

2023年三角形的特性的课后反思 三角形的特性教学反思(优质16篇)

运动会汇聚了校园的热血与活力，是引领健康生活的重要平台。如何提高运动会宣传的效果，是我们需要思考和努力的方向。以下是小编为大家准备的运动会宣传视频，让我们一起感受运动的力量。

三角形的特性的课后反思篇一

成功之处：

1、三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础上探究出来的，有必要让学生经历三角形特性得出的全过程。本节课让学生经历了找三角形，画三角形，推拉三角形等活动。尤其是在探究三角形的特性中，让学生亲自动手拉一拉三角形框架和四边形框架，亲身体会三角形的稳定性，给学生留下了深刻的印象。

2、在教学三角形的概念时，我主要采用了通过动手操作和观察比较获得新知的办法，首先通过画三角形，初步感知三角形。从“画一个三角形”到“让学生试着说一什么样的图形叫做三角形？”给学生提供了动手操作、思考抽象的空间。依学生的表述呈现反例图形，让学生直观地认识到这些表述（说法）不准确。由此，把学生的思维引到深入，激起进一步探究三角形的强烈欲望。接着在摆三角形的基础上，借助课件动画中的三条线段让学生再次经历三角形的形成过程，从而比较准确地表述“由三条线段围成的图形叫做三角形”。这项活动生动有趣，进一步的观察、讨论切实升华了学生对三角形的认识，教学效果很好。通过图形判断，抓住“三条线段”、“围成”这三个关键词，学习巩固三角形的概念，这一教学环节，通过直观感受让学生学习起来比较容易，掌握知识比较牢固。借助判断题中的三角形作为直观支撑，让

学生运用比较和分析的方法抽象概括三角形的基础特征。学生亲历抽象概括三角形特征的过程，尝运用比较、分析、总结概括的方法提高了比较、分析、总结和概括的能力，获得了成功的体验。

3、在教学三角形的高时，我用两个三角形比高引入，让学生通过猜哪个三角形高进而抽象出三角形的高。这样的环节，加深了学生对三角形高的理解，效果较好。

不足之处：

学情分析不到位，导致画三角形三条边上的高时，部分学生部分学生的认识还比较模糊。由于时间关系，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子多练习。

三角形的特性的课后反思篇二

画三角形指定底边上的高，其知识基础是四上“过直线外一点，画已知直线的垂线”，学生掌握的都不错，但事实上三角形的高的教学一直以来都是难点，尤其是画高，学生对三角形的高的理解总是不到位，错误率很高，主要表现在：

- 1、没有找着顶点的就画的(三角形的高线要经过相应的顶点)；
- 2、不够垂直的；
- 3、画完没有作垂直记号的；
- 4、最严重的错误是钝角三角形的钝角边上的高（学生不知道把边延长）。

即使在当天的作业订正过程中又反复强调，学生掌握情况还是不理想，究其原因是什么呢？

接着就转向画高，先让孩子说说怎样画高，孩子根据课本知道过顶点相对边做垂线，可是课本上没有说怎样用三角板画高，这也是一个难点，好多孩子能找到顶点，知道往对边引垂线，已经突破一个难点，用三角板画高，往往讲多次还有孩子拿着三角板不知道如何利用，会利用的又是把三角板做直尺用，所以我让孩子讨论画高时我们应该借助什么？为什么？让孩子们讨论后得出用直角三角板比较好，并说出原因，接着大家共同得出用直角三角板化高方法，这是第二个难点的突破。

练习时，对于教材中做一做1中的题目，学生也能应付自如，基本没有错误，然而，在做“补充习题”和“练习与测试”时，错误就多了，尤其是底边在上面或斜着的，错的学生更多，而且错误类型也很多，有的没有从对应顶点出发，有的没有画指定对边的高，更多的是没有垂直却还好好地画着直角标记，气人！还想着把知识点拓展一下，画出任意三角形的三条高，看来，难！！找来几个画错的学生，让他当面订正，却发现学生手拿着三角尺不停的转动，就是不知道怎么摆，“画哪条底边上的高？”学生很快的指了一下。“那就画啊，把三角尺的一条直角边靠在指定底边上，从对应顶点开始，沿另一条直角边画。”学生转动着三角尺，紧张的摆弄着，还是不对，不是找错对应顶角，就是没有和指定底边垂直。“应该和这条底边垂直！”我禁不住提高了声音，抓起手边的直尺指向指定底边，还是不行，没办法，我一边帮他把手边的直尺放到指定底边上，一边让他把三角尺的直角边靠上来，就这样，一摆，一移，一画，一条漂亮的“高”画成了。“再画这条边上的高。”我一边把尺塞到孩子手里，一边教他，“直尺放到指定底边上，再把三角尺的直角边靠上来，移动到对应顶点后画。”很快的，一条高又画好了。

原来如此，学生看到了指定“底边”，却没有真正感受到，而只有把直尺放到了指定底边上，直尺与三角尺直角边真正的“亲密接触”了，学生才真正的感受到了。

三角形的特性的课后反思篇三

一开始就用课件出示生活中多个含有三角形的物体，如：红领巾、桌球架、路标等，从这些生活中常见物体中引入三角形，激了学生的兴趣。然后让学生尝试画一个自己喜欢的三角形，并互相说说三角形各部分的名称，有几个顶点、几个角、几条边，再集体交流。再根据这些特点，判断课件出示的几个图形，让学生明白三角形一定是三条线段围起来的图形，然后课件出示三条线段，问学生怎么变成一个三角形，学生自然想到将三条线段移动一点就可以围成一个三角形，动态演示了三角形的形成过程，提高了学生的认知水平。这样学生自然地想到三角形的含义，即由三条线段围成的图形叫做三角形。

既然生活中有很多的三角形，就会想到如何区分的问题，一个三角形有边、角、顶点。为了方便，一般用英文字母表示，如三角形 abc ，每条边，每个角，每个顶点就都可以用字母表示出来了，同时说出每个角的对边是什么，每条边对应的角是什么，培养了学生用符号表示的思想。

接着课件出示一些生活中运用三角形的物体，如：单车、电线杆上的支架等。这时不急着下结论，而是运用学具，每个学生拼一个四边形拉一拉，再拼一个三角形，也拉一拉，让学生亲身体会到三角形是不容易拉动的，也就是三角形具有稳定性，学生一下子就理解了这一个特性的含义，知道了生活中为什么要运用三角形的道理。明白了这个道理后，马上出示一把摇摇晃晃的椅子和木条，问学生怎么办，学生自然想到用木条钉到椅子的脚上，并构成三角形，这样更加稳固。这就把所学的知识马上运用到了生活中。

接着课件出示两个含有三角形结构，但高低又不同的房子，问哪里是松鼠的家？哪里是长颈鹿的家？学生马上会想到房子高的是长颈鹿的家，矮的是松鼠的家，也就是三角形高的是长颈鹿的家，三角形矮的是松鼠的家。从这个生活实例中

引出三角形的高。马上就出示三种表示房子的高即表示三角形的高，要求学生分小组交流，看哪一种能正确反映三角形的高，讨论后，不急着下结论，而是叫一名学生上台，老师用各种不正确的方法量这个学生的身高，学生看了后自然想到这是不对的量法，那怎样量呢？叫一名学生上来量。从这个生活实例中，学生想到量身高必须是从头顶量到脚底，这时马上引导学生想到量三角形的高，必须也从最高点即顶点量到最低点即这个顶点的对边，而且必须是垂直于底边的一条线段，这样学生就理解了三角形的高的真正含义。既然三角形有高，那又什么是三角形的高呢？这时学生有了初步的认识，所以要求学生打开书自学，然后全班交流，一字一句地读、理解，从高的含义中引导学生想到，三角形有三条高，每条高都是一条垂直的线段。

理解了高的含义，肯定就会想到如何画高呢？首先让学生尝试画高，在课前准备的锐角三角形内画一条指定底边上的高，画好后互相交流，培养了学生的动手的能力探究能力。将部分学生画的作品展示出来，让学生讲评，最后总结出画三角形高的基本方法。

掌握了画高的方法后，再练习画高，画好后又互相交流，说说自己的画法。同时展示几个学生的作品，大家一起讲评，并纠正错误的画法，接着出示几种画高时，放三角板的方法，让学生讨论哪种才是正确的放法，加深学生对高的理解，提高学生的动手能力。

这节课内容多，知识量大，新的数学术语多，但学生参与面大，人人动了手，都亲身体会了画高的方法。理解了三角形的特性，从生活中来，又回到了生活中去，做到学数学，又用数学，充分体现了生态课堂的特点，学生快快乐乐地，情绪激昂的不由自主地参与其中，效果明显。

三角形的特性的课后反思篇四

前些天我进行了《三角形的特性》一课的教学，上完课后感觉效果不错，学生掌握的很好。课下，我对《三角形的特性》这节课的教学进行了反思，具体如下：

三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础上探究出来的，有必要让学生经历三角形特性得出的全过程。本节课让学生经历了找三角形，画三角形，说三角形，做三角形、拉三角形等活动。尤其是在探究三角形的特性中，让学生分别做一个三角形框架和四边形框架，然后亲自动手拉一拉，亲身体验三角形的稳定性，给学生留下了深刻的印象，通过观察埃及金字塔，找斜拉桥的高，自学探究理解高的含义，学会了画三角形的高。整个学习过程都是让学生在活动中发现，在活动中思考，在活动中体验，在活动中发展，在数学活动中探究体验知识的形成过程。

由于学生已经进行了自学，课堂上根据自学情况让学生进行交流，企图让他们通过合作讨论发现三角形的特征、各部分的名称和它独特的稳定性，在教学三角形的含义时，我通过让学生观察动态演示围成三角形的过程，并在练习中让学生理解围成的含义，最后在此基础上自己来总结到底什么样的图形才叫做三角形。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳定性，都是让学生在小组合作中完成。这样极大地调动了学生的参与性和积极性，而且也培养了学生的合作意识。

课始，让学生从主题图中找三角形，从生活中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。接下来又找生活中应用三角形稳定性的例子，让学生体验到了数学与生活的密切联系。应用环节，引导学生应用学到的知识去解决实际问题，学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子、判断小兔和小猴谁围得篱笆更牢固等，就是让学生用数学知识解决实际问题。

题，培养了学生的应用意识。

本节课，按照我校“先学后教”教学模式，让学生先根据设问导读自学，先学后教，这样各层次学生都有足够的时间去思考，都会有自己的发现和收获，在本节课探究三角形的高时，由于学生有了自学基础和画平行四边形的经验基础，已经试着画了高，又在小组里交流了画高的方法、步骤，在展示环节，又让展示小组到黑板上画高并说出自己是怎么画的。通过交流、展示，学生很顺利地掌握了高的画法，这样，大部分学生都能通过自学课本，从中获得知识，培养了学生的自学能力，也让学生体会到了学习的乐趣。

数学源于生活，用于生活。新课快要结束时，在优美的音乐声中，课件播放生活中三角形应用例子的图片，通过欣赏图片，使学生感受到三角形稳定性在生活中的广泛应用，体会人类的智慧。同时使学生感受数学的美、生活的美，拓宽了学生的知识视野，体会数学的博大精深。

在这节课中还有很多不足之处，对概念的教学还不够突出，画高的地方引导还不是很好，没很好的突破难点，关于怎样做三角形的高，个别学生的认识还比较模糊，在做练习时，我发现一个学生的三角尺放错了，另一个学生在直角三角形作高时出现了找不清顶点的错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高概念的认识模糊造成的。这个问题，没有给孩子放宽画高的空间，应该让孩子多练习正确地放一放三角尺。如果这两个环节处理得到位，会使全班同学对高的认识和画法更清晰。

总之，精心设计教学中的每一个环节对于学生掌握知识是非常重要的，因此，老师只有通过不断的实践和反思，才能使我们的数学课堂一步一步走向有效、高效。

三角形的特性的课后反思篇五

为了更好地探究交互式电子白板在小学数学课堂中突破重难点的研究，本节课属于原始课堂，没有采用任何现代化教学手段，仅仅使用传统黑板和教具来实施教学，看看重难点的突破情况怎么样。

本节课主要学习三角形的定义、三角形各部分的名称，三角形的底和高，根据教学目标我设置本课的教学重点是认识三角形的基本特性，难点是画三角形指定边上的高。

本节课我还是精心设计，引导学生自主探究，在有限的条件下，尽量创造合理的情境让他们投入到教学活动中，在活动处产生体验，从而来掌握知识。本节课主要体现以下几点：

(1) 让学生动手操作，主动参与学习，如通过让学生画三角形，让学生感受三角形的意义和特征。

(2) 学生自主探究和课本定义学习相结合，因为不管是三角形的定义还是三角形的高，我都让学生先自己尝试、探究进行归纳，同时条件有限，只能教师给出定义后，再让学生在理解。

反思这节课的教学，教学三角形的高应从生活实际出发，让学生形成一定的感性认识后再抽象到三角形中来，因为这是本节课的难点，单纯直接从定义出发来学习三角形的定义和三角形的高，学生未必能不能深刻体会它们的含义尤其是高的定义，并还能理解高和底是一一对应的关系，这一点在本节课上未能达到应有效果的，而且在整节课中与学生的互动非常少，学生的自我探索和归纳还不够，需要在后面的教学中注意和加强。

三角形的特性的课后反思篇六

1. 数学对于学生来讲是抽象的、陌生的,但生活对于学生来讲则是形象的、熟悉的。对于三角形稳定性的特性在生活中的运用,学生都较熟悉,如自行车的三角架、电线杆上的三角支点等,但是却没有上升到抽象的数学知识。这些生活中的资源是我们再也熟悉不过的,也是我们可以利用的重要课程资源。本节课从观察生活中的三角形导入,利用这个生活资源弥补课程资源的不足,为我们转变教育教学方式,适应新课程提供有力的支持和保证。

2. 如何正确地理解并画出三角形的高是本节课的教学难点。为什么学生在画高的时候经常会出现错误,经过认真分析与思考后,发现学生出现错误的原因在于学生对于“高”的意义没有理解,他们不能正确地找到顶点及相应的对边,学生的操作是在模仿中进行的。因此,先利用三角形帮助学生找顶点及相应的对边,分散三角形“高”定义中的难点,最后让学生通过“猜想”“推理”,感知三角形不同的高及相应的底。

三角形的特性的课后反思篇七

下面是小学数学《三角形的特性》教学反思范文,仅供参考!

定义是揭示概念内涵的逻辑方法。在这节课的教学中,我遵循概念教学的规律,及时地把学生头脑中形成的初始概念进行反思、对比,从而形成新的正确概念。《三角形的特性》是在学生已经直观的认识了三角形,并且认识了平行四边形、梯形的底和高的基础上进行学习的,因为学生已经有了生活中积累的对三角形认识的丰富体验。所以我从生活中的漂亮图片入手,把数学的学习融入生活之中,让学生在已有经验的基础上挑战新问题。这样学生通过独立探索、合作交流、实践操作相结合的学习方法,让学生经历知识的学习过程。真正理解和掌握基本的数学知识和技能。

三角形在生活中的广泛应用，就在于它具有稳定性。为使学生亲身感受三角形稳定性这一特性，我不是简单地让学生拉拉三角形，然后得出结论。而是先让学生拉四边形和三角形，猜想三角形拉不动的原因，再通过摆小棒的活动，让学生经历“从已有经验为基础——动手实验发现数学结论——体会应用”的认识全过程，做到“以思考指导实践，实践验证思考”的科学态度。学生从探索实践中得到的不仅是知识，更有思考的习惯和解决问题的方法。

学生在获得基本知识、掌握基本技能之后，适当延伸拓展是这节的课的又一亮点。学生明确了底和高是对应存在的，有三条底边，就会有三条高。通过画锐角三角形、直角三角形、钝角三角形指定地边上的高，使学生可以掌握三种三角形指定底边上高的画法，告诉学生钝角三角形另外两条高在三角形的外面，可以使学生体会到了数学知识是丰富多彩的。数学课堂教学，在落实“双基”的同时，适当拓展知识，只要适时适度，是有利而无弊的。

1、从生活中引入，感受数学之美。

教材所提供的主题图是现代化的建筑工地，让学生感觉到生活中处处有数学，数学来源于生活。课始，让学生从主题图中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。

2、在活动中探索，感知探究特性。

学习活动中，孩子更愿意自己去经历，去实践。孩子或许会相信你告诉他的，但他更愿意相信自己所看到的、经历的事，这就是一种“体验”。三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。

三角形在平面图形中是最简单的也是最基本的多边形，一切

多边形都可分割成若干个三角形，并借助三角形来推导有关的性质，所以掌握三角形的特征是很重要的。这部分内容是在学生已学习线段、角和直观认识了三角形的基础上进行教学的，是为了进一步丰富学生对三角形的特性的认识和理解。而上过这节课后让我有了以下的一些反思：

上课前我先画了两个三角形在黑板上，让学生去说1)这是一个什么图形，(2)如果要画这样的一个图形，需要注意些什么？然后让学生用手指在空中画一画，边画边想要注意的地方？通过学生说出“线段”和“围”，从而总结出三角形的概念，让学生在“画三角形”的操作活动中进一步感知三角形的属性，抽象出概念。这样有利于学生借助直接经验，把抽象的概念和具体的图形联系起来。三角形是生活中常见的图形，在第一学段学生已初步认识过，此处重点是引导学生发现三角形的特征，概括出三角形的定义。为此，还出示了一组含正、反例的图形让学生辨析，帮助学生建立正确的三角形概念。此处是本节课的教学重点，通过边画边想、组织交流、引导概括三角形的特征，从而有效地落实了本节课重点的教学。总的来说，本课在课前看了一些优秀教师的教学视频学习了一些引入的方法，但从教学过程看，学生还是遇到一个难点：在下三角形定义时，学生根据刚刚写出的三个顶点、三条边、三个角的特征，很容易定义三角形的概念为有三个顶点、三条边、三个角的图形，当教师根据学生的定义出示错例时，学生很难确切地表述出“端点要相连”，这时我还是应借助教材让学生通过阅读了解概念的表述，再在黑板上出示三条线段根据概念进行演示，让学生体会概念中“围成”、“相邻端点相连”这两个条件的必要性，只有具备了三点才能真正围出三角形。这时，对三角形的概念理解才到位。

三角形的特性的课后反思篇八

在教学过程中，把抽象的三角形的特点“物化”，使学生看

得见摸得着，让学生在观察与操作实践中建立形象，形成表象，逐步掌握知识。课伊始，我就设计了让学生画三角形，使学生直观地感受到三角形是由三条线段围成的（每相邻两条线段的端点相连）。在三角形特性的教学中，让学生动手拉三角形，有“手感”的比较中初步获得三角形具有稳定性的认识。

数学对于儿童来讲是抽象的、陌生的，但生活对于儿童来讲则是形象的、熟悉的。对于三角形稳定性的特性在生活中的运用学生都较熟悉，如自行车的三角架、电线杆上的三角支点等，但是却没有上升到抽象的数学知识。教学中将数学知识与生活实际相沟通，通过让学生自主回忆找寻，并结合课件，在熟悉的日常生活环境中，学生经历了数学过程，体会到数学的实际价值，学习有用的数学，增强了学生对数学的兴趣和信心。

总的来说，本课在课前精心备课，以为上课应该很流畅的。但从教学过程看，学生遇到两个难点：

（1）在下三角形定义时，学生根据刚刚写出的三个顶点、三条边、三个角的特征，很容易定义三角形的概念为有三个顶点、三条边、三个角的图形（或封闭图形），当教师根据正确定义出示错例时，学生很难确切地表述出“端点要首尾相连”，这时教师还是应借助教材让学生通过阅读了解概念的表述，这样，对三角形的概念理解才到位。

（2）在作三角形高时，从概念入手，由于教学环节忽略了对概念的反复强调和细致理解，结果学生在判断它们是否是一组底和高时，出现了错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高的概念的认识模糊造成的。

三角形的特性的课后反思篇九

这部分内容是在学生已学习线段、角、平行线、垂线知识和

认识长方形、正方形、平行四边形、梯形的基础上进行教学的。三角形在平面图形中是最简单的也是最基本的多边形，一切多边形都可分割成若干个三角形，并借助三角形来推导有关的性质，所以掌握三角形的特征是很重要的。学好这部分内容，不仅为学习其他多边形积累了知识经验，还可以为进一步学习三角形的有关知识打下了良好基础。但学生对三角形已经有了直观的认识，能够从平面图形中分辨出三角形，并说出它的各部分名称。由于三角形的高只能从顶点来画，所以正确画出已知底边上的高对学生来说难度较大。但是学生可以将画平行四边形、梯形高的经验和四年级学习的过点画已知直线垂线的经验都迁移过来，降低画高难度。基于以上分析，我在设计这节课时候，力求用足用活本课教学内容，做到以下几点：

- 1、关注学生已有的知识经验，让学生在熟悉的情境中找三角形，列举生活中的三角形，唤起旧知，调动学生已有的生活经验，丰富了三角形的表象，同时体会三角形与生活的密切联系。
- 2、在画三角形、说画法、辨析交流的过程中，理解“围成”的含义，概括三角形的含义。培养学生的观察能力和语言表达能力。
- 3、在说、指、写三角形各部分名称的活动中，认识三角形的基本特征，建立三角形表象
- 4、通过自己阅读教材了解三角形底和高的知识，在动手操作尝试画高、辨析交流、学生尝试的过程中，认识三角形的底和高，学会画三角形的高。培养学生的观察和动手操作能力。

三角形的特性的课后反思篇十

这部分内容是在学生已学习线段、角和直观认识了三角形的基础上进行教学的，是为了进一步丰富学生对三角形的特性的

认识和理解。上过这节课后让我有了以下的一些反思：

一、从生活中引入，感受数学之美。

课始，由红领巾是什么形状引入三角形，再让学生联系生活实际思考，并说一说“生活中哪些物体上有三角形？”教师再出示收集到的有三角形物体的图片。激发了学生学习三角形特性的兴趣，引起学生对三角形及其在生活中的作用的思考。为让学生进一步研究三角形的特征，了解三角形的作用做好准备。而且让学生感觉到生活中处处有数学，数学来源于生活。

二、在活动中探索，感知探究特性。

学习活动中，孩子更愿意自己去经历，去实践。孩子或许会相信你告诉他的，但他更愿意相信自己所看到的、经历的事，这就是一种“体验”。三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。本节课设计了这样几个实践活动：画三角形及三角形的高，找三角形的特征。

让学生在“画三角形”的操作活动中进一步感知三角形的属性，抽象出概念。这样有利于学生借助直接经验，把抽象的概念和具体的图形联系起来。三角形是生活中常见的图形，在第一学段学生已初步认识过，此处重点是引导学生发现三角形的特征，概括出三角形的定义。为此，还出示了一组含正、反例的图形让学生辨析，帮助学生建立正确的三角形概念。此处是本节课的教学重点，通过边画边想、组织交流、引导概括三角形的特征，从而有效地落实了本节课重点的教学。

尤其是在画三角形的高中，让学生自己动手，亲身体会画三角形高的步骤，给学生留下了深刻的印象，本节课的教学难点就在学生的操作活动中迎刃而解了。在探究三角形的特性

中，拉三角形、四边形，学生亲身体会到了三角形的稳定性，让学生通过直观的看理解了抽象的概念。让学生在体验中学习数学是保证教学有效的一种很好的教学途径。

三、联系生活实际，培养应用意识。

引导学生应用学到的知识去解决实际问题，是体验成功的最好选择。学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生实践能力，也体验到成功的喜悦。

四、不足之处。

1、教师的一些提问没有从学生角度出发去精心设计。例如，在教学给三角形用字母命名时，我这样问：“可以给三角形取什么名字？”学生一个个都不能按老师的预设去思考，有的说叫锐角三角形，有的说叫钝角三角形。课后想想学生会这样认为是因为我的问题没有考虑学生的基础。

2、对高概念的巩固还不够，所以学生画高时还有一些学生会从边到边作垂线，我想这是因为学生对高的概念理解还不够深刻，记忆不牢固。

三角形的特性的课后反思篇十一

定义是揭示概念内涵的逻辑方法。在这节课的教学中，我遵循概念教学的规律，及时地把学生头脑中形成的初始概念进行反思、对比，从而形成新的正确概念。《三角形的特性》是在学生已经直观的认识了三角形，并且认识了平行四边形、梯形的底和高的基础上进行学习的，因为学生已经有了生活中积累的对三角形认识的丰富体验。所以我从生活中的漂亮图片入手，把数学的学习融入生活之中，让学生在已有经验的基础上挑战新问题。这样学生通过独立探索、合作交流、实践操作相结合的学习方法，让学生经历知识的学习过程。

真正理解和掌握基本的数学知识和技能。

三角形在生活中的广泛应用，就在于它具有稳定性。为使学生亲身感受三角形稳定性这一特性，我不是简单地让学生拉拉三角形，然后得出结论。而是先让学生拉四边形和三角形，猜想三角形拉不动的原因，再通过摆小棒的活动，让学生经历“从已有经验为基础——动手实验发现数学结论——体会应用”的认识全过程，做到“以思考指导实践，实践验证思考”的科学态度。学生从探索实践中得到的不仅是知识，更有思考的习惯和解决问题的方法。

学生在获得基本知识、掌握基本技能之后，适当延伸拓展是这节的课的又一亮点。学生明确了底和高是对应存在的，有三条底边，就会有三条高。通过画锐角三角形、直角三角形、钝角三角形指定地边上的高，使学生可以掌握三种三角形指定底边上高的画法，告诉学生钝角三角形另外两条高在三角形的外面，可以使学生体会到了数学知识是丰富多彩的。数学课堂教学，在落实“双基”的同时，适当拓展知识，只要适时适度，是有利而无弊的。

三角形的特性的课后反思篇十二

四年级数学下册《三角形》的第一课时是引导学生认识三角形的特性。在本节课的教学过程中，我采用引导学生动手操作和观察、比较获得新知的方法，从而达到本节课的学习目标。首先通过引导学生自己画三角形，初步感知三角形，认识三角形的各部分名称。通过出示图形，判断哪些是三角形，抓住“三条线段”、“围成”这些关键词，从而进一步学习巩固三角形的概念。这一教学环节，通过直观感受让学生学习起来比较容易，掌握知识比较牢固。教学三角形具有稳定性时，通过学生观察、实验，探究、感知，从而得出三角形具有稳定性。

1、从生活中引入，感受数学之美。

教材所提供的主题图与生活密切联系，让学生感觉到生活中处处有数学，数学来源于生活。学生能从主题图中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。

2、在活动中探索，感知探究特性。

学习活动中，孩子更愿意自己去经历，去实践。孩子或许会相信你告诉他的，但他更愿意相信自己所看到的、经历的事，这就是一种“体验”。三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。

通过教学，使我有收获了很多收获，同时，学生的收获也不仅仅是知识的增加、还有个性的张扬和创造力的培养。我将在今后的教学中力求有更大的突破，上出有自己特色的数学课。

三角形的特性的课后反思篇十三

这部分内容是在学生已学习线段、角和直观认识了三角形的基础上进行教学的，是为了进一步丰富学生对三角形的特性的认识和理解。上过这节课后让我有了以下的一些反思：

一、从生活中引入，感受数学之美。

课始，由红领巾是什么形状引入三角形，再让学生联系生活实际思考，并说一说“生活中哪些物体上有三角形？”教师再出示收集到的有三角形物体的图片。激发了学生学习三角形特性的兴趣，引起学生对三角形及其在生活中的作用的思考。为让学生进一步研究三角形的特征，了解三角形的作用做好准备。而且让学生感觉到生活中处处有数学，数学来源于生活。

二、在活动中探索，感知探究特性。

学习活动中，孩子更愿意自己去经历，去实践。孩子或许会相信你告诉他的，但他更愿意相信自己所看到的、经历的事，这就是一种“体验”。三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础之上探究出来的，有必要让学生经历特性得出的全过程。本节课设计了这样几个实践活动：画三角形及三角形的高，找三角形的特征。

让学生在“画三角形”的操作活动中进一步感知三角形的属性，抽象出概念。这样有利于学生借助直接经验，把抽象的概念和具体的图形联系起来。三角形是生活中常见的图形，在第一学段学生已初步认识过，此处重点是引导学生发现三角形的特征，概括出三角形的定义。为此，还出示了一组含正、反例的图形让学生辨析，帮助学生建立正确的三角形概念。此处是本节课的教学重点，通过边画边想、组织交流、引导概括三角形的特征，从而有效地落实了本节课重点的教学。

体验到了三角形的稳定性，让学生通过直观的看理解了抽象的概念。让学生在体验中学习数学是保证教学有效的一种很好的教学途径。

三、联系生活实际，培养应用意识。

引导学生应用学到的知识去解决实际问题，是体验成功的最好选择。学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生实践能力，也体验到成功的喜悦。

四、不足之处。

1、教师的一些提问没有从学生角度出发去精心设计。例如，在教学给三角形用字母命名时，我这样问：“可以给三角形取什么名字？”学生一个个都不能按老师的预设去思考，有的说叫锐角三角形，有的说叫钝角三角形。课后想想学生会

这样认为是因为我的问题没有考虑学生的基础。

2、对高概念的巩固还不够，所以学生画高时还有一些学生会从边到边作垂线，我想这是因为学生对高的概念理解还不够深刻，记忆不牢固。

三角形的特性的课后反思篇十四

三角形在平面图形中是最简单的也是最基本的多边形，一切多边形都可分割成若干个三角形，并借助三角形来推导有关的性质，所以掌握三角形的特征是很重要的。这部分内容是在学生已学习线段、角和直观认识了三角形的基础上进行教学的，是为了进一步丰富学生对三角形的特性的认识和理解。而上过这节课后让我有了以下的一些反思：

这样有利于学生借助直接经验，把抽象的概念和具体的图形联系起来。三角形是生活中常见的图形，在第一学段学生已初步认识过，此处重点是引导学生发现三角形的特征，概括出三角形的定义。为此，还出示了一组含正、反例的图形让学生辨析，帮助学生建立正确的三角形概念。此处是本节课的教学重点，通过边画边想、组织交流、引导概括三角形的特征，从而有效地落实了本节课重点的教学。总的来说，本课在课前看了一些优秀教师的教学视频学习了一些引入的方法，但从教学过程看，学生还是遇到一个难点：在下三角形定义时，学生根据刚刚写出的三个顶点、三条边、三个角的特征，很容易定义三角形的概念为有三个顶点、三条边、三个角的图形，当教师根据学生的定义出示错例时，学生很难确切地表述出“端点要相连”，这时我还是应借助教材让学生通过阅读了解概念的表述，再在黑板上出示三条线段根据概念进行演示，让学生体会概念中“围成”、“相邻端点相连”这两个条件的必要性，只有具备了三点才能真正围出三角形。这时，对三角形的概念理解才到位。

三角形的特性的课后反思篇十五

经过《三角形的特性》教学后进行的反思具体如下：

一、在活动中感知，培养实践意识

三角形是一个抽象的概念，三角形的稳定性是在抽象的概念基础上探究出来的，有必要让学生经历三角形特性得出的全过程。本节课让学生经历了找三角形，画三角形，说三角形，做三角形、拉三角形等活动。尤其是在探究三角形的特性中，让学生分别做一个三角形框架和四边形框架，然后亲自动手拉一拉，亲身体会三角形的稳定性，给学生留下了深刻的印象，通过观察埃及金字塔，找斜拉桥的高，自学探究理解高的含义，学会了画三角形的高。整个学习过程都是让学生在活动中发现，在活动中思考，在活动中体验，在活动中发展，在数学活动中探究体验知识的形成过程。

二、注重合作交流，培养合作意识

由于学生已经进行了自学，课堂上根据自学情况让学生进行交流，企图让他们通过合作讨论发现三角形的特征、各部分的名称和它独特的稳定性，在教学三角形的含义时，我通过让学生观察动态演示围成三角形的过程，并在练习中让学生理解围成的含义，最后在此基础上自己来总结到底什么样的图形才叫做三角形。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳定性，都是让学生在小组合作中完成。这样极大地调动了学生的参与性和积极性，而且也培养了学生的合作意识。

三、联系生活实际，培养应用意识

课始，让学生从主题图中找三角形，从生活中找三角形，使学生体会到生活中的美是由许多几何图形构成的，三角形就是其中的一种。接下来又找生活中应用三角形稳定性的例子，

让学生体验到了数学与生活的密切联系。应用环节，引导学生应用学到的知识去解决实际问题，学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子、判断小兔和小猴谁围得篱笆更牢固等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生的应用意识。

四、先学后教，培养自我学习的能力

本节课，按照我校“二十四字”教学模式，让学生先根据设问导读自学，先学后教，这样各层次学生都有足够的时间去思考，都会有自己的发现和收获，在本节课探究三角形的高时，由于学生有了自学基础和画平行四边形的经验基础，已经试着画了高，又在小组里交流了画高的方法、步骤，在展示环节，又让展示小组到黑板上画高并说出自己是怎么画的。通过交流、展示，学生很顺利地掌握了高的画法，这样，大部分学生都能通过自学课本，从中获得知识，培养了学生的自学能力，也让学生体会到了学习的乐趣。

五、欣赏生活中的图片，感受数学之美

数学源于生活，用于生活。新课快要结束时，在优美的音乐声中，课件播放生活中三角形应用例子的图片，通过欣赏图片，使学生感受到三角形稳定性在生活中的广泛应用，体会人类的智慧。同时使学生感受数学的美、生活的美，拓宽了学生的知识视野，体会数学的博大精深。

六、不足之处：

在这节课中还有很多不足之处，对概念的教学还不够突出，画高的地方引导还不是很好，没很好的突破难点，关于怎样做三角形的高，个别学生的认识还比较模糊，在做练习时，我发现一个学生的三角尺放错了，另一个学生在直角三角形作高时出现了找不清顶点的错误，这些错误的出现，归结起来还是对底和高概念的认识模糊造成的。这个问题，没有给

孩子放宽画高的空间，应该让孩子多练习正确地放一放三角尺。如果这两个环节处理得到位，会使全班同学对高的认识和画法更清晰。

每堂课下来，静静的反思，总还有一些不周全的地方，我也正在努力的想解决问题的办法，不断的反思，不断的改进，相信自己就一定会更好。

三角形的特性的课后反思篇十六

《三角形三边关系》是四年级下册

今天上课的成功之处：

1、教具的使用

以往在上这节课时多会使用小棒，小棒有一定宽度，特别是在两边之和等于第三边或者略小于第三边时会产生争议，在这里，我使用在胶片上画出线段的方法，意的围成的三角形更接近于研究的本质，学具的作用更趋于合理和有效。

2、通过对练习材料的多次教学达到多元化教学目标

通过对练习题的深挖，在学生达到能正确判断三条边能否围成三角形后，分别对四道练习进行二次加工，从不同的点再次给学生提出新的问题，第一题三组数据“3、4、5”让孩子们想一想，“是不是所有的长度为连续自然数的小棒都能围成三角形？”；第二题数据“3、3、3”想一想能围成一个什么样的三角形；第四题和第五题，都是改变一根小棒的长度还能围成三角形，可以怎么围？但是要求有所不同，第四题中只要求孩子说出一种或其中的几种并且说出范围即可，第五题，加大难度，要求说出可以改成几厘米的范围，提高了要求，让孩子思维趋于更加全面。

不足之处:

- 1、学生操作后的展示没有全面体现各种不同情况，三条边长度都不同的`情况没有出现，直接降低了数据分析的全面性。
- 2、目标设置的科学性、合理性有待商榷，第二条教学目标的体现有点单薄，对生活中这点知识的运用的挖掘还是不充分。