拉个圆圈走走小班教案重难点(通用8篇)

教学难点是指在本节课中学生可能遇到的较难理解和掌握的内容。接下来是一些初中教案的例子，不同学科、不同主题，都有精彩可见。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇一

1.学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的’最后一个小节立即停止不动。

2.大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。

3.借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4.通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

音乐律动：五彩圈。

2.师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

1.教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀？让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦！

2.师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢？

3.教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围城一个大圆圈。

1.师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么？

2.教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。

3.教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1.教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动？

2.教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。

3.教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

小百科：圆圈是19世纪德国古典哲学家g.w.f.黑格尔使用的概念。辩证唯物主义认为人的认识并不是沿着直线进行的，而是无限地近似于一串圆圈，近似于螺旋的曲线。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇二

1、学会与同伴拉成一个圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一小节立即停止不动。

2、大胆想出新的停止不动的动作，快乐的游戏。

3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

1、对圆形有一定的认知经验。

2、配套音乐。

拉成圈朝一个方向走，并在最后一小节立即停止不动，大胆想出不动的动作。

谈话讨论法、游戏教学法

一、学习拉圈朝一个方向走。

1、师：小朋友们，想一想，我们怎样做，才能排列才能变成一个大圆圈呢。请大家讨论一下。

2、师：再想一想，大圈怎样才能转起来呢。

3、教师指导幼儿走圈。

幼儿活动：

幼儿排成大圈幼儿排成圈转起来手拉手，身体转向同一方向并进行（如，向右，则右脚开始走）

设计意图：

引导幼儿学会走圈，为下面做铺垫。

二、欣赏歌曲，学玩游戏。

1、老师唱歌。“请小朋友听一听老师唱的歌，都唱了些什么？”

2、老师唱歌，“老师来唱歌，请小朋友根据老师的歌来走圆圈，要记得最后蹲下不动。”

3、带领幼儿一起边唱边游戏。

“现在，老师请小朋友一起来边唱边走圆圈。

幼儿活动：

设计意图：

层层递进，先了解词意，为蹲下不动做铺垫。

然后熟悉旋律进行走圆圈，最后达到边唱边走圈的目的。

三、想出新的停止不动的动作继续游戏。

1、师：小朋友你们想一想，除了“蹲下”以外，我们还可以做什么动作也不会动？

大家可以先讨论一下。

2、教师根据幼儿提出的动作进行练习。（如，站好，叉腰等）

3、选择某一种新动作，完整的游戏。“现在我们来吧刚才的新动作做一遍”

逐步发展，如“拉个圈圈跑跑”等，当熟悉游戏后，自由组成几个圈游戏。

讨论并想出新的动作，练习新动作，完整地把某种新动作做一遍

发展幼儿的创编能力，感受创编与成功的快乐。

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的.幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇三

1、能拉着同伴的手按时针方向围走成圆圈，能跟歌词的内容的变化而改变动作。

2、体验与同伴教师一起游戏的快乐。

磁带及录音机。

一、引出课题。

1、熟悉歌曲，听歌曲《拉着圆圈走走》，边听边按节奏拍。

2、提问：你听到歌曲里唱了什么？

3、幼儿唱歌曲2—3遍。

二、音乐游戏“拉个圆圈走走”

1、我们来边唱边拉个圆圈来做游戏。引导幼儿练习逆时针方向，边唱歌围成一个大圆圈，一拍一步有节奏的走。

2、改变歌曲中最后一句“看谁先蹲下”的动作，例：站好、弯腰、抱头“增加幼儿的趣味性。

3、游戏熟练变换演唱速度进行游戏，按节奏变换动作

这个音乐活动简明轻快，幼儿非常喜欢参与。第一环节：先请幼儿倾听，让幼儿熟悉旋律，然后在让幼儿打节奏，感受歌曲的变化和节奏感。以提问的形式问幼儿在歌曲里听到了什么？让幼儿回顾歌曲的内容，随后反复感知，加深幼儿的歌曲印象。教师适当提要求边唱边玩，大部分幼儿能进行的很好。不过也需要再次反复感知，多练习几遍，才能掌握的较好。最后歌词中是发挥幼儿创造力的环节，本班幼儿的想象力和创造力还需不断挖深，教师可以先示范变化的部分，一边结合动作。在请幼儿来说一说，变一变，这里教师该积极引导，让幼儿大胆发挥自身的想象力和创造力，个别幼儿的想法是非常有自己的观点的。部分幼儿一直以模仿为主，喜欢变化其他小朋友说过的动作，需要进步加强指导这方面的要求。每次的变化也能提升幼儿的思维敏捷度和反应，更有助于游戏的时间性，让幼儿玩得更有趣。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇四

我班幼儿学习英语的兴趣较，有3个小朋友已参加过童遥音乐英语的学习，还有一不费部分幼儿有英语基础，能用英语问早、掌握小部分的英语单词。由于我班男孩子较多，部分幼儿都属于“好动型”，故幼儿学习的活动气氛比较活跃。但由于小班幼儿的发音器官和听觉发饮并不十分完善，还不能辨别差别较小的音，不善于协调使用发音方法，所以存在发音不清楚的情况。如把“thankyou”读成 “fank you”把 “ here ”读成“kere”等。

根据我班幼儿的特点，创建以游戏活动为主的教学模式，组织

和设计生动活泼的英语游戏活动，让幼儿在活动中学，在游戏中学，在玩玩乐乐、不知不觉中轻松地自然习得英语。树立以孩子为主体的教学观和欣赏教育观。采取“热身/复习情景呈现交际性游戏唱歌/歌谣”的教学模式，即在上课前先调动幼儿的情绪、兴趣和积极性，复习所学过的内容，以旧带新;在情景中介绍新单词、句型和对话;引导幼儿进行模拟性交际游戏或交际性游戏活动，在活动中学习英语;学唱英语歌曲和歌谣，边唱边跳，通过歌曲和歌谣巩固所学的句型，培养幼儿自主学习英语的良好习惯。

1、 让幼儿对英语产生学习兴趣，愿意参加英语活动。

2、 听懂教师用英语发出与日常生活有关的简单指令，并能用动作做出应。

3、 能记住自己的英文名字，能说出同伴的英文名字。

4、 准确地学会一些简单单词和短语的发音，如常见的动物和水果的英语名称。

5、 学会一些有趣的英语歌曲、儿歌，提高幼儿听说兴趣。

6、 锻炼幼儿能在日常生活中胆地用英语进行简单交流。

教材《现代儿童英语》是结合幼儿园整合课程，精选幼儿喜爱的单词、对话、歌曲、游戏及句型，作为教学内容，采用tpr和快乐教学法，通过丰富的肢体语言和充满激情的教学，让幼儿在快乐有节奏的爵士音乐声中动静结合，培养幼儿听力、语感、口语表达能力以及自信心。

除了本书的内容，我班还将根据本班幼儿特点，学习一些其他课外的英语歌曲和英语童谣。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇五

拉个圆圈走走

1、喜欢参与音乐游戏，体验集体游戏的乐趣。

2、会听信号做出相应的动作。

歌曲录音

1、直接引入，引发幼儿参与活动的兴趣。

2、教师清唱歌曲，要求幼儿认真倾听：你听到什么呢？

3、师生共同熟悉音乐，学习按音乐有节奏地走。

4、教师讲述游戏玩法，并请几位能力强的幼儿进行了示范。

5、幼儿进行游戏，指导幼儿听信号做出相应的动作。

6、复习歌表演《小手拍拍》。

《拉个圆圈走走》是一首简单明了的曲子，将其设计成游戏，意在通过随音乐游戏加强宝宝反应能力。然而在游戏过程中，宝宝很快地就掌握了这个游戏，走一走蹲一蹲很快就不引起孩子们的兴趣，当游戏出现瓶颈，我及时进行调整，将本乐曲尾声调整为看谁最先说你好，打哈欠，一下子宝宝被这些有趣好玩的动作，改变原有的.懒散状态，又积极地参与音乐游戏中，如此游戏我在户外活动中又重复几次，然而每次的乐曲尾声都进行有趣的调整，但孩子总是乐此不疲，快乐其中。从本游戏幼儿的表现，我进行反思：

1、音乐是辅助工具，应当让孩子充分感受游戏的乐趣。

2、教师要能进行及时性调整，而不应该一成不变地遵守原有的教学模式。

3、调整的方向应以幼儿的兴趣为主，真正做到乐中学、玩中学。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇六

1、进一步学唱歌曲，能边唱边随歌曲的旋律进行游戏，体验游戏的`快乐。

2、以小组的形式进行游戏活动，并在歌曲结束时立刻蹲下或站好，体验与同伴共同游戏的快乐。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：进一步学唱歌曲，能边唱边随歌曲的旋律进行游戏，体验游戏的快乐。

活动难点：以小组的形式进行游戏活动，并在歌曲结束时立刻蹲下或站好，体验与同伴共同游戏的快乐。

音乐

一、律动、练声

《我们大家做得好》

《我是小兵》

《小鸟醒来了》

《下雨了》

《碰一碰》

二、复习歌曲

教师弹奏歌曲，请幼儿说说歌曲的名称及大概的内容。

2、教师边弹奏歌曲边带领幼儿复习歌曲内容。

三、幼儿演唱歌曲及创编歌词内容

1、教师：小朋友，现在请你们自己来跟着老师的音乐完整地唱一遍歌曲吧！

教师带领幼儿集体演唱歌曲。

2、教师：小朋友，儿歌里面请小朋友一起拉着小手走走、跑跑，我们还可以怎么样做呢?

3、教师：除了可以看谁蹲下、站好，我们还可以做出做什么动作呢?

4、教师小结幼儿所说的内容，并引导幼儿唱进歌曲里面。

5、教师：小朋友，现在我们一起把自己编的歌曲完整唱一遍吧！

四、带领幼儿进行音乐游戏

1、教师：小朋友，你们想和自己的小伙伴一起玩这个好玩的游戏吗?现在我请几个小朋友先来跟老师一起示范，看看这个游戏是怎么样玩的吧！

教师请几名幼儿来进行游戏示范。

2、教师请幼儿分组进行游戏内容。

教师：小朋友，现在我们一组一组的小朋友来拉好小手，走成一个小圆圈吧!与自己同一组的小伙伴一起来玩这个游戏吧!

教师弹奏歌曲，让幼儿进行游戏。

五、结束活动

1、教师：小朋友，这个游戏好玩吗?今天我们也玩得累了，现在请小朋友一起休息一下吧!

2、教师：回到家里也请小朋友们与自己的家人也一起玩这个好玩的游戏吧!

3、结束活动。

这个音乐活动简明轻快，幼儿非常喜欢参与。第一环节：先请幼儿倾听，让幼儿熟悉旋律，然后在让幼儿打节奏，感受歌曲的变化和节奏感。以提问的形式问幼儿在歌曲里听到了什么?让幼儿回顾歌曲的内容，随后反复感知，加深幼儿的歌曲印象。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇七

1.学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一个小节立即停止不动。

2.大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

一、开始部分

音乐律动：五彩圈。

2.师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

二、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1.教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀?让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦!

2.师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢?

3.教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围城一个大圆圈。

三、欣赏歌曲，学玩游戏。

1.师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么?

2.教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。

3.教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

四、和教师一起边唱边游戏，

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1.教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动?

2.教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。

3.教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

五、结束部分

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇八

1。学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一个小节立即停止不动。

2。大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。

一、开始部分

音乐律动：五彩圈。

2。师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

二、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1。教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀？让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦！

2。师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢？

3。教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围城一个大圆圈。

三、欣赏歌曲，学玩游戏。

1。师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么？

2。教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。

3。教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

四、和教师一起边唱边游戏，

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1。教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动？

2。教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。

3。教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

五、结束部分

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。

尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。