

小班音乐母鸭带小鸭教案 母鸭带小鸭教案 (优秀8篇)

高一教案是教师在一段时间内针对高一学生的学习情况，制定的一份教学计划和教学资料。以下是小编为大家整理的一些高中教案范文，希望对大家的教学活动有所启示。

小班音乐母鸭带小鸭教案篇一

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

激发幼儿唱歌的热情，体验歌唱的快乐。

愿意参加音乐活动，培养幼儿创编兴趣。

母鸭头饰，小鸭头饰，《母鸭带小鸭》课件。

小朋友们，今天老师给你们介绍个新朋友，一起来猜一猜她是谁吧？

嘴巴扁扁，走路摇摇，说话唱歌“嘎嘎嘎”！（小鸭子）

教师：小鸭子们唱歌可真好听，你还记得他们怎么唱的吗？
（幼儿说歌词）

教师带领幼儿有节奏的说歌词。

教师和幼儿一起跟音乐唱歌。

教师弹奏歌曲，幼儿歌唱。

小朋友们唱的可真好啊，你们看，谁来了？（戴上头饰扮演鸭妈妈）。

嘎嘎嘎，我是快乐的鸭妈妈，孩子们快快来，和妈妈去池塘里游水吧？

教师和幼儿边唱边表演《母鸭带小鸭》。

教师引导幼儿创编新的动作来表演小鸭。

请幼儿做鸭妈妈，分角色表演。

小鸭子们，你们表演的太棒了！让我们一起为自己鼓鼓掌！让我们一起快乐的唱起来吧！

小班音乐母鸭带小鸭教案篇二

活动目标：

1. 学习歌曲《母鸭带小鸭》。
2. 乐意参加活动并在集体游戏中体验快乐。
3. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
4. 学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

歌曲《母鸭带小鸭》、母鸭头饰一只、小鸭头饰若干。

1. 引导幼儿学习歌曲教师播放歌曲《母鸭带小鸭》，幼儿学唱歌曲。唱歌的时候要求幼儿用较短促、干脆的声音表现鸭子的叫声，表达出鸭子的愉快心情。

幼儿集体唱一两遍后，可以分组唱、比赛唱。

2. 幼儿手工《鸭妈妈和她的孩子们》。

作品交流与分享。

观看有关鸭子的动画片，听听有关小鸭的故事。

我设计了有趣的《母鸭带小鸭》游戏，幼儿很快进入角色，在玩玩、唱唱、跳跳的过程中，巩固了歌曲，提升了技能。存在不足之处，没能及时关注幼儿的表现，没能大胆放手让幼儿自由发挥。在以后的教学活动中，我一定注意，尽量采用新颖的教法让教学活动时刻保持新鲜和活力。

小班音乐母鸭带小鸭教案篇三

- 1、体验鸭妈妈对鸭宝宝的爱。
- 2、用动作表现鸭子走路的基本姿态。

1、汉字卡片

2、情景场地

3、风、雨、雷电的声音课间

4、音乐《母鸭带小鸭》

1、出示字卡：妈妈、宝宝、鸭

2、老师给小朋友们讲一个鸭妈妈和鸭宝宝的故事。

3、讲完故事后提问？

1、教师扮演鸭妈妈，孩子们扮演鸭宝宝进行游戏活动。

师：小朋友们的想法很好，你们一定想体验一下，现在老师来当鸭妈妈，小朋友来当鸭宝宝我们来体验一下。

2、幼儿分组扮演鸭妈妈和鸭宝宝进行游戏。

3、幼儿之间交换角色进行游戏。

1、做放松活动

2、同幼儿谈话小节活动。

教师小结：体现了妈妈对宝宝的爱。

引导幼儿制作礼物送给妈妈，并且用语言表达对妈妈的爱。

师：妈妈这么爱宝宝我们应该怎样爱妈妈呢？

宝宝可以为妈妈做什么呢？我们的手可以为妈妈做什么？嘴巴可以做什么？

小班音乐母鸭带小鸭教案篇四

活动目标：

1. 通过反复感受歌曲, 能较好地感知音乐形象和主要内容。
2. 感受和表现小鸭子的愉快心情和有趣形象。
3. 激发幼儿大胆表现的欲望。

环境创设：

室内“快乐的小鸭”墙饰布置(表现各种游泳姿势的小鸭)；

池塘边的情境创设；

小鸭头饰人手一份；录音磁带；

活动过程：

一. 游戏导入

老师扮鸭妈妈, 幼儿扮小鸭, 在音乐“快乐的小鸭子”声中一边做动作一边进教室。“瞧, 这是什么地方啊? 今天妈妈真高兴, 我想为你们唱首好听的歌曲。”(放录音)

二. 感知欣赏

1. 歌曲的名字叫什么? 你听到了什么?
2. 听了歌曲, 你感觉怎么样?
3. 引导孩子们边听歌曲边学小鸭拍翅膀状为歌曲打节奏。

三. 唱唱跳跳

1. 一起和“妈妈”唱唱歌。(鼓励孩子们用好听的声音快乐的演唱)

2. 小鸭是怎么游泳的呢?

(1) 集体听音乐大胆尝试。教师巡回指导, 引导孩子们听音乐较合拍地做各种游水动作。

(2) 个别孩子示范, 教师从旁指点动作要点, 规范孩子动作。

(3) 引导孩子们模仿个别孩子的优美姿势

(4) 集体听音乐再次尝试

采用“超级变变变”的方式引导孩子们表现和其他孩子不同的游水动作。

教师用手做照相机, 巡回指导, 鼓励能力较弱的孩子大胆表现。

(5) 教师组合幼儿动作表现音乐。

(6) 引导孩子们自由组合一起“游泳”。鼓励能力强的孩子带能力较弱的孩子一起游戏。

活动目标：

- 1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。
- 2、在音乐活动中发展幼儿的想象力、表现力和创造力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点和难点：

- 1、引导幼儿创编歌词。
- 2、引导幼儿根据旋律唱成歌曲。

活动准备：

背景图小动物录音带皱纸

活动流程：

律动进场——集体舞——学编歌曲——集体律动——退场

活动过程

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）、听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）、学编歌曲

1、幼儿示范编（请一幼儿讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、幼儿自由讨论创编，教师巡回指导。

3、幼儿展示自己创编的歌曲（5—6组幼儿）。

教师及时给予肯定、鼓励引导幼儿创编不同的歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导幼儿每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

教学反思

根据小班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。

小班音乐母鸭带小鸭教案篇五

1. 知道小鸭、小鸡、小鸽子的妈妈是谁，并简单了解其生活习性。
2. 能够跟随韵律的节奏，创编简单的动作进行表演。
3. 乐于参与表演活动，体验师幼共同表演的乐趣。

1. 森林背景图、音乐《母鸭带小鸭》
2. 鸭、鸡、鸽子图片。

（一）初步感受韵律节奏，语言情境导入活动。

1. 出示森林背景图。

（1）教师：哇！太阳公公出来了，天亮了，森林里热闹起来了。（贴出太阳图片）

（2）教师：听！是谁来了啊？（播放鸭叫声）我们学一学小鸭是怎么叫的？（按照韵律节奏，并做动作）

2. 教师：原来是母鸭妈妈带着小鸭在河边游泳呢！他们是怎么游泳的呢？我们一起学一学他们游泳的样子。

（1）教师：他们还会在河边做什么呢？（幼儿创编动作）

(二) 进一步熟悉韵律，创编小鸡、鸽子的动作。

1. 教师：小鸭会游泳本领真是大。咦？在草地上的是谁啊？

(1) 那母鸡妈妈的宝宝是谁啊？（贴出小鸡图片）他们是怎样叫的呢？（按照韵律节奏，并做动作）

(2) 教师：母鸡妈妈和小鸡在草地上会做什么呢？（幼儿创编动作）

2. 教师：河边、草地上真热闹啊！他们引来了树上的鸽子。咦？小鸽子的妈妈是谁呀？（贴出大鸽子图片）

(1) 教师：哪个宝宝学学小鸽子是怎么叫的？

(2) 教师：小鸽子和妈妈飞来飞去真快乐，有时候飞的高一点，有时候飞的低一点。我们听着音乐来表演一下吧！

(三) 结束活动。

教师：今天我们学了一个好听的歌曲，还学会了听音乐表演呢！高兴吗？

因为是科学组成员，所以要尝试科艺活动的教学，说实话，我对“科艺”并不“了解”，甚至陌生。但是还是想硬着头皮尝试一下。选什么题材的活动呢？这是每个准备活动前最头痛的事情。刚好我们小班正在进行蛋宝宝的主题活动，而且孩子们对各种蛋非常感兴趣，他们有着好模仿的天性。平时让幼儿模仿小动物的动作时，他们十分喜欢，有的学小猫，有的学大象……当我表演鸭子走路的动作时，全体小朋友都得意地说：“是小鸭”，这也就给了我一些提示，于是就有了《母鸭带小鸭》的科艺活动。

经过思考，很快教案就出来了，我在设计的时候是想通过幼

儿对音乐旋律熟悉的基础上创编动作，并能根据歌词的变化进行动作的改编。在整个教学活动中，幼儿将掌握小鸡、小鸭、小鸽子的妈妈是谁，也将了解它们各自的生活习性。为了活动更有趣味性，更能吸引小班的幼儿，所以我把活动中的三个动物角色放在了一张漂亮的森林背景图上，这样整个活动就用森林的情境贯穿了，这是我上课前的思考。但是我试上后，才发现我想的太美了，因为是拿老班试的，发现我的教学目标对于孩子来说似乎简单了点，后来进行了活动环节的调整。之后又在自己班中了解了一下情况，惊奇的发现孩子们居然连小鸡、小鸭、小鸽子的妈妈是谁都不知道，还有孩子说“小鸡在河里游泳”这种话。我是又好气又好笑，第一次带小班的我高估了他们的能力，接着我又进行了活动上的修改。

在教学过程中，孩子们参与表演的兴趣很高，刚开始我就带领他们学鸭子游泳的样子，突然意识到我差点犯了一个不可饶恕的错误——将自己的意识强加到孩子头上！于是马上从孩子们中间发现动作的不同创编，有点宝宝双手在身后摆动，说：“我在游泳。有的宝宝弯着腰，双手向后摆，说：“我在找小虾。”同样模仿小鸡的环节时，孩子们也做出了很多不同的动作。但是在音乐节奏的把握上还做的不够好。因为我太注重动作的创编了，而忽略了节奏的引导。

我们班的幼儿因为是第一次进行公开课的展示，所以在上课过程中显得有点兴奋，有个别幼儿还不时去黑板后面看我准备的教具，他总是游离在我的教学之外，我想也许他是好奇，也许是因为我的课堂不够生动，不足以吸引他。

通过这次科艺活动的尝试，觉得自己好失败，幼儿的突发状况太多，我还不能够胸有成竹的应付。科艺活动也需要大家不断地探讨，我们对自己有信心，相信在不久的将来，我们会在科艺这条新路上走得更远，虽然我们还在起点！

小班音乐母鸭带小鸭教案篇六

- 1、体验扮演小鸭、小狗等动物的快乐，萌发对小动物的热爱之情。
- 2、能够根据母鸭带小鸭的歌曲节奏用创编歌词进行演唱。
- 3、尝试根据已有经验看图片创编歌词。

- 1、认识小狗、小鸭、小猫、小羊、小鸡
- 2、小狗、小鸭、小猫、小羊、小鸡图片、头饰
- 3、母鸭带小鸭音乐
- 4、幼儿已经会唱歌曲《母鸭带小鸭》

体验扮演小鸭、小狗等动物的快乐，萌发对小动物的热爱之情

尝试根据已有经验看图片创编歌词

- 1、游戏——模仿小动物叫。

师：今天我们请来了几个小动物跟我们一起来做游戏，我们一起来看看都有谁？

出示卡片提问。师：1 2 3 4 5—小鸭怎么叫？

幼：5 4 3 2 1—嘎嘎嘎嘎嘎

依次出示小狗、小鸭、小猫、小羊、小鸡图片，熟悉相应小动物的叫声。

- 2、和小鸭做游戏

播放《母鸭带小鸭》的音乐。

师：我们听一听是谁先跟我们做游戏？

出示图谱，随音乐律动，师引导幼儿利用身体乐器给歌曲伴奏。

请幼儿使用不同的身体乐器进行伴奏，进一步感受并熟悉歌曲的节奏。

3、和更多小动物做游戏

师：“动物王国除了小鸭子以外，还有许多能唱会跳的小动物，除了小鸭子，你还知道其他小动物的叫声吗？”

出示相应图片，进行创编游戏。

分个人、小组、性别等反复进行游戏。

4、小动物联欢

师：今天我们一起做游戏，玩得很开心，现在我们来开联欢会，请大家自主选择头饰扮演相应的小动物。

师幼随音乐自由表演。

本次活动我组织的是小班音乐活动，选择幼儿已经学会了的歌曲：《母鸭带小鸭》，歌词浅显易懂，旋律活泼动听，符合小班幼儿现有认知水平。八十六的节奏型对幼儿又有一定的挑战。小班的幼儿乐于模仿，对小动物充满喜爱之情，这次活动让幼儿进一步熟悉歌曲，利用图谱和律动发展幼儿的节奏感，尝试让幼儿根据已有经验看图片创编歌词。歌曲既贴近幼儿的生活选择幼儿感兴趣的事物，又有助于拓展幼儿的经验与视野。

根据对歌曲的理解和分析，我做了如下准备：物质准备是小动物头饰、小动物图片等。经验准备是幼儿已经会唱歌曲《母鸭带小鸭》。根据小班幼儿年龄特点及发展规律，我把本次活动的重点设为：体验扮演小鸭、小狗等动物的快乐，萌发对小动物的热爱之情。难点设为：尝试根据已有经验看图片创编歌词。

活动开始我采用游戏导入——模仿小动物叫。出示图片，随琴声提问如：“小鸭怎么叫”？幼随琴声答：“嘎嘎嘎嘎嘎”。和第三个环节想出其他不同小动物的叫声进行创编的环节进行无缝连接。再通过和小鸭子做游戏，出示图谱，随音乐律动，引导幼儿利用身体乐器给歌曲伴奏，使之进一步感受并熟悉歌曲的节奏，使幼儿在无意注意的状态下进行巩固学习。最后在歌曲创编环节，我主要用了角色扮演法、游戏法、表演法的形式。通过幼儿自主动脑，出示相应图片，鼓励幼儿创编，并大胆表演。从师示范引导，到幼儿个人，分组，集体自主创编，逐步突破难点。

本次活动设计遵循了：层层深入，动静结合的原则。多种教学方法相结合，示范法、表演法、游戏法等引领幼儿从熟悉巩固歌曲节奏到歌曲创编，层层深入的完成活动，目标基本达成。

不足：回答问题的环节应注重引导幼儿将语句表述完整；教师语言可以更精练一些，平时注重表扬性的语句积累；结束环节可以更张弛有度，小动物联欢：让幼儿轻松愉悦的扮演氛围中，随音乐退场结束即可。

小班音乐母鸭带小鸭教案篇七

- 1、学编歌曲《母鸭带小鸭》，引导幼儿把各种小动物的叫声、动作仿编成歌曲并能大胆的唱出来，体验成功的快乐。
- 2、在音乐活动中发展幼儿的想象力、表现力和创造力。

3、能跟着节奏打节拍。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

1、引导幼儿创编歌词。

2、引导幼儿根据旋律唱成歌曲。

背景图小动物录音带皱纸

律动进场——集体舞——学编歌曲——集体律动——退场

一、律动《小鸟飞》进场

我们一起去动物园玩好吗？

二、集体舞蹈：欢乐舞

有那么多小动物欢迎我们，看看有些谁？你们开心吗？一起来跳个欢乐舞！

三、学编歌曲《母鸭带小鸭》

（一）听（呷嘎嘎、呷嘎嘎）母鸭带着小鸭也来了，我们一起来唱一唱。

1、集体唱一遍歌曲《母鸭带小鸭》讲评（分强弱唱）

2、再唱一遍歌曲。

（二）学编歌曲

1、幼儿示范编（请一幼儿讲讲想给谁编？它怎么叫？会干些什么？然后念一念再唱一唱。）

2、幼儿自由讨论创编，教师巡回指导。

3、幼儿展示自己创编的歌曲（5—6组幼儿）。

教师及时给予肯定、鼓励引导幼儿创编不同的'歌词，体验成功的快乐。

四、集体律动

引导幼儿每人唱自己编的歌曲可以加上自己喜欢的动作。

五、《走路》退场

动物园里还有许多好玩的地方，我们到别处去看看。

根据小班孩子喜欢欢快又带有情节的音乐作品的个性特点，我选择了这首《母鸭带小鸭》的音乐作品。这首歌曲节奏明快，内容简单，便于孩子掌握。在整个活动过程中，孩子积极主动，兴趣非常浓厚。

小班音乐母鸭带小鸭教案篇八

活动目标：

- 1、愿意听着音乐，初步尝试模仿小鸭子。
- 2、体验跟着妈妈一起参与音乐活动的乐趣。

活动准备：

经验准备：对常见小动物的特征有初步了解。

物质准备：小河的场景、母鸭和小鸭的头饰、课件、小鱼。

活动过程：

一、律动：早上好

意图：调动幼儿的情绪，让幼儿能很快地投入到活动中来。

二、新授：母鸭带小鸭

意图：通过观察小鸭——模仿小鸭，感受歌曲，体验与鸭妈妈一起活动的快乐。

(一)观看课件：“母鸭带小鸭”，幼儿初步感受歌曲，观察母鸭带着小鸭一起玩。

1、幼儿完整感受歌曲一遍。

提问：谁来了？它带着谁？

它们在干什么？

2、再次观看课件，交代歌曲名称：母鸭带小鸭。

提问：母鸭带着小鸭在哪里玩？

他们玩得开心吗？

小鸭们有没有离开妈妈？

小结：母鸭带着小鸭出去玩，嘎嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，游来游去真快乐。

(二)再次感受歌曲：“母鸭带小鸭”，尝试模仿小鸭子。

1、初步尝试模仿小鸭子。鼓励幼儿参与音乐活动

2、再次模仿小鸭子。我们唱着歌高高兴兴地跟鸭妈妈一起玩好吗？

重点观察幼儿学小鸭走和学小鸭游泳的情况，及时发现学得好的幼儿。

小结：原来小鸭子走路是摇啊摇的。

3、再次感受歌曲，老师与幼儿一起到河里学小鸭。

4、游戏：找朋友

重点观察：幼儿是否能听着音乐，跟着妈妈去找朋友玩。

小结：小鸭们都跟着鸭妈妈一起来来回回地找好朋友游玩，都没有离开妈妈，真开心啊。鸭妈妈亲亲小鸭子。

三、延伸

在区角中做小鸭捉鱼的游戏。