语言、神态的描写，反映人物的内心世界，教学中应抓住这一主线，引导学生深入的理解课文，突出教学重点，突破教学难点。

五年级的学生已经掌握了一定的阅读方法，能够抓住重点词语理解文章内容，能够较为准确的从文本中提取信息并进行分析理解，通过第一课时的学习，学生已经初步了解了课文内容，掌握了生字新词，理清了文章思路。但是本文中重点句和较难理解的句子很多，特别是“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”这句话的深刻含义，学生很难弄清楚，需要教师引导学生结合文章内容和生活实际进行理解。同时根据本教研组制定的“如何在小学高年级阅读教学中提高学生能力”的课题研究，结合本班学生的实际情况，我发现学生在平时语文学习中，在参与文本对话的过程中，无论是思想还是表达都有很大的一部分欠缺，结合本课的特点，我重点在教学围绕启示，深入感悟的这一环节，对学生进行了深入文本的对话设计，希望学生在训练中，阅读能力能得到相应的提高！

1. 理解课文内容，读懂“我”从钓鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。
2. 体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心理变化过程。
3. 有感情的朗读课文，培养读思画结合的学习习惯。

理解课文内容，读懂“我”从鲈鱼这件事中所获得的启示，懂得从小接受严格教育的重要，并从中获得道德实践的勇气

和力量，提高抵制“鱼”的诱惑的能力。

理解“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”这句话的深刻含义。

多媒体课件

直入启示，初步感知。

围绕启示，品读感悟。

探究启示，深入感悟。

强化启示，明理做人。

总结全文，升华情感。

布置作业，拓展延伸。

（一）直入启示，初步感知

1、配乐朗读：那是一个月光明媚，四周静悄悄的夜晚，离钓鱼鲈鱼还有两个小时的时间，我和爸爸跟往常一样去附近的湖中的`小岛上钓鱼，我偏巧钓到了一条大鲈鱼，我太喜欢它了，而不忍心放掉，父亲坚决的要求我放了他，文中的儿子最后依然遵照爸爸的话，放了那条来之不易的大鲈鱼，儿子当时才11岁，当然也就充满了对父亲做法的不理解，可34年过去了，那个捕捞鲈鱼的夜晚却让作者终生难忘。他就是现在美国的一位著名的建筑师——詹姆斯，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）我们一起把课文的题目读一遍。

【设计意图】：以口述的方式把整个故事融入课题导入，直入启示环节，使学生在文本的更名中得到初步感知，对作者

有一个简单的了解的同时，更对这个钓鱼的启示充满无限的好奇和探索心理。

（二）围绕启示，品味感悟。

1. 细品课题，课文的那个自然段直接告诉你钓鱼给作者留下启示？

2. 学习第11自然段。

3. 学习第2自然段，读并且体会。

4. 渗透写作方法。

5. 出示句子：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”探究学习。

6. 资料引入：鲈鱼体长（可达60多厘米），口大，银灰色，背部和背鳍上又小黑斑，以鱼虾为食，生长快，肉嫩鲜美，栖息于近海，早春在咸淡水交界的地方产卵，为了保证鲈鱼的繁衍，美国政府规定，在开放日之前不允许捕捞正在产卵和生长中的鲈鱼。这是每一个渔民都应该遵守的规则。

【设计意图】：此环节抓住这是一个什么样的夜晚，来渗透“侧面烘托”的描写方法，同时以第一课时需要解决的问题“钓鱼的启示”来揭示学生思考的点，同时还通过适当的资料引入，为后面的学习做好铺垫。

（三）探究启示，深入感悟。

1. 体会作者经历钓鱼时的情感变化？

2. 出示课件：当我钓到大鲈鱼时，我十分地（ ），父亲要我把鱼放回湖里时，我感到十分地（ ）和（ ），三十四年后，我从中得到了深刻的启示，我对父亲充满了（ ）

3. 指名读3至10自然段。

4. 学生填空：当我钓到大鲈鱼时，我十分地（得意），父亲要我把鱼放回湖里时，我感到十分地（委屈）和（沮丧），三十四年后，我从中得到了深刻的启示，我对父亲充满了（感激）

5. 渗透课文表达特点。

6. 深入学习父子对话内容。

7. 师生合作读书感悟。

8. 指导读书。

【设计意图】这一训练，既有利于启发学生深入地思考父亲的心理活动，发展思维能力，又有利于锻炼学生理解词语在语言环境中的恰当意义的能力。语文味就在这品词品句中升腾、飘荡。组织学生进行交流，教师适时地针对学生的感受和理解进行引导和点拨，帮助学生加深理解，真情朗读，让学生真切地从内心感受詹姆斯在服从中透出的悲哀，反思他的行为，懂得遵守规则的必要性。

9. 自学提示：自由读课文3至9自然段。

思考：我不愿意将鱼放回湖里的理由？

（1）理由一：这条鱼是我好不容易钓到的。

（2）理由二：这条鱼又大又美“我”舍不得放掉。

（3）理由三：当他钓到鱼的时候没有人看见。

10. 读中感悟，体会情感。

【设计意图】这一设计具有整合教学内容、深化理解的作用，学生的角色表演中自然引用文中语言，从而达到将文本语言内化成学生自己语言的作用，培养了学生的语感。提高学生表达能力。

（四）强化启示，明理做人。

1. 学习第9自然段的内容
2. 感悟启示。
3. 学习第10自然段内容。
4. 教师小结。
5. 读句子，体会“鱼”和“渔”

出示句子1：那晚以后，我再也没有钓到过那样的鱼。

出示句子2：在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

6. 联系实际，指导行为

【设计意图】：联系实际，进一步体会父亲告诫“我”的话，并从中进一步了解“我”的父亲教子有方，品德高尚，以及“我”受到的教育是非常的严格的，通过对比，进一步体会。从而使学生懂得做一个自觉遵守规则、诚实守信的好公民。

（五）总结全文，升华情感。

1. 这是父亲送给我人生中最珍贵的礼物：读——道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。

2. 这就是钓鱼给我带来的启示：读——道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖里中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

【设计意图】：此环节的设计，首先是想在文章的结尾分析完后，给学生一个强化主题的思想意识，其次是想做到情感的升华，让学生心中牢记做人做事的道理，最后以送名人名言的方式，拓展主题，做好积累。

（六）布置作业，拓展延伸。

1. 有感情的朗读课文，把这个感人的故事讲给父母听。
2. 推荐文章：读一读同步阅读中的《位置》和《挫折中的教育》两篇文章，相信你会得到更多的启示。

【设计意图】：高年级学生正处于从书本中汲取做人做事道理的重要阶段，老师通过学习典型的文章，然后适当做到拓展延伸，既为学生很好的提供了读书的素材又让学生读后所获，真正的让语文课做到活学活用，老师的受之与鱼不如授之与“渔”的思想就完全渗透到学科教学之中了。

钓鱼 得意 侧面烘托

钓鱼的启示 放鱼 委屈 沮丧 人物心理

启示 感激

《钓鱼的启示》一课是人教版五年级上册第四组的一篇精读课文，本单元的主题是“生活的启示”，所以我在设计的时候，主要想从培养学生发现美为主，把落脚点放在“如何提高小学高年级阅读能力的研究”上，这样就想更好的以科研促教研，以学生发展为本，活用教材，突破教材。更好的把

一节课跟自己的研究课题巧妙的结合在一起，使自身素养提高的同时，使学生成为最大的受益者。下面我从三个方面谈一谈我的教学设计特色：

1、情境导入欣赏美，能力提高趣为先。

课文开始，我用这样的配乐语言直入启示：那是一个月光明媚，四周静悄悄的夜晚，离钓鲈鱼还有两个小时的时间，我和爸爸跟往常一样去附近的湖中的小岛上钓鱼，我偏巧钓到了一条大鲈鱼，我太喜欢它了，而不忍心放掉，父亲坚决的要求我放了他，文中的儿子最后依然遵照爸爸的话，放了那条来之不易的大鲈鱼，儿子当时才11岁，当然也就充满了对父亲做法的不理解，可34年过去了，那个捕捞鲈鱼的夜晚却让作者终生难忘。他就是现在美国的一位著名的建筑师——詹姆斯，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）我们一起把课文的题目读一遍。以口述的方式把整个故事融入导入课题，直入启示环节，使学生在文本的更名中得到初步感知，对作者有一个简单的了解的同时，更对这个钓鱼的启示充满无限的好奇和探索心理。学生一旦有了学习兴趣能力的提高指日可待。

2. 读懂课文感受美，能力提高要体验。

《钓鱼的启示》一文的重点和难点是理解父亲说的话，父亲的话中蕴含着自觉遵守道德规范的内在美。如何让学生去理解发现这种最崇高的美呢？”教师必须把学生自学、自悟，作为课堂教学的重要途径，让学生学会探究，学会发现。我是这样设计的：首先让学生自由读3——9自然段。这一部分的内容是：父亲划着了一根火柴，看了看手表，这时是晚上10点，距离开放捕捞鲈鱼的时间还有两个小时。父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我。这时父子有一段对话，通过各种形式的朗读，分角色读，然后我参与其中和学生合

作表演。学生读“儿子”说的话，老师读“父亲”说的话。在分角色朗读中，我引导学生入情入境，体验“父亲”的话没有商量的余地、态度的坚定；体验“儿子”的不理解，不服气，内心的委屈。课文中有大量细致入微的心理活动描写，我引导学生体会父亲、儿子说话的语气，感知人物心理活动，引导学生有感情地朗读、感悟。在学生入情入境的基础上，组织学生开展合作学习。让学生读读、议议。学生各抒己见，会找到更多、更充分的理由来说服儿子。从而深刻地体会出父亲此时的矛盾心理：一方面是对儿子的关爱，另一方面又要态度坚定地严格要求儿子，在道德是非面前必须作出正确的判断和选择。从而体会到父亲的言行是多么的高尚多么的美丽。我想学生的能力提高更需要自己在参与学习中不断的去体验。

3. 理解升华表达美，能力提高要拓展。

在学生还沉醉在感悟父亲的行为美，感悟自觉遵守道德规范美的时候，我启发学生：“在生活中，你们很可能遇到过与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’，你和作者34年前的选择一样吗？”我引导学生联系自己的生活实际说开去。这样，将教书与育人，读书与做人，读文与明理，课内与课外有机地结合起来。读进去再走出来，启迪学生自觉遵守社会公德，学会做人。最后出示孟德斯鸠的名言：“衡量真正的品德，是看他在知道没有人发觉的时候做些什么。”此时，文字静静地定格在屏幕之上，字大而鲜明。教室里是那么的静，老师和学生一起注视着，默念着这句话。我相信道德美的丰碑会在孩子们的心中筑起。我想学生的阅读能力提高也需要每一个不同阶段的学习与拓展。

钓鱼的启示教案设计思路篇五

引导学生抓住主要的词句来谈体会，如：理解“啊，好大的一条鱼！我从来没见过这么大的鲈鱼。”探寻“我”惊讶表现背后深层的含义，真正体会鱼之“大”。又如：课文没有

明写父亲教导孩子的情节。我就引导学生充分自主阅读8-9自然段基础上，展开情境对话，而且一反常规让学生演父亲，老师演“我”。不但激发了学生表现的欲望，也调动了读书的主动性，使学生学得更加积极投入。更重要的是让学生在情境表演中感悟父亲的情怀，避免了说教。

当然教学中存在的问题也还是比较多的。首先，在研读“为什么不愿放时”，处理不够灵活。预设中将“钓鱼的细节”与“啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼”的理解联系起来。即：学生说到“鱼大”时引导从哪里看出来？生必然会读到“啊，好大的鱼……”；再引导质疑，从这句话一定能看出鱼大吗？如果“我”是个新手，第一次钓到鱼呢；引导读钓鱼的细节，一是读懂我是个钓鱼“高手”，在“高手”眼里大得吃惊的鱼，必然是真正的大鱼；一是品味钓鱼过程的不易，“不仅是技术活，也是个斗智斗勇的过程。”实践下来感觉这样的处理，教师牵引痕迹过重，不如简单处理——学生说到“大”，就引导抓住“啊，好大的鱼……！”读出鱼大；说到钓鱼“很不容易”，引导读悟钓鱼的细节，相机点拨从中也可看出“我”是个“高手”，进一步说明鱼大，顺势再读“啊，好大的鱼！我……！”一句。使对鱼“大”的品悟更加丰满，教学流程的推进也更为自然流畅！

就整堂课而言，教师“控制”的痕迹明显，体现在各环节推进上，教师“教路”主宰一切，学生“学路”被严重弱化。如何让教学的推进，由学生的主动“探究”来引导，而非教师的预设来主宰？这是一个需要很好研究的课题。除了让学生自读自悟，必须提供小组内交流的机会，让学生的学习收获有个展示交流，思维碰撞的过程。给予小组准备的时间少，所以，在小组交流的时候浪费时间比较严重，所以，出现了老师代替的多的现象。

孙双金老师曾说：钻研教材，要在“深入”上下功夫；处理教材，要在“浅出”上做文章。这正是我们听许多名家大师

上课娓娓道来，徐徐推进中，彰显沉稳大气；稍加点拨，令学生豁然开朗，体现举重若轻，四两拨千斤的精妙；润物无声，在时时处处、点点滴滴中闪耀教育的智慧。

《钓鱼的启示》是一篇比较深奥的课文，对五年级的学生来说，先学习一则故事，再学习从故事中受到启示，是比较难学的，而对于我，这样的文章既要达到目标，又不能上成思品课，也是一大难点。

细读了文本后，我认为课文的重点和难点不一定是阅读教学的重点和难点。《钓鱼的启示》的重点和难点都是“启示”，而不是钓鱼过程中的放鱼。但我在上的过程中，把钓鱼过程中“我”的心情变化的语句作为教学的重点，既要求感受体验，也要求熟读积累，花了很多时间和精力。“启示”，只作为教学的难点，引导学生理解。

教学中我注重以读为主、在读中体验。我提出教学要求：从钓到大鲈鱼到把大鲈鱼放回湖里，我的心情有什么变化？找出表现“我”的心理变化的语句，学生很快就找到了。交流后我便引导学生在体验中进行朗读，如读“我”的心理变化以及父亲态度的语句时，让学生设身处地，换位思考：“如果这事发生在你身上，你的心情会怎样？”，用第一人称朗读，分角色朗读等，使学生的情感在朗读体验中与主人公产生共鸣。

当然，阅读的本质是思维，引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会解决问题。最后我让学生说说当你遇到道德难题的时候，如父母不在家，作业没有完成很想玩电脑时；老师多给了分数时；营业员多找你钱时；马路上没人看到，你捡到钱时。学生的思想进行了洗礼，口头表达能力也得到一定的训练。学生纷纷发表自己的感受：有的同学说要做遵守规则的人，有的说要做不贪名利的人，有的说要做诚实的人……从不同的角度，大家都有了不同的理解，不同的领悟，达到了预期目的，从而将学文与导行有机地结合在一

起。

钓鱼的启示教案设计思路篇六

安溪县教师进修学校林润生

=教学目标

- 1、认识20个生字，学会其中的14个，正确读写“启示、剧烈、小心翼翼、操纵、跳跃、挣扎、距离、纽约、抉择、实践、获得”等词语。
- 2、朗读与默读课文，体会作者钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化，培养学生的语感。
- 3、教育学生遵守社会公德，做诚实守纪的人。

=教学重点

抓住重点词句，体会“我”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化。

=教学难点

联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示。

=教具准备

多媒体课件

=课时安排

2课时

=教学过程

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1、导语：知道詹姆斯·费蒂斯吗？他是美国的一位著名的建筑师，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好—天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是我们今天要学习的一篇课文。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）我们一起把课文的题目读一遍。

2、理解题目意思。

师：“启示”是什么意思？课文题目的意思是一一

二、初步了解课文

（一）学习生字词

1、生字读音

老师把课文中的生字做成了词串，请自己读一读。

（课件显示）

放好鱼饵抛出钓线湖面涟漪耐心等待

鱼竿剧抖大鱼挣扎小心翼翼操纵钓线

鱼跃不已筋疲力尽拉鱼上岸父子得意

乞求无果不容争辩放鱼回湖依依不舍

月光如水获得启示遇到诱惑思父告诫

道德抉择简单问题道德实践勇气力量

师依次指“剧”“跃”“抉”“挣”“获”等字，指导学生
学习。

2、部分词语的意思。

词串中的词语，有什么不明白的，请提出来。

（重点指导“乞求”“不容争辩”“诱惑”“告诫”“抉
择”等词语）

2、课文内容

生字词掌握得这么好，课文内容也一定知道不少吧？谁来告
诉大家：课文先写什么，再写什么，最后写什么？（别急，
再看看课文才回答）

（板书：钓鱼放鱼启示）

三、深入体验课文情感

1、初步了解情感

从对课文内容的了解可以看出，这是一篇写事的记叙文。读
这样的课文，我们可以比较容易地了解课文内容。但是，我
们还必须读出课文隐藏的情感。请用心读课文，一边读一边
想体会到了课文中的什么情感。

2、提问，随机指导，择要板书（如：得意依依不舍感激）

（对获得启示以后感激的情感的体会很难，学生可能说不出
来。在学生真正说不出来之后，可以暗示：明白了所发生的
事情的意义后，我对父亲是什么情感啊？）

（二）深入体验“我”的情感。

1、自读

文中的“我”的情感是在变化的，钓到大鲈鱼时；把鱼放回湖里时，，得到启示是。请再次默读课文，找出有关描写“我”的情感变化的语句，并用表示。

2、指导与交流

（1）出示语句

师：课文哪些语句，写从钓鱼到放鱼“我”的情感变化？

（学生说完，课件显示有关语句）

（2）钓到大鱼时的心情

指导：在朗读种体会，联系《江上渔者》体会

（语句：啊！这样大的鱼！我还从来没有见过，还是条鲈鱼！我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。）

（3）把鱼放回湖里时的心情。

指导：逐句指导，在朗读种体会，在想象中体会。

（语句：

“爸爸！为什么？”我急切地问道。

（当父亲再次要我把鱼放回湖里时）

“可是不会再钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，竟然哭

出了声。

我又抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其它任何人的影子时，我再次把乞求的目光投向了父亲。

我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回到湖里去。)

(三) 父亲的情感

1、自读

2、交流与指导。

(1) 把钓到的大鲈鱼放回湖里，父亲的态度和“我”又什么不同？在课文的哪些地方？

(课件随机显示有关语句)

2、逐句指导：

父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

指导：从“得”字你体会到什么？

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

指导：从父亲平静的语气从中体会到什么？

尽管没有人看到我们，更无人知道我是在什么时候钓到这条鲈鱼的，但是从父亲不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量的余地的。

指导：“不容争辩”什么意思？（板书：不容争辩）请看看课文中的插图，体会体会。

（课件显示插图）这是当时的情景。儿子从父亲不容争辩的声音中，领会到父亲的话是没有商量余地的，正慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇里取下来。

请展开想象，当儿子向父亲再次投去乞求的目光的时候，父亲不容争辩地说些什么？我当儿子，谁来当父亲？（师生合作表演）

从父亲“不容争辩”你体会到什么？

3、讨论

师：父亲要把钓到的大鲈鱼放回湖里，态度为什么那么坚决？父亲做得对不对？为什么？先在小组里讨论，然后在班上交流。

（四）课堂小结，留下悬念

师：在鲈鱼捕捞开禁前的2个小时，我钓到了一条大鲈鱼，却在父亲的坚持下，又把它放回湖里。这一过程并无人看见。小时候在无人知晓的情况下发生的这件事，对我有什么启示？会怎样影响我的成长？我为什么对父亲满怀感激之情？这些内容我们下一节课继续学习。

五、课外作业

1、写生字词，要求会写的生字每个写3个；带生字的词语每个写2个。

2、朗读课文。

3、摘录环境描写和心理描写的句子。

4、预习课文的后半部分，提出疑难问题。

=附板书设计

29、钓鱼的启示

我父亲

钓鱼得意

放鱼依依不舍不容争辩

第二课时

一、复习

（一）听写生字词。

启示抛（出去）剧烈小心翼翼操纵跳跃挣扎沮丧纽约抉择

曾经实践获得

（听写完后对照大屏幕，那几个字写错了。一个字连词写2遍。）

（二）学习“钓鱼”部分的体会。

答题要点（1）要把钓到的鱼放掉很难很难。（2）父亲对“我”的严格的道德教育。

二、学习课文后半部分

（一）默读思考：作者从钓鱼这件事中得到什么启示？你是从课文什么地方体会出来的？

(二) 学生读书思考，并画出有关语句。

(二) 交流与指导：

1提问：作者从钓鱼这件事中得到什么启示？谁读读课文中的句子？

(学生回答完，课件出示：“转眼间34年过去了，……就会获得道德实践的勇气和力量。”其中，“但是，……就会获得道德实践的勇气和力量”划上横线。)

2、轻声齐读带横线的句子。

3、“但是，在人生的旅途上，我却不止一次的遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。这“鱼”指的是什么？

(“鱼”指的是形形色色的诱惑，指各种各样的个人利益。)

4、“道德只是个简单的是与非的问题，但是实践起来却很难”这句话什么意思？

(因为把还没到捕捞鲈鱼时间，把钓到的鲈鱼留着，就是错误的；而把鲈鱼放回湖里，就是正确的。道德认识、道德抉择就是这么简单。从作者放鱼回湖心情的沮丧，可以看出实践道德很难，实践道德，就是放掉到手的鱼，放弃个人利益。)

指导：“像把钓到的大鲈鱼放回湖中这样严格的教育”是什么教育？(“像把钓到的大鲈鱼放回湖中”的教育就是道德教育、是遵守社会公德的教育。)这句话是说，从小得到严格的道德教育，就会有勇气和力量去实践道德。)

6、小结。

用自己的话填空：作者从34年前那个夜晚钓鱼的经历中得到

的启示是：。

7、指导朗读这段话。

8、（课件显示）拓展：每个人在社会上都会经常遇到形形色色的诱惑，也就是像这位作者所说的与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”，你遇到过诱惑吗？遇到诱惑时怎么做的？比如：

在家里：父母不在家，电视很精彩，是完成作业还是看电视？你……

……

在学校：考试，老师多给了分数，你……

选举班干部，看到有的同学找人帮忙，你……

……

在公共场所：买东西时，售货员多找了钱给你，你……

回家路上，你拣到一件自己喜欢的玩具，你……

……

五、课外拓展

搜集有关道德修养的名言警句。

如：

孟德斯鸠：“衡量真正的品德，是看他在知道没有人发觉的时候做些什么。”

=附板书设计

28、钓鱼的启示

严格教育

道德实践

勇气和力量

=设计说明

《钓鱼的启示》是一篇比较深奥的课文，对四年级的学生来说，是比较难学的。选择这篇课文教学，是为了探索深文浅教的教学方法，即对蕴含深刻人文哲理的课文，如何准确把握教学目标、以及如何优选组合教学方法，突出重点、突破难点和释化疑点，以使学生比较容易理解课文的思想内容。

1、确定浅教的教学目标

(1) 学段阅读教学特点是确定如何浅教的主要依据。

第二学段，这时学生的朗读能力已基本形成，语言发展也初步规范，内部言语的心理机制也开始成熟。因此，应将教学重点放到以默读、感悟为主要方式的语段训练上，同时进行言语表达和语感训练。其中，言语表达主要是指用规范语言简要概括信息的表达能力，语感训练则是通过对典型语例的精致化教学，以课文的思想情感为背景，感悟体验不同言语表达形式的作用和差异。第二学段仍要加强朗读教学，但与第一学段不同，主要是通过典型语句的朗读比较，感悟句段内的语言组合规律，以发展良好的语感心理图式。

(2) 文本的重点与难点要根据浅教的原则确定

文本解读的重点和难点，不一定就是阅读教学的重点和难点。《钓鱼的启示》，文章的重点和难点都是“启示”，而不是

钓鱼过程中的放鱼。但根据第二学段阅读教学目标，把钓鱼过程中“我”的心情变化的语句作为教学的重点，既要求感受体验，也要求熟读积累。“启示”，只作为教学的难点，引导学生理解。

(3) 学生的真实起点

学生的真实起点，一是指学生的心理年龄特征。学习内容的难度超越学生心理特征，学生学起来必定是困难重重。二是指学生已经知道什么。美国奥苏伯尔编著的《教育心理学》指出：“假如让我把全部教育心理学仅仅归结为一条原理的话，那么，我将一言以蔽之曰：影响学习的唯一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么。要探明这一点，并应据此进行教学。”可见，找准学生的学习起点非常重要。对第二学段的学生来说，要理解抽象的道德概念是非常困难的。只有联系生活，把抽象的概念具体化，才能化难为易，学生才有可能感悟像《钓鱼的启示》这类课文所蕴含的哲理。

2、优选组合浅教的教学方法

(1) 降低起点层层突破（逐步提高）

刚开始唱歌时调子起高了，就难以唱下去。教学也是这样，一开始，把起点定的很高，随着教学难度的提升会使教学难以进行下去。深奥的课文，起点定得低些，然后逐步提高要求，学生的学习才能比较顺利。揭题时，是引导学生关注“钓鱼”还是“启示”，起点是不一样的。如果一开始就关注“启示”，抓住“启示”的语句学习，遵循的是从理性到感性，学生学习会感到困难重重。一开始从“钓鱼”入手，体会放掉鱼之难和父亲教育之严肃，再来感悟得到的启示，遵循的是从感性到理性的教学，符合学生的认知规律。

(2) 以读为主、读中体验

对深奥的课文，更要引导学生多读，在读中感悟、体验。教学中读的引导，有筛选主要信息的默读，如找出表现“我”的心理变化的语句，父亲要“我”把鱼放回湖里的语句，“我”得到启示的语句等；有在体验中的朗读，如读“我”的心理变化以及父亲态度的语句等。

(3) 引导思维，问题解决

阅读的本质是思维，要引导学生学会阅读，就必须引导学生学会思维，学会外问题解决。

如，《钓鱼的启示》以三个问题引导学生思维，突出教学重点和突破难点。

[《钓鱼的启示》设计和说明(网友来稿)教案教学设计]

钓鱼的启示教案设计思路篇七

1、认识20个生字，学会其中的14个，正确读写“启示、剧烈、小心翼翼、支配、跳跃、挣扎、距离、纽约、抉择、实践、获得”等词语。

2、朗读与默读课文，体会作者钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化，培养同学的语感。

3、教育同学遵守社会公德，做老实守纪的人。

教学重点：抓住重点词句，体会“俺”钓到鲈鱼和放回鲈鱼的心情变化。

教学难点：联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示。

教具准备：多媒体课件

课时布置：2课时

1、导语：知道詹姆斯·兰费蒂斯吗？他是美国的一位著名的建筑师，他为俺国广大读者所了解，不是因为他的建筑成绩，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好——天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是俺们今天要学习的一篇课文。选入课文时题目改为《钓鱼的启示》（板书课题）

2、读课题，从题目中，你获得哪些信息？（板书：钓鱼启示）

2、反馈并补充板书：放鱼

3、浏览全文，看看课文是按什么顺序叙述的？先写了什么？再写了什么？最后写了什么？

（2）引导同学体会：“俺”钓到鱼时是什么样的心情，父亲是什么样的心情。划出相关的语句，并在重点词下打上着重号。（板书：俺父亲）

（3）反馈，随机指导朗读句子：（板书：得意）

重点指导：啊，这样大的鱼……看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。（出示课件）

相机提问：“俺”钓到的是一条什么样的鱼？俺得意什么？父亲得意什么？

（板书：得意）

指导朗读：你想重点突出哪些词？

（4）“钓鱼”这局部有关于月夜的描写，写得很美，能找出来美美地读一读吗？你想通过你的朗读让大家体会到什么？（美、静）

(5) 小结：谁来归纳一下这一段写的什么内容？请在书上做笔记。

2、研读“放鱼”局部：（15分钟）

(2) 你的这种心情，文章中的“俺”也有，而且心情很复杂！读课文“放鱼”局部4--9自然段，你能体会到“俺”复杂的心情吗？划出相关词句，好好读一读。（板书：依依不舍）

(3) 这一局部对话较多，俺们可以采取什么方式来学？（分角色读或扮演等）

(4) 引导提问：在“俺”钓到鱼时，父亲是得意的，而此时……你想到什么问题没有？

（板书：不容争辩）

(5) 小结：谁来归纳一下这一段写的什么内容？请在书上做笔记。

师：在鲈鱼捕捞开禁前的2个小时，俺钓到了一条大鲈鱼，却在父亲的坚持下，又把它放回湖里。这一过程并无人看见。小时候在无人知晓的情况下发生的这件事，对俺有什么启示？这些内容俺们下一节课继续学习。

1、写生字词，要求会写的生字每个写3个；带生字的词语每个写2个。

2、朗读课文。

3、摘录环境描写和心理描写的句子。

4、预习课文的后半局部，提出疑难问题。

板书设计

29、钓鱼的启示

俺 父亲

钓鱼 得意 得意

放鱼 依依不舍 不容争辩

启示

钓鱼的启示教案设计思路篇八

1、有感情地朗读课文，从中体会“我”和“父亲”的心理活动，并能概括“我”的心情变化过程。

2、理解父亲没有商量余地地要“我”将鲈鱼放回湖中的理由，读懂“我”从钓鱼这件事中获得的启示。懂得从小接受严格教育的重要，提高抵制各种“鱼”的诱惑的勇气和力量。

一、检查复习，导入新课

1、导出课题，听写词(词语见教参)

2、同桌互相检查、订正

3、回忆上节课我们提出了什么问题？

【设计意图】这样的设计既能复习上节课的学习内容，又能把学生带入新课的学习中。

二、自读课文，理解内容

1、请同学们带着这些问题默读课文。读明白的问题在书上圈一圈，画一画，读不明白的作上标记。

2、小组内交流这些问题。

【设计意图】让学生充分读书，通过自读自悟理解课文内容，既培养了学生阅读习惯，又注重了“自主、合作、探究式”学习方式的培养，更有利于提高学生的阅读能力。

三、集体交流，体会情感

1、我钓到了一条怎样的鱼？当时我和父亲心情怎样？学生交流，课件出示相关句子：

“我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，……轻轻翕动着。”

2、指导感情朗读，体会我和父亲喜悦的心情。

3、父亲要我放鱼，我的感情发生了怎样变化？学生交流，课件出示相关句子：

(1)、“爸爸，为什么？”我急切地问道。

(2)、“可是不钓到这么大的鱼了。”我大声……哭出了声。(3)、我再次把乞求的目光投向了父亲。(4)、我慢慢地把鱼钩从……放回湖里4指导感情朗读，体会我难过的心情。

5、父亲当时的态度如何？从哪些句子中体会到的？学生交流，课件出示相关句子

6、分角色朗读我和父亲的对话，进一步体会我和父亲的情感变化。

8、三十四年前的那个夜晚给“我”留下了怎样的启示？学生交流。课件出示句子

“当我一次次地面临到的抉择的时候，————我就会获得抵

制诱惑的勇气和力量。”

9、指名读句子。

10、“道德抉择”什么意思?我都遇到了什么样的道德抉择?
学生交流，课件出示句子

“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”

11、这里的“鱼”指什么?

【设计意图】要让其读懂文字背后的东西，使学生经受一次情感的体验。

四、拓展练习，提升情感

2、引导学生补充省略的内容

【设计意图】培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和人生态度。

五、课堂小结，升华主题

六、布置作业，结束课堂

1、积累文中的好词佳句。

2、联系生活实际，以《……的启示》为题，写一篇短文。

【设计意图】摘抄重点语句，牢记于心，进行语文积淀;课后练笔体现学以至于用，以此提高学生语文素养，体现语文工具性与人文性的统一。