

最新五年级语文复习教案(模板7篇)

有一份 well-organized 的教案可以帮助教师更好地指导学生，提高他们的学习成绩。以下是一些初二语文教案的教学反思和改进意见，供大家共同探讨。

五年级语文复习教案篇一

教学目标：

- 1、朗读诗歌，学会生字新词。
- 2、边读边想像，理解诗的意境，体会作者热情讴歌书的神奇、美丽的思想感情。
- 3、有感情地朗读并背诵这首诗，仿照前两段的写法再写一段。
- 4、体会作者对书的讴歌，培养学生对书的热爱。

教学重点：

想像诗中描写的意境，体会书的神奇。

教学难点：

发挥想像仿写诗歌。

课时划分：

一课时。

教学过程：

书是多么神奇，今天我们就来读一读《神奇的书》这首诗歌

吧？

2、扣题质疑：书神奇在哪？让我们一起走进书里寻找吧！

1、自读诗歌，读准了字音，了解大意。并想想自己读懂了什么？

2、学生自读诗歌，师巡视。

3、指名朗读。

4、指名说说你读懂了什么？有什么疑问？

1、学习第一小节。

(1) 指名读第一节，说说你的理解。

(2) 说说这节诗写什么？

(3) 为什么这样说书能带我们到浩瀚的‘天地呢？

2、自由读第二节，说说你的理解。

(1) 理解词语。

(2) 说说这节诗写什么？

(3) 想想书为什么能带我们领略人生的真谛？

4、同桌互读第四节，说说这节诗告诉我们什么？

引导学生理解“书装载了人类灵魂中全部的美丽”的含义。

1、让我们带着对书的喜爱之情再一次走进书的世界，去领略书的神奇。

2、交流汇报。

（设计意图：通过自读讨论，围绕“为什么说书是神奇的”这一问题组织学生学习，既突出了重点，又培养了学生合作学习的能力。在学习过程中，通过读文——谈理解——再读文的学习过程，引导学生读中理解，读中感悟。）

1、你读过哪些书？书带给你怎样的感受？

2、看来大家都对书有着深刻的认识和体会，现在请大家拿起手中神奇的笔，仿照诗歌的前两节，抒发你对书的感情。

（学生进行仿写）

（设计意图：让阅读与写作美丽地携手，既加深了学生对文本的理解，又有机地进行了习作能力的训练。）

3、交流点评。

小结：读书使我们变得豁达，变得高尚，让我们思想逐渐深刻，目光更加深远；让我们继续多读书，读好书，与书为友，在书的陪伴下快乐生活，健康成长！

4、有感情的齐读课文。

1、抄写文中的好词，背诵诗歌。

2、收集一些与读书相关的名言、谚语。

五年级语文复习教案篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、会写本课5个生字，理解由生字组成的词语。

3、凭借课文具体的语言材料，感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

抓住人物的语言感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

一、导入新课。揭示课题。

二、检查预习。

1、检查生字词。听写。

2、交流人物资料。

三、理清文章脉络，整体感知。

1、几次拜师？分别在哪里写到？

2、简单概括课文主要内容。

四、学习第一次“请教”

1、自由读2——5自然段，看看莫泊桑怎样请教的，福楼拜如何指导的？

2、通过莫泊桑的话体会他的困惑到底是什么。

3、抓住福楼拜关键的话“功夫还不到家”，品味大师第一次指导的针对性。

4、福楼拜认为怎样做才能使功夫到家呢？体会福楼拜就是指导莫泊桑在观察方面肯吃苦，勤练习的。

5、感受莫泊桑“万般无奈”的心情及困惑。

五、学习第二次“请教”

- 1、抓住人物的语言特点，感受福楼拜的善教。
- 2、有感情地朗读这段话。

六、小结。

五年级语文复习教案篇三

- 1、自主学习本课生字，理解新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、默读课文，了解关于人类起源的美丽传说，激发学生探索奥秘的兴趣，更加热爱大自然，热爱生活。
- 4、继续学习抓住重点写作的方法。

通过了解关于人类起源的美丽传说，学习抓住重点写作的方法。

课件或挂图、小黑板、有关人类起源的神话小故事。

1~2课时。

同学们，今天我们来探讨一个问题：我们都是人，但你们知道人类是从哪里来的吗？（是从猿猴变的、是女娲造的、是上帝造的、是神创造的……）对于这个问题，古往今来，有神话的回答，也有科学的解释。那么，在中国古代的神话中，人是如何诞生的呢？这归功于一个叫女娲的女神。今天，就让我们领略一下我国古代神话的魅力吧！出示课题《女娲创造人类》，齐读。

- 1、自由读文，注意读准字音，读通句子，把带有生字、新词的句子多读几遍。标出段落的序号。

2、课件（或小黑板）检测掌握生字新词的情况。

3、分小组读课文。

1、出示女娲挂图。这儿有一幅女娲的画像，美不美？我们也可以将她画得更美，传说中女娲是一个神，具有非凡的能力，她造人的手段和方法体现了“神”的威力，让我们一起步入神话的殿堂，走进“女娲创造人类”的故事。

2、同学们随着音乐轻声朗读课文，读完后提出不懂的问题。指名提问，有三到四个问题后，让同学们主动回答一下，再接着提问，接着讨论回答。注意：教师适时引导学生结合课后一题，进行分析解答。

3、那么课文中作者又是分几步展开叙写的呢？

分三步：

- （1）女娲为什么造人？
- （2）造人的方法是什么？
- （3）怎样让人一直生存下去呢？

分四步：

- （1）女娲为什么要造人？
- （2）女娲是怎样造出第一个人的？
- （3）怎样才能造更多的人呢？
- （4）怎样让人类自己繁衍生息？教师：我觉得两种分析都对：一是概括分，一是具体分，我们暂且按第二种分法吧。谁能回答这四个问题呢？（课件出示问题，引导学生分析回答。）

同学们跳读课文，在文中找到答案，并用喜爱的符号勾画出来，再全班交流自己学习的收获。

老师也有两个问题，我们共同探究一下。（可分组讨论。）

第一个问题：女娲是神话传说中的人物，但作者又赋予她人的情感，人的生活体验，她又是一位母亲的化身，女娲创造了人，使她得到了做母亲的自豪和欣慰。晚霞里、星光下，女娲忙碌、疲倦的身影，正显露出一位母亲的勤劳、智慧、伟大。我们姑且把她视为一个“人”吧，说说看，女娲是一个怎样的人？指名说，教师相机板书。（是一个神通广大、勤劳、大公无私、感情丰富、充满爱心、有智慧、极其聪明、手非常巧、慈祥……）

归纳：就以《女娲创造人类》为例，它借助想象的翅膀，全文洋溢着一种喜悦感。它体现在两个方面：一是人类自身对获得生命的欢呼，二是女娲创造人类成功的高兴、安慰与满足。借助想象的翅膀，女娲这个核心人物变得非常鲜明：她是神和人的结合体。她有想象中的神才具备的非凡创造力，也有人类的许多美好品质，如质朴、勤劳、充满活力和智慧等。从中我们也明白神话故事的情节是虚构的，但又是合乎现实生活的情理的。这种大胆而奇特、合情又合理的想象就是神话故事中的亮点。神话之所以有永恒的魅力，就是因为它文学性、艺术性、趣味性、思想性强，对我们有教育意义。

1、我们的想象力是建立在见多识广的基础上的，我们要不断地提高想象力，就要不断扩展自己的视野。让我们放眼古今中外，世界各民族都有一些具有本民族特色的古代神话，表现远古近代人们对未知领域的探求，对美好生活的向往等等。关于人类的起源还有一些美丽的传说，课外去找一找，读一读。教师推荐阅读《伊甸园里》，请同学们说说同样是神创造人类的神话，中西方有没有区别。

2、神话既然是表现远古人民对自然及文化现象的理解与想象

的故事，我们也可以对它的故事情节进行大胆的改造，请对课文的某一部分进行合理的想象，或许你的想法更高明，更有吸引力。指名交流自己的想象。

五年级语文复习教案篇四

1、学会本课生字，正确读写和理解“涟漪”“舒适”“心旷神怡”“踱步”“钳子”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，体会课文中蕴含的哲理，联系生活实际谈谈自己从中受到的启发。

4、领悟作者按时间顺序记叙的表达方法。

领会课文告诉我们的道理和自己从鹬蚌相争中受到的启发。

课件或挂图、小黑板。

1~2课时。

孩子们，喜欢猜谜语吗？今天，老师也给你们带来了几个谜语。不过，这是几个画谜。认真地看，从每一张图中都能猜出一个成语来呢！

（课件出示图画：滴水穿石、藕断丝连、狐假虎威、守株待兔。）

（“寓”字里面有“道理”，“言”字里面有“故事”。）

（先学故事，再学道理。）这节课，我们就来学习《鹬蚌相争》这则寓言。（板书课题，“鹬”“蚌”两个字写在田字格里，“相争”写在下面。）

（一）初读课文。

1?自由读这则寓言，读准字音。

2?同桌读，互相听一听，读得正确吗？

3?读词记形：

鹬：“鹬”是一个生字，而且非常不好记，不好写，你有什么好办法记住它吗？（指名说）从这个字的字形我们就能知道——？“鹬”是一种鸟，瞧，（出示图），所以它是鸟字旁。左边由上下两部分组成，上面是“矛”字，下面不是“同”，可要仔细观察了，是同字框里加“八”“口”。认识了，也记住了。能在作业本上端端正正地写一个吗？别着急，先观察一下老师在田字格里写的这个字。相信你会比老师写得更好！

蚌：从这个字形你知道了什么？出示图，这有一个蚌，你见过吗？啄：什么意思？能做个动作吗？啄一下。

钳：什么意思？做一做这个动作。能用这四个词语，结合课文内容说一两句话吗？别着急，先快速地把课文浏览一下。（鹬啄蚌，蚌钳鹬。）

（二）读故事。

1、过渡：故事的发生都有时间、地点。

（1）请大家默读课文第1、2段。

（2）指名汇报。

（3）指导朗读：这么美的地方，我们应该怎样朗读？（引导学生带着一种欣赏陶醉的情感，用优美舒缓的语气来朗读，边读边想象这幅迷人的画面，想象水鸟和河蚌们的自由自在。

)

(4) 指名把自己想象到的画面描述出来。

2、了解故事是怎样发生的。俗话说有果必有因，那么它们相争的原因是什么呢？

(1) 默读课文第3~5段，然后与周围同学交流在朗读中的发现。

(2) 全班交流，了解：和暖的阳光、柔柔的微风，是河蚌张开蚌壳，在舒适惬意中进入梦乡的原因。正因为河蚌张开了蚌壳，又睡着了，所以才没发现身边的危险，使得鹬鸟有机可乘，一嘴朝河蚌的肉啄去。

(3) 指导朗读。引导学生用一种享受的语气，读出河蚌的舒适惬意、心旷神怡，读出鹬鸟看到鲜嫩的河蚌肉时迫不及待的心情。

3、了解鹬蚌相争的过程：讲读第6~12段。

(1) 过渡：由此发生了鹬蚌相争的故事。此时，它们的心理活动和行为是怎样的呢？哪几段进行了描写？把学生分成两组，一组读描写河蚌的语句，一组读描写鹬鸟的语句。读后评议，是否读出了河蚌的生气和鹬鸟的后悔。

(2) 它们相争的时间有多久呢？用“——”勾画句子（课件或小黑板出示）：“时间慢慢地溜走了，太阳的唇已经吻住了山峰。”学生读句子，结合课文插图，想象鹬蚌相持的画面，感受相持时间之久。

(3) 此时，在你们头脑中产生了什么问题吗？指名说：鹬蚌为什么要一直相持下去？请同学们默读课文，思考这个问题。小组合作找原因，再全班交流。

(4) 指名读9~12段，男女生对读，师生分角色读，或两人一组，边读边做动作，把鹬蚌相争的过程表演出来，再指派代表上台表演。课件（小黑板）：鹬鸟说：“今天不下雨，明天不下雨，就会有死蚌肉吃。”河蚌反唇相讥：“今天不让你，明天不让你，就会有只死鹬鸟留在沙滩上。”让学生反复对读，感受它们的互不相让。板书：互不相让 引导学生从鹬蚌的心理和语言描写中了解相持的直接原因：它们都只想伤害对方，打败对方。

(5) 猜一猜：鹬和蚌这样互不相让，最终会有怎样的结果？（估计：两败俱伤；被渔夫捉走）

(三) 明道理。

1、发散思维，同桌说一说。课件或小黑板出示：渔夫捉走了鹬和蚌，心想：。这时的鹬和蚌垂头丧气，鹬心想：，蚌心想：。

2、这则寓言故事想告诉我们什么道理？合作讨论、交流，再全班分享。

3、小结：课文在优美的景物描写、生动的语言描写、准确的行为描写、细腻的心理描写中告诉了我们一个哲理：生活中如果像鹬蚌那样互不相让、争执不下，只会落得两败俱伤，让第三者得利。

1、这则寓言故事出自古书《战国策·燕策二》，这是原文，读一读吧！（课件或小黑板出示原文。）

一个简短的故事，说明一个深刻的道理，这就是寓言的魅力。有兴趣的话，课下可以多读一些寓言故事，你会懂得更多。

五年级语文复习教案篇五

- 1、使学生认识和掌握左右结构的字的特点。
- 2、通过练习，把左右结构的字搭配得当，书写正确、端正、匀称。
- 3、激发学生的写字兴趣，培养学生的写字能力。

一课时。

一、复习正确的写字姿势

- 1、同学们，谁能说说正确的写字姿势是什么样的？

（身体坐正，脚平放，注意做到“三个一”：手离笔尖一寸，眼睛离桌面一尺，胸离桌边一拳）

- 2、一起做一做

二、导入新课

三、学习新课

- 1、出示“松”

（1）请学生注意观察这个字左右部分在米字格中的位置，指名说。

（2）教师相机介绍：书写左右结构的字，应使左右两部分的长短、宽窄、高低适当，搭配合理。

- 2、各学习小组讨论其余的字

四、学生练习

- 1、学生临写，师巡视。
 - 2、展示学生作品，指名评议。
- 五、巩固练习。
- 六、师根据学生练习情况总结。
- 七、了解书法文化常识：学会读帖。

五年级语文复习教案篇六

- 1、懂得什么叫启事，写启事的作用。
 - 2、会写常用的招领启事，归还启事等，懂得启事的书写格式。
- 教学重点：学会写启事

写招领启事的注意点与书写格式

- 1、出示“招领启事”，说说这则启事“公开说明”了一件什么事？
- 2、写招领启事有哪些要求？为什么物品的特征不要全写出来？
- 3、说说写招领启事的书写格式。

招领启事

我在操场上拾到十元钱，请失主到我处认领。

红星小学 王小刚

6月1日

- 1、根据课后题1（1）写招领启事。

2、集体评议。

3、修改誊抄。

启事的种类很多，但格式基本相同，这节课我们继续来学习写一种“寻物启事”。

1、读“寻物启事”，说说寻物启事有什么作用？在什么情况下我们要写“寻物启事”？

2、写“寻物启事”要写明什么内容，注意什么？

3、写“寻物启事”与“招领启事”有什么异同点？

1、根据课后题1（2）写一则“寻物启事”。

2、评议修改。

3、誊抄在作文本上。

1、请按照下面的内容写启事。

（1）四（2）班陈亮同学在学样游泳池边拾到一件衣服，希望找到失主，归还原物。

（2）学期即将结束，学校体育室在整理器具时，发现少了两只篮球，希望忘了归还这的班级速来归还。

省略

五年级语文复习教案篇七

1、 知识与技能

认识2个生字，读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、

完整、尤其、提前、香飘十里“等词语，正确流利，有感情地朗读课文，体会作者思乡之情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

2、 过程与方法：

通过自读自悟和与同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

3、 感情态度与价值观

丰富学生的情感体念，进步体会人们的思乡情怀。

重点：引导学生体验摇花乐。

难点：体会母亲对故乡桂花的怀念。

1、 学生预习课文。

2、 根据学生家庭实际，让学生听听长辈讲的关于小时候家乡生活的故事，丰富他们的感情体验，进一步体会人们的思乡情怀。

童年是幸福的，难忘的。回忆美好的童年生活是一种乐趣，一种享受。今天我们要学的课文就是一篇回忆童年的文章。让我们跟随着作者琦君，走进她的美丽的童年，欣赏美丽的桂花雨吧！

板书课题 7*桂花雨

1指名读“阅读提示“

2指名说

1、 自由读课文，读准字音，读通句子，想想课文主要讲了

什么？

2、 指名说。

1、 用较快的速度默读课文，看看桂花给“我”带来了哪些快乐？画出有关的词句。

2、 有感情地将你找出的句子读给同桌听。

3、 重点品味摇花的乐趣。

为什么说“摇桂花”对“我”不说是件大事？理解“总是”
理解“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。”

画出“我”摇桂花的句子。

自读，边想像当时的情景。

指名读，其他学生闭眼想象。

指名说说想象的情景。

再指名读，男生读，女生读。（老师相机指导）

齐读。

1、 反复读读“可是母亲说，这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”和同桌讨论一下对这句话的理解。

2、 指名说。

3、 联系整段课文，由“可是”体会到什么？

4、 浏览全文，找找理由说说，你认为家乡桂花香还是杭州

桂花香？

5、 品读，体会家乡桂花的香。

桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居没有不浸在桂花香里的。

全年，整个村子都浸在桂花的香气里。

(1) 哪个字突出地说明桂花的香气呢？

(2) 指导朗读，指名读，小组读。

6、 杭州的桂花香，找出相关的句子。

8、 指名说

母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”如出一辙。母亲每年都闻着桂花的香气。关注桂花，收获桂花，体验着“馈赠桂花的快乐。吃着桂花食品，喝着桂花茶……桂花已充盈了她全部的生活。家乡院子里的这棵桂花树，是母亲生活乃至生命的一部分，还的什么可以替代它吗？从中，我们不难看出，家乡在母亲心中的分量。

9、 而母亲的这种情感，这份情怀，无疑也感染了作者。体会“于是，我又想起了我在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

10、 小结。（板书 香 思 乡 浓）

1、 把喜欢的句子，段落背诵，抄写下来。

2、 回忆自己的童年生活，有没有不能忘怀的人和事。