

最新顶碗少年课件 顶碗少年的教学设计(优秀12篇)

爱国标语是以激励爱国情怀、凝聚民族力量为目的的短文表达方式。爱国标语的编写要充分运用修辞手法和艺术技巧，使其在言简意赅的同时又能激发人们的情感共鸣。爱国标语的魅力在于它能够激励人们为国家作出更大贡献。

顶碗少年课件篇一

有些偶然遇到的事情，竟会难以忘怀，并且时时萦绕于心。因为，你也许能从中不断地得到启示，悟出一些人生的哲理。下面是百分网小编收集整理顶碗少年的教学设计！

1. 引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。
2. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

演示文稿。

1. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。
2. 正确流利地朗读课文。
3. 按文章不同内容分段并能概括文章主要内容。

1. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

2. 正确流利地朗读课文。

按文章不同内容分段并能概括文章主要内容。

请同学们齐读课题。

这是作者赵丽宏回忆二十多年前的一件事。一个表演杂技的顶碗少年那一夜的表演，为什么会使他常常想起？今天我们一起阅读《顶碗少年》这篇课文，就会找到答案。

1. 自由读课文

根据课后生字表读准字音

2. 检查词语理解情况

优雅惊羡颓丧迷惘座无虚席不知所措

(结合上下文或查字典理解)

3. 理解课文内容

(1) 默读课文想一想，文章主要讲了什么事？分了几部分进行描写的？

第一部分：(1—5) 写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。

第二部分：(6—7) 写那位顶碗少年给“我”的启迪。

(2) 自由读第一部分

思考：顶碗少年失败了几次，失败后他是这样做的？最后怎样了？(小组讨论学习)

(3)集体学习

画出顶碗少年两次失败后的情景，又是谁给了他成功的信心？

朗读课文，体会少年的心理变化

1. 引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

2. 有感情地朗读课文。

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

回忆课文内容，课文可以分几部分，每部分主要讲了什么内容？

1. 顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？

默读，并批画，找出顶碗少年三次顶碗的动作，少年的神态变化以及场内观众情绪的变化了的语句，加以体会。

2. 结合观众们的表现，你能想像他当时的心理活动吗？

(结合课文内容理解句子的意思。)

3. 这时一位老者上台向少年说了些什么，使少年重新镇定下来，老者可能对他说了些什么呢？顶碗少年听了之后又是怎么想的？然后把自己想到的写下来。

出示ppt□

他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻要喊了一下，嘴里低声说_____。少年心想_____，于是他镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

4. 交流讨论，思考。

5. 第三次表演开始了，如果你是场下观众，你的心情是怎样的？会怎么想？

(一是：“我”认为他是一个强者，他在人生和艺术之路上不会颓丧、退却；二是：“当我迷惘、消沉，觉得前途渺茫的时候，那一叠金边红花白瓷碗打碎的声音变会突然在我尔畔响起”是少年在挫折与失败面前勇于拼搏的精神常常激励“我”前进。)

出示ppt□

是的，人的一生是搏斗的一生。只有敢于搏斗的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春天——这就是那位顶碗少年给我的启迪。

1. 读完这篇文章后，能够给你留下深刻印象的都有什么？

2. “一叠金边红花白瓷碗”在课文中出现了几次？画下来。(4次)

3. 有没有让你有重复的感觉呢？为什么？

(这是一种“反复”的写法，它不是简单的重复，每一次都有不同的含义)

4. 你还能在课文中找出类似的例子吗？

背诵自己喜欢的段落

顶碗少年课件篇二

教学目标：

一、正确、流利、有感情地朗读课文，积累语言。

二、弄清课文内容，了解课文的表达顺序，懂得“失败乃成功之母”的人生哲理。

三、透过对人物动作、神态的描写，体会人物的内心活动，感知作者表达情感的方式。

教学重点：把握主要内容，弄清顶碗少年是怎样面对失败，坚持一次次表演，最后获得成功的。

教学难点：领悟作者看表演时受到的启示。

课时安排：一课时

一、导入课题

1、同学们，你们看过杂技表演么？在观看杂技表演的时候，你有什么感受？杂技是指演员靠自己身体技巧完成一系列高难度动作的表演性节目，“台上三分钟，台下十年功。”今天我们就去了解一位顶碗少年的故事。（展示课件1）

2、齐读课题。

二、初读课文、合作学习

1、我们先来学习这课得生字、词语。（展示课件2）

2、现在，让我们带着几个问题有感情地自读课文。（展示课件3）

三、问题反馈、整体感知

- 1、谁来读读自己喜欢的句子？
- 2、课文讲述了什么？
- 3、你觉得这是一场怎样的杂技表演？

四、品读语句、体会感情

文中描写了顶碗少年三次表演，让我们再次快速地读文，找出描写少年表演时情形以及描写观众的'句子。（展示课件4）

一、第一次表演

- 1、提问（展示课件5），你体会到了什么？带着你的感情读一读这段话。
- 2、对比读（同），你又有怎样的感受？
- 3、指名读，全班齐读。
- 4、少年那原本行云流水般的表演，此时，却戛然而止，叫人感到多么遗憾啊！在场的观众是怎样的反应呢？（展示课件6）
- 5、少年的反应是怎样的？（同）你体会到了什么？
- 6、让我们像顶碗少年那样镇定从容的读着两句话。

二、第二次表演

- 1、谁来说说描写顶碗少年第二次表演的句子？

2、你觉得那些词语需要重读才能体现顶碗少年的技艺高超？谁来试试？

3、观众们耐心的等待少年的精彩表演，结果，却仍然失败了，他们是怎样的反应呢？（课件展示7）

4、指名回答，男女读。

5、假如此时，你就是这位顶碗少年，面对在场观众各种各样的打击，而且我

们知道，这已经是第二次了，你会怎么想？你会怎么做？

8、想想，老者会说什么呢？听了老者的话，少年又是怎样想的？

三、第三次表演

2、你体会到了什么？

4、你知道哪些名言警句能用在此时此刻的？（课件展示9）

5、这位年龄和同学们相仿的少年给大家留下了什么印象？请联系自己的实际说说！

四、最后两个自然段

1、我想，观看了这场演出的所有观众都不会忘记这位顶碗少年在遭遇失败后，那种坚忍不拔、敢于拼搏的精神，让我们怀着这种感情齐读最后两个自然段！

2、（展示课件10）你是怎么理解这段话的？谁能联系课文中的顶碗少年说说？

五、小结

“不经历风雨，怎能见彩虹！”在人生的道路上没有绝境，只有被困难吓倒而绝望的人！所以，我们不能丢失对生活的信心和勇气！学了这篇课文，我相信大家一定有很多感触，把你的体会整理一下，写成一篇读后感！（展示课件11）

顶碗少年课件篇三

1、借助词典，联系上下文，理解“座无虚席、惊羨、歉疚、惊心动魄、陶醉”等词语。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、体会文章蕴含的哲理，懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得胜利的道理。

1、课前选读哲理小故事，试着从中悟出一定的道理。

2、课文最后一段的课件。

1 课时。

同学们，你们喜欢看杂技扮演吗？谈谈你的感受。

是的，杂技是一项很复杂的扮演，有时一个节目经过几年的训练，可以说是台上3分钟，台下十年功。但是你想过没有，当一个杂技演员在扮演时两次出现了失误，他还有信心扮演下去吗？今天我们就来读读顶碗少年的故事，你或许你会从中悟出一定的道理来。

板题：

顶碗少年

1、自由读课文，读准字音。

2、同桌互相听读，纠正字音后练习读熟。

3、默读课文分段，看看课文是分几局部写的，每局部写了什么内容。

（第一局部：1～7自然段写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。第二局部：8自然段写那位顶碗少年给“我”的启迪。）

出示自学考虑题，同学小组自学讨论：

1、默读课文，找一找画一画：

“一摞金边红花大瓷碗”在文中出现了几次？每一次的出现你都有什么感受？

2、自由读课文第二局部，理解所要表达的含义。

1、指名交流讨论结果。

2、结合汇报让同学朗读相应的局部，朗读第一局部让同学充沛地在读中去体会少年的心理变化及观众的心情。

3、青丝老者会对少年说些什么呢？引导同学发散思维。

5、有感情朗读全文。

学习课文后你有什么感受？

课文中作者只用了很少的笔墨写青丝老者，但正是这位老者的出现，使故事发生了根本性的转变，他给少年的仅仅是几句话，但他给少年的也许是能启迪少年一生的哲理，请你按提示改写课文：

顶碗少年课件篇四

学习目标：

- 1、借助词典，联系上下文，理解“座无虚席、惊羨、歉疚、惊心动魄、陶醉”等词语。
- 2、理解课文的内容。
- 3、体会文章蕴含的哲理，懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。
- 4、学习正面描写与侧面烘托相结合的写作方法。

教学重点：理解课文的内容。

教学难点：体会文章蕴含的哲理，懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

教学过程

- 1、板书课题，齐读课题。
 - 2、介绍作者：赵丽宏。
 - 3、指生自读阅读提示，指导学生根据阅读提示提出问题，明确学习要求。
- 1、学生自由读课文，注意读准字音，读通句子，把自己喜欢的句子画下来，多读几遍。
 - 2、检查自学生字词的情况。
- 1、教师根据学生提出的问题，引导学生在充分自主读书，独立思考。

3、分组学习：学生进行自学后同学互相交流，教师及时参与学生讨论，给予指导，让学生各抒己见、畅所欲言。

4、教师在学生充分交流、辩论的基础上，适时引导。

1、在学生找到课文中描写少年神情、动作的句子，教师要适时引导学生体会少年两次失误后的心理活动。

2、指导学生朗读描写少年神情、动作的句子，感受少年的心理活动。

3、拓展延伸。

板书：

人生感悟： 偶遇之事终生难忘

杂技表演(1)失败——不失风度重新开始失败

(惊心动魄) (2)失败——不知所措镇静再来 |

(3)成功——努力拼搏惊心动魄成功

抒发感叹： 每每想起总有微微激动

《顶碗少年》教学反思：

新课程标准提倡自主、合作、探究的学习方式，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。《顶碗少年》是一篇略读课文，在教学过程中，要让学生自主独立地读书，把握课文的梗概，了解课文的表达顺序，感悟出“失败乃成功之母”的人生哲理。课前我布置了学生进行了预习，通过自己动手，利用工具书，结合课文学习生字，了解生词的意思，理清文章的思路。在教

学时我从课文前的“连接语”引入新课，让学生从“作者看了一场杂技表演所受到的启迪”提出自己想了解的问题，发现问题，让学生学会提问，引发学习的兴趣。检查了生字词的预习情况后，让学生带着自己发现的问题读课文，通过自读理解、学生讨论合作解决问题、师生互相交流等形式，解决相关问题，理解课文的内容，了解课文的表达顺序及写作特点，感悟出“失败乃成功之母”的人生哲理。但在教学时时间安排较紧，学生还未有时间来交流学习的收获。

顶碗少年课件篇五

1、借助词典，联系上下文，理解“座无虚席、惊羨、歉疚、惊心动魄、陶醉”等词语。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、体会文章蕴含的哲理，懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得胜利的道理。

4、学习正面描写与侧面烘托相结合的写作方法。

1、课前选读哲理小故事，试着从中悟出一定的道理。

2、课文最后一段的课件。

1课时。

同学们，你们喜欢看杂技扮演吗？谈谈你的感受。

是的，杂技是一项很复杂的扮演，有时一个节目经过几年的训练，可以说是台上3分钟，台下十年功。但是你想过没有，当一个杂技演员在扮演时两次出现了失误，他还有信心扮演下去吗？今天我们就来读读顶碗少年的故事，你或许你会从中悟出一定的道理来。

板题：

顶碗少年

- 1、自由读课文，读准字音。
- 2、同桌互相听读，纠正字音后练习读熟。
- 3、默读课文分段，看看课文是分几局部写的，每局部写了什么内容。

（第一局部：1～7自然段写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。第二局部：8自然段写那位顶碗少年给“我”的启迪。）

出示自学考虑题，同学小组自学讨论：

- 1、默读课文，找一找画一画：

“一摞金边红花大瓷碗”在文中出现了几次？每一次的‘出现你都有什么感受？

- 2、自由读课文第二局部，理解所要表达的含义。

- 1、指名交流讨论结果。

- 2、结合汇报让同学朗读相应的局部，朗读第一局部让同学充沛地在读中去体会少年的心理变化及观众的心情。

- 3、青丝老者会对少年说些什么呢？引导同学发散思维。

- 5、有感情朗读全文。

学习课文后你有什么感受？

总结：同学们，在我们的生活中，时时刻刻都会遇到失败的考验，但是，只有敢于拼搏的人，才是胜利者。在山穷水尽和绝境里，假如我们再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒，再搏一下，可能会迎来温暖的春风；在无边无际的大海上，再拼搏一下，就会到达大海的此岸；在一眼望不到顶的山脚下，再拼搏一下，就一定会登上世界最高峰……课文学完了，但是让我们永远记住那位顶碗少年给我的启迪。

课文中作者只用了很少的笔墨写青丝老者，但正是这位老者的出现，使故事发生了根本性的转变，他给少年的仅仅是几句话，但他给少年的也许是能启迪少年一生的哲理，请你按提示改写课文：

在以后的岁月里，不知怎的，我经常想起那位矮小结实的青丝老者，想起……

顶碗少年课件篇六

课题

12顶碗少年

课型

新授

课时

一课时

设计教师

教学目标设计1. 借助词典，联系上下文，理解“座无虚席、

惊羨、歉疚、惊心动魄、陶醉”等词语。2. 正确、流利、有感情的朗读课文。3. 体会文章蕴含的哲理，懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。4. 学习正面描写与侧面烘托相结合的写作方法。

教学方法设计学生对于人物描写的各种方法比如正面描写侧面描写，特别是细节描写都没有相关的概念，所以我喜欢通过句段的交错品读，师生间跟读，让学生在朗读间体会这写写法的作用，体会语言文字的力量。在他们有所体会后，再让他们接触这些具体描写手法的概念，形成基本认识，为以后的阅读以及写作作伏笔。

教学程序设计

教材处理设计

师生活动设计

组块一、激发兴趣，导入新课

组块二、初读课文，了解大意

1. 自由读课文，读准字音。

2. 同桌互相听读，纠正字音后练习读熟。

3. 默读课文分段，看看课文是分几部分写的，每部分写了什么内容。

组块三、自学感悟，理解课文

出示思考题，学生小组自学讨论：

2. 自由读课文第二部分，理解所要表达的含义。

组块四、汇报交流，朗读体会

1. 指名交流讨论结果。

2. 结合汇报让学生朗读相应的部分，朗读第一部分让学生充分地在读中去体会少年的心理变化及观众的心情。

3. 白发老者会对少年说些什么呢？引导学生发散思维。4. 反复读，反复品味“在以后的岁月里，不知怎的，我常常想起这位顶碗少年，教材分析：本篇课文是一篇写人的文章，情节简单而又一波三折，十分吸引学生；文章表述层次清楚，学生理解起来比较容易；作者对人物神态，动作和外貌的描写生动细腻，适于学生学习写人文章的方法，并作语言的积累。文章语句优美，适于学生有感情的朗读。文章描写了顶碗少年三次表演的过程，紧紧围绕表演的“惊心动魄”展开。

（1）抓住少年表演时的动作、神情进行描写，表现顶碗表演动作的高难度；（2）具体描写了观众观看表演时的反应，突出表演的扣人心弦；（3）采用了拟人的手法对“碗”进行描写，不仅体现了表演的难度之大，还烘托了表演的紧张气氛。作者主要抓住“少年、观众、碗”具体描写，突出表现了杂技表演的紧张程度。这是一篇略读课文。选编这篇课文的意图，一是弄清故事的梗概，了解课文的表达顺序；二是感悟“失败乃成功之母”的人生哲理，培养学生面对挫折应有的信心和勇气；三是能结合生活实际谈自己的体会和感悟。教学本文的重点：是把握主要内容，弄清顶碗少年是怎样面对失败，坚持一次次表演，最后获得成功的。难点是领悟作者看表演时受到的启示。

激发兴趣，导入新课提出要求，进行朗读。

看看课文是分几部分写的，每部分写了什么内容。出示思考题，让学生小组自学讨论。组织汇报交流。课前诵读自由读课文，读准字音。默读课文分段。

默读课文，找一找画一画：“一摞金边红花大瓷碗”在文中出现了几次？每一次的出现你都有什么感受？自由读课文第二部分，理解所要表达的含义。小组交流。全班交流。

教学程序设计

教材处理设计

结合汇报让学生朗读相应的部分，朗读第一部分让学生充分地在读中去体会少年的心理变化及观众的心情。总结升华。反复品味“在以后的岁月里，不知怎的，我常常想起这位顶碗少年，想起那一次的演出，每每想起，我总会有一阵微微的激动……”有感情朗读全文。

板书设计

12顶碗少年

失误——努力 失误——努力 ===== 成功

课后反思本课通过指导学生阅读顶碗少年两次失败后的表现来感悟少年在挫折面前永不放弃的精神。为了引导学生突破这一重点，我通过让学生对比在表演两次失败后观众的反应和少年的表现来让学生感悟少年在连续两次失败后，在观众的巨大压力下永不放弃的精神。当时我设计了两条线来帮助学生理解。一条是抓两次失败后观众的反应，另一条是抓两次失败后少年的表现。在这两条线的设计力度上很平均，致使学生没有把更多的时间放在少年由失败再失败直到成功这一过程的理解上，使学生的感悟不够到位。

顶碗少年课件篇七

1、师：同学们，看过杂技表演吗？都看过哪些杂技表演呢？

2、师：同学们，我们看到的都是杂技演员在舞台上成功的表演。但在这成功的背后，饱含着演员们多少汗水和泪水。正可谓“台上三分钟，台下十年功。”今天，就让我们一起去观看一场惊心动魄的杂技表演吧，让我们认识一位顶碗少年。

3、教师板书课题。

1、检查预习效果，引导整本感知。

师：课文讲了一件什么事？

师：作者是怎样评价这位顶碗少年的？

2、交流、反馈。

师：在文中，作者称这位顶碗少年为“强者”。作者为什么会称他为“强者”呢？你从文中的哪些语句感受到他是一位“强者”？自由地读课文，你可以边读边在书上圈一圈，画一画。

（一）重点引导学生抓住以下句段，感悟哲理

1、预设（一）第一次表演

出示：“在轻松优雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一叠金边红花白瓷碗……那一大叠碗突然从他头上掉了下来！”

（1）师：从这些句子中，你读懂了什么？你是从哪些词语中体会到的？

教师创设情景，指导朗读：同学们，少年娴熟柔美的动作带给了我们美的享受，可那摇摇晃晃的碗却让我们不由得紧张起来，让我们把那份紧张读出来。

出示：“台上，却并没有慌乱……”

(1) 师：此时少年的心情是怎样？（引导学生抓住神态“微笑着，动作鞠了一躬”来体会少年歉疚的心情）

(2) 师：此时此刻，少年心里会想些什么呢？

小结

2、预设（二）第二次表演

出示：“于是，音乐又响起来，碗又高高地顶到了少年头上……碗，又掉了下来……”

师：你读懂了什么？从哪些词体会到的？

（引导学生抓住“很沉着”、“不慌不忙”等词体会少年的沉着坚定，毫不气馁）

出示“台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。”

师：看到少年的再次失败，观众有何反应呢？观众在议论写什么呢？

3、预设（三）第三次表演

出示：“当那叠碗又剧烈晃动起来，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。”

(1) 指导有感情地朗读这一句话。

（一方面来自老者的鼓励，另一方面是少年有坚持不懈，勇于拼搏的精神。）

师：那位白发老者对顶碗少年说了什么呢？

(1) 同学们，少年的成功容易吗？他经历了几次失败？

(2) 就在你的面前，你想对他说些什么呢？你们从中受到了怎样的启发呢？

(3) 经历了两次失败之后，少年终于获得了成功，每当作者想起这个？

(4) 顶碗少年，心里总会有微微的激动，在作者心中他是一位真正的强者，是他给了作者人生的启迪。

“只有敢于拼搏的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一次，也许就能看到柳暗花明！……启迪。

(5) 拓展练习，补充句子

在_____，再搏一下，也许_____。

(6) 此时此刻，你想对顶碗少年说些什么？

(7) 再次朗读最后一段。

(1) 师总结：同学们，人生的道路上不可能一帆风顺，不经历风雨，怎么能见彩虹。我们总会遇到困难和挫折，甚至失败。

(2) 老师引导再读最后一段。

(3) 推荐

顶碗少年课件篇八

1、理清课文内容，了解课文表达顺序，懂得“失败乃成功之母”的人生哲理。

2、透过对人物的动作、神态的描写，体会人物的内心活动，感知作者表达情感的方式。

感悟“失败乃成功之母”的人生哲理。

体会人物内心的活动，感知作者表达情感的方式。

一、揭题学习链接语了解学习内容

1、今天我们学习第四课：顶碗少年。

3、指名说。

二、整体感知，了解内容

1、读词。

异国沉着抚摸肩胛愧疚附和露天结实

2、自读课文，完成第一个问题，作者看到了一场怎样的杂技表演。

3、哪几个自然段写少年表演的过程？（3~7）

三、合作探究

1、学生汇报交流。

2、在学生交流中，引导归纳。

如：这部分是抓住（观众的反应）来突出表演，精彩、紧张、惊心动魄。

3、引导：刚才同学们谈到的内容，是作者抓住少年，动作、神态及观众的反应来写表演的惊心动魄。

4、再来浏览一下课文，作者还抓住什么反应表演惊心动魄？

“头顶那掣金边红花白瓷碗”，找找句子，有何感受？

四、提升写法

1、结合板书归纳。

同学们，直接写少年的表演（正面描写）突出就行了，有必要写观众的反应和碗吗？

板书：（侧面描写）

（观众反应烘托表演，碗牵动着观众的心，是大家关注的目标，同样起到烘托作用）

是呀，不可小视，这种多角度交差写法，更能突出表演惊心动魄，更吸引人，使我们心中有如身临其境，感受。）

（1）写到了，从哪儿知道的？（动作、神态））

（2）没想到，只写到什么？透过少年的动作、神态，我们能感受到少年内心活动吗？）

3、指名说。

台上并没有慌乱，此时少年想……

场子里一片喧哗，台上顶碗少年呆呆地站着，心里想……

听了老人的话，少年镇静下来，心里想……

4、此时少年那么丰富的内心活动，可是作者为什么不写呢？
（你无法了解别人的内心活动的写作要真实。）

5、你猜想老人说了一句什么？

6、小结：是呀，在失败面前不放弃，少年沉着、拼搏使他成功，获得全场的掌声，也令作者难以忘怀。

五、学习最后，揭示道理，总结升华

1、齐读第八自然段。

2、结合第一自然段内容，想象你从文章的省略号中读出了什么？把你想到的内容写下来。

“失败是成功之母”。

“成功来自于拼搏”。

“成功来自于鼓励与关爱”。

3、总结升华。

4、小结：是少年面对失败的态度，是少年坚持拼搏，不轻易放弃，使作者总有一阵激动，同时给作者启示，悟出一些人生哲理。

那就是面对生活中的()挫折，要像少年一样，勇敢面对，勇于拼搏，就会成功！

5、推荐赵丽宏作品：散文集《爱在人间》《玛雅之谜》《生命草》。

顶碗少年课件篇九

1、理清课文内容，了解课文表达顺序，懂得“失败乃成功之母”的人生哲理。

2、透过对人物的动作、神态的描写，体会人物的内心活动，感知作者表达情感的方式。

感悟“失败乃成功之母”的人生哲理。

体会人物内心的活动，感知作者表达情感的方式。

一、揭题学习链接语了解学习内容

1、今天我们学习第四课：顶碗少年。

3、指名说。

二、整体感知，了解内容

1、读词。

异国 沉着 抚摸 肩胛 愧疚 附和 露天 结实

2、自读课文，完成第一个问题，作者看到了一场怎样的杂技表演。

3、哪几个自然段写少年表演的过程？（3~7）

三、合作探究

1、学生汇报交流。

2、在学生交流中，引导归纳。

如：这部分是抓住（观众的反应）来突出表演，精彩、紧张、惊心动魄。

3、引导：刚才同学们谈到的内容，是作者抓住少年，动作、神态及观众的反应来写表演的惊心动魄。

4、再来浏览一下课文，作者还抓住什么反应表演惊心动魄？

“头顶那掣金边红花白瓷碗”，找找句子，有何感受？

四、提升写法

1、结合板书归纳。

同学们，直接写少年的表演（正面描写）突出就行了，有必要写观众的反应和碗吗？

板书：（侧面描写）

（观众反应烘托表演，碗牵动着观众的心，是大家关注的目标，同样起到烘托作用）

是呀，不可小视，这种多角度交差写法，更能突出表演惊心动魄，更吸引人，使我们心中有如身临其境，感受。）

（1）写到了，从哪儿知道的？（动作、神态））

（2）没想到，只写到什么？透过少年的动作、神态，我们能感受到少年内心活动吗？）

3、指名说。

台上并没有慌乱，此时少年想……

场子里一片喧哗，台上顶碗少年呆呆地站着，心里想……

听了老人的话，少年镇静下来，心里想……

4、此时少年那么丰富的内心活动，可是作者为什么不写呢？
（你无法了解别人的内心活动的写作要真实。）

5、你猜想老人说了一句什么？

6、小结：是呀，在失败面前不放弃，少年沉着、拼搏使他成功，获得全场的掌声，也令作者难以忘怀。

五、学习最后，揭示道理，总结升华

1、齐读第八自然段。

2、结合第一自然段内容，想象你从文章的省略号中读出了什么？把你想到的内容写下来。

“失败是成功之母”。

“成功来自于拼搏”。

“成功来自于鼓励与关爱”。

3、总结升华。

4、小结：是少年面对失败的态度，是少年坚持拼搏，不轻易放弃，使作者总有一阵激动，同时给作者启示，悟出一些人生哲理。

那就是面对生活中的挫折，要像少年一样，勇敢面对，勇于拼搏，就会成功！

5、推荐赵丽宏作品：散文集《爱在人间》《玛雅之谜》《生命草》。

顶碗少年课件篇十

懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

学习作者正面描写和侧面描写相结合的写作方法。

预习课文，熟读课文，自学生字词，了解作者赵丽宏。给学生推荐赵丽宏的作品《三峡船夫曲》《雨中》《学步》《雨中的鸽子》等。

一、谈话导入，揭示课题

1. （欣赏杂技）教师谈话：同学们，今年的春节联欢晚会你看了吗？还记得其中的杂技表演节目《抖杠》吗？让我们再来回顾那精彩的一幕。

你想说什么？

是啊，杂技表演已经作为一项艺术搬上了春晚的大舞台，那么今天就让我们走进一场少年顶碗的杂技表演。（上课）

2. 板书课题，齐读课题。

3. 介绍作者（出示）：赵丽宏，1951出生，著名的诗人、散文家，上海人。发现和表现社会生活和自然的美，是赵丽宏散文创作的主旋律，他的作品感情真挚细腻，文风清丽典雅，被誉为“捕捉生活色彩和芬芳的诗”。代表作有《三峡船夫曲》、《雨中》、《学步》、《雨中的鸽子》等。

同学们课后可以去读一读。

二、初读课文，理解大意

作者说他看过的一次演出，二十年来每每想起，总会有一阵微微的激动，那到底是一次怎样的演出呢？让我们一起打开课本，翻到第11页。

自己默读课文，边读边思考：课文讲了一件什么事？（一场杂技表演中，一位少年表演顶碗时，头顶上的碗两次失误掉了下来，少年不气馁，第三次顶碗终于获得了成功。）

板书：一次——失败二次——失败三次——成功

同桌之间说一说主要内容。

三、品读课文，明白道理

1、读了课文，能用一个词说一说：作者看了一场（ ）的杂技表演。（出示）

2、这真是一场惊心动魄的杂技表演，那么作者是怎样描写这三次表演的呢？默读第3-7自然段，边读边用铅笔画出你感受最深的句子，自己读一读。

3、全班交流：

我们先来看第一次表演（出示），从哪些地方读出了惊心动魄。

“在轻松幽雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一摞金边红花白瓷碗，柔软而又自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……碗，在他的头顶上摇摇晃晃，却总是不掉下来。”“最后他骑在另一位演员身上，两个人一会儿站起，一会儿躺下，一会儿用各种姿态转动着身躯。”“站在别人晃动着的身体上，很难再保持平衡，他头顶上的碗，摇晃得厉害起来。在一个大幅度转身的刹那间，那一大摞碗突然从头上掉了下来！”“这意想不到的失

误，让所有观众都惊呆了。”“台上并没有慌乱。顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。”

小结：小结：同学们，对其他人或事物的描写，可以间接衬托出想要描写的人或事物，这样的描写方法叫侧面描写。这一场惊心动魄的杂技表演，作者既写了少年精彩的表演，又写了观众的反应和碗，这就是正面描写和侧面描写相结合的描写方法。我们在自己的写作中也可以用到。接下来我们用刚才的学习方法读第二、三次的表演，从哪些地方读出了惊心动魄！

第二次顶碗时：“少年很沉着，不慌不忙地重复着刚才的动作，依然是那么轻松优美……到最后关头了，又是两个人叠在一起，又是一个接一个艰难的转身”。“碗，又在他头顶厉害地摇晃起来。”“观众们屏住气，目不转睛地盯着他头上的碗……眼看身体已经转过来了，几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。”“那一摞碗却仿佛故意捣乱，突然跳起摇摆舞来。少年急忙摆动脑袋保持平衡，可是来不及了。碗，又掉了下来。”“台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。”

四、拓展延伸，领悟道理

这真是一场惊心动魄的杂技表演，所以每每想起，作者内心总会有一阵微微的激动，他想到了什么？请你联系自己实际写下来。

总结：同学们，在我们的生活中，时时刻刻都会遇到失败的考验，但是，只有敢于拼搏的人，才是胜利者。在山穷水尽和绝境里，如果我们再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒，再搏一下，可能会迎来温暖的春风；在无边无际的大海上，再拼搏一下，就会到达大海的彼岸；在一眼望不到顶的山脚下，再拼搏一下，就一定会登上世界最高峰……课文学完了，但是让我们永远记住那位顶碗少年给我

们的启迪。

顶碗少年

少年正面

惊心动魄观众

侧面

碗

失败乃成功之母

顶碗少年课件篇十一

文章描写了顶碗少年三次表演的过程，紧紧围绕表演的“惊心动魄”展开，主要抓住“少年、观众、碗”具体描写，突出表现了杂技表演的紧张程度。

本文教学要点，一是弄清故事的梗概，了解课文的表达顺序；二是感悟“失败乃成功之母”的人生哲理，培养学生面对挫折应有的信心和勇气；三是能结合生活实际谈自己的体会和感悟。

1、重点：结合“这真是一场惊心动魄的拼搏”这句话，从描写少年三次表演“失败—失败—成功”的三大意象（少年神态、碗、观众反应）来品读了解。

2、难点：从少年的表演过程体会文章的主旨。

本班学生在学习习惯和语文课堂呈现两个特点，一是平时课堂讨论发言热烈，但是在公开课场合却噤若寒蝉，需要花大力气引导，激其兴趣。二是喜欢朗读课文的人比较多，但是

朗读水平不高。

请一名学生进行课前读书汇报，以预设的“林肯不畏失败”的故事引入本文教学。

【目的：激发学生的兴趣，进行心理铺垫，为突破文章的难点做准备。】

课前，老师已经布置大家预习《顶碗少年》这篇课文，所以首先进行预习检查。

□ppt出示两个预习检查题，一是课文内容的整体把握，二是部分关键词语的认读。】

将“惊心动魄”一词放在文中“这真是一场惊心动魄的拼搏”这个中心句去理解。

教学步骤：初步理解“惊心动魄”是什么意思、它在文中的位置，请学生读这句话，并就这个句子质疑，然后带着提出的疑问浏览课文，从课文中寻找答案。找到句子的答案后，再一次品读这句话。

【目的：从“惊心动魄”这个词引发对全文重点内容的思考。】

教学步骤：先组织研读每一次表演的经过，然后再整体地读第二至六自然段。读完每一次表演的部分，以及全部段落读完后，要引导学生回读“这真是一场惊心动魄的拼搏”，从一次次的分析中，读出不同的味儿。

1、学生指读第四段有关白发老人的段落。

思考：

【ppt出示首位两段。重点放在“激动”、“碎裂声”】

在设计本文教学时，最初有两条思路，一是上述的思路，二是在开篇即抛出“表演是不是成功、精彩”的问题，然后趁着激化的矛盾，围绕“成功”、“不成功”两大矛盾读文寻句进行分析。按理说，第二个思路会比较精彩，容易产生高潮。但是本班学生在有老师听课的时候，不太愿意表现自己，所以我担心这一预想的矛盾如果激化不起来，就容易出现问题的。故而从“稳妥”的角度考虑，选择了第一个思路，仅把第二个思路的矛盾讨论作为补充拓展。

第一，从林肯的故事切入，抓住了“多次失败”、“最终成功”的对比，通过这种对比，让学生形成了基本的情感态度。

第二，从复习词语入手，抓住“惊心动魄”以及相应的“这真是一场惊心动魄的拼搏”这句话进入课文，应该说抓住了主要问题披文入义，基本达到了由点到面，点面结合，而且思路比较清晰的目的。

第三，设身处地，让学生进入情境。教学中不只一次让学生换位，换成少年本身、观众和老人，从不同的角度体会当时的情境，有利于加深对主题的感悟。

从以上三点来看，基本上体现了本次教研活动“高效”的目的。

第一，中间对少年三次表演的有关句子的品读落实不够，对学生预想不够，有些匆促。

第二，重点和难点突破不够。

顶碗少年课件篇十二

本篇课文是一篇写人的文章，情节简单而又是一波三折，十分

吸引学生；文章表述层次清楚，学生理解起来比较容易；作者对人物神态，动作和外貌的描写生动细腻，适于学生学习写人文章的方法，并作语言的积累，新课标语文6年下《顶碗少年》教学设计。文章语句优美，适于学生有感情的朗读。

学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。

通过自主合作探究的学习模式，充分放手让学生自主探究。

- 联系学生生活实际，进行激情。

- 抓住人物语言，进行积累。

1. 读懂课文内容，能回答课后问题。懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能取得成功。

2. 结合课文内容以及收集到的资料信息，理解课文最后一句话的含义。

3. 有感情的朗读课文。背诵第6、7自然段。

读懂课文内容，能回答课后问题。懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能取得成功。

结合课文内容以及收集到的资料信息理解课文最后一句话的含义。

一位普通的顶碗少年，给作者留下了深刻的印象，以至过去了二十多年仍记忆犹新。我想，这位少年同样给大家留下了深刻的印象。让我们一同回到上海大世界的露天剧场，去感受那激动人心的一幕。

1. 默读课文，想一想：顶碗少年给你留下了怎样的印象？

[再次对课文进行整体感知，并对上节课内容进行回顾。]

可用以下问题进行启发：

少年两次失败，当时情况如何？观众反映怎样？

少年表现有何变化？你从中体会到什么？

2. 学生用自己喜欢的方法自学课文。

可以自己学，也可以小组学习探究，也可先自学，再小组合作。

[用学生喜欢的方法促使学生积极主动的学习，培养学生合作解决问题的能力。

教师在新的学期面对新的学生要教一些合作学习的方法。

强调不必把问题一一思考解答，可选择感兴趣的去品读思考。]

3. 集体交流

学生结合自己找的重点句谈想法，并注意“推己及人”想象顶碗少年两次失败时的想法，并探讨他能够取得最后成功的原因。

可通过以下两题进行读中想象：

(1) 如果你是这位少年，面对两次表演失败会想些什么？

(2) 老者可能会对我说些什么？

4. 有选择的朗读：抓住印象最深的场面，反复朗读，想象当时的情景，和同学交流感受。

1. 思考：假如你在现场，你会想什么？说什么？

[引导学生认识到生活中只要坚持下去，不屈不挠就一定会取得成功！]

2. 重点理解结尾句。体会文章表达的感情。

(1) 自读思考作者有哪些想法？

(2) 引导学生结合生活实际来谈体会。

人生会有许多挫折，即使在最困难的时候，也不要丧失信心，不要退却。要看到光明，要以极大的韧性去战胜困难，坚持到底，就是胜利。

(3) 背诵第6、7自然段。

a□朗读第6、7自然段，想主要写了什么？

第6自然段有两个意思：

(1) 深信当年那位顶碗少年已成为一名称职的杂技艺术家。

(2) 那一夜顶碗少年的演出给我留下了极为深刻的印象。

第7自然段用文学语言表达出自己的深切感受。

b□选择自己喜爱的方法背诵。

c□同学互背。

d□看谁背得又多又对。

1. 学习了这篇课文，对你今后做事有哪些启发？想一想用一

两句话说一说。

2. 你还了解哪些不怕困难，勇于拼搏的人物和事迹，给大家讲一讲。

1. 有感情朗读课文。积累词句。

2. 选做：写一写读后的感想。