

拉个圆圈走走小班教案重难点(通用8篇)

教学难点是指在本节课中学生可能遇到的较难理解和掌握的内容。接下来是一些初中教案的例子，不同学科、不同主题，都有精彩可见。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇一

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的'最后一个小节立即停止不动。
2. 大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。
3. 借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

音乐律动：五彩圈。

2. 师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

1. 教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀？让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦！

2. 师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢？

3. 教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围城一个大圆圈。

1. 师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么？

2. 教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。
3. 教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1. 教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动？
2. 教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。
3. 教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

小百科：圆圈是19世纪德国古典哲学家g.w.f.黑格尔使用的概念。辩证唯物主义认为人的认识并不是沿着直线进行的，而是无限地近似于一串圆圈，近似于螺旋的曲线。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇二

- 1、学会与同伴拉成一个圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一小节立即停止不动。

2、大胆想出新的停止不动的动作，快乐的游戏。

3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

1、对圆形有一定的认知经验。

2、配套音乐。

拉成圈朝一个方向走，并在最后一小节立即停止不动，大胆想出不动的动作。

谈话讨论法、游戏教学法

一、学习拉圈朝一个方向走。

1、师：小朋友们，想一想，我们怎样做，才能排列才能变成一个大圆圈呢。请大家讨论一下。

2、师：再想一想，大圈怎样才能转起来呢。

3、教师指导幼儿走圈。

幼儿活动：

幼儿排成大圈幼儿排成圈转起来手拉手，身体转向同一方向并进行（如，向右，则右脚开始走）

设计意图：

引导幼儿学会走圈，为下面做铺垫。

二、欣赏歌曲，学玩游戏。

1、老师唱歌。“请小朋友听一听老师唱的歌，都唱了些什么？”

2、老师唱歌，“老师来唱歌，请小朋友根据老师的歌来走圆圈，要记得最后蹲下不动。”

3、带领幼儿一起边唱边游戏。

“现在，老师请小朋友一起来边唱边走圆圈。

幼儿活动：

设计意图：

层层递进，先了解词意，为蹲下不动做铺垫。

然后熟悉旋律进行走圆圈，最后达到边唱边走圈的目的。

三、想出新的停止不动的动作继续游戏。

1、师：小朋友你们想一想，除了“蹲下”以外，我们还可以做什么动作也不会动？

大家可以先讨论一下。

2、教师根据幼儿提出的动作进行练习。（如，站好，叉腰等）

3、选择某一种新动作，完整的游戏。“现在我们来吧刚才的新动作做一遍”

逐步发展，如“拉个圈圈跑跑”等，当熟悉游戏后，自由组成几个圈游戏。

讨论并想出新的动作，练习新动作，完整地把某种新动作做一遍

发展幼儿的创编能力，感受创编与成功的快乐。

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇三

- 1、能拉着同伴的手按顺时针方向围走成圆圈，能跟歌词的内容的变化而改变动作。
- 2、体验与同伴教师一起游戏的快乐。

磁带及录音机。

一、引出课题。

- 1、熟悉歌曲，听歌曲《拉着圆圈走走》，边听边按节奏拍。
- 2、提问：你听到歌曲里唱了什么？
- 3、幼儿唱歌曲2—3遍。

二、音乐游戏“拉个圆圈走走”

- 1、我们来边唱边拉个圆圈来做游戏。引导幼儿练习逆时针方向，边唱歌围成一个大圆圈，一拍一步有节奏的走。

2、改变歌曲中最后一句“看谁先蹲下”的动作，例：站好、弯腰、抱头“增加幼儿的趣味性。

3、游戏熟练变换演唱速度进行游戏，按节奏变换动作

这个音乐活动简明轻快，幼儿非常喜欢参与。第一环节：先请幼儿倾听，让幼儿熟悉旋律，然后在让幼儿打节奏，感受歌曲的变化和节奏感。以提问的形式问幼儿在歌曲里听到了什么？让幼儿回顾歌曲的内容，随后反复感知，加深幼儿的歌曲印象。教师适当提要求边唱边玩，大部分幼儿能进行的很好。不过也需要再次反复感知，多练习几遍，才能掌握的较好。最后歌词中是发挥幼儿创造力的环节，本班幼儿的想象力和创造力还需不断挖深，教师可以先示范变化的部分，一边结合动作。在请幼儿来说一说，变一变，这里教师该积极引导，让幼儿大胆发挥自身的想象力和创造力，个别幼儿的想法是非常有自己的观点的。部分幼儿一直以模仿为主，喜欢变化其他小朋友说过的动作，需要进步加强指导这方面的要求。每次的变化也能提升幼儿的思维敏捷度和反应，更有助于游戏的时间性，让幼儿玩得更有趣。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇四

我班幼儿学习英语的兴趣较，有3个小朋友已参加过童谣音乐英语的学习，还有一不费部分幼儿有英语基础，能用英语问早、掌握小部分的英语单词。由于我班男孩子较多，部分幼儿都属于“好动型”，故幼儿学习的活动气氛比较活跃。但由于小班幼儿的发音器官和听觉发饮并不十分完善，还不能辨别差别较小的音，不善于协调使用发音方法，所以存在发音不清楚的情况。如把“thankyou”读成“fank you”把“here”读成“kere”等。

根据我班幼儿的特点，创建以游戏活动为主的教学模式，组织

和设计生动活泼的英语游戏活动，让幼儿在活动中学，在游戏中学，在玩玩乐乐、不知不觉中轻松地自然习得英语。树立以孩子为主体的教学观和欣赏教育观。采取“热身/复习情景呈现交际性游戏唱歌/歌谣”的教学模式，即在上课前先调动幼儿的情绪、兴趣和积极性，复习所学过的内容，以旧带新；在情景中介绍新单词、句型和对话；引导幼儿进行模拟性交际游戏或交际性游戏活动，在活动中学习英语；学唱英语歌曲和歌谣，边唱边跳，通过歌曲和歌谣巩固所学的句型，培养幼儿自主学习英语的良好习惯。

- 1、 让幼儿对英语产生学习兴趣，愿意参加英语活动。
- 2、 听懂教师用英语发出与日常生活有关的简单指令，并能用动作做出应。
- 3、 能记住自己的英文名字，能说出同伴的英文名字。
- 4、 准确地学会一些简单单词和短语的发音，如常见的动物和水果的英语名称。
- 5、 学会一些有趣的英语歌曲、儿歌，提高幼儿听说兴趣。
- 6、 锻炼幼儿能在日常生活中胆地用英语进行简单交流。

教材《现代儿童英语》是结合幼儿园整合课程，精选幼儿喜爱的单词、对话、歌曲、游戏及句型，作为教学内容，采用tpr和快乐教学法，通过丰富的肢体语言和充满激情的教学，让幼儿在快乐有节奏的爵士音乐声中动静结合，培养幼儿听力、语感、口语表达能力以及自信心。

除了本书的内容，我班还将根据本班幼儿特点，学习一些其他课外的英语歌曲和英语童谣。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇五

拉个圆圈走走

- 1、喜欢参与音乐游戏，体验集体游戏的乐趣。
- 2、会听信号做出相应的动作。

歌曲录音

- 1、直接引入，引发幼儿参与活动的兴趣。
- 2、教师清唱歌曲，要求幼儿认真倾听：你听到什么呢？
- 3、师生共同熟悉音乐，学习按音乐有节奏地走。
- 4、教师讲述游戏玩法，并请几位能力强的幼儿进行了示范。
- 5、幼儿进行游戏，指导幼儿听信号做出相应的动作。
- 6、复习歌表演《小手拍拍》。

《拉个圆圈走走》是一首简单明了的曲子，将其设计成游戏，意在通过随音乐游戏加强宝宝反应能力。然而在游戏过程中，宝宝很快地就掌握了这个游戏，走一走蹲一蹲很快就不引起孩子们的兴趣，当游戏出现瓶颈，我及时进行调整，将本乐曲尾声调整为看谁最先说你好，打哈欠，一下子宝宝被这些有趣好玩的動作，改变原有的懒散状态，又积极地参与音乐游戏中，如此游戏我在户外活动中又重复几次，然而每次的乐曲尾声都进行有趣的调整，但孩子总是乐此不疲，快乐其中。从本游戏幼儿的表现，我进行反思：

- 1、音乐是辅助工具，应当让孩子充分感受游戏的乐趣。

2、教师要能进行及时性调整，而不应该一成不变地遵守原有的教学模式。

3、调整的方向应以幼儿的兴趣为主，真正做到乐中学、玩中学。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇六

1、进一步学唱歌曲，能边唱边随歌曲的旋律进行游戏，体验游戏的快乐。

2、以小组的形式进行游戏活动，并在歌曲结束时立刻蹲下或站好，体验与同伴共同游戏的快乐。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：进一步学唱歌曲，能边唱边随歌曲的旋律进行游戏，体验游戏的快乐。

活动难点：以小组的形式进行游戏活动，并在歌曲结束时立刻蹲下或站好，体验与同伴共同游戏的快乐。

音乐

一、律动、练声

《我们大家做得好》

《我是小兵》

《小鸟醒来了》

《下雨了》

《碰一碰》

二、复习歌曲

教师弹奏歌曲，请幼儿说说歌曲的名称及大概的内容。

2、教师边弹奏歌曲边带领幼儿复习歌曲内容。

三、幼儿演唱歌曲及创编歌词内容

1、教师：小朋友，现在请你们自己来跟着老师的音乐完整地唱一遍歌曲吧！

教师带领幼儿集体演唱歌曲。

2、教师：小朋友，儿歌里面请小朋友一起拉着小手走走、跑跑，我们还可以怎么样做呢？

3、教师：除了可以看谁蹲下、站好，我们还可以做出做什么动作呢？

4、教师小结幼儿所说的内容，并引导幼儿唱进歌曲里面。

5、教师：小朋友，现在我们一起把自己编的歌曲完整唱一遍吧！

四、带领幼儿进行音乐游戏

1、教师：小朋友，你们想和自己的小伙伴一起玩这个好玩的游戏吗？现在我请几个小朋友先来跟老师一起示范，看看这个游戏是怎么样玩的吧！

教师请几名幼儿来进行游戏示范。

2、教师请幼儿分组进行游戏内容。

教师：小朋友，现在我们一组一组的小朋友来拉好小手，走成一个小圆圈吧！与自己同一组的小伙伴一起来玩这个游戏吧！

教师弹奏歌曲，让幼儿进行游戏。

五、结束活动

1、教师：小朋友，这个游戏好玩吗？今天我们也玩得累了，现在请小朋友一起休息一下吧！

2、教师：回到家里也请小朋友们与自己的家人也一起玩这个好玩的游戏吧！

3、结束活动。

这个音乐活动简明轻快，幼儿非常喜欢参与。第一环节：先请幼儿倾听，让幼儿熟悉旋律，然后在让幼儿打节奏，感受歌曲的变化和节奏感。以提问的形式问幼儿在歌曲里听到了什么？让幼儿回顾歌曲的内容，随后反复感知，加深幼儿的歌曲印象。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇七

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一个小节立即停止不动。

2. 大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

一、开始部分

音乐律动：五彩圈。

2. 师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

二、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1. 教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀？让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦！

2. 师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢？

3. 教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围城一个大圆圈。

三、欣赏歌曲，学玩游戏。

1. 师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么？

2. 教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。

3. 教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

四、和教师一起边唱边游戏，

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1. 教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动？

2. 教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。

3. 教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

五、结束部分

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。

拉个圆圈走走小班教案重难点篇八

1. 学会与同伴拉成圆圈朝一个方向边唱边走，并在歌曲的最后一个小节立即停止不动。

2. 大胆想出新的停止不动的动作，快乐地游戏。

一、开始部分

音乐律动：五彩圈。

2. 师：小朋友们，我们一起跟着音乐来做游戏吧。

二、学习拉圆圈朝同一个方向走。

1. 教师引导幼儿讨论：小朋友们，我们怎样才能变成一个大圆圈呀？让我们一起来开动小脑筋，注意你的圆不能破掉哦！

2. 师：现在我们变成大圆圈啦，那怎样才能转起来呢？

3. 教师小结：我们现在手拉手，身体向右转，右脚先往前走，围城一个大圆圈。

三、欣赏歌曲，学玩游戏。

1. 师：今天老师带来了一首好听的歌曲，我们一起听一听吧。

师：宝贝们，你们听出这首歌里唱了什么？

2. 教师引导全体幼儿跟着音乐做游戏。

3. 教师引导幼儿在教师的歌声下，拉圆圈走，在歌曲最后一小节迅速蹲下不动。

四、和教师一起边唱边游戏，

想出新的停止不动的动作继续游戏。

1. 教师引导幼儿讨论：除了“蹲下”以外，还可以做什么动作也能停止不动？

2. 教师根据幼儿提出的动作进行练习。如：叉腰、站好、举手、拥抱等。

3. 教师选用某个新动作，引导幼儿完整地玩游戏。

五、结束部分

《拉个圆圈走走》是一个集体游戏，幼儿参与的积极性很好。首先通过讨论引导幼儿围成一个圆圈，并学习朝一个方向走。在这个部分中有一个难点，有的幼儿分不清方向，所以在游戏中，有些小朋友和别人的方向相反，总是会撞起来。需要教师用手势引导。

尽管如此，还是很难做到全部方向一致，如果在活动前在他们的右手上都贴一个标记，这样更利于幼儿的辨别。整首歌曲演唱比较容易，幼儿学习的很快，并能根据歌曲内容做动作。但在创编环节幼儿的思维有点局限，想出的都是模仿动物的样子，具体的动作表现的不明显。