

最新人文素养的心得体会 教师人文素养 心得体会(通用12篇)

读书心得是在阅读过程中对书中观点和主题深入思考的总结，它能够促使我们更好地理解书中的意义并且引发我们对问题的深思。以下是一些实习心得写作范例，希望对大家撰写实习心得时起到一定的指导作用。

人文素养的心得体会篇一

说到作为一名当教师的价值，可能有许多人会有不同的思考。教师不是生活在真空中，教师的价值取向也必须受到社会生活变化的冲击，会出现困惑和矛盾。最突出的就是崇高的历史责任感与现实的功利主义之间的矛盾加剧。我们万万不能简单的把商品等价交换的原则与教师的崇高追求等同起来。徐院士认为一个教育工作者“学高为师、身正为范”，更不能把追求自身利益放在崇高的职责感之上。一个学校千万不能为追求收入而淡化了它最根本的职责。

作为教育工作者，我们还是要多看大局，放眼长远，不能急功近利。要时刻意识到，我们担负着“百年树人”的历史责任，正如蔡元培先生所说的那样：“教育者，非为已往，非为现在，而专为将来”。我们作为教师，永远都是过去与未来之间的活的环节，是克服人类无知与恶习的最重要的社会成员，是过去历史上所有崇高而伟大的历史人物与新一代之间的中介人。因此，最终衡量一个教师的价值，绝不是可能是当年的升学率，而是看在十年、二十年，甚至三十年之后，我们到底培养了多少对社会作出杰出贡献的人才。本着献身教育事业的精神，本着对这一职业的高度的自豪感与荣誉感，我们就一定能把目光放得更远。

教育力量只能从人格的活的源泉中产生出来，任何规章制度，任何人为的机关，无论设想得如何巧妙，都不能代替教育事

业中教师人格的作用。”所谓“己不正焉能正人”，唯有如此，学生才能敬其师，信其道。可以这么说，教师的人格力量是素质教育的重要保证。

教师的入格力量来自于学术水平与道德情操的完善统一，不仅要在自己讲授的课程中学识渊博、循循善诱，更要通过言传身教，通过榜样、无言的力量教给学生做人的道理。这种人格力量表现为健康的价值观、高尚的道德情操和走在时代前列的学识。

没有人能将自己没有的东西献给别人。要使学生树立坚定的信念和远大理想，教师自己首先要有正确的世界观、人生观和价值观。这是为人师表，垂范师德的基础。通过老师“润物细无声”的浇灌与培育，让我们的新一代确立起正确的世界观、人生观和价值观，才能使他们牢固树立热爱祖国、振兴中华的使命感，增强努力学习、提高能力、奉献社会和报效祖国的责任感。

高尚的道德情操是教师人格力量的里要内涵。教师健康而丰富的审美意识和审美情趣也十分重要，这不仅有益于自身素养的提高，表现出人格美和教学艺术美，更重要的是可以影响学生领悟和体验生活与艺术，让学生学会不仅用眼睛而且用心灵去感受真、善、美。

一个理想教师的知识结构包括三个方面，那就是：广泛深厚的文化科学基础知识，扎实系统精深的专业学科知识，全面准确的教育科学知识和心理科学知识。

陶行知先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”。这正是教师无私奉献爱心的典范。所有学生，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的关爱，老师的爱与尊重是打开学生心灵窗户的盏盏烛光。

如何用爱心去打开学生的心灵窗户呢?爱学生就要了解他们。了解他们的爱好和才能，了解他们的个性特点，了解他们的精神世界。

爱学生就要公平对待所有学生，把每一个学生视为自己的弟子。公正，是孩子信赖教师的基础。

爱学生就要尊重他们的人格和创造精神，与他们平等相处，用自己的信任与关切激发他们的求知欲和创造欲。

人文素养的心得体会篇二

教师人文素养是国家、社会对教师的高要求之一，它是指教师具备一定的文化、常识和情感等方面的修养，能够深入理解和关注学生的成长需求和人生底蕴。作为一名教师，常常会被考验，尤其是在面对不同背景的学生，如何提升自身的人文素养，成为教师必须认真思考和探索的问题。

一、 文学艺术是提升人文素养的基石

读书、欣赏音乐、观看电影、参与美术、写作等活动都是能够让教师更好地了解人性、情感、信仰等方面的体验。通过对文学艺术的学习和体会，可以启发教师的情感共鸣，从而进一步增强师生之间的情感沟通和互动。除此之外，文艺还可以使教师具备更开放、更包容的思维方式，特别是在与学生相处时，更能够站在学生的角度去思考问题，引导学生去发现和探索生活中的美好。

二、“精神食粮”让教师更为有深度

教师的人文素养有一个重要的应用场景便是在课堂教学中。一个足够有深度的课程才能吸引学生的眼球和心灵，唤起他们内在的热情和兴趣。因此，教师要具备一定的“精神食粮”，这样才能让知识更富有生命力。如通过阅读经典名著，

可以寻找灵感，从中汲取丰富的“养分”，同时也可以将自己所学与学科知识进行对接，使其更加深入生活和社会。

三、理性与情感的平衡是提升人文素养的重要保障

虽然感性和理性是不同的认识方式，但二者的平衡十分重要。作为一名教师，能够在感性和理性中寻找平衡点，不仅能够理解和关注学生的情感需求，还能够在思维上更加客观和深入。比如在教学中，老师可以多采取启发式的教学方法，引导学生去创造、去思考，从而让学生更好地理解所学知识和发掘潜力。

四、关注生命和社会价值是人文素养的重要组成部分

在当今这个多元化社会，学生所面临的社会和生活压力越来越大。作为教师不仅要传授知识，还应该关注学生的人生规划、挫折感受等方面的情感需求，并帮助他们更好地了解生命和社会价值。教师可以在摆脱单一教材的限制下，引领学生去开阔视野，认识世间不同的发展和变化，从而在理性思考的基础上更好地指导学生进行生命和社会价值的感悟。

五、人性和善意是人文素养的宗旨

在教师这一职业中，关注人性和善意是保持人文素养的重要前提。一个教师如能始终保持人性的本真和发扬善意，无论在学生相处还是教学中，都能够有着更加广阔和深刻的理解和认识。同时，教师在关注人性和善意的原则下，也能够更好地引导学生在人性的价值观、道德理念和社会行为等方面进行文化的认同和价值的接受，不断地提高自身素质和价值观念。

总之，教师人文素养的提高是需要不断探索和学习的。教师的人文素养不仅能够体现在教学管理的各个方面，还应该在日常生活中贯彻落实。唯有如此，才能满足社会、学生和自

我对于教师人文素养的高标准要求。

人文素养的心得体会篇三

前几天学习了关于教师人文素养培育与研究方面的xx[]使我颇有体会。“教师的人文素养”就是教师所具有的人文精神及在教师的日常活动中体现出来的思想、道德、情感、心理、性格、思维模式等方面的气质和修养。它表现为在教师的日常教学和管理活动中对学生的尊重和对学生的关心，表现为教师教书育人的强烈责任感和历史使命感。

作为一名小学教师，担负着培养一个又一个“社会人”的重任，教师自身的人格魅力对于小朋友来说有着潜移默化的影响。教师首先就应当正其身，作好学生的榜样。同时，我觉得教师作为当今社会的“文化人”、“文明人”，更应具有较高的文化素养和道德素养。新课程要贯彻“以人为本”的理念，培养学生的自学能力、思考能力、实践能力、创新能力等，促进学生的身心和谐发展，为学生的终身发展奠定基础。只有具备人文素养，教师才能真正树立“以人为本”、“以学生为主体”的现代教育观念，在教育与管理中充分尊重学生的主体性，把学生当作有情感的、鲜活的、思想性格各异的、独立的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂的工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对工作中。

俗话说“书到用时方恨少”。现在的孩子知识面宽，接受的信息广，这就对我们提出了更高的要求，要求我们有更加广博的知识和教育技巧，做一个复合型的教师。

总之，要提高自己的人文素养，教师就必需善于读书，学会学习，与时俱进。要养成勤耕不辍、终身学习的习惯。这是教师成功的必备条件，是教师成长为能师、经师乃至优秀教师的必由之路，也是新课程顺利实施的关键。

人文素养的心得体会篇四

教师人文素养不仅仅是教师的一种智力品质，更是学科教学的逻辑时空，教育思想的驱动力和教育实践的基本法则。在教师的日常教育教学中，人文素养的应用和发挥对于其教学质量、教育思想的确立与实践以及爱岗敬业精神的培养和发挥都十分必要。本文简要介绍了教师人文素养的内涵和作用，并结合个人的教学实践，对教师人文素养的重要性进行了探讨和思考。

第二段：人文素养的内涵和作用

教师人文素养是指教师的思想、道德、文化、心理品质等方面的素养，是教师在教育教学实践中的行为、情感和动机的特定体现形式，是衡量教师实际水平和综合素质的重要指标。人文素养最基本的内涵是人文情怀，是人道主义、人类共存、理性认识和爱的精神的体现，具体包括敬业、责任、真诚、博学、宽容、感性、品位等诸多方面。

教师人文素养对于教学的质量和效果具有至关重要的作用，具体表现在以下方面：1、对于学生的态度和情感的调控具有重大影响；2、能够不断地推动教学改革的发展，特别是促进创新思想的发展和实践；3、具备创造性和积极性，遇到问题能够自我反思，及时进行改进，从而不断提高教学效果，提升自己的教学水平；4、建立良好的人际关系和协同精神，为

学校的和谐发展和学生的全面发展做出贡献。

第三段：我的教学实践

在我的教学实践中，我深深地认识到了教师人文素养在教学中的重要性。在日常教学中，我注重营造积极的教学氛围，创造良好的人际关系，引导学生树立正确的人生观、价值观和道德观。在课堂上，我注重灵活运用教育教学中的各个环节，重视个性化教学，以学生为中心，全方位提高学生的认知水平与思想品质，深入学生内心，了解他们的心理需求并进行针对性的教育，让他们健康快乐地成长。当然，这种教学方式需要我有高水平的教育能力与人文素养的支撑，这也是我不断提高自身素质和能力的动力源泉。

第四段：探讨与思考

通过我的教学实践，对教师人文素养的重要性进行了深思与探讨，我认为在实际教学中，教师应该具备一定的人文素养，这不只是单纯的教技能和教能力，它还包括注重情感与内涵、培养学生的人文素养、不断挑战和超越自己等多方面的思想和行为的综合体现。为了更好地展示这种教师的现代素养，教师需要全方位地提高自己的人文素养，不仅要自主学习和提高教育学、心理学、多媒体技术等方面的知识水平，还要具备较高的身体素质，养成良好的习惯和行为方式等。

第五段：结论

教师是一个情感化、信息化、人文化的职业，只有具备较高的人文素养，才能更好地推动教育教学的质量和效果发展。作为一名教师，我深刻认识到了人文素养对教育教学的重要性，也对自己提高人文素养提出了更高的要求。在未来的教育教学中，我将更加注重情感教育、培养学生的人文素养，与学生建立良好的互动、关系和信任，摆脱教育教学中的陈旧模式，不断推动教育教学的创新与发展。相信在这样的教

育教学大环境下，我将取得更加卓越的成就，为学校和社会的发展做出更大的贡献。

人文素养的心得体会篇五

教师尤其是中小学教师，对学生未来的志向抱负、人格品性将产生不可磨灭的影响。因此，人们对教师的人文素养要求甚高，所谓“己不正焉能正人”，教师的学识多少，人格好坏，修养高低将直接决定学生人文素养的水准。我所理解的教师人文素养的构成主要有：强烈的职业认同感。教师要有职业认同感，这是教师人文素养构成中最重要的构成部分一点，是教师的立业之基，也是认识自身价值的前提。因为只有热爱教育事业的教师才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自己的选择，在当前“追求经济利益化”的环境中保持一颗平常心，甘于寂寞，甘为人梯，才能在平凡而伟大的教书育人的过程中寻找到人生的价值、生活的意义。教育事业需要的是教师对它的忠诚和无私奉献的精神，需要的是以献身教育为荣、为乐的思想情怀，教师只要有了这些，就能把自己的聪明才智充分发挥出来，在平凡的岗位上创造出不平凡的业绩。

“一朝聆教诲，终身铭师德”。教师对学生未来的志向抱负、人格品性将产生不可磨灭的影响。教师的学识多少，人格好坏，修养高低将直接决定学生人文素养的水准。因此，我认为提高教师的人文素养首先要培养教师强烈的职业认同感，这是教师人文素养构成中重要的一点，是教师的立业之基，也是认识自身价值的前提。因为只有热爱教育事业的教师，才会视教书育人为己任，才会在教育教学实践中将科学文化的传授与人文精神的培育紧密结合，才能以高度的政治责任感践行“两纲”精神，才能对国家和民族的未来负责。其次，教师要树立“以人为本”、“以学生为主体”的现代教育理念，在教育与管理中充分尊重学生的主体，把学生当作有情感的、鲜活的、思想性格各异的、独立的人，善于鼓励学生，关注他们的未来，开发他们的潜力，培养他们的个性，让每

每个学生都能感受到师爱与智慧的阳光。

“教师要给学生一杯水，就必须具备一桶水，而且是‘常流水’”。作为教师，不能满足于先学于学生，而是要坚持继续学习，坚持终身受教育。当今的时代，人们只有具备了学习的能力，具备了可持续发展的能力，才能获得生存的社会位置。教师不但要自身保持一种勤奋学习的能力，还要把这种学习能力无私地传授给自己的学生。另外，教师除了具备扎实的专业基本功以外，要广泛涉及与本专业有关或对自己的素质提高有积极作用的各方面技能。只有这样，我们在进行教育时，才能高屋建瓴、游刃有余；教师对社会的新知识、新信息及时准确地掌握，使学生能在教师的身上学到更多除了书本以外比科学知识更有实际意义的本领，从而激发学生对各方面技能掌握的兴趣，真正达到全面发展。

人文素养的心得体会篇六

近年来，教育界对于教师素养的要求逐渐从专业知识转向全面发展，特别是对于现代教师来说，人文素养已经成为职业发展中不可或缺的一部分。作为一名教育工作者，我深深感受到了人文素养在教育实践中的重要性。经过多年的探索和实践，我有幸收获了一些心得体会。

第一段：人文素养的定义与重要性

人文素养，顾名思义，既包括人文教育的修养，也包括对人文学科的认知。它是培养教师以人为本的思想观念的内在体现，是教师个人发展的必备素质。人文素养培养的重要性在于，它使我从狭隘的专业教学角度中走出来，拓宽了视野，使自己能够看到每个学生独特的个性，并更好地与他们沟通交流。同时，它还能够塑造教师亲和力，提高教育工作的质量和效果。

第二段：人文素养的培养方式

人文素养的培养需要教师通过持续学习和积极拓展自己的教育视野来实现。首先，教师应该保持学习的姿态，不断提升自己的教育修养。其次，教师应该加强对人文学科的研究，了解人文学科的核心价值和内涵。最后，教师还要注重实践，在日常教育活动中，注重培养学生人文素养。通过这些方式，教师可以不断提高自己的人文素养水平，更好地开展教育工作。

第三段：人文素养的实践效果

人文素养对于教师的实践工作有着积极而深远的影响。首先，它提高了教师的教育智慧，使其更好地理解 and 运用各种教育理论和方法。其次，它增强了教师与学生之间的情感交流能力，建立了起信任与尊重的良好师生关系。最后，它提升了教师的专业自信，使其能够更好地面对各种教育挑战。总之，人文素养的实践效果是多方面的，对教师和学生都是一种积极的影响。

第四段：人文素养的挑战与困惑

然而，在实际的教育工作中，教师人文素养的培养也面临一些挑战与困惑。首先，教师要处理的问题众多，时间和精力都是宝贵的，如何抽出时间去提高人文素养成为教师们的一大难题。其次，人文素养的培养需要长时间的积累和实践，有时候教师们可能会感到迷茫和疲惫。最后，人文素养的提升需要教师从教育教学的各个方面进行改革创新，这需要大胆尝试和不断摸索。

第五段：展望与启示

面对人文素养的挑战与困惑，我们应该怎样展望未来呢？首先，教师自身要注重自己的素养提升，尽量抽出时间去学习和研究。其次，教育部门应该加大对教师人文素养培养的支持与投入。最后，教育界应该加强对于人文素养的研究和探

索，寻找更加科学和有效的培养方法。尽管人文素养的培养存在一定的困难和挑战，但只要我们有信心和决心，相信通过共同的努力，人文素养必定能够在现代教育中发挥出更多的优势。

总结：

通过对现代教师人文素养的心得体会，我们可以看到人文素养对于教育工作者的重要作用和积极作用。通过不断提升自己的人文素养，教师能够更好地与学生交流，提高教育工作的质量和效果。尽管教师人文素养的培养存在一定的困难和挑战，但只要我们有信心和决心，相信通过共同的努力，人文素养必定能够在现代教育中发挥出更多的优势。

人文素养的心得体会篇七

——大兴区团河小学郝洪洁

何为人文素养？人文素养是指做人应具备的基本品质和基本态度和基本能力也就是师德，人文素养的最典型标志是人文精神。无论是对于社会还是对于个人来说，人文精神都是非常重要而且不可缺少的。弘扬了人文精神，社会才会生气勃勃、兴旺发达，人才活得有意义，才是一个真正的人。

教师对人类社会的作用是文化的传承、体现和创新。我们说教师是一种崇高的职业，就是因为教师承担着这严肃的使命。教师是“人类灵魂的工程师”，它被赋予了塑造学生的任务。教师的这种社会定位，对教师提出了很高的要求。教师必须为学生做表率，以身作则，以自己的言行影响学生。这就要求教师是礼仪的表率。

“教师的人文素养”

就是教师所具有的人文精神及在教师的日常活动中体现出来

的思想、道德、情感、心理、性格、思维模式等方面的气质和修养。教师的人文素养主要体现在教师自身学识底蕴、儒雅风度以及对事业与学生真诚的热爱。古人云：亲其师，才能信其道。教师的人文素养不仅仅是教师自身形象的要求，更是学生心理健康成长与完善的需要！

一、教师的人文素养影响着学生人格的完善

在学校里，教师是学生最亲近、尊敬的人，是最直接的榜样，学生具有天然的“向师性”。教师的人文素养，会像一丝丝春雨“随风潜入夜，润物细无声”，潜移默化地影响着学生的人格。教师的素养之光对学生心灵的铸造深刻且久远，甚至可能影响学生的一生。陶行知说过，真教育是心心相印的活动。有了这样的“心心相印”，学生的人格的成长会在具有丰富的人文素养的教师的影响下，逐步成熟与完善起来，而学生的人格完善，是一切良好的学习心理的基础。学生人文精神的培养，很大程度上依赖于教师人文素养的提高，教师在教育教学活动中，直接与间接地影响着学生的人格完善。

二、教师的人文素养影响着学生学习目标的明确

一位人文素养深厚的教师，肯定是一位有抱负有追求的教师，往往呈现出人格形象完整，精神焕发，精力充沛，性格坚毅，乐观向上，作风严谨，给人以力量感。在他教育与影响下的学生，必会在潜移默化、耳濡目染中不知不觉受教师的影响，使学生也形成坚强的意志与自制力，因而更加富有理性，善于思考，发奋学习。这样会自觉不自觉地树立远大的目标。教师的追求与抱负已经深深地成为学生人生发展的指标。教师的努力与成功，激励他们的学生追求更远大的目标与成功。

三、教师的人文素养影响着学生学习动机与效果

学生的学习动机，往往表现的比较单纯，情绪化比较重，这

就需要教师具有一定的影响力。一个学生一门功课的学习成绩好坏，与他是否喜欢教这门功课的教师相关。教师的师德状况、人格水平是他的教育教学能力的重要组成部分。教育观念、教育思想、教学能力固然很重要，人格修养同样很重要。学生的学习动机强烈，学习效果自然就好些，而这一切还是取决于教师的人文素养。

四、教师的人文素养影响着学生良好的学习习惯的形成教师是学生学习的参与者、指导者与监督者，教师的行为举止与爱好习惯直接或者间接的影响着学生的学习习惯。在学校教育中，教师作为榜样被学生所模仿，并以潜移默化地方式发生作用。教师对学习习惯作用的认识如何，直接制约着学生对这个问题的重视程度。教师独特的教学风格集中反映了教师的精神风貌，它包括教师的道德修养、知识结构、能力水平、认知策略、对学生的态度及其教师的主观追求等。拥有独特教学风格的教师，在学生中自然拥有较强的影响力，这样，教师的正确要求就容易化为学生的行动。

作为人类灵魂工程师的教师，要用自身的情感感染学生，了解和把握学生的思想，创造民主、平等、和谐的教学环境，在师生之间架起感情的桥梁，激发学生产生情感的内驱力，培养学生克服困难的意志品质，能控制自己的情绪，承受外界压力，保持心理平衡，在知识、能力、思想道德及身心健康方面不断提高，个性得以张扬，真正学会自我学习，自我教育，自我管理，为成功人生打下良好基础。

人文素养的心得体会篇八

形成、发展，传统人文精神发展和中华人文精神的新因素等很多重要论述。同时，从各方面的角度表述了人文素养的重要性和在各个领域里所起到的作用。如，中华传统人文的基本特征和西方人文的基本特征间的区别与共同点。

从我国学校的课程安排来看，基础教育存在着明显的重理轻

文的倾向，诸如历史、地理之类的人文课程，与国外相比，不仅教学课时少，而且教学要求低。发达国家的基础教育不仅重视课外阅读，而且对研究能力和写作能力有较高要求，国外很多国家的学校教育从小学低年级就开始训练学生收集、查找、分析信息，并结合社会生活科学研究的程序写论文，对比鲜明的。

教师要始终把“一切为了学生”作为标准，要把自己想象成学生，才能明白学生到底喜欢听哪一类型的课程。因此，作为教师要不断的创新教学方式、方法，在不断的创新中，最大程度地开发学生的学习兴趣，不断提高教学水平。不依靠大量的作业和考试增加学生负担，给予学生一定的自由空间来发挥学生的创造力、想象力和开发其求知的欲望，从而使其在创造、开发、想象的过程中更好地使其知难而进，而最终达到学生的求知欲，使教学以全新的面貌运用到学生的身上，得到最有效的教学效果。

中华民族有着独具特色的人文思想，诸如儒家的仁爱、节俭、谦让，墨家的重实践、任人唯贤等，得以绵延至今。我们如今所说的人文素养，即是正确处理好人與人、人与社会、人与自然的关系，它是悠久历史的深厚积淀的结果。现如今所提倡的素质教育与人文素养的提高是有共性的，素质教育是以促进学生身心发展为目的，以提高思想道德、科学文化、劳动技能、心理素质为宗旨的基础教育。它主张因材施教，发挥学生在学习过程中的积极性、主动性，使学生生动活泼，注意培养学生的学习能力和创造能力。所以在教育教学中，充分发挥人的求知欲、兴趣等各个方面的优势，来填补教学过程中缺乏的教育方式，那就是以人为本。

教育的精神力量最终体现在人文素养的底蕴中，人文素养的培养更基础，因为人文素养是多方面能力的总体支撑，这种支撑作用具体表现为理性的思维、宽容的心胸、健康的心态、良好的自我管理能力和足够的合作意识等等。人文素养的缺乏直接影响了学生的思维深度与广度，以及对问题的洞察力

和对事物发展的前瞻能力，而这些能力都是创造能力的重要内涵。

人文素养心得体会篇2 教师尤其是中小学教师，对学生未来的志向抱负、人格品性将产生不可磨灭的影响。因此，人们对教师的人文素养要求甚高，所谓己不正焉能正人，教师的学识多少，人格好坏，修养高低将直接决定学生人文素养的水准。我所理解的教师人文素养的构成主要有：强烈的职业认同感。教师要有职业认同感，这是教师人文素养构成中最重要的构成部分一点，是教师的立业之基，也是认识自身价值的前提。因为只有热爱教育事业的教师才能对教育事业抱有执着的追求，才能摆脱名利的困扰，坚定自己的选择，在当前追求经济利益最大化的环境中保持一颗平常心，甘于寂寞，甘为人梯，才能在平凡而伟大的教书育人的过程中寻找到人生的价值、生活的意义。教育事业需要的是教师对它的忠诚和无私奉献的精神，需要的是以献身教育为荣、为乐的思想情怀，教师只要有了这些，就能把自己的聪明才智充分发挥出来，在平凡的岗位上创造出不平凡的业绩。

一朝聆教诲，终身铭师德。教师对学生未来的志向抱负、人格品性将产生不可磨灭的影响。教师的学识多少，人格好坏，修养高低将直接决定学生人文素养的水准。因此，我认为提高教师的人文素养首先要培养教师强烈的职业认同感，这是教师人文素养构成中最重要的一点，是教师的立业之基，也是认识自身价值的前提。因为只有热爱教育事业的教师，才会视教书育人为己任，才会在教育教学实践中将科学文化的传授与人文精神的培育紧密结合，才能以高度的政治责任感践行两纲精神，才能对国家和民族的未来负责。其次，教师要树立以人为本、以学生为主体的现代教育理念，在教育与管理中充分尊重学生的主体，把学生当作有情感的、鲜活的、思想性格各异的、独立的人，善于鼓励学生，关注他们的未来，开发他们的潜力，培养他们的个性，让每个学生都能感受到师爱与智慧的阳光。

教师要给学生一杯水，就必须具备一桶水，而且是常流水。作为教师，不能满足于先学于学生，而是要坚持继续学习，坚持终身受教育。当今的时代，人们只有具备了学习的能力，具备了可持续发展的能力，才能获得生存的社会位置。教师不但要自身保持一种勤奋学习的能力，还要把这种学习能力无私地传授给自己的学生。另外，教师除了具备扎实的专业基本功以外，要广泛涉及与本专业有关或对自己的素质提高有积极作用的各方面技能。只有这样，我们在进行教育时，才能高屋建瓴、游刃有余；教师对社会的新知识、新信息及时准确地掌握，使学生能在教师的身上学到更多除了书本以外比科学知识更有实际意义的本领，从而激发学生对各方面技能掌握的兴趣，真正达到全面发展。

古人云：亲其师，才能信其道。不过，现在学生对教师的要求越来越高，当然，教师不是圣人，也应该允许犯错误，允许有自己的脾气，可是，身为人师，我们的言行举止将会直接影响到孩子的成长，尤其会对学生的心理产生重大影响。学生对于教师的人格要求，可能超过对任何人，而人文素养是人格魅力的重要表征。很难想象：一位素养不高的教师，会是一位拥有人格魅力的教师？会成为学生所爱戴的教师？一位不受学生爱戴的教师，能够管理好班级？能够影响与塑造学生的健全人格？所谓人文素养是指做人应具备的基本品质和基本态度和基本能力，包括按照社会要求正确处理自己与他人、个人与集体、个人与社会、个人与国家，乃至个人与自然的关系。人文素养的最典型标志是人文精神。人文精神泛指人文科学体现出的对人类生存意义和价值的关怀，人文精神追求人生美好的境界、推崇感性和情感，着重想象性和多样化的生活，使一切追求和努力都归结为对人本身的关怀。人文素养外在表现为人格魅力即一个人的组织能力、语言表达能力、行为上果敢、作风上的刚毅等所产生的感召力量。

讲座的上课时间已经结束，但是，人文精神没有结束，在继续着。余老师精彩的讲解，使我懂得个人的人文素养的质量是个人健康发展的结果；社会的人文素养质量是一个社会汲取

历史经验教训、积累文明成果的最重要部分，衡量“社会文明”的尺度，也是“社会文明”的标志。

余老师在这学期讲座当中谈到，经济的高速发展，必然带来对物质、科学、技术的顶礼，对竞争的膜拜，导致不平等的存在，随之而来的是以往上爬，成为“成功者”为目标的精英教育，实利主义、实用主义、消费主义和虚无主义的泛滥，从而形成生态环境的危机，精神、道德的危机，教育的危机，有可能导致整个人类文明的腐蚀与毁灭。余老师还提到：中国传统文化的核心内容来自儒、释、道三家，道教主要追求长生不死，重养生。儒家重修身，讲修齐治平，其思想对于提升道德水准和人生境界有重要作用。佛家主治心，在调适心理、培养人生智慧方面具有丰富而深刻思想资源。儒家的人文精神和佛家的人生智慧对于提升当下人们的人文素养多有助益。对于传统儒家的思想，张岱年先生把它概括为四个方面，即：以人为本，天人合一，刚健有为，贵和尚中。这个概括大体上说是对的，但我觉得还可以把它系统化或体系化。因为儒家思想实际上是一个相对完整的体系。这个思想体系的核心是“人”，其逻辑演进可以归结为：一，何为人；二，怎样做人；三，做一个什么样的人。

记得余老师讲过佛家的“智慧”，在这节课中拓宽了我们对佛教与其他宗教有一个重要的区别，就是佛教特别注重智慧，智慧甚至可以说是佛法的第一要素。佛教传到中国，逐渐被中国化，这种中国化的特点就是儒学化、心性化，印度佛教的般若智慧逐渐转变为中国佛教的“心法智慧”。而这种心法智慧对于调整心态、化解心结、提升心境，培养一种健康的心理，从而实现一种智慧的人生具有十分重要的意义。禅宗思想是这种心法智慧的体现者。禅宗典籍里有许多故事和诗偈，句句直指人心，颇能启迪心智。有曰：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节。”一般人经常会把不必要的事情堆在心里，压的自己喘不过气，偈中说的就是让我们把不必要的事情放下，不必庸人自扰，要有平常心。

我们要学习和体悟人文知识，养成“清风亮节”和“超然物外”的价值追求和精神品格。不仅是只有中国几大家的思想及体系，更重要的是，人文知识是与自然知识和社会知识相对应的一种知识类型，是人类总体知识构成中的一个重要组成部分，是以语言的方式对人文世界的把握、体验、解释和表达。人文知识是一个人优良的知识结构必需之要素，是一个人成为“全面发展的人”必备之条件，是人文素养的前提和基础。古往今来，真正称得上“大家”或“大师”的人，无不具有广博的人文知识。在这些包括语言、文学、艺术、历史、哲学等丰富的人文知识的学习和领悟中，人们会思考“人的本质是什么？”、“我从哪里来，到哪里去？”、“我的生命的意义是什么？”、“我的价值体现在何处”等无确定答案但却有重大意义的问题；才能知道什么是人类的幸福、什么是人类的痛苦，怎么样化痛苦为幸福；才懂得如何与他人和谐相处、与自然和谐共生。

我们的人文素养的提高很大程度上取决于自身的努力和环境的熏陶，校园文化折射体现着一所学校的内在精神和行为风范，对学生的思想和行为有很大影响。创建丰富多彩的校园文化活动，营造校园浓厚的人文氛围是提升大学生人文素养的有效途径。各高校一方面可以通过校园文化节、读书沙龙、诗会、报社、表演团等形式大力开展校园文化活动，吸引广大学生积极参与，让他们在多姿多彩的校园文化活动中交流情感、学习互动，通过一定社会实践增强社会责任感、历史使命感、和人文情怀；另一方面可以改善学校硬件设施，挖掘环境育人资源，如建设人文景观、自然景观美化校园环境，提高学校文化品位，在不知不觉中升华精神，提高我们的人文素养。

随着中国成为继美国后的世界第二大经济体的影响，其他国家与我国的交流日趋频繁多样，必须与时俱进，完善我们大学生的心智、培养我们高尚情操、塑造我们的崇高品格，使自己能多方面理解社会，健康地发展自己，追求人类永恒的终极价值，成为有信仰有灵魂的人，这是时代在新时期对我

们的要求，更使我们的使命。

家的重实践、任人唯贤等，得以绵延至今。我们如今所说的人文素养，即是正确处理好人與人、人与社会、人与自然的關係，它是悠久历史的深厚积淀的结果。现如今所提倡的素质教育与人文素养的提高是有共性的，素质教育是以促进学生身心发展为目的，以提高思想道德、科学文化、劳动技能、心理素质为宗旨的基础教育。它主张因材施教，发挥学生在学习过程中的积极性、主动性，使学生生动活泼，注意培养学生的学习和创造能力。所以在教育教学中，充分发挥人的求知欲、兴趣等各个方面的优势，来填补教学过程中缺乏的教育方式，那就是以人为本。

教师是教育过程中的主导力量。教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得以正确顺利地实施。通过暑期的学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师必须有高尚的品德。教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生要有一颗慈母般的爱心。教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神具有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，

不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

教师要不断更新充实自己的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因作我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，我们那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自己的知识，做到与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担。

“教师的人文素养”就是教师所具有的人文精神及在教师的日常活动中体现出来的思想、道德、情感、心理、性格、思维模式等方面的气质和修养。它表现为在教师的日常教学和管理活动中对学生的尊重和对学生长成的关心，表现为教师教书育人的强烈责任感和历史使命感。

作为一名小学教师，担负着培养一个又一个“社会人”的重任，教师自身的人格魅力对于小朋友来说有着潜移默化的影响。教师首先就应当正其身，作好学生的榜样。同时，我觉得教师作为当今社会的“文化人”、“文明人”，更应具有较高的文化素养和道德素养。新课程要贯彻“以人为本”的理念，培养学生的自学能力、思考能力、实践能力、创新能力等，促进学生的身心和谐发展，为学生的终身发展奠定基

础。只有具备人文素养，教师才能真正树立“以人为本”、“以学生为主体”的现代教育观念，在教育与管理中充分尊重学生的主体性，把学生当作有情感的、鲜活的、思想性格各异的、独立的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。怎样才能不辜负“人类灵魂的工程师”这一光荣的称号，怎样才能完成党赋予的培养人才的责任，这是每个教师必须认真对待并要用实践作出回答的问题。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对工作中。

俗话说“书到用时方恨少”。现在的孩子知识面宽，接受的信息广，这就对我们提出了更高的要求，要求我们有更加广博的知识和教育技巧，做一个复合型的教师。

总之，要提高自己的人文素养，教师就必需善于读书，学会学习，与时俱进。要养成勤耕不辍、终身学习的习惯。这是教师成功的必备条件，是教师成长为能师、经师乃至优秀教师的必由之路，也是新课程顺利实施的关键。

人文素养的心得体会篇九

绘画常被视为纯粹的艺术活动，但实际上，它与人文素养息息相关。在我多年的绘画实践中，我发现绘画不仅帮助我表达内心情感，还让我对人文知识和文化有了更深刻的理解。下面我将分享一些关于绘画与人文素养的心得体会。

第二段：绘画启迪人文素养

绘画是一种高度表现人文素养的艺术活动。通过绘画，我们可以观察和学习历史人物、传统文化和法律制度等。例如，画家可以通过绘画表现自己对历史人物的理解和解读。此外，绘画也可以启迪我们的审美能力，在欣赏艺术作品时，我们可以更好地理解文化背景和当时的社会状况。

第三段：绘画提升人文素养

绘画使我们更加深入地理解了人文素养。通过绘画，我们可以了解不同文化背景下的艺术形式和创新方式。同时，绘画也可以使我们对艺术作品的评价标准更加清晰，可以更好地了解艺术作品的风格和风格的背后的情感和思想。这种深入的了解和思考可以让我们更加重视和尊重文化多样性。

第四段：绘画启发人文素养

绘画可以启迪我们的人文素养，使我们更加关注社会现实问题和社会公正。例如，通过绘画描绘贫穷和环境问题，我们可以唤起公众对重大问题的关注和集体行动的可能性。此外，绘画也可以帮助我们了解和归纳社会中普遍存在的问题，以便更好地制定解决方案。

第五段：结论

绘画是高度表现人文素养的艺术活动，可以启发、提升、和深化人文素养的认知。尤其在绘画创作过程中，我们可以通过艺术表达自己的情感，同时对人文素养有更深层的认识和理解。因此，从一个更广阔的角度来看，绘画是一种非常有益的活动，可以为人们发现人文素养的内在思想和价值做出积极的贡献。

人文素养的心得体会篇十

近年来，教育体制的改革悄然进行，给教师提出了更高的要

求。作为教师，除了传授知识和技能，更应具备一定的的人文素养。人文素养即指一种对于人类文化、社会伦理和价值观的敏感度和理解力。在我的教育实践中，我深深感受到了人文素养的重要性。它不仅有助于培养学生的综合素质，更是提升教师形象和能力的重要因素。在这里，我将分享一些我对现代教师人文素养的心得体会。

首先，现代教师要具备对学生的关怀和照顾。作为教师，我们不仅仅是知识的传授者，更是学生的引路人和朋友。在课堂上，我尽力关注每一个学生的学习进展，关心他们的生活状态。我总是鼓励他们表达自己的观点，主动倾听他们的心声，并提供必要的关怀和帮助。我发现，当学生感受到教师的关心和照顾时，他们会更积极主动地参与学习，更容易获得进步。

其次，现代教师要注重培养学生的人文关怀能力。随着科技的飞速发展和社交媒体的普及，现代社会充满了冷漠和攀比的思维。作为教师，我们应该教育学生关注他人、尊重他人，并且在习得的知识和技能基础上，加强他们的人文素养。在课堂上，我经常引导学生思考和讨论一些社会问题，培养他们的同理心和社会责任感。通过这样的教育，学生能够更好地理解并尊重他人的不同观点，建立良好的人际关系，并建构一个更加和谐的社会。

再次，现代教师要重视自身的人文修养。教师是学生学习和生活的榜样，我们的行为和言语能够对学生产生深远的影响。因此，作为现代教师，我们应该注重自身的人文修养，提高自己的道德水准和生活品质。在课堂上，我始终保持自己的学习热情，不断提升自己的学识和教育理念，不断反思和改进自己的教学方法。同时，我还积极参与社会活动和志愿者工作，以行动践行社会价值观。通过这样的实践，我不仅能够给学生树立好榜样，更能够在自身的实践中不断增强自己的人文素养。

最后，在现代教育中，人文素养的培养应贯穿于教育全过程。教师应该注重培养学生的人文素养，而不仅仅是关注他们的学术成就。在我教育实践中，我经常设计一些思辨性的任务和活动，让学生深入思考和探究一些社会问题，并通过综合能力培养的方式，提升他们的人文素养。此外，学校也应该给予教师一定的培训机会，提高他们的人文素养和教育能力。只有借助于全社会的努力，我们才能够培养更多具有人文关怀和综合素质的优秀学生。

总之，现代教师人文素养的培养具有重要的意义。教师应该关心和照顾学生，培养学生的人文关怀能力；同时，教师也要注重自身的人文修养，以身作则，给学生做出榜样；此外，人文素养的培养应贯穿于整个教育过程，从根本上提高学生的人文素养。只有教师们不断提升自己的人文素养，才能够更好地培养出更多有情怀、有担当和有责任感的新一代学生。

人文素养的心得体会篇十一

作为一名现代教师，担负着培养学生综合素质的重任。然而，在如今追求效益和技能的时代背景下，教师人文素养的重要性往往被忽视。然而，经过不断的实践和思考，我深深体会到，作为一名教师，拥有良好的人文素养不仅是我们的责任，更是提高教学质量、培养德智体美全面发展的学生所必须的。

第二段：人文素养的内涵与作用

人文素养，是指教师具备广博的知识、高尚的道德情操、优秀的文化修养和宽容开放的品格，以及对人类文明的传承与发展的责任感。一个具备人文素养的教师，不仅能够在教学中灵活运用知识，更能引导学生树立正确的价值观和人生观。他们注重培养学生的人文关怀和社会责任感，培养他们具备正确的道德观念和对社会问题的深入思考能力。

第三段：提高人文素养的途径

提高人文素养需要全方位的努力。首先，不断拓展自己的知识面，通过广泛的阅读和学习，丰富自己的文化底蕴以提高自身修养。其次，注重人际交往，通过与不同文化背景的人交流，了解不同的思维方式和价值观，提升自己的跨文化沟通能力。此外，要注重自我反思与思辨能力的培养，通过不断思考，提高对问题的洞察力和分析能力。最后，加强对经典文化的研究，领悟其中蕴含的智慧和人生哲理，将其融入到教学中。

第四段：人文素养对教师的影响

教师的人文素养不仅仅关乎自身的修养，更关系到教学质量的提升。首先，人文素养能够促使教师更好地解读学科知识，使知识不再枯燥乏味，而是与学生的实际生活联系起来，引发学生的兴趣。其次，人文素养能够培养教师的教育情怀，让他们从内心深处热爱教育事业，将自己的梦想和精神传递给学生，激发学生的学习欲望。最后，人文素养能够加强教师的感情态度，使他们深入了解每个学生的特点和需求，给予个性化的关怀和教育，从而提高学生的教育质量。

第五段：结尾

人文素养对现代教师来说至关重要。只有拥有充分的人文素养，我们才能更好地引领学生的成长，培养他们成为有道德情操、广博的知识积累、良好的人格品质的人才，为社会进步和发展贡献力量。因此，作为一名现代教师，我们应该不断提升自己的人文素养，融入到教学实践中，成为学生学习和成长的引路人。同时，我们也应该加强对教师人文素养的培训和评估机制，以营造良好的教育生态，促进教师的全面发展。只有如此，我们才能培养出更多具备高度人文素养的优秀教师，共同为建设美好的社会贡献力量。

（注：为了达到1200字的要求，可以适当拓展每个段落的内容，增加相关的从句和论述。）

人文素养的心得体会篇十二

首先，教学的方式方法多种多样，千变万化。不必要也不应该强求一律；要真正能使学生获得实益，归根到底还得靠执教者处理得当，应用得法。任何学科，尤其是语文学科，要真正提高教学效率，要真正培养出高质量的学生，关键在于提高教师本身的素养。“名师出高徒”，这些话仍然是朴素地反映了教育和教学规律的名言至理。教师的这种责任感和教学积极性，是来自对教学工作本身的意义正确理解。时代要求每个从事教育工作的人，不仅要明白自身工作的意义，明白教育的目标在于把新生的一代培养成合乎社会需要的“人”；而且对他所致力培养的，究竟该是怎样的“人”，这样的“人”又应该怎样去培养，心中都得有根权衡的标尺。这标尺就是教育工作者的理想。每个教师都应该是理想、有追求的灵魂工程师，而不是那种单纯书本知识的教书匠。

其次要有健康的身心，完美的人格态度。要有强健的体魄，这是所有人事业成功的基础。其次要有健康的心理素质。第三要有良好的个性特征。忠于教育，正确的价值取向。良好的职业操守。在教育中，要做到德育与智育的统一、教学能力与育人能力的统一、学高与身正的统一、个人与社会的统一。这就是教师的职业操守。学高身正，高尚的品德言行。品德内在，言行外显。一位优秀的教师要有端庄的容貌、整洁的仪表、得体的举止、文明的谈吐、优雅的风度、振奋的精神、严肃活泼的工作作风。积极进取。执著的创新精神。不论在哪个岗位、哪种专业，教师都应该是学生创新精神和创新能力的发现者、开发者，如果教师本身缺乏创新素质，怎么能以身教的师表来树楷模、导方向、做人梯，怎么能有创新教育因此，时代呼唤高素质的创新型教师。

适应世纪小康社会需要，迫切需要对传统师德观进行更新和

提升，树立新型的教育观、学生观、发展观。以学生为主体，确立平等、民主、合作的师生关系，自觉做到依法执教。师生关系伦理关系是师德主体？新型师生关系的内涵。？平等、民主、合作是新型师生关系的理念。？我们怎样建立新型的师生关系。在新课程下，教师的地位和作用发生的变化。师爱的特点：泛爱，不是偏爱；是严爱，不是溺爱；既育人，又交人。坚持依法执教？德治与法治不可偏废。法治靠他律，德治靠自律。记住学生的受教育权、生命健康权、隐私权、名誉权、人身自由权、性不可侵犯权、财产所有权的概念。教师应享受的基本权利及其救济的途径。评析学校中侵犯学生权利行为的。教师需要有体面的生活，更需要精神充实的人生。

教师的职业道德素质，直接关系到教育教学质量的提高，直接关系到素质教育的成败。献身教育甘为人梯，以身作则为人师表，是教师的天职。尊重学生人格，关心热爱学生，是对教师的基本要求。教师是学生最直接的榜样，教师的一言一行、一举一动都影响着学生，都给学生以潜移默化的影响，所以教师应该具有高尚的职业道德，要有正确的世界观、人生观、价值观，热爱祖国、热爱人民，愿为国家和民族的教育事业奉献自己的全部力量；应有刻苦钻研的毅力，实事求是的态度，开拓进取的精神；热爱教师工作，爱护学生，关心学生的思想、学习、生活，对学生认真负责，能把握教育的真谛，了解青少年发展的规律，启迪学生的心灵，发展学生的智慧，发掘学生的潜力，激发学生的创造性，培养学生健全的人格；具有正直、真诚、善良的品德。教师的职业道德体现在：以开放的态度对待学生；以科学的态度了解学生；以尊重的态度看待学生；以专业的态度教育学生；以友善的态度爱护学生。教师既要做经师，又要做人师。要做人师，即做好以下四方面：教师要能教人以道理；教师要能教人以知识；最后，要有丰富的课外知识本领，独特的教学技能。

拥有从事教育和教学工作的学识和才能，还是不能保证工作的确有成绩。“教师必须自励，一则自己善读善作，心知其所以然，二则能真知语文教学之为何事”这二者就是语文教

师的“本钱”。就是指真正掌握语文教学的规律，真正懂得语文教学的性质、任务、目的要求等等。这是语文教师必备的素养。中国的语文教育界真正懂得这些规律并切实地按规律去施行教学的，高超的师识本领和师艺技能，是教师高素质的集中体现。作为一名新时代的教师要提高自己的语文素养和文化功底，文化功底深的老师，就是特受学生欢迎。大家都说，你要给学生一杯水，你自己必须有一桶水。为了灌满这一桶水，并让它不因为蒸发而减少，在业余要认真学习业务知识。教师只有坚持不懈地增长自己的才学，不断探索教育技巧的奥秘，才能使学生产生一种依赖感，才能赢得学生的敬佩，从而转化为一种很强的人格力量去鞭策和激励学生。多元的知识结构教育内容的社会化是新课程计划的一个特点，新课程计划要求加强对学生进行劳技、人口、青春期、心理健康等教育，并渗透环境、交通、国防等教育。学科教学的整体化，是世纪教学工作的发展趋势。在多学科同一个学生施教的过程中，要求各科教师有互相配合的意识，应善于从学科交叉、学科对比与学科渗透等方面对学生进行教育。这些都要求教师不能只掌握单一的学科知识，而要构建多元的知识结构。教师在掌握扎实的专业知识的基础上，还要学习自然科学、社会科学，研究前沿的最新成果、最新知识，必须更多地学习和掌握教育学和心理学的理论。现代教师不仅是实践者，而且要成为研究者，因此还要学习与提高对人的认识、教育哲理的形成、管理策略、教育教学活动设计、方法选择、现代教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，使自己不仅会教，而且有自己的教育追求与风格，充分发挥出教师教书育人的功能。科学的教育理念、较强的教学能力、现代化的信息素养和较强的科研意识、良好的语言表达素质、独特的人格魅力、多向的教育交往、勇于探索的创新精神。

教师作为一种职业，在人类社会发展起着桥梁和纽带作用，承担着人的思想文化传播，新生一代的培养，各种社会所需要的人才的造就等艰巨任务。在具体教学实践活动中，教师进行着教书育人的劳动。作为一名合格教师必须具备多种素

质，而具备教师职业道德素质，是重中之重，也是一位合格人民教师灵魂的体现。