

2023年幼儿园大班音乐柳树姑娘教案 歌唱柳树姑娘大班音乐教案(优秀8篇)

中班教案应注重培养幼儿的认知能力、语言表达能力、动手能力等。以下是一些成功教案的经验分享，希望对大家有所帮助启发。

幼儿园大班音乐柳树姑娘教案篇一

活动目标：

- 1、学习用连贯优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌曲，唱出句首重音。
- 2、能注意倾听同伴的歌声，学会控制调节自己的歌声。
- 3、能用优美的动作表现柳树姑娘。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动准备：

- 3、课前观察柳树。
- 4、有关池塘柳树随风飘动的图片。

活动过程：

- 1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》
 - (1)教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》

(2)学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3)有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢?(优美)柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢?(活泼、轻快)

2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

活动反思：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和

接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

幼儿园大班音乐柳树姑娘教案篇二

活动目标：

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声部合唱的乐趣。
3. 学会歌唱本首歌曲。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

1. 教学课件
2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

活动流程：

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？（春天）春天有什么变化？（小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等）

2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。

1. 出示柳条，这是什么？（柳条）你在哪里见过柳条？（河边、池塘边、公园里）柳条是什么样子的？（叶子细细枝条长长的）细细、长长的柳条像什么？（像小女生的长辫子）

2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。

3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。

4. 提问：这首歌曲叫什么？（柳树姑娘）歌曲中把柳树叫做什么？（柳树姑娘）柳条是柳树姑娘的什么呀？（柳树姑娘的辫子）风儿一吹，吹到哪里？（吹到池塘）吹到池塘做什么？（洗洗干净更漂亮）

5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己长长的秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。

2. 师：这首歌曲是几拍子的？（4/3）4/3的特点是什么？（强、弱、弱）请幼儿徒手拍三拍子的节奏。

3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。
4. 重点强调句首重音的力度。
5. 幼儿跟琴学唱歌曲。
6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。
 - 1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）
 - 2) 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的？（用“啊”的声音）我们把这种“啊”的唱法叫衬词。
2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。
3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。
4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。
5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。
6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

活动反思：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新

颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

幼儿园大班音乐柳树姑娘教案篇三

大班音乐：柳树姑娘

(一)、律动及发声练习

师：春天来了，各种各样的花儿开了，许多的小树长出了新芽，让我们一起听着音乐感受美丽的春天吧。（教师和幼儿一

起做动作并进行发声练习)

(二)、出示图谱，学唱歌曲

1、欣赏歌曲，熟悉歌词

师：听，谁也跟着我们唱起歌来了，她的歌声，轻轻的，柔柔的？让我们一起闭上小眼睛听一听。（教师范唱歌曲《柳树姑娘》）

师：谁来了？（柳树姑娘）教师出示图谱，春天来了，嫩绿的柳枝随风飘舞，像姑娘的什么呢？（辫子）教师出示图谱并演唱，（风儿一吹）老师唱并出示图谱，她的辫子怎么样了？（甩进池塘）洗洗干净，怎么样呢？多么漂亮，对呀，洗洗干净多么漂亮，多么漂亮。（阿里咯）柳树姑娘高兴的欢呼起来了。他怎么欢呼的`呀？（阿里咯）

2、熟悉旋律，学唱歌曲

师：下面我们就来看图谱来把柳树姑娘的故事讲一讲吧。（教师带领幼儿一起看图谱念歌词）

师：那现在能不能跟着音乐念一念呢？（一边念的时候教师一边出示相应的节奏谱）

师：我们念的时候有没有发现这里有一个什么？（附点）附点应该怎么唱？还有哪些地方也有呢？那你们能听出这是几拍子的音乐呀，（三拍子）我们以前学过三拍子的节奏特点是什么呢？（强，弱，弱）可以怎样表示？（个别幼儿尝试后集体感受）现在我们用xx小朋友的xx方法来感受一下三拍子旋律，还要注意这里的附点。（教师和幼儿共同跟着旋律打节奏说歌词）

3、出示声音标记

师：这是什么？(声音标记)它出现的地方我们该唱什么？(衬词)衬词有哪些呢？(啦，啊，喔，哩)今天我们选一个演唱吧，选哪个？(啦)，那我们就用衬词啦来演唱吧？(幼儿用啦演唱歌曲)

4、幼儿配乐演唱

师：下面能不能跟着音乐来唱一唱呢？(一遍)

师：我们唱的时候注意三拍子和附点。现在再跟着音乐试一试吧。

(三)、学唱衬词，练习二声部唱。

1、出示颜色标记

师：这是什么？(颜色标记)颜色标记把我们分成红绿两队，请你们拿出自己椅子下面的颜色标记，看看自己是什么队？红队的请坐在左边，绿队的请坐在右边。颜色标记想和声音标记一起来考考我们，这样我们应该怎么唱呢？(红队唱歌词，绿队唱衬词)

2、出示节奏标记

师：哎呀，怎么还是难不倒你们呀！还得想想办法，瞧瞧谁来助阵了？(节奏标记)，这个节奏怎么打呢？(请一名幼儿尝试打节奏xxx)如果节奏标记到这儿了，这个又该怎么唱呢？(将节奏标记放至每句的句尾)

3、出示休止符

师：看来我要出绝招了，在音乐符号里，它是什么？(休止符)它出现的地方需要唱吗？那么休止符到这里，现在又该怎么唱呢？(个别幼儿交流唱法)前面空白，后面啦啦啦(集体演唱)

师：等红队的小朋友唱出“娘”，绿队的小朋友就马上要接啦啦啦，而红队的小朋友娘要唱满三拍，现在我们来试试看。

师：再来，我就不信。（红绿队交换唱）

师小结：今天郭老师认识，你们真的很厉害，这样也难不倒你们，不过下次我要出更难一点的来考你们，你们有信心迎接下次的挑战吗？我们给自己加加油吧！

幼儿园大班音乐柳树姑娘教案篇四

- 1、通过对兰花草的看、听、学来体验《兰花草》这首作品的音乐美。
- 2、在看和听的基础上学生通过自己的能力来学习演唱这首作品。
- 3、在会唱《兰花草》这首作品的基础上引导学生学会表现这首作品的美。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5、通过肢体律动，感应固定拍。

重点：学会用正确的演唱方式表现表现这首作品。

难点：学唱时把握跨度较大的音程活动准备自制图谱、教学ppt□钢琴

- 1、小朋友们有一种很美丽的草本植物叫做兰花草，你们知道吗？
- 2、（点击ppt□兰花草）今天老师给大家带来了兰花草的图片请

大家看一看。

3、兰花草好看吗?兰花草长得是什么样的?

4、小结：兰花草别名为竹叶草、鸭跖草

1、小朋友，你们知道吗，有一首歌，歌的旋律也像兰花草一样美，你们想学吗?

2、好!今天我们一起学习的歌曲就叫《兰花草》。

3、老师先请大家听一听兰花草这首歌的旋律。

4、(播放《兰花草》)这首歌好听吗?

1、这首歌曲这么好听我们来完整的学习一下这首歌。

2、(出示谱曲)能看懂吗?能来说一说这些图谱讲的是那句歌词，你们能来唱出来吗

3、(多种形式学唱)大家的表现真不错，下面我们一起来用

(1)分句学唱：教师唱一句，幼儿学一句。

(2)师生接唱：教师唱第一句，幼儿接唱第二句，然后互换。

(3)完整学唱：教师带领幼儿边唱边敲节奏，然后配乐完整

4、谁愿意当小老师上来唱一唱呢?(请个别幼儿来演唱)

1、我们都学会这首好听的歌曲了，下面请你们用自己的身体语言去表现这首歌，好吗?

2、尝试表演：试着自己请音乐边唱边表演歌曲内容，表现出米粒跳跃的不同力度。

幼儿园大班音乐柳树姑娘教案篇五

活动目标：

- 1、学唱歌曲，引导幼儿用连贯优美和轻快活泼的歌声表现歌曲的不同意境。
- 2、引导幼儿表演歌曲，用肢体动作表现柳树形象。
- 3、通过这次活动，激发幼儿对柳树的喜爱，对大自然的热爱。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

歌曲《柳树姑娘》情景图片3张

活动过程：

一、导入

律动《布谷鸟》，师幼在音乐中感受春天美丽的春色。

二、新授

1、师：美丽的春天悄悄地到来了，那我们有没有发现春天有哪些漂亮的春色呢？

教师引导幼儿说出春天有柳树这一物体。

那你们知道柳树在微风的吹拂下是在摆动的吗？

2、师：那现在我们也来做一次柳枝，跟着音乐，在微风中轻

轻地摆动，好不好啊？

师幼随着音乐律动。（以《柳树姑娘》的弹奏乐为背景音乐）

师：刚才的背景音乐，小朋友有没有听清楚是几拍子节奏的啊？

引导幼儿是3拍子节奏的音乐。让幼儿与教师一起用打拍子的方法来把《柳树姑娘》这首歌曲的节奏打一遍。

再次打拍子，感受这首歌曲的节奏感。

教师清唱《柳树姑娘》，幼儿欣赏歌曲。

师：你刚才听见歌曲里唱了些什么呢？

教师根据幼儿的回答，出示图谱，便于幼儿歌词的记忆。

师：很好。那我们一起来跟着音乐学唱一遍好不好？

学唱歌曲：幼儿跟老师完整演唱，教师可以利用图谱，来帮助幼儿掌握歌舞内容。

练习歌曲，分男、女小朋友，集体演唱。

幼：优美快乐的唱。

师：柳树姑娘甩进了池塘，她在池塘里高兴地洗头发，那我们应该怎么唱呢？

（活泼轻快）用优美及活泼轻快的唱法表现歌曲。

5、师：春天来了，柳树姑娘会越来越美丽，我们也来做做美丽的柳树姑娘吧。

（引导：前面和后面的感情是不一样的，小朋友要用动作把它做出来。）

小朋友跟着音乐边唱边表演。可以一个人跳舞，也可以和好朋友一起表演。

6、师：接下来，老师要请小朋友一起来做《猜拳游戏》了。

师幼在游戏中结束教学活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园大班音乐柳树姑娘教案篇六

- 1、引导幼儿了解三拍子歌曲强弱弱的节奏特点并用多种方式表征。
- 2、引导幼儿用连贯、优美和活泼轻快的歌声演唱《柳树姑娘》。
- 3、尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词，感受音乐活动的乐趣。

4、能唱准《柳树姑娘》的曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的'快乐。

体验多种方式表现三拍子歌曲的节奏特点。

尝试在前四句歌词的结尾处添加衬词。

1、教师带领幼儿事先学习歌曲，到户外观察春天，寻找春天。

2、歌曲光盘、柳树姑娘头饰、三角铁、沙锤、响板。

一、活动导入。

教师在《小鸟落落》的音乐声中带领幼儿模仿小鸟飞到活动室。

二、教师谈话。

激发幼儿思考春天的各种变化，进而复习歌曲。

1、春天来了，你发现了什么？（天气变暖了，小草发芽了，人们穿上毛衣。花开了，有桃花、梨花、杏花、迎春花，蝴蝶、蜜蜂、蚂蚁、青蛙都出来了。柳树也发芽了，长出了一片片的叶子）

2、柳树发芽了，我们学过一首唱柳树的歌，是《柳树姑娘》。一起来唱一遍。

三、幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1、1棵大树2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，

第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

2、用动作表现节奏。（拍手、跺脚、拍肩）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后放音乐《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

3、用乐器打节奏。

（1）教师示范乐器的使用方法。

（2）教师清唱分组演奏乐器。

（3）播放音乐《柳树姑娘》幼儿分组演奏乐器。

四、引导幼儿表现柳树姑娘的美和高心地心情。

我们在唱歌的时候怎样表现出柳树姑娘的美呢？（微笑的唱歌，加上优美的动作）。怎样表现柳树姑娘洗头发高兴地心情呢？（高兴地去唱，跳起来）

五、尝试创编衬词，感受音乐活动的乐趣。

在这首歌曲中有很多特别的地方，我们可以加入自然界的声音帮衬一下，让这首歌曲更好听。微风吹来，树叶发出什么声音？沙沙沙。我们把沙沙沙加在歌曲的前四句的后面。分组唱，二声部合唱。同样引导幼儿创编流水哗啦啦、滴答答的声音加入歌词。

六、自由表演，充分体现艺术活动的愉悦功能。

幼儿园大班音乐柳树姑娘教案篇七

活动目标：

1、学习用连贯、优美和活泼轻快的歌声较好地演唱三拍子歌

曲，唱出句首重音。

2、能注意倾听同伴的`歌声，学会控制调节自己的歌声。

3、能用优美的动作表现柳树姑娘。

活动准备：

1、课前观察柳树。

2、有关池塘柳树随风飘动的图片。

活动过程：

1、复习上节课所学的内容，带领孩子唱《柳树姑娘》。

(1) 教师带领幼儿随音乐有节奏地唱《柳树姑娘》。

(2) 学习用不同的形式进行演唱，如：采用集体练习，分男、女小朋友练习等方式。提醒幼儿唱出句首重音。

(3) 有感情地演唱，有优美的活泼的唱法表现歌曲。

如：开头两句，我们应该怎么唱呢？（优美）柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们该怎么唱呢？（活泼、轻快）

2、带领孩子完音乐游戏《逛公园》。

教后感：这是一首节奏优美的歌曲，运用了拟人的手法。大部分幼儿都能够准确的唱出三拍子的节奏，但仍有少部分幼儿不会唱。

活动反思：

幼儿在听听、唱唱、跳跳中充分感受歌曲优美、活泼的旋律；

在听听、说说、念念中反复感受诗意一般的歌曲内容；在哼哼、唱唱中学唱歌曲，整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，符合新《纲要》中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标，及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神，使幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

幼儿园大班音乐柳树姑娘教案篇八

1. 用柔和优美的声音演唱歌曲《柳树姑娘》。
2. 通过歌表演《柳树姑娘》，感受、表现四三拍的韵律。
 1. 感受三拍子的韵律，创编动作表演唱《柳树姑娘》。
 2. 每个学生都能参加创编活动，并能单独表演唱。

《柳树姑娘》这首歌曲以拟人化的手法，形象地传递出“春天来了”的信息。歌曲由四个乐句组成，第一、二乐句节奏舒缓、优美；第三乐句节奏紧密，与前两乐句形成对比；第四乐句更加舒展，形象鲜明地刻画出了柳枝在风中摇曳的美妙景象。适中的速度很适合低年级学生边表演边歌唱。

一、导入

教师播放背景音乐《嘀哩嘀哩》，学生听音乐走进教室。

教师：今天老师为大家带来一位好朋友，你们听一听她是谁？

聆听歌曲《柳树姑娘》。

学生欣赏后回答。

教师总结，出示课题。

二、学唱歌曲（《柳树姑娘》歌曲学习）

（一）初听感受

聆听歌曲《柳树姑娘》。

（二）听唱法学习

1. 聆听歌曲《柳树姑娘》。
2. 学生随音乐心理默唱。
3. 教师慢速弹奏伴奏音乐学生小声演唱歌曲。
4. 教师慢速弹奏伴奏音乐与学生共同练习演唱。
5. 完整演唱歌曲。

（三）接唱巩固

1. 学生分组扮演柳树姑娘，同学们合作进行接唱。
2. 交换乐句练习，巩固歌曲。

三、创编歌表演

（一）四三拍律动

欣赏《两只小象》动画，学生轻声唱，并用动作体会这些歌曲的节奏特点。学生边听边唱并复习学过的简单律动。

（二）根据歌曲创编律动

教师：我们复习了学过的三拍子的歌曲，《柳树姑娘》这首歌曲也是三拍子的，请同学们边欣赏边创编几个简单的动作。学生分组进行讨论创编。

（三）学生分组展示创编结果

（四）完整表演

聆听歌曲《柳树姑娘》，与学生共同活动、表演。

四、课堂小结

同学们今天表演得很好，你们就像春天的使者，把春天的温暖和美丽带到了我们的教室里。