

# 最新中班美术画妈妈教案 中班美术教案 妈妈(汇总16篇)

高三教案的编写需要根据学生的实际情况，选取合适的教学内容和教学方法。以下是小编为大家整理的一些精选的三年级教案范文，供大家参考和借鉴。

## 中班美术画妈妈教案篇一

送给妈妈的香水瓶（美术）

1. 欣赏各种各样的香水瓶，感受造型的美。

2. 在欣赏的基础上尝试为妈妈设计香水瓶。

1. 引导幼儿欣赏各种各样的香水瓶，感受造型的美。

2. 能为妈妈设计造型独特的香水瓶。

已有经验：欣赏各种各样的瓶子。

各种造型独特的香水瓶、纸、笔。

一. 活动引入

1. 你见过妈妈的香水瓶吗？

2. 它是什么样子的？和我们平常见到的瓶子一样吗？

二. 欣赏各种各样的香水瓶，感受造型的美。

1. 出示一个香水瓶，请幼儿欣赏：美吗？它美在哪里？像什么？（从颜色、花纹，局部特征去分析。）

2. 再出示许多香水瓶，请幼儿欣赏：

你喜欢哪一个？喜欢它哪里？为什么？

三. 幼儿设计香水瓶。（要求：造型独特）

四. 展示交流作品。

（注：孩子们事先收集了各种各样的香水瓶，他们惊奇于它的独特造型，并且对瓶子的某一局部细节相当感兴趣，常常结伴驻足观赏。在欣赏的基础上，大多数孩子能尝试用线描的方法去装饰自己设计的香水瓶。）

## 中班美术画妈妈教案篇二

活动目标：

- 1、大胆想象，尝试用各种豆子拼图，能手眼协调地制作豆豆拼图。
- 2、能细心、耐心地完成自己的作品，有成就感。

活动准备：

- 1、每组分配各种豆子、抹布。
- 2、人手一张铅画纸、各色油画棒。
- 3、幼儿用书。

活动过程：

- 1、引导幼儿欣赏幼儿用书上的`范例，激起幼儿的兴趣。  
——画面上的画漂亮吗？它是用什么东西做成的？。

2、鼓励幼儿根据现有材料进行想像。

——今天，我们有哪些材料？你们想用豆子画一幅什么样的画？

3、引导幼儿讨论制作方法。

——制作豆子拼画首先要干什么？（想出拼的物品的轮廓）怎样将豆子粘在纸上？

4、出示人物拼图，引导幼儿观察。

5、幼儿操作，教师指导。

鼓励幼儿用各种豆子进行创作。

6、豆豆拼画展。

你拼画的是什么？你用了哪些豆子？

## 中班美术画妈妈教案篇三

设计思路：小熊画大树是《小花园》主题下的一节语言活动，通过小熊画大树的故事，让孩子知道树的基本特征。让孩子在理解故事的同时大胆表达自己的想法，萌发孩子喜爱大树的情感。

活动目标：

1、愿意倾听故事，主动和同伴分享自己想法，大胆表述

2、会用细细的，粗粗的，绿绿的等叠词形容大树的特征

活动准备：绿色背景图一张、多媒体课件

活动过程：

## 一、导入

小朋友们平时看到过大树吗？你看到的大树是什么样子的呀？  
（绿绿的，大大的，长长的）

教师小结：原来小朋友们看到过这么多不同的大树，今天我们故事里的小动物也要画一棵树！

## 二、教师演绎故事

教师扮演小熊：猜猜我变成了谁？（小熊！）

教师手拿蜡笔提问：今天我变成小熊要来画一棵大大的树！

请你们仔细看看故事里的小熊画了一棵怎样的大树。

1. 先画粗粗的树干，粗粗的树干是大树的身体。
2. 再画树枝，细细的树枝像大树的手臂。
3. 你们觉得我的大树画好了吗？（还有绿绿的树叶）
4. 咦？大树没有脚，怎么能站着呀？（树根，它埋在地底下）

教师小结：大树画好啦！原来我画的大树有粗粗的树干，细细的树枝，还有绿绿的树叶。长长的树根钻在地底下帮助大树站的稳稳的！

## 二、理解故事

（一）你在故事里听到小熊画了一棵什么样的树？

什么东西是粗粗的？

什么东西是细细的？

什么东西帮助大树站在草地上？

（二）大树有许多的好朋友，你们觉得他的好朋友有哪些？为什么？（小鸟、蜜蜂、松鼠等等）

教师小结：原来大树有这么多朋友，小鸟在大树下乘凉、小松鼠住在树上。原来大树的本领这么大，可以帮助这么多小动物。

（三）我们想想看，大树还有什么本领？

教师小结：大树可以用来做家具、造房子、做铅笔等等

三、完整欣赏故事

大树画好了，让我们一起再来讲讲这个好听又有趣的故事吧（教师播放课件）

三、延伸

## 中班美术画妈妈教案篇四

- 学习欣赏国画，发展艺术欣赏能力。
- 对国画的工具和画法感兴趣，尝试画国画，发展创造力。

活动准备

- 一缸金鱼。
- 以金鱼为题材的国画若干张。
- 宣纸、毛笔、国画颜料。

## 活动过程

1. 出示一缸金鱼，请幼儿观察游来游去的金鱼，描述它们的外形特征和游动姿势。

2. 请幼儿对比欣赏以金鱼为题材的国画，以及其他画法的金鱼图，感受国画的独特美，激发幼儿对国画的好奇心和学习兴趣。

3. 出示宣纸、毛笔、国画颜料，向幼儿介绍画国画的用具、握笔姿势等。

4. 请幼儿以金鱼为题材创作一幅国画。老师可先示范作画，提醒幼儿注意金鱼的外形特征：

· 金鱼是什么颜色？

· 金鱼的眼睛像什么？它的身体像什么？尾巴又像什么？

之后，可鼓励幼儿继续画出更多的金鱼及其他装饰物。

5. 绘画完成后，请幼儿互相交换作品欣赏。

## 活动评价

· 乐于欣赏国画。

· 乐于画国画，并能画出金鱼的主要特征。

## 备注

## 活动建议：

· 欣赏——用各种主题的国画布置活动室，给幼儿创造一个感受欣赏的环境。

· 探究国画用具和画法——在美工区投放画国画的用具，引导幼儿画国画。逐渐体会调色、用色、运笔等方面对绘画效果的影响。

· 可以举办“和大师一起作画”国画展，不断激发幼儿对国画、对中国文化的兴趣。

## 中班美术画妈妈教案篇五

一、活动目标：1、能够对残缺的饼干造型进行想象。2、尝试在残缺饼干造型基础上进行大胆添画。3、体验边吃饼干边画画的乐趣。二、活动准备：1、各种饼干若干。2、画纸、画笔、小老鼠指偶一个、范画。三、活动过程：1、通过纸偶小老鼠导入，引起幼儿兴趣。师：你们吃过什么样子的饼干？幼：圆圆的、方方的、小动物的形状……师：今天周老师也带来了一块圆形的饼干，可是被一只小老鼠发现了，它想来吃这块饼干。（出示小老鼠指偶）师：吱吱吱，我是一只小老鼠，哇，好香的饼干呀，啊呜一口（将饼干咬掉一口）咦？现在饼干像什么？幼：像月亮、像一条裙子、像一只船……师：你们真棒，想出了这么多的东西，那小老鼠把它想成了什么呢？师：恩……这块饼干像座小房子。师：它是怎样把饼干变成小房子的呢？让我们来看一看。2、教师演示操作饼干想象画。师：小老鼠在饼干的背面均匀地涂上了胶水，整块饼干都涂到了，然后轻轻地贴在画纸上，按的时候用的力气小一点，不然饼干会被压碎的。然后在饼干的上面画上烟囱、下面画上小路，这样饼干就变成了一座小房子。（教师将残缺饼干贴到画纸上，并在残缺的饼干上添画出烟囱、小路等，最后呈现已完成的范画。）师：小老鼠除了把饼干变成小房子之外，它还变出了许多的东西，你们瞧（教师出示各种不同残缺饼干的范画。）它变出了什么？是怎么把这些东西变出来的？3、幼儿边吃饼干边想象创作。——提出要求。师：我们发现饼干每咬掉一口就会变出来一个很有趣的东西，现在请你们也来吃饼干，先想一想你要咬一口还是两口？你要咬在饼干的什么地方？你咬出来的饼干像什么？然后把咬

好的饼干贴在纸上再画，看看谁能和小老鼠想得不一样。师：咬的时候把饼干凑着盘子，准备画的时候请你把盘子放在桌子中间。贴的时候注意一定要轻轻地不要伤害到小饼干。看看你们会把饼干变成什么有趣的东西呢？——幼儿操作，教师巡回指导。4、展示幼儿作品。师：小朋友们把饼干变出了很多有趣的东西，谁愿意来介绍一下你咬了几口？你是怎么把它变成这样东西的？师：今天我们的小朋友都很能干，把饼干变成了这么多好玩的东西，我们回到家里可以再想想它还能变出什么来好吗？活动反思饼干幼儿每天都在吃，非常熟悉，通过示范对咬过的饼干进行添画，使残缺的饼干变成另外的一样东西，激发了幼儿的兴趣和用饼干来绘画的欲望。在操作过程中，有些幼儿能够开动脑筋与老师的范画不一样，像刘宇轩虽然也画了房子，但是房子的造型就与范画不同，还有的幼儿不小心将饼干咬碎了，但是却用了拼贴的方法激昂饼干又变成了另外的东西，像七心瓢虫和蝴蝶的翅膀，还是能够自己动脑筋进行想象。

## 中班美术画妈妈教案篇六

- 1、训练幼儿思维的灵活性、独创性和丰富的想像力。
- 2、认读汉字：“滑梯”、“先”、“后”、“爬”。能积极参与识字游戏，正确指认生字词。

### 二、活动准备

- 1、音乐《世上只有妈妈好》、录音机。
- 2、诗歌范文，新字卡：“铅笔”、“今天”、“明天”。

### 三、活动过程

- （一）音乐欣赏，导入新课。



- 1、播放歌曲：《世上只有妈妈好》。师：会唱的小朋友跟着唱。
- 2、曲完后，师问：小朋友们知道这首歌曲的名字吗？大声地告诉老师！
- 3、今天，我们就来学习一首歌与妈妈有关的的儿歌，题目叫《画妈妈》。

## （二）学习新的字词

- 1、引出诗歌《滑滑梯》老师朗诵一遍。
- 2、请幼儿找出诗歌中认识的字宝宝。
- 3、学习新的字宝宝：“滑梯”、“先”、“后”、“爬”。

今天老师要介绍3个新的字宝宝给你们认识，可是这3个字宝宝很调皮，他们要和小朋友们玩捉迷藏的游戏，现在我要请3个小朋友来把他们找出来。（学认新字）

## （三）熟读成诵。

- 1、分小节开火车读、指名读、齐读、表情朗读、表演读。
- 2、练习背诵。师提醒：背诵时也要有感情，不能唱读。
- 3、把它作为一个小礼物，送给我们亲爱的妈妈，回家背给妈妈听。

## 中班美术画妈妈教案篇七

- 1、学习用纸团印画的方法装饰裙子并注意画面风格。
- 2、能大胆选用自己喜欢的颜色作画，注意画面的布局。

3、保持桌面和衣服的整洁，体验亲手为妈妈装饰裙子的快乐。

1、课件：花色与纸团印花相似的妈妈裙子

2、各色颜料、纸团若干擦手巾抹布

一、参观“裙子展览会”，激发幼儿活动的兴趣。

教师：小朋友，你喜欢哪一条裙子？看看妈妈裙子上的花纹和颜色是什么样子的？

二、幼儿学习用纸团印画的形式帮助妈妈装饰裙子。

1、创设给妈妈装饰漂亮的舞会裙子的情境，激发幼儿的制作兴趣。

教师：妈妈要去参加一个重要的舞会，请你帮妈妈设计一条漂亮的花裙子吧！

2、教师示范纸团印画的方法，重点指导幼儿用小手抓住纸团上方，轻轻蘸一下，重重的印下去；用完的纸团要放到小筐里。

3、幼儿尝试练习纸团印画。

教师请幼儿练习用纸团印画，感受纸团印花的乐趣和技巧。

4、幼儿印画，教师提醒幼儿大胆选择多种颜色进行印画，使裙子色彩缤纷。

(1) 教师播放优美舒缓的背景音乐，幼儿自由作画。

(2) 巡回指导，帮助能力弱的幼儿。

(3) 提醒幼儿注意画面的干净整洁，注意画面颜色的布局。

### 三、作品展示：

将幼儿作品张贴在展板上，幼儿欣赏并交流教师：你喜欢哪一件裙子？为什么？

你的裙子送给妈妈的时候你想跟妈妈说什么？

教师将美术作品材料填充到班级活动区内，供幼儿继续设计妈妈的'裙子或是设计送给小伙伴的裙子。

## 中班美术画妈妈教案篇八

1、进一步学习粉印版画的人物画，能清晰、生动地表现妈妈漂亮的样子。

2、通过观察照片、卧忆等方法，能讲述自己妈妈的样子，表达妈妈在外形上的主要特点。

3、进一步激发对妈妈的喜爱之情。

4、以绘画的艺术形式表现对妈妈的爱，愿意主动向妈妈表达自己的情感。

5、通过绘画学习用简单线条描述记忆形象，画出自己妈妈的突出特征。

1、幼儿观察过妈妈化妆、打扮的样子。

2、妈妈化妆后的照片(艺术照、写真)。

3、各色颜料，作业纸，调色盘，水粉笔，抹布，桌布等。

1、请幼儿谈一谈自己的妈妈，激发幼儿创作的愿望。

(1)教师：你的妈妈是什么样子的？你觉得你妈妈哪里最漂亮？

她什么地方与众不同?

2、与幼儿讨论描绘妈妈的方法。

(1)教师:今天,我们要来画一画自己的妈妈。怎样把自己的妈妈画得漂亮呢?(抓住妈妈的特征,注意发型、面部、服饰的细节表现)

(2)教师:在绘画的时候可以为妈妈的而部进行什么样的.装饰?你想给妈妈穿卜什么样的衣服?戴上什么样好看的首饰呢?什么地力;可以用夸张的方法去表现?(发型、服饰、五官)

3、出示以往幼儿的粉印版画作品,与幼儿一起讨论人物画的制作技巧。

(1)教师:这几幅作品有竹么问题?为什么五官都看不清楚了?(涂色与勾线的问题)

(2)教师:涂色的时候要注意什么?(先涂大块的地方,比如脸颊、额头等,再涂小块的五官)妈妈红红的脸蛋可以用什么方法来表现?(叠印)

4、幼儿创作。

重点:妈妈打扮后的样子。

## 中班美术画妈妈教案篇九

1、在用直线和弧线作绳画的基础上,引导幼儿学习双手画直线、曲线、绕圆,尝试画出波浪、圆圈等线条,逐步提高幼儿控制手部动作的能力。

2、启发幼儿按照自己的想像,选择不同线条和颜色给妈妈理发,表达对妈妈的感情。

1、20厘米长的中粗棉绳每人两根，棕、黄、红、橙、黑等水粉色及各色水笔，发型照片3张，镜子一面。

2、将宣纸粘贴在铅画纸上，剪成短发、直发、卷发等不同发型轮廓，肉色、粉红色纸剪成脸型，数量均多于幼儿人数。

### 1、导入活动

师：你们的妈妈有漂亮的头发吗？妈妈的头发是怎样的？

师：你们妈妈的头发有没有染过颜色？

幼：染过。有红头发，有黄头发，还有的头发有点儿黑有点儿黄……

师：妈妈是在那里把头发理的这么漂亮的？是谁给妈妈理的发呢？

幼：在理发店，在美发厅，是理发师给妈妈理的。

### 2、欣赏、演示

师：有位妈妈来理发，理发师拿出3张照片请妈妈挑选发型。你们来看一看，比一比，哪张是长发，哪张是短发，哪张是直发，哪张是卷发。（幼儿可跟着老师作图空练习）

师：照片上的妈妈有没有染过发呢？

幼：有的没染过，有的染了一点棕色，有的染了许多颜色。

幼：可以弯弯曲曲，可以有点弯有点直，可以卷起来……

教师按幼儿的提议和幼儿共同尝试用黑色水粉色理发，重点演示卷发：绳宝宝喝喝水（沾黑色水粉色），在纸上转着圈子躺下来（画卷发）。

师:让我再理的快一些(双手同时理发)。

幼:(鼓掌)这是高级理发师。

师:理完发要不要染头发?(用幼儿挑的水粉色来做染发演示)

### 3、幼儿尝试操作

幼儿任意挑选各种形状的发型轮廓纸,用绳子沾上黑色水粉色给妈妈理发。教师鼓励幼儿大胆想象和表现,允许幼儿按自己的能力选择用绳子的方法。

师:你给妈妈理的什么样式的头发?有点像什么?

幼:像波浪。

师:(向大家介绍)这是大波浪式,你们会不会理个小波浪?

师:你理的是什么样式?

幼:这是花朵式,这是小鸟式。

师:这里有几位高级理发师,请你们介绍一下怎样理得又快又好。

幼:我是用两个手一起画的,我是把两根绳子并在一起画的……

幼儿自选颜色给妈妈染发。

师:(拿出一面镜子)我们让妈妈照照镜子,看看头发理得满不满意。幼儿完成的作品放在桌子上,引导幼儿用照镜子的方式欣赏作品。

师:妈妈对自己的头发非常满意,她准备化好妆带宝宝出去

玩。(出示画好五官的脸型纸,粘贴在示范的发型纸上)

幼儿自选各色脸型纸和彩色水笔为妈妈化妆,教师随机指导鼓励幼儿大胆尝试,幼儿把画好的脸型纸贴在自己画的发型纸上。

#### 4、延伸活动:

将作品布置在活动室里,幼儿向妈妈介绍并请妈妈参与评议。

## 中班美术画妈妈教案篇十

现代的父母都忙于自己的工作,大部分不注重与子女进行情感上的交流,久而久之,关系会逐渐疏远;或者学生的父母为生活而奔波将孩子交给老人带,父母与孩子之间的沟通较少;因为与长辈交流过少,大部分学生比较内向,不善于表达。于是开展了此次活动《我的爸爸妈妈》。使幼儿了解父母,感受父母的爱,从而引导幼儿用自己的方式爱父母,乃至关心他人。感受爸爸妈妈为自己的成长付出了爱与辛苦,培养幼儿对爸爸妈妈的敬爱之情。用自己的方式表达出对父母的爱。

- 1、了解自己的家庭成员爸爸和妈妈。
- 2、通过了解爸爸妈妈和自己的外部特征,画全家福。
- 3、大胆尝试绘画,并用对称的方法进行装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

能够根据了解爸爸妈妈和自己的外部特征,画全家福。

小朋友的全家福照片。

### 一、介绍自己的全家福

师：今天我们小朋友带来了自己家的全家福，现在我请几个小朋友来介绍一下。（了解家庭成员爸爸和妈妈）

### 二、启发想象

师：爸爸和妈妈有什么不一样的地方？（性别、穿着打扮、发型等）

### 三、画全家福

师：我也带来了一张全家福。先画谁呢？画人要先画什么呢？请你们来说我来画好吗？（教师根据幼儿讲述进行绘画）

师：现在我请小朋友画一张和爸爸妈妈的全家福，好吗？

（教师观察，并给予个别指导，教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握，根据幼儿水平提出不同层次的要求。）

### 四、分享交流

师：我们一起看看谁的全家福最温馨？谁的妈妈画得最漂亮，谁的爸爸最帅气？

### 五、总结

孩子们，父母的关怀，让我们温暖；父母的无私，让我们感动；父母的博大，让我们震撼！

结束部分：

鼓励幼儿回家后用刚刚想到的好办法多爱爱爸爸妈妈，这样



的话，你们的爸爸妈妈会更开心更爱你们的。

1. 引导幼儿用绘画的方式，将爸爸妈妈工作的情况画出来，把自己对爸爸妈妈的感激之情通过任何一种方式表达出来。
2. 用不同的方式庆祝爸爸妈妈的生日，自己策划，自己准备。

亲子之间有一种朴素又美好的情感，然而在活动中表达这种情感往往显得表层和单薄，其实在幼儿的生活中平凡的东西同样耐人寻味。

在活动中，教师以幼儿身边的爸爸妈妈为切口，试图通过欣赏照片、制作和讲述记录卡等方式，一定程度地量化“情感”，使抽象的事物变得实在，使潜在的亲情自然流露，从而提升幼儿的语言表达和社会交往等能力。让幼儿关注生活细节，感受全家人亲亲热热在一起的幸福生活，同时也学会关心，学会爱、学会感激，学会报答，能够用多种方式表达爱爸爸、爱妈妈及爱家人的情感。

## 中班美术画妈妈教案篇十一

1. 在教师的引导下以及与同伴的交流中，能够从五官、发型、服装等不同的方面表现妈妈的特征。
2. 以歌曲和绘画的艺术形式表现对妈妈的爱，愿意主动向妈妈表达自己的情感。
3. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。

1. 记号笔、油画棒。

2. 幼儿已会唱歌曲《我的好妈妈》

3. 幼儿用书《我的好妈妈》

(一)演唱歌曲《我的好妈妈》，引出话题。

教师：你们爱妈妈吗？我们一起唱一首歌送给妈妈吧！

(二)引导幼儿从五官、发型、服装等方面抓住妈妈的特征进行描述。

1. 教师：谁愿意来介绍一下你的妈妈呢？说一说她有什么特别的地方？

(三)教师分发幼儿用书，鼓励幼儿抓住妈妈的特征并在作品中体现。

教师：你的妈妈长得什么样？她有哪些与别人不一样的地方？请你试着画出来。你画的妈妈正在做什么事情呢？画好以后给妈妈涂上漂亮的颜色吧！

(四)展览幼儿作品，鼓励幼儿回到家将自己的作品作为礼物送给妈妈，并为妈妈唱一首歌。

妈妈是最美的……“把自己的妈妈画得漂亮一些”这是我设计这堂活动的一个隐性目标，因此在指导导电中强调“把妈妈的眼睛画的有神一些、把妈妈开心的表情画出来……”。

## 中班美术画妈妈教案篇十二

目标：了解妈妈辛苦的劳动与自己的关系，爱惜妈妈劳动成果。爱妈妈，乐于帮妈妈做力所能及事情。

准备：经验准备：

1、观察妈妈下班回家及双休日一天都做什么。

提示：

1、引导幼儿共同欣赏，观看照片，回忆妈妈的劳动，进行讨论，提出问题：“妈妈下班后或双休日为你和爸爸做什么事？”“如果不干这些事情行不行，为什么？”“妈妈赶了这么多活，会怎么样？”“你是怎样想的，用什么方法去爱妈妈？”“怎样让妈妈知道你爱她，你懂事了？”

2、教师帮助、支持幼儿用自己喜欢方式表达对妈妈的爱（如：为妈妈画画、制作礼物、写祝福话、录音等）

3、相互交流与欣赏，并讨论今后自己帮妈妈做什么？”

观察重点：

1、观察幼儿在活动对妈妈辛苦劳动态度

2、不同表达方式、技能与情感体现。

延伸：开展妈妈节日亲子活动，“夸妈妈”“我帮妈妈做……”主题活动。

## 中班美术画妈妈教案篇十三

1、欣赏艺术作品中的人物特征，能大胆的构图，合理安排画面，画出妈妈的主要特征。

2、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

3、培养幼儿的欣赏能力。

- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、妈妈的照片

2、纸、笔等

1、请幼儿观察妈妈的照片，说出妈妈的主要特点。

2、请幼儿欣赏《母与女》，引导幼儿观察妈妈为什么这么漂亮，有什么特点(脖子、腿、手指、手臂都画得很长)。

3、请幼儿画一画自己的妈妈，提醒幼儿想怎样才能把妈妈的漂亮，要画出妈妈的主要特征。

幼儿对这节课很感兴趣，每个幼儿都能积极参与此活动。通过此活动，幼儿对妈妈有了更进一步的了解，而且懂得了感恩，并知道了妈妈的基本特征，对人物结构的掌握及画法也有所提高。

## 中班美术画妈妈教案篇十四

1. 能表现出妈妈的外貌特征和动作神态；

2. 学习运用渐变色方式进行配色；

3. 进一步感受妈妈对自己的关爱，同时表达出热爱妈妈的情感。

1. 每人带一张妈妈怀孕时的照片；

2. 油画笔、记号笔若干，

1. 欣赏与讨论；

教师引导幼儿认识到所有的人都是自己的妈妈生的。

“你们是谁生的？老师是谁生的？”

引导幼儿仔细观察妈妈的特征，请幼儿出示妈妈的照片，向大家介绍自己妈妈的外形特征。

“你的妈妈长得什么样子？”

引导幼儿从深到浅或从浅到深涂色。

2. 幼儿作画，教师指导；

提示幼儿把人物画得大一点，方便将想象到的不同花样画在衣服上。

引导幼儿注意颜色选配，引导幼儿相互学习。

3. 引导。

引导幼儿观察妈妈的衣服上的有些什么花纹，讨论怎样为妈妈的衣服选配颜色。

把妈妈的照片和画像放在一起展览，请妈妈们一起参与欣赏。

## 中班美术画妈妈教案篇十五

1、学习包帖(用报纸包物品)的方法。

2、初步养成良好的操作习惯，体验自己操作的乐趣。

3、能用材料装饰帖。

可乐罐、薯片罐、废报纸、装饰材料、魔术箱。

教学重点：学习用报纸包物品的方法。

教学难点：用颜料涂抹、装饰包装物。

## 一、变魔术

1、教师从魔术箱里变出若干种帖，吸引幼儿的兴趣。

师：好多好多的帖宝宝。

2、师：帖宝宝们想妈妈了，陈老师再变个帖妈妈怎么样？

师：变出帖妈妈。

3、师：帖宝宝高兴极了，可是帖爸爸怎么不在啊？请小朋友想个办法。

4、师：魔术箱失灵了，变不出帖爸爸了，这可怎么办？

## 二、制作“帖爸爸”

1、教师演示制作“帖爸爸”的方法，并示范为“帖爸爸”的衣服涂上

漂亮的花纹。（用报纸卷包罐子，然后捏紧中间，将两头拧紧）

师：现在，帖爸爸穿上衣服了，请小朋友们他扣上扣子，要扣扣紧哦。

2、师：哈哈！小朋友看，一个又又甜的帖爸爸做出来了。但老师觉得帖爸爸的衣服还不够漂亮，我们再它穿上漂亮的衣服吧！小朋友有没有什么好办法？（请几个小朋友简单地说一说）

3、师：我们先在帖爸爸的身上涂上颜料。

4、幼儿自己尝试制作“帖爸爸”，尽量包得严实点。（引导孩子们在拧紧同伴之间相互忙）

5、请幼儿为“帖爸爸”的衣服涂上漂亮的花纹。（注意幼儿良好的作画习惯）（包好后，请幼儿把包好的帖放在课前准备好的. 颜料盘里滚一下，变成穿五颜六色的糖爸爸，也可以事先用彩纸剪一些小花片，让幼儿粘贴装饰）提醒幼儿及时把废旧物品放入篓子，注意培养幼儿的良好习惯，保持桌面地面的整洁。

6、建议幼儿把制作好的“帖爸爸”晾干，观察周围环境，想想放在哪儿比较容易干。

### 三、添画五官

让孩子通过照镜子看五官，感受自己的五官、表情与帖爸爸的五官相似之处，鼓励幼儿添画不同的五官。

### 四、教师讲评

1、及时对幼儿的作品进行指导并进行鼓励。

2、展示幼儿作品。

## 中班美术画妈妈教案篇十六

以画像的方式表达爱妈妈的情感。

学习画人物头像，能表现出妈妈的主要特征。

——教师出示自己妈妈的照片，告诉幼儿这是老师的妈妈。

——请幼儿看看妈妈的照片，每个小朋友都有妈妈，看着妈妈的照片就像看见妈妈一样，心里特别高兴。

——老师和小朋友都是妈妈生的，是妈妈辛辛苦苦把我们养大的，我们都爱自己的妈妈，引导幼儿对着妈妈的照片个别或集体说一声“妈妈，我爱你”。

——

——通过照片和画像的对照，引导幼儿从发型、五官等局部特征进行大致的比较。

——小朋友和老师一样，都爱自己的妈妈。我们来为妈妈画张像，画己的妈妈和别人的妈妈不同的地方。

——同桌幼儿互相比较妈妈的照片，引导幼儿从发型和是否戴眼镜等处进行粗略比较。