

# 2023年三年级语文翠鸟教学设计 三年级 语文语文翠鸟教学设计(优秀10篇)

征文活动可以激发学生对文学的兴趣和热爱，培养学生的阅读理解能力和创意思维。在写作过程中，要明确自己的观点和立场，尽可能提供充足的论据和例证支持。以下是小编为大家收集的征文范文，希望能给大家一些启发和参考。

## 三年级语文翠鸟教学设计篇一

师：刚才周老师介绍了我，谁听出来了？我叫什么名字？

生：你叫于老师。

生：你叫于永正。

师：谁敢再叫一声我的名字？

多位学生站起来叫了于永正，全班一起叫。

师：人呢，本来就可以直呼其名的，比如我们的一一，就可以叫他。

生：于老师，我觉得叫你的名字不大礼貌，叫你于老师好一点。

师：你真是个有礼貌的好孩子啊！

生：我可以叫你老于吗？

师：你们有没有开始喜欢我了呢？

生：喜欢！

师：第一次见面，那你想跟我说些什么呢？

生：于老师，你真幽默！

师：好！看出我幽默了，真了不起！

生：于老师，认识你，我真是三生有幸！

师：认识你，我四生有幸啊！

……

教学过程：

第一课时

师：今天我们要上的是哪一课啊？

生：翠鸟。

师：这篇课文你读了几遍？

生：五遍。

生：十遍。

生：六七遍。

生：“翠”上面是个“羽毛”的“羽”字。

生：不带钩的。

师：噢，明白了，谢谢大家的提醒，“羽毛”的“羽”字下面不带钩的。

请小朋友抬起头来，看于老师写，并且一边提起手来跟着于老师把课题写一写。

生：是绿色的。

师：你是从哪儿看出来的？请你读读句子。

生：头上的羽毛象橄榄色的头巾，橄榄是绿色的，所以“翠”就是绿色的。

师：噢，有理，那还能从哪儿看出来呢？

生：背上的羽毛象浅绿色的外衣。

师：既然“翠”是绿色的，那为什么不叫“绿鸟”，而要叫“翠鸟”呢？

生：因为叫绿鸟声音不好听，叫翠鸟好听。

师：叫翠鸟声音就好听，叫绿鸟声音就不好听？这可不一定。

生：因为翠鸟外形美，音节动人

有一种竹子，叫翠竹。为什么要用上这个“翠”字呢？听了有什么感觉呢？

生：翠就是很亮。

生齐读课题。

生自由读全文。

（指着一位没举手的说）你来，你为什么不举手啊？

生：我怕读不好。

师：哦，怕读不好？怕不怕我？

生：怕。

生：怕。

生：敢。

师：大声点。

生：敢！（全班学生热烈鼓掌）

师：好！自发地鼓掌了，真好！请你读。

生读，但是读不好。

师：噢，还真有些害怕呀，坐下读，好吗？你坐下来读，应该能读好一点的！

学生坐下读了一句。

师：坐下读，果然好多了，大家再给他一点掌声（掌声），好，继续读。

生读毕。

师：嗯！真不错！读错的句子也改过来了。（学生再次鼓掌）

师：谁还想来读读这个句子？这回请个举手的。

一女生读。

谁还愿意读读这一节？超过她？

一男生读。

一男生读。

生自由读。

师：谁愿意再接着往下读？

一女学生读第二自然段。

生各自读。

师（指着刚才那个女生）：好，你再来读一读。

生读。

师：不错，这个“清脆”读得比刚才好多了！

谁再来读读？

（指名多人读，分别表扬）：不错，轻多了。

更轻了。

还更轻了一点的吗？

……

生：因为如果重重地停，哪还有小鱼儿敢来呀？

师：哦，原来是怕惊跑小鱼儿呀

好！谁接着往下读？

一学生读不好。

生再读，终于读好了。

全班齐读两遍。

师：接着往下读，请同学们先自由读读。

学生自己读第三自然段。

师：好，谁来读读第三自然段？

一学生读，读了第一二句时

生继续读。

师：这两句读得更有味道了，我们一起来读一读。

全班齐读。再指名读。

师：啊呀，水波还在荡漾呢！我听他们这么读，我心里也痒痒的，我也想读。

师范读。生热烈鼓掌！

学生齐读，老师不时发出表示赞许的惊叹。

师：谁接着往下读？（生举手踊跃）这个机会给谁呢？

请了一个还没读过的，读。

学生练习读。

师：谁来试试？我还是把这个机会给他吧。（指刚才那位学生）

学生读。

师：啊呀，一眨眼的功夫，小渔娃就五十多岁了呢。（生笑）

生读。

师：听她读，几岁了？

生：六十。

师：好！你们三人读（指三个说能读出一百岁的学生说）

三人一齐读。其余学生还想读。

师：别再读了，再读下去，我们就不用读小学了，全都去上老年大学了呀。（生笑）

还有请你再往下读。（请刚才读这一段的学生）

学生声情并茂地读。

学生各自自由读第一三自然段。

师：累不累？要不要休息？

生：不累。不休息。

师：听课的老师要不要休息？

学生笑：要！

师：好，那我们就先休息五分钟，下课最重要的一件事别忘了。下课！

第二课时

生自由读。

指名四人板画，其他学生在自己的本子上画。

师点评：看！这只翠鸟正在叫呢，鸣声清脆，我给画点声音出来。（师加了一笔）

这只翠鸟正停在苇杆上一动不动呢。

这只翠鸟飞起来了呀。

啊，这只翠鸟刚出生呢，羽毛还没丰满呢。

师：同学们画得这么好，可不能浪费了，谁能来介绍介绍这些翠鸟？

要想介绍得好呀，得把第一自然段读好！读得滚瓜烂熟！

学生自由读。

师：谁来介绍介绍？（指名）你来，下面这些同学都是来参观的。

生：这只翠鸟……

师：停！你看，同学们都坐得这么好，在听你的介绍，你不要先说些什么话呢？

生笑了一下，再一想，说：同学们好，你们看，这只翠鸟……（学生介绍得较简略）

师：你学得介绍得怎么样？

生：还不错。

师：这么自信？

生：是。



生：不知道。

师：于老师告诉你为什么，因为你没有把第一自然段读好。

谁还愿意来介绍一下这些可爱的翠鸟？

一女生介绍。（介绍得很详细，很生动）

生：因为我把课文读熟了，而且记住了。

师：同学们，这就是好经验啊，把课文读熟了，并且记住了，就能把这个介绍好。

生：愿意！

生：愿意。

师：好，那么我们现在开始采访。

你们的声音那么好听，为什么？

生：因为我们鸣声清脆。

师：噢，鸣声清脆，叫几声试试。

生纷纷放开嗓子学鸟叫。

生：会。

指名唱。

师：唱得真好听！

翠鸟们，我听说，你们还有一个外号叫“叼鱼郎”，不是“大灰狼”的“狼”哦。

你们叫叼鱼郎，可见你们叼鱼的本领很高，谁能来说说你们是怎么叼鱼的？

生：小鱼儿刚一露出水面吹个小泡泡，我就发现了。

师：哦，刚一露面，你就发现了？然后呢？

生：然后我就象箭一样飞过去，把它叼起来了。

师：你讲得比较简单，谁能来详细讲讲呢？

生：我们一蹬，就蹬开苇杆了。

师：你就是再蹬，我也感觉不到你们的本领高，速度快呀。

生：我打个比方吧，从这个角落到那个解散，我们只要一眨眼功夫就能飞过去了。

师：噢，一眨眼。还有吗？

生：只有那苇杆还在摇晃，水波还在荡漾。也能看出我们的速度快。

师：这怎么就能看出来呢？

师：啊呀，是啊，你可真是太会找证据了。我现在心服口服了。

生：我们家在草地上。

师：是吗？翠鸟怎么搬家了呀？我听说你们不是在草地上的呀？

生：我们家在石壁上，洞口很小，你们人类是进不去的，真是可惜了！

.....

你们还有什么话要对我说吗？

生：欢迎你以后再回来我们这儿。

师：你们这儿热情好客，我一定会再来的。

生：希望你多帮我们宣传宣传。

师：这个不用你们说，我也会做到的，我一定会好好写一篇文章给你们宣传的。

生：以后我要发明一样东西，可以把你变小，然后请你去我们家坐坐。

师：啊呀，你真是想得太周到了，谢谢你！

你们对我们人类还有什么要求吗？

生：以后对我们鸟类要保护。

生：不能再伤害我们了。

生：要保护环境，这样我们才能继续和你们人类做好朋友。

.....

嗯，你们这儿有没有现成写你们翠鸟的文章啊？我带回去翻译一下。

生举起手中的书：这篇就是啊。

师拿起书，作惊讶状：嗯？？？这是什么字呀？我怎么不认识？

生：这是中文。

指名读第一自然段。

师：我听出来了，写得不错，翠鸟们，这一段是写你们什么的呢？

生：外貌。

指名读第二、三自然段。

师：我又听出来了，这两段也写得不错啊，这两段又是写你们什么的呢？

生：写我们怎样捕鱼。

指名读第四自然段。

师：这一段又是写你们什么的呢？

生：写我们住在哪里。

师：噢，也就是说住处。

谢谢各位翠鸟们在百忙之中接受了我的采访。

师：同学们，现在我又是于老师了，而你们也是三年级的小学生了。

师唱京剧《苏三起解》

结束！

## 三年级语文翠鸟教学设计篇二

- 一、引设式的利“导”为学生“自读自悟”指明思考方向
- 二、迂回式的诱“导”帮助学生拓开思路，引导他们多角度想问题
- 三、解惑式的疏“导”把学生的思维引向深入
- 四、启迪式的暗“导”使学生展开丰富的想像
- 五、点拨式的指“导”让学生在研读中学会读书和思考

叶圣陶老先生说过：“教是为了不教”，教师“导”的作用最重要的是教给学生思考的方法、学习的方法，但如果没用第一个“教”，也无从谈“不教”。巧妙的“导”的设计是指引学生自读自悟地最佳途径，正确、科学的使用教师的“导”，不仅不违背素质教育的要求，更是实施素质教育的推动力。教师“导”的艺术，将是我们致力研究的问题，愿每一位教育同仁能在教学实践中探索出更有利于学生发展的教学艺术与学习方式。

## 三年级语文翠鸟教学设计篇三

课文生动形象的介绍翠鸟的外形和生活习性，字里行间流露出我们对翠鸟的喜爱之情。

- 1、通过学习课文，使学生了解翠鸟的外形特点和生活习性，激发学生喜爱动物，热爱大自然的思想感情。
- 2、在读清每句话的意思的基础上，理解一段话讲了几层意思，抓住段的主要内容。

3、学习用总 分的方法写一段话的方法。

4、练习背诵第二段。

分清主次，找出段的主要内容。

理解第二段话讲了几层意思，抓住段的主要内容。

一、 导人新课：

板书课题：18翠鸟

齐读课题。

你想知道什么？ 学生质疑。

我们就带着大家的问提，深入学习课文。

二、 出示教学目标。

三、 学习第一自然段。

1、默读思考：这一段有几句话？讲了翠鸟外形几方面特点？

2、课文按什么顺序介绍翠鸟身上羽毛的`颜色的？

4、课文描述翠鸟羽毛的颜色的几个比喻句表达了作者什么样的感情？

5、这一自然段讲了哪几层意思，主要告诉我们什么？

6、指导有语气朗读课文。

四、 学习第二自然段：

1、自由朗读，思考，这一段有几句话？

2、指名读一读，说一说，每句话讲的什么意思？

(1) 疾飞、一眨眼、又、轻轻地停说明什么？

(2) 尽管可还是说明什么？

(3) 苇秆摇晃，水波荡漾都与翠鸟的哪些动作有关？这句话说明了什么？

3、分组讨论：（投影）

(1) 这一段讲了几层意思？

(2) 这一段主要讲了什么内容？

4、指导有语气地朗读课文。

5、按等待、发现、叼走的顺序说一说翠鸟捉鱼的过程。

（投影）填课文内容填空：

四、学习第三自然段。

1、齐读第三段。

2、这段讲了几层意思？主要告诉我们什么？

3、从哪些地方可以看出我们喜爱翠鸟？

4、指导有语气朗读课文。

五、放录象。进一步体会翠鸟的外形和活动特点。

六、齐读全文。

七、小结。

## 三年级语文翠鸟教学设计篇四

教师活动：

1、引导学生品读课文第2、3自然段，了解翠鸟的活动特点。

(1) 从哪些词和句子可以突出翠鸟是捕鱼能手。边读边画。

(2) 学生汇报。

2、教师引导学生交流不懂的问题。并深入思考：翠鸟的外貌特点和动作特点之间的关系，结合语句来说。

3、读第4、5自然段，教师组织学生交流：联系上下文，体会句子所包含的人物情感的变化。

4、启发思考渔翁的话蕴含什么道理？

5、指导朗读，读出喜爱及不舍的感情。

学生活动：

1、(1) 学生画词和句子。(2) 结合语句汇报。(翠鸟叫声清脆，爱贴着水面疾飞。)

2、小组内交流，汇报。

3、联系上下文，汇报人物情感的变化。(从“真想捉一只翠鸟来饲养”“我们的脸有些发红”这些句子中感受到我们的情感变化：喜爱翠鸟——想占为己有——让翠鸟回归自然。)



4、思考老渔翁的话。（真心喜爱翠鸟，就是给它自由。）

5、有感情地朗读最后一句话。

## 三年级语文翠鸟教学设计篇五

教师活动：

1. 引导学生讨论、交流。

（1）点名读第1自然段，在头脑中勾勒翠鸟的外形，都介绍了它哪几部分？

（2）再自由读一读，联系上下文，有什么发现？

（4）教师总结总分式写法。指出我们的习作中可以尝试运用这种方法。

2. （1）相机指导朗读。翠鸟美丽的外形惹人喜爱，读出喜爱之情，心情要高兴。（2）用填空的形式指导背诵第1自然段。

学生活动：

1、学生合作、交流。

（1）一生读文，其他学生听读课文，勾勒形象。（汇报内容：爪子——羽毛——眼睛——嘴。）

（2）自由读文，自主发现。

（3）师生互动预设。（如，按照由下到上的顺序描写，其中描写羽毛部分是按照由上到下的顺序。比喻句的写法：比如“头巾”“外表”等，使语言生动形象，使翠鸟人性化。抓住“颜色鲜艳”的中心句。）

(4) 学生感受这种写法，并尝试写一段话。

2、学生自由朗读，体会写法，读出喜爱之情。

## 三年级语文翠鸟教学设计篇六

1、了解翠鸟的外形和活动的特点，进而理解这些特点和翠鸟捉鱼本领的关系，初步知道翠鸟的特点是为了适应环境而渐渐形成的，教育学生懂得爱鸟、护鸟。

2、学习作者观察的顺序和抓住特点进行观察的方法。

3、能联系上下文理解课文中的一些词语。

4、利用多媒体技术激发学生学习兴趣，优化课堂结构。

5、学会本课生字新词，朗读课文，背诵课文第1—3自然段。

抓住描写翠鸟的外形和活动特点的词句，引导学生理解课文内容。学习作者的观察顺序和观察方法。

媒体资源：教学课件《翠鸟》。

播放《翠鸟》录音，直观形象地认识翠鸟，进而导入新课，板书课题。

1、学生自读课文，自学生字新词。可利用《翠鸟》课件中“认一认”部分内容结合教学。

2、学生互相交流难点字词。

3、分组分段朗读课文（结合《翠鸟》课件中“课文朗读”部分内容进行教学）

1、学生自读，思考：这段写翠鸟的什么？（外形）

2、提示：课文从三个方面描写了翠鸟的外形，是哪三个方面呢？

3、四人小组自学。

4、交流讨论，教师适时点拨。

(1) 第一句：写了翠鸟爱停在苇秆上。突出外形特点：“红色的小爪子”。

(2) 第二——五句：写翠鸟的颜色。用一个词概括（“鲜艳”）。

重点理解：作者是怎样把翠鸟的颜色鲜艳写具体的？

头上：橄榄色头巾，翠绿色花纹。

背上：浅绿色的外衣

腹部：赤褐色的衬衫

联系上文，理解“鲜艳”的意思（形容颜色又鲜明又美丽）。

思考：为什么作者用“头巾”“外衣”“衬衫”来打比方？体现了作者怎样的一种感情？（对翠鸟的喜爱之情）

(3) 第六句

学生自读句子，找出能概括本句的词语（小巧玲珑）。

“小巧玲珑”是什么意思？哪些地方能看出它小巧玲珑？

眼：透亮灵活

嘴：又尖又长

联系上文理解“小巧玲珑”（形容又小又灵巧精致）。

5、结合板书，小结本段

6、指导训练朗读。

## 三年级语文翠鸟教学设计篇七

教学思路：

首先创设情景，出示翠鸟的图片或动画，激发学生的学习兴趣，导入课文之后，利用提问和指导学生朗读引导学生逐步理解课文内容，其间，充分利用多媒体的优势，用生动活泼的画面再现翠鸟的身姿和动作，使学生读懂课文，并能比较深入地理解课文内容。

教学目标：

### 1. 知识目标

(1) 会认11个生字，会写13个生字。能正确读写课文中出现的新词。

(2) 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

### 2. 能力目标

体会作者是如何抓住事物的特点进行描写和说明的，并能说出关键词语在表情达意上的作用。

### 3. 情感目标

感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物，与动物和谐相处的意识。

教学重点：

了解翠鸟外形上和动作上的特点，培养学生保护动物，与动物和谐相处的意识。

教学难点：

体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系，通过具体语句感受到作者对翠鸟的喜爱之情。

教学媒体：课件，教学挂图

教学时间：3课时

教学过程：

第一课时

一，形象感知，导入新课。

播放关于翠鸟的教学录像，直观形象地认识翠鸟，进而导入新课，板书课题。

二，初读课文，自学字词

1. 学生自读课文，自学生字新词。

2. 学生互相交流难点字词。

3. 分组分段朗读课文。

三，学习第一自然段

1. 投影翠鸟，学生自读，思考：这段写翠鸟的什么(外形)

2. 提示：课文从三个方面描写了翠鸟的外形，是哪三个方面呢

3. 四人小组自学。

4. 交流讨论，教师适时点拨。

(1) 第一句：写了翠鸟爱停在苇秆上。突出外形特点：“红色的小爪子”。

(2) 第二——五句：写翠鸟的颜色。用一个词概括(“鲜艳”)。

重点理解：作者是怎样把翠鸟的颜色鲜艳写具体的(出示课件)

头上：橄榄色头巾，翠绿色花纹。

背上：浅绿色的外衣。

腹部：赤褐色的衬衫。

联系上文，理解“鲜艳”的意思(形容颜色又鲜明又美丽)。

(3) 第六句

学生自读句子，找出能概括本句的词语(小巧玲珑)。

“小巧玲珑”是什么意思哪些地方能看出它小巧玲珑

眼：透亮灵活。

嘴：又尖又长。

联系上文理解“小巧玲珑”(形容又小又灵巧精致)。

5. 指导训练朗读。

## 第二课时

一，试背第一自然段。

二，学习第二，三自然段。

1. 齐读课文，思考主要写了什么(翠鸟的活动特点)

2. 学习第二自然段。

自读，理解每句话写了翠鸟活动的特点。

第一句：动作敏捷

(1)“贴着水面疾飞”说明翠鸟飞得低而快。重点理解“贴”和“疾”。

(2)“一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”说明翠鸟停得急而轻。在停与飞的对比中感受翠鸟的动作敏捷。

第二句：专心机警

抓重点词体会，如：“一动不动注视等待”

通过比较“看着水面”与“注视着水面”而理解“注视”(集中注意力看)。

播放翠鸟飞与停的慢镜头，让学生具体感知。

3. 学习第三自然段。

播放翠鸟捉鱼的过程，学生自读课文，思考这段写了什么(翠鸟捉鱼的过程。)

提示学生从翠鸟捉鱼的过程中找出翠鸟活动的两个特点。

第1, 2句：锐利的眼睛

抓住“悄悄露尽管……还是……”体会。并理解“锐利”(尖锐锋利，指感觉灵敏)

第3, 4句：行动迅速敏捷

勾出捉鱼的动作：“蹬开像箭一样飞过去叼起贴着飞走”。从捉鱼过程中体会到以下两点：翠鸟的动作熟练连贯；动作在一瞬间完成，连机灵的小鱼也没反应过来，可见翠鸟行动迅速敏捷。

“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”苇秆为什么摇晃(翠鸟蹬开苇秆去叼鱼)水波为什么荡漾(鱼儿被翠鸟叼出水面)

4. 讨论：翠鸟捉鱼的本领与它的外形有什么关系

启发：(1)翠鸟为什么能停在苇秆上“一动不动地注视着泛着微波的水面”(因为它有一双能“紧紧抓住苇秆”的小爪子。)(2)翠鸟为什么目光“锐利”，能发现机灵的小鱼(因为它有一双“透亮灵活”的眼睛。)(3)翠鸟为什么能在疾飞中叼起水中的小鱼(因为它有一张“又尖又长”的嘴。)(4)翠鸟的羽毛以绿色为主，这对它悄悄等待捉鱼有什么作用(与草，树的颜色相近而有掩护的作用，不易被发现。)

总结：翠鸟捉鱼的本领是由它的外形决定的，并且是由它外形各部分的特点整体发挥作用的结果。

第三课时

一，朗读第1—3自然段。

二，指名简要概述已学内容。



三，学习第4自然段。

1. 在欣赏了翠鸟美丽的外形和捉鱼的精彩表演之后，你会产生什么想法呢引入学习第一句。

“真想捉一只翠鸟来饲养”强调“真想”，感受那种非常喜爱，迫不及待的心情。

2. 但这种想法可能吗引入学习第2—6句。

理解“陡峭”。

3. 导读：于是，我们只能……

从“远远地看着希望它……多停一会儿”中感受对翠鸟的喜爱。

4. 进行爱鸟，护鸟教育。

思考讨论：假如你有机会接近甚至捉到了翠鸟，你该怎么办

## 三年级语文翠鸟教学设计篇八

1、会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3、感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。

4、体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用。

1、了解翠鸟外形和动作上的特点。

2、体会翠鸟的外形与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

课时安排：两课时

## 一、复习引入

这节课我们继续学习《翠鸟》这篇课文，通过上节课的学习，我们知道翠鸟的外形特点是（指名回答）颜色鲜艳、小巧玲珑，动作上的特点是（指名回答）迅速敏捷，它给我们的总体感觉是很美，很可爱。

这节课我们就重点学习作者是怎样抓住翠鸟外形和动作上的特点，把它写得那么美那么可爱的。

## 二、品读体验

1、我们先来看描写翠鸟外形的那一段。请同学们自由朗读这一段，把你认为最能表现翠鸟外形特点的好词、好句画出来，并想一想你认为好的理由。

（1）指名谈一谈。重点抓住“颜色鲜艳”这个词来体会，并感受运用拟人、比喻表达的好处。教学时运用比较的方法出示句子“它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛是橄榄色的，并带有翠绿色的花纹。背上的羽毛是浅绿色的。腹部的羽毛是赤褐色的。”让学生把这几句话和课文上的比较一下，觉得哪个写得更好一些。

（2）你还觉得哪些词语用得好，说一说理由。

（3）带着刚才的体会把这一段美美地读出来。

（指名练习朗读，教师相机指导）

（4）配乐朗读这段，其他同学闭上眼睛想象画面。

(5) 借助图或者板书上的重点词语试着背诵这一段。

2、想一想我们刚才是怎么学习这段的？

师生共同总结学法。

(1) 先读课文；(2) 找出好词好句并画下来；交流认为写得好的理由；(3) 有感情地朗读；(4) 练习背诵。

3、运用总结的方法，学习描写翠鸟动作的段落，学生交流体会。

(1) 抓住“疾飞”、“一眨眼”、“蹬开”、“像箭一样飞过去”“叼起”、“贴着”“只有……还……还……”这些重点词语体会翠鸟动作的迅速敏捷。

(2) 练习朗读，读出翠鸟动作的迅速敏捷。

(3) 从那些词语看出翠鸟的机灵？读出小鱼的机灵，突出翠鸟的机灵。

(4) 试着背一背。

4、课文最后两段除了告诉我们要爱护翠鸟，和鸟类做朋友的道理外，也表达了作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。找一找哪些句子能体现作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。并把它读出来。学生找句子并有感情地朗读。

5、课文学完了，谁能说一说作者是怎样把翠鸟写那么美那么可爱的？

教师和学生一起总结写法：1、抓住事物的特点；2、仔细观察，按一定顺序写；3、运用比喻、拟人等生动的表达方式。

三、巩固延伸

读写结合：（任选一题）

- 1、用连续的动词写几句话。
- 2、仿照《翠鸟》写写自己喜欢的小动物。

课外实践：

收集有关鸟类的图片和资料，办一期以鸟类为主题的手抄报、板报。

## 三年级语文翠鸟教学设计篇九

- 1、学习作者抓特点观察、描写的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。
- 2、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点课文写翠鸟外形特点和捉鱼的第一、二、三自然段

教学难点翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系

教具准备多媒体课件、学生的画、形形色色的翠鸟图片、翠鸟叫声、苇秆

设计理念使学生了解翠鸟的外形及生活习性，让学生认识鸟儿，走近鸟儿，从而爱上鸟儿，保护鸟儿。

教学过程

### 一、出示课题

生：翠鸟又名鱼狗，也叫叼鱼郎，属于佛法僧目，翠鸟科。

由于该鸟全身以翠绿色为主，所以就叫翠鸟。嗜食鱼类，所以也被人们称以“鱼虎”、“水狗”、“鱼狗”等名称。翠鸟的寿命很短，大概也就二年。

生：翠鸟具有高超的捕鱼本领。它天生有一种人类无法做到的俯冲绝技。因此被人们封为“捕鱼能手”。

生：翠鸟是一种羽毛美丽的观赏鸟，背上、尾巴上的羽毛在某种角度的光线照射下，会发出翠绿色的光芒，即使羽毛掉落了也不会退色。所以翠鸟的羽毛可以用作工艺装饰品，非常漂亮。

师：刚才我们同学介绍到翠鸟全身以翠绿色为主，看课文，找出翠鸟羽毛是绿色的句子读一读。

生：头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。

师：“翠”还指绿得发亮，说明翠鸟的羽毛有光泽。

（设计意图：激发学生了解翠鸟的欲望）

## 二、学习第一自然段

师：自己读，找找翠鸟身上还有那些颜色？

生：腹部赤褐色的羽毛，红色的小爪子

师：加上漂亮的绿色，谁能用一个词形容一下？

生：颜色鲜艳

师：课文还描写了翠鸟的什么？

生：透亮灵活的眼睛，又长又尖的嘴

师：按顺序说一说课文是怎么描写翠鸟外形的。

生：爪子——羽毛——眼睛——嘴（师板书）

师小结：第一自然段按这样的顺序描写了翠鸟的外形，重点描写了翠鸟的羽毛，我们不仅知道了翠鸟样子，还了解了它的外形特点。同学们在描写小动物的外形时就可以学习这样的方法，按顺序，抓特点，突出重点。

拿出自己课前画好的翠鸟到前面展示，互相欣赏，把画送给自己的学习伙伴。

师：谁能用一个词概括一下翠鸟的外形？

生：小巧玲珑（师板书）

资料：翠鸟体长15厘米左右，和寻常一般麻雀大小，称的上是小巧玲珑。

齐读第一自然段。

（设计意图：让学生了解翠鸟的外形，学习作者抓特点观察、描写的方法。同时为后面明白翠鸟的捉鱼本领和外形特点之间的关系作好铺垫）

三、学习二、三自然段。

过渡：外形漂亮，还要有真本领才行。翠鸟有什么本领？

生：某某同学刚才介绍了，它的捕鱼本领高超。

师：课文哪几个自然段写了翠鸟捕鱼的活动？

生：二、三自然段。

师：自己读，画出写翠鸟捕鱼时的动词。

指名说动词：注视、等待、蹬开、飞、叼起、贴、飞

指名读二、三自然段，强调动词。请读得好的同学说说怎样读好。

生：我认为第二自然段应该读轻一些。

师：为什么？

生：因为翠鸟在等鱼，声音太大就把小鱼吓跑了。

师：那第三自然段呢？

生：我觉得应该读快，慢了就抓不住鱼了。

练读。强调：尽管——还是——

生：在这里写小鱼机灵是为了衬托翠鸟的行动更快、更敏捷。  
(板书：动作敏捷)

齐读二、三自然段。

师：你还了解到了什么？

生：翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞。

我们先来听听翠鸟的叫声。(播放)

师：爱贴着水面疾飞是翠鸟的行动特点，老师带来了一根苇秆，翠鸟能停在上面说明它体态轻盈，前面说到它小巧玲珑，可以想见。

晃动苇秆，持续的时间不长就恢复了平静。

联系书上“只有那苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”说明翠鸟捕鱼的动作是在一瞬间完成的，“钓鱼郎”果然名不虚传。

（板书：捕鱼高手）

同时引导学生再读第3自然段最后一句“只有那苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”时，应读得慢一些，轻一些，给人以还在回味的感觉。

自有练读，齐读。

（设计意图：体会课文用词的贴切、生动，了解翠鸟的捕鱼本领高超。）

## 一、习第四自然段

过渡：我们想把这鼎鼎有名的捕鱼高手带回家做客，你们觉得行的通吗？

生：不行啊，它的家住在陡峭的石壁上。

师：自己读第四自然段，看看哪些词语表达了我們想接近翠鸟的愿望。

真想远远地看着（怕惊扰了它）希望（为了多看几眼）

师：同学们也想看吗？（播放收集到的翠鸟图片），让我们和美丽的翠鸟一起回归自然吧。

（设计意图：了解翠鸟的生活习性，延续学生的兴趣）

## 二、师总结

这节课我们学习了《翠鸟》，知道了翠鸟的外形，了解了翠鸟的习性。正是这些美丽的鸟儿点缀了大自然，让我们的生活更加多姿多彩。希望同学们都能够爱鸟护鸟，让鸟儿与人



类和谐相处。

教学反思：

为了把一篇耳熟能详的老课文上的新颖活泼，我通过布置学生课前作画，上网查资料，师生共同搜集翠鸟的图片、叫声，做好准备工作，并将收集到的翠鸟图片一部分打印成彩色的小图片，当课堂上学生回答问题积极精彩时奖给他(她)，并告诉学生：翠鸟飞来和你做朋友了。课堂气氛活跃，学生参与意识强。

附板书：

翠鸟

外形（爪子—羽毛—眼睛—嘴）

小巧玲珑动作敏捷捕鱼高手

喜爱保护

## 三年级语文翠鸟教学设计篇十

### 一、教材简说

这篇课文形象、生动地介绍了一种生活在水边的小鸟——翠鸟。翠鸟颜色鲜艳、小巧玲珑、叫声清脆，捕捉小鱼时动作迅速、敏捷，十分惹人喜爱。孩子们也喜欢这样可爱的小鸟，想捉一只翠鸟来饲养，但在老渔翁的开导下，孩子们打消了自己的念头，把翠鸟看作了朋友。这篇课文在展示翠鸟的外形和活动特点的同时，呼吁人类要与动物和谐相处。

抓住事物的特点、进行生动形象的描写是本课在表达上的独特之处。作者在介绍翠鸟时，紧紧抓住了它在外形和动作上

的特征，表达方法不是简单的平铺直叙，而是采用了拟人、比喻、对比等多种方式。比如，“翠鸟喜欢停在水边的苇秆上”中的“喜欢”，“等待游到水面上来的小鱼”中的“等待”，无不反映了作者为翠鸟赋予的人性化的色彩；“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去”，用比喻的手法形象地表现了翠鸟的速度之快。作者在描写翠鸟机灵、敏捷的动作特点时，是把它和小鱼做了一番对比的。小鱼“悄悄”地吹了个泡泡，“尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛”。

选编这篇课文的意图，一是引导学生体会作者是如何抓住事物的主要特点进行描写和说明的，体会关键词句在表情达意上的作用；二是培养学生与动物和谐相处的意识。

本文的教学重点是了解翠鸟外形和动作上的特点。教学难点是体会翠鸟的外形特点与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对鸟的喜爱之情。

## 二、学习目标

111个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部、衬衫、透亮、泡泡、又尖又长、清脆、一眨眼、逃脱、饲养、渔翁、石壁、打消、念头”等词语，摘抄描写翠鸟外形和动作特点的句子。

23谐相处的意识。

4何抓住事物的特点进行描写和说明的，以及关

键词句在表情达意上的作用。

## 三、教学建议

1条件，与学生一起通过网络或其他途径搜集有关翠鸟的资料。

211个，读音难点主要有“赤、衬、衫”（翘舌音）、“秆、衬、衫、泛、翁”（前四者为前鼻音，最后一个为后鼻音）。可以引导学生运用学过的识字方法，自主识记生字。如，可以联系已经学过的生字，用加减或者替换偏旁的办法学习生字：“秆、绣、褐”，或者联系生活经验，结合班级同学的姓氏学习“翁”，颜色或衣服学习“赤、褐、衬、衫”等。“秆、腹、衬、衫、泛、泡、饲、陡”都属于左右结构，引导学生观察发现其结构上的特点，然后把重点放在部件比例的大小上，指导临写。有个别字的笔画需要特别说明：指导“翠、翁”“秆、透”时，要注意它们之间的联系，它们分别有“羽”“禾”的部件，但书写时是有区别的，要注意到具体笔画、笔形和结构上的特点，落实到位。

3喜爱之情。在教学过程中，可以围绕这两个方面展开。本文语言浅显、生动，学生初读课文，大致理解文章的主要内容。在此基础上，引导学生细读课文，找出相关语句体会作者是如何抓住翠鸟的特点、怎样将其表达清楚的。这一问题可以分为以下几个层次：

第一，首先是翠鸟外形上的特点。外形上的特点包括以下几个方面：颜色非常鲜艳，“头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”；体态小巧玲珑；眼睛灵活、嘴巴长尖，“一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张又尖又长的嘴”。以上外形上的特点都属于静态的描写。

第二，翠鸟动作上的特点。动作上的特点包括以下几个方面：鸣声清脆；飞的速度极快，翠鸟“爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”课文当中有一个学习伙伴的泡泡“翠鸟的动作真快啊”，目的是引导学生注意翠鸟的飞行速度和课文是怎样描写的；再次是翠鸟机灵，它的反应特别迅速，“小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，

还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。”

作者在描写翠鸟外形和动作上的特点时，除了将其特点分为外形和动作两个方面之外，还注意到了描写的顺序，比如，在介绍翠鸟的颜色时，先写头，后写背上，再写腹部。此外，作者没有单纯、枯燥地介绍翠鸟的动作上的特点，而是通过一个具体的捕捉小鱼的例子对其灵敏、迅速的特点做了生动的说明。需要说明的是，翠鸟在外形和动作上的特点关系密切，正是由于翠鸟在外形上具有上述的特点，它在抓鱼时才会如此的敏捷、迅速。这一点需要教师在教学的过程中格外注意。作者之所以将翠鸟的特点写得如此细致，是与其日常的认真观察分不开的，进而引导学生养成留心观察的习惯。作者在仔细认真的观察基础之上，运用生动、形象、活泼的语言描写翠鸟的特点，从一个侧面反映出了作者对翠鸟的喜爱之情。如果缺少对翠鸟的浓厚的兴趣、没有对翠鸟的喜爱之情，作者是不会那样认真地去观察、那样生动地去表现的。作者在字里行间处处流露出了对翠鸟的喜爱之情。“我们真想捉一只翠鸟来饲养”，这个想法尽管与保护动物的宗旨不相吻合（因为翠鸟是野生的，在大自然里成长才是它们最好的生活方式），但从一个侧面表现出孩子们是多么喜爱翠鸟；“在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿”，这反映了“我们”在老渔翁的开导之下，从内心深处懂得喜爱翠鸟不应该是将它们捉来饲养，而是应该和它们做朋友的道理之后，盼望翠鸟在苇秆上多停留一会儿。教学时，可引导学生通过朗读来体会作者对翠鸟的喜爱之情。没有必要让学生讨论“我们真想捉一只翠鸟来饲养”这种想法对不对。

4通过朗读表达出作者的感情，通过朗读加深对课文的理解。比如，“头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫”，表示颜色的“橄榄色、翠绿色、浅绿色、赤褐色”等词语，均体现了翠鸟的“颜色非常鲜艳”，因此，朗读时声音应该略重。“它小巧玲珑，一双透亮灵活的眼睛下面，长着一张

又尖又长的嘴”，句子中的“小巧玲珑、透亮灵活、又尖又长”，从不同方面展示了翠鸟的外形特点，朗读时语气也应该略重。朗读老渔翁说的话，语速可以稍慢些，这样较符合人物说话特点。

5具体、生动的句子。第一组，“鸣声清脆”比“叫声清脆”更合适，虽然“鸣声”和“叫声”都可以指鸟叫，但是前者更准确，同时还含有感情色彩。“爱贴着水面疾飞”比“爱在水面上飞”更能准确、生动地体现出翠鸟动作轻盈、迅捷的特点。第二组，“翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去”与“翠鸟离开苇秆，很快地飞过去”相比，“蹬开”比“离开”更具体，将翠鸟离开苇秆时的动作、神态、速度生动地描绘了出来；“像箭一样飞过去”是一种比喻的说法，它将翠鸟飞走的速度和神态进行了形象的表达。除了这个题目，还应引导学生进行词句的积累，这属于中年级阅读教学的一项基本任务。有条件的地方或者学校，可以针对本篇课文开展一次拓展性学习，以“我最喜欢的鸟”为题目，介绍自己所熟悉的鸟的外形、活动特点、生活习性等知识，也可以讲述自己和鸟之间发生的有趣的故事。

6三年级上册，教师和同学已经接触到了“综合性学习”这一形式，在进行本次“综合性学习”时，可以适当回忆上学期怎样开展综合性学习的。

本次“综合性学习”，紧密联系本单元专题“环境保护”展开。在提示的内容里面，教材引导学生去了解家乡的环境，调查空气和水是否受到了污染以及人们为环保所做出的努力。这些提示，仅仅是举例性质的引导，教师在具体的操作过程当中，应该根据当时当地的实际情况变通处理，比如，空气和水受到了怎样的污染，污染源在哪里，当地的政府采取了哪些措施应对，污染对人们的生产和生活产生了什么样的影响，面对这样的污染情况我们应该做些什么等等问题，都可以作为学生进行综合性学习的内容或专题。“综合性学习”活动，是专题内容学习的一个部分，指导学生开展活动，不

能游离于“环境保护”这一专题。时间的安排上，要随着本组教学内容学习的结束而结束。特殊情况下，适当延长开展活动的时间。要加强“综合性学习”的中期检查、指导。在《一个小村庄的故事》后，安排了提示的要求。对于浪费时间、可操作性差的调查内容和方式，教师要引导学生进行适当的调整和更正。语文的综合性学习，是语文知识与能力的综合体现，要反映语文学科的特点，要借助于和语文密切相关的手段开展活动，促进听说读写能力的整体发展，提高保护环境意识。同时，开展环境调查活动，注意小组合作参与，通过活动，培养他们的合作精神。

#### 四、参考资料

翠鸟 翠鸟中为数最多、分布最广的是欧亚翠鸟。这种鸟在我国东部、南部常见，也叫钓鱼郎。翠鸟体长约15厘米。头大，体小。翠鸟常常蹲在河溪、水塘、湖泊、海湾的水面上，或盘旋在上空，只要鱼鳞银光一闪，它便紧夹双翼，尾上头下，全身笔直插入水中，双喙像镊子一样张开，钳住小鱼，随即张开双翼，龟缩着脑袋，掉头振翅浮出水面，整个过程前后不过几秒钟。翠鸟把抓住的小鱼往自己爪上狠狠打几下，再将鱼抛向空中，张大嘴接住，美餐一顿。

翠鸟这种高超的捕鱼本领，来自它独特的身体构造。它的羽毛里，隐藏着许多气袋，尾部有分泌防水油的腺体，借此可在水中迅速潜游而不致弄湿羽毛。翠鸟在插入水中的瞬间，能够精确调节因光线的折射而造成的视差。进水之后，仍能保持极佳视力。