

昆虫记读后感(优质10篇)

昆虫记读后感篇一

这几天，我读了由法国著名昆虫学家法布尔创作的《昆虫记》。《昆虫记》是一部伟大的作品，法布尔在创作它时，倾注了毕生的精力和心血，他要仔细地观察昆虫们的一举一动，形态姿势……。就说螳螂吧，螳螂还有一个名字叫“禱上帝”，拉丁文叫“修女袍”，生性非常凶猛，捕食时总要双手合十，像祈禱上帝一样，可一遇见猎物，那一股神圣的气息霎时间烟消云散，刚才的祈禱者眨眼间变成了凶神恶煞的刽子手，抓住猎物，用“刀”将猎物大卸八块，吃下去。而且，每当雌性螳螂和雄性螳螂结婚时，雄螳螂就会被吃掉，我到现在也不知道，为什么不是雄螳螂吃掉雌螳螂。诸如此类，这样的昆虫趣事多得数不清。《昆虫记》这部作品充满着对昆虫的爱，作者对昆虫世界的痴迷，对微小生命的关爱，所以使我深受喜爱和感动。

昆虫记读后感篇二

作品简介：《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家让·亨利·卡西米尔·法布尔(jean-henricasimirfabre1823-1915)的传世佳作，亦是一部不朽的著作，它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

《昆虫世界》、《昆虫记》也叫做《昆虫物语》、《昆虫学札记》或《昆虫的故事》，英文名称是 `therecordsaboutinsects` 在自然科学史与文学史上都有它的地位，被誉为“昆虫的史诗”。法布尔被誉为“昆虫世界的荷马”，还被誉为“昆虫世界的维吉尔”。不仅真实地记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会，人生。

《昆虫记》誉满全球，在法国自然科学史与文学史上都有它的地位，被誉为“昆虫的史诗”。法布尔被法国与国际学术界誉为“动物心理学的创始人”。

读《昆虫记》有感500字

《昆虫记》是一本描写昆虫生活习性的书，是法国昆虫学家法布尔的伟大之作。因为《昆虫记》在科学和文学上都很有地位，因此被称为“昆虫的史诗”。为何法布尔能够坚持一生都致力于昆虫研究呢？因为它热爱生命，尊重生命，热爱大自然，向往大自然。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

因此我的书上到处是笔记，因为昆虫记的美妙，它的形象生动，富有令我看得根本停不下来的吸引力。书上的插图也让我身临于大自然中，感受昆虫的无限魅力！

《昆虫记》读后感500字

今天，我读了法布尔所写的《昆虫记》。法布尔是第一个为虫子写历史的人，他毕生的精血全部都在一本书上，那本书就是《昆虫记》，法布尔一生都在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实的记录下昆虫的本能和习性，完成了《昆虫记》这部昆虫学巨着。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去了解昆虫。《昆

虫记》详细的描写了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这些给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走向了现代文明。

法布尔不是随随便便就成功的，他的成功是用努力换来的，他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得了多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔从来都没有放弃过，他从哪里跌倒从哪里爬起来，他认真确定方向，向那个方向大步大步的跑去，他坚持不懈的观察昆虫及植物，不断的获取知识，法布尔最大的乐趣就是在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为如此才编写《昆虫记》。

我也想像法布尔一样在知识的世界里畅游，可是我连数学题都不认真，怎样在知识的世界里畅游呢？所以我要认真学习，努力向上！

昆虫记读后感篇三

《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部不朽的著作，他用了人生大部分时间来观察昆虫，更写出了十卷观察后的感言，世界怎能不为之轰动？《昆虫记》不仅是一篇文学巨作，还是一部昆虫科学百科呢！法布尔用他一生大量的时间观察千奇百怪的昆虫，收获非同小可，他利用智慧观察到了昆虫们的所有习性，并且不断思考，必要时总会将昆虫带到家里养，以便观察更方便。其实，这篇文章还赞颂了动物生命的宏伟——世界上无处不在的就是生命，往往一些微小的生命容易被忽略，人类虽然在生物链的顶端，可我们却不知道如果没有了这些微小的生命这个世界到底会有怎样的变化，这些小生命就是法布尔所赞美的一一昆虫，他们是食物链中不可缺少的一环，它们对我们来说万般重要，它们的生命也应该得到尊重。整本书很多处都用了拟人句，形象生动地使这些昆虫看起来更加的可爱。

看了《昆虫记》，我才发现昆虫的世界也是如此丰富多彩，在昆虫的身上其实也能看到人类的身影，尽管他们不会像人类一样用言语表达，但它们的每一个动作定有它的深刻含义。以前，我总是为了自己的快乐，频频杀伤小昆虫们，根本不顾它们的感受，看了这本书，我才后悔到了自己的错误，动物的生命同样也应当得到尊重，不应该做无谓的杀害，如果站在它们的角度上去考虑，它们是多么得痛苦，它们得多么憎恨我呀！今后，我一定不会如此做了，要保护它们，使它们不收到无谓的伤害。

法布尔的坚持不懈使我很敬佩他，因为他不怕困难，不论是炎炎夏日，还是寒冷的冬天，他都要捉到活着的昆虫来观察，这一点是值得我们学习的地方，我一定要向法布尔那样，努力、坚持不懈，我们的成绩一定会更好的！

昆虫记读后感篇四

《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，真的使人身临其境，《昆虫记》读后感汪苏豪。被我因为厌恶而忽视太久的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是《昆虫记》，让我重新喜欢上了这些小生灵，发现它们并不讨厌，相反，还有很多可爱之处；是《昆虫记》，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不同与小说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天、每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔绝的寂寞和艰辛。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书，读后感《昆虫记》读后感汪苏豪》。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的

启示。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗！

昆虫记读后感篇五

这天，我读了《昆虫记》这部科普作品。《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔写的一部巨著。这本书中写了小小的昆虫恪守自然规则，为了生存和繁衍进行着不懈的努力。我最喜欢作品里这样一个内容：作者看了一首诗，诗里写道，在冬天里，知了向蚂蚁要东西吃，但法布尔发现，在实际生活中，是蚂蚁向知了要东西吃。于是法布尔就把这个情况告诉了这位诗人。这个故事体现了法布尔实事求是的精神，也非常佩服作家的勇气。

我也有过同样的经历。一天，小明说：“含羞草不会开花。”我听了，想：到底是不是真的呢？我回家一定要在网上和书上查一查。放学回到家，我就打开电脑，上网进行了搜索，结果从网上了解到含羞草是开花的，只不过开的花较小而已，而且，我还在网上，看到了大量含羞草开花的照片，花很美，或紫色或红色。也看了有关的书籍，也是同样的结果。心想：明天我一定要告诉小明，含羞草会开花的。

第二天，我一到学校，就对小明说：“昨天，我上网搜索，看到含羞草会开花的。”接着，我把在家从网上下载并打印的含羞草开花的照片，递给了小明。小明看后，马上将手放在后脑勺，轻轻地拍了拍，说：“喔，原来是这样，对不起，我弄错了。”“没关系，我们互相学习吧。”

今后我们做事，想问题，一定要实事求是。不要没弄清楚，就到处说。

昆虫记读书笔记

昆虫记读后感篇六

今年暑假，老师让我们看《昆虫记》这本书，这本书作者是著名的法布尔写的，他是法国的。法布尔先生长期观察不同的昆虫，法布尔还给我们记录下来他在观察昆虫的情景，过程，还给我们介绍了这些小昆虫的最爱，长大的历程，让我们知道了这些小昆虫的性格。法布尔先生给我们介绍了萤火虫，螳螂捕食，天牛，黑胡蜂，红蚂蚁等等。

法布尔先生养过很多的小昆虫。所以，法布尔先生很了解这些小昆虫，和他们朝夕与共，一起生活。我很喜欢《昆虫记》这本书，书里的知识太多了。

比如说：黑胡蜂的外衣，一半为黑黄色，纤纤细腰，步态轻盈。休息时，翅膀不是平展着而是横折成两半，腹部像化学家的曲颈瓶，蒸馏翁般鼓起，靠一个长颈连到胸部。这里书上详细的介绍了胡蜂的外形，步态，翅膀，腹部。其实有虫子爬到了你的身上，你不必尖叫，你仔细的观察一下，你就会觉得，这些小昆虫是多么的可爱。有些昆虫比我们人类还上进呢！

我也要像这本书的作者一样，爱观察小昆虫，做他们的好朋友。

昆虫记读后感篇七

对于昆虫的热爱，无法抑制，甚至失去青春；对于大自然的依赖，无可制止，甚至居住深山老林之中。可能对于自然界中最崇高最最高尚的举止，便数以万计的体现在生活上了。

这便可显现出自然的魅力，来吧，让昆虫的可爱跑入法布尔的世界里去吧！

这本书写出了昆虫世界的无穷奥妙，或许是因为法布尔的描写方法运用得恰到好处吧。其实这本书全部运用的是散文的形式，它生动形象地写出了昆虫的本性与习性，里面夹杂的幽默不时惹人捧腹大笑，对于同伴的离去，不时让读者的眼泪夺眶而出，潸然泪下。各种不同种类的昆虫在不同场合的反应也描写得惟妙惟肖，真是不禁让人佩服起法布尔在文学上的功夫了！

在世界上，有太多太多关于描写昆虫的“介绍文”，可为什么偏偏他的《昆虫记》闻名于世呢？我想大家与我一样，在读书之前，一定有这样的新奇吧！在大家还没读之前，我先帮大家解决解开这个疑团。

其实，原因很简单，它不仅是在单纯的描写昆虫的自然生长过程，另外也包含了一种父母对于子女的感情在其中，这想必也是能感动读者的原因之一吧！他的笔上功夫也是技高一筹，瞧瞧那生动滑稽的语言，细腻丝滑的笔触，完全能将你带入一个全新的昆虫世界，让你不禁大开眼界，发出惊叹声！

还有一个致命的强点，就是这本书中的昆虫都运用了拟人的手法，将它们赋予了人的情态与心理感受。在他的笔下昆虫仿佛个个都有灵魂似的，它们也会像人类那样烦闷不安，也会有忍耐极限，也会有七情六欲……当他在写昆虫们以冷酷的大自然为背景的各种抢夺战中，所有人都被它们的行为深深打动，有时也为之一震。但同样所想到的是，克服困难而积极进取的精神，为同伴的安全而将自己的生死置之于度外的伟大、博爱。

这本书的写法也十分独特，既是一部观察昆虫所著的介绍文，又是一部文笔优美的散文作品，但是，这两者却完美地结合在一起，天衣无缝，可谓是科学与文学两个领域上的巨著，

并且，作者笔下的昆虫及其环境都有一种深藏不露的诗情和意境充满其中。

昆虫记读后感篇八

……当人类渐渐占领了整个地球，不要忘记就在我们身边，还有一个庞大的生物种群，那就是昆虫。

这个暑期，我看了一本科学著作《昆虫记》，主要讲述了昆虫世界许多有趣的故事以及它们的生活习性，而这本书最吸引我的，就是法布尔那高超的拟人写作手法，在我眼里，他是无可比拟的，大到一片昆虫铺天盖地的群体飞翔，小到一只幼虫的轻微弹腿……，有时真让我仿佛来到了花丛中，看蝴蝶飞舞，听蜜蜂嗡嗡……。

这本书还带给我一些对弱小生命顽强生存的感悟。昆虫虽小，却在地球上已生存了几十亿年，是什么，能够让它们具有如此强大的生命力。

一是强大的繁殖能力。据科学考证，昆虫中繁殖速度最快的要数蚜虫。全世界已知的蚜虫有20xx多种，我国估计就有600种，在温度适宜的情况下，4-5天就可以繁殖一代。在它们的世界里，七世同堂是常有的事情。

二是强大的环境适应能力。世界上大多数昆虫都生活在比较肮脏的环境中，比如苍蝇，它哪儿都敢飞，哪儿都能生栖，对各种细菌和病毒天生具有抵抗能力，是自然界少有的不生癌症的生物。

三是强大的团结协作能力。昆虫常常都是成群结队地出没，时不时会遇到天敌或灾难的袭击，但它们总可以团结一心，合力抗敌，抵御灾难。最好的范例就是蚂蚁了。它们一个个虽然十分微小，但“众人拾柴火焰高”！靠着团结和努力，一步步打造并保卫好自己的家。

昆虫记读后感篇九

让我印象最深刻的一本好书是《法布尔昆虫记》，这本书给了我很大的启发。

在法国有一位非常著名的昆虫学家叫法布尔，他不怕严寒酷暑，日日夜夜的研究昆虫，即使昆虫有危害力他也不放弃，直到研究成功。现在的孩子们没有经历很艰苦的生活，但我们要获得成功就要学习他这种不怕困难的精神。

他7岁的时候就开始观察昆虫，有时观察到很晚才回家，爸爸总是批评他。15岁那年被阿维翁市的师范学院录取。他立志要做昆虫学家时不足19岁。在1879年3月时编写了第1卷，接着又编写了其余九本名叫——《法布尔昆虫记》的书，书中共描写了15种可爱的小生灵，又给它们起了绰号，但那绰号可是不错的绰号呀，比如聪明的猎人——节腹泥蜂、手术专家——砂泥蜂等等。除此之外还描写了它们的生活习性。

这本书我懂得了不管是什么困难都要去想办法()克服，如果没有看这本书，我遇到困难就会马上退缩，可是现在我不会了，我会坚持到底。

都说读书有益，确实如此，一本好书如一面镜子，能折射一个人心灵。现在的我们时间还很充足，可以多看书，让自己变得充实、博学。

昆虫记读后感篇十

《昆虫记》在本书中，作者法布尔将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来。下面是本站小编为大家整理的四年级作文《昆虫记》读后感范文精选10篇，以供大家参考借鉴！

刚开始读这本书，我不禁感到惊奇：作者法布尔竟然能用一

生的时间观察昆虫。他不怕辛苦，不怕无聊，牺牲了自己所有的空闲时间，刻苦钻研，真实地记录下昆虫的生活习性等内容。

作者详细地描写了蜘蛛、蜜蜂、蝎子、蝉等昆虫。这些让我们觉得恶心、讨厌的小生命，在法布尔的笔下，栩栩如生，是《昆虫记》让我重新认识了它们，喜欢上了它们，仔细品味，虽然它们也有讨人厌的地方，但是，它们还有许多可爱之处。比如，小甲虫这些不起眼的昆虫，却很伟大，它们为后代无私奉献。小蜜蜂，我们都很怕的昆虫，它们也是无私奉献，热爱劳动，我也很喜欢它们。蜘蛛织网，即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来，它就是当之无愧的昆虫界最佳设计师！

我发现，它们的生活跟我们人的差不多。原本觉得这本书枯燥无趣的我，却吸引了我的心。看着这些故事，我不禁想：如果大家都好好保护环境，那会不会更好？继续阅读，我发现作者也十分热爱昆虫：他大胆假设，仔细观察，认真推理，一步一步做实验，就是失败了，他也会绞尽脑汁解开昆虫的秘密。这正是我们应该学的啊！我们总是经不起失败，一次做不好就没了信心，连昆虫也能做到的，我们为什么做不到呢？这本《昆虫记》，也让我的知识面更丰富了！

无论是谁，我相信，读完整本书后，你一定会为昆虫世界的奥秘而惊奇！看完后，要学习的地方也很多。再次读，你的感受又不一样。这是一本好书，一本值得品味的书！

近日，我读了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者

的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回去，再搬。这次我虽然仔细观察了一会儿，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

在这个暑假里，我读了《昆虫记》这本书。这本书是法国著名作家法布尔编著的。

在读这本书的时候，我可以通过名师按语来理解词语，还可以在学习和拓展里学到一些新的知识。在我阅读的过程中，

可以读出法布尔与昆虫轻密交谈的情景。他们之间的一问一答都是通过一种独特的语言方式进行的。这种语言方式就是“实验”。

法布尔在观察的时候都是认认真真、仔仔细细的。有时候他自己都觉得不耐烦了，但是法布尔还是依然在坚持不懈地去观察这昆虫。

《昆虫记》是一部集知识、趣味、文学与一体的散文集。让我们在引人入胜的故事情节中学会许多的科普知识。《昆虫记》也是一本不朽的传世佳作。我在阅读的时候会一边读一边去想象美丽的画面。这样才能理解书中的含义。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。这天，我怀着无比喜悦的情绪读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自我私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代礼貌。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选取研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类

造福啊!然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

前些日子，我读完了《昆虫记》，里面有很有趣的故事。

当我读到狼蛛的家庭生活的时候，我感到非常欣慰。母狼蛛会用吐丝器粘住卵袋，最少也要拖3个星期。卵袋在母狼蛛行走、攀爬和跳跃都是一个累赘。一旦卵裂开做母亲早就死了。母狼蛛真可怜一生完孩子就死了，都没机会看看孩子们。从这里可以看出母狼蛛很爱孩子她宁可使自己的行动不方便，也要保护好孩子。

同时我也觉得很残酷。两只母狼蛛竟然为了抢孩子而打斗了起来，真是不可理喻。赢得那方会用肚皮压住败者然后张开嘴把败者的头啃了下来。真是一场残酷的战斗，仿佛就在我眼前，吓得我都不敢往下看了。胜者再把败者的身体慢慢的小口小口地吃掉，看着妈妈被吃掉，小狼蛛们无动于衷，识相地爬到胜者的背上。可以看出母狼蛛很爱孩子，不过爱的方法不对。

我感到很奇怪，母狼蛛在吃东西的时候为什么不叫上小狼蛛一起吃?是他们不饿，还是母狼蛛不给他们吃。原来他们不吃东西是为了延长禁食期，而且卵一开始就会提供必须的物质，他们也会在必要的时候活动一下身子，而且还很敏捷，那么

提供能量的食物就是必不可上的。那怎么提供能量，那就要靠阳光，来延长进食期。

当他们长大的时候就会一批批依依不舍的离开母亲。然而，他们根本没有回报母狼蛛对他们的养育之恩，就再也不会回来了。母狼蛛还事苦临丁的一人。

看完了《昆虫记》我才发现，原来蜘蛛是这么的有趣。

我假期里读了《昆虫记》，这本书很好看。

世界上第一本《昆虫记》出版在19世纪末20世纪初的法国，那是一本集自然科学和人文关怀于一体的昆虫百科全书。当时的《昆虫记》全书共十卷，长达二三百万字。在《昆虫记》中作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的特征和日常生活习性的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光，字里行间洋溢着作者本人对生活的热爱与尊重。这本书一出版就立即成为了当时的畅销书，在法国自然科学史与文学史上有着举足轻重的地位。它不仅是一部研究昆虫的科学巨着，也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被人泌以“昆虫的史诗”之美称，法布尔也由此获得了“科学诗人”、“昆虫界的荷马”、“动物心理学的创导人”等桂冠，并因此书于1920xx年获得诺贝尔文学奖的提名。

我最欣赏的故事是《萤火虫》，这个故事是描述萤火虫的特征与生活习惯，写的细致深动，还多处应用了比喻，拟人等等手法。

《昆虫记》是由人类杰出代表法布尔与自然界众多平凡子民——昆虫，共同谱写的。

可爱的瓢虫、外表美丽内心凶残的螳螂、大自然的清洁工蜣螂……这些小昆虫们在法布尔的笔下变得更加惟妙惟肖、栩栩如生。

法布尔的《昆虫记》是传世经典，不仅是一部科学百科，还是文学著作。

《昆虫记》的语言十分质朴，但是却生动形象表现了昆虫的可爱。该作品的文字清新、自然有趣，语调轻松，幽默诙谐。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。字里行间都透露出作者对生命的热爱，体现了昆虫们鲜明的特点。

昆虫们虽然毫不起眼，但是我们也需要爱护它们，因为它们也是生物界中不可缺少的一环，即使不起眼，也需要保护。

《昆虫记》通过它的语言优势，受到广大民众的喜爱，这部文学著作，将永垂不朽。

《昆虫记》是一本讲述昆虫的书，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨着，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，在自然科学史与文学史上都有它的地位，被誉为“昆虫的史诗”。其中的内容生动有趣，讲述了各种昆虫的生活习性，展现了一个丰富多彩的昆虫世界。在他的笔下，有着红蚂蚁、蝉、螳螂、蝈蝈、蟋蟀、蝗虫、大孔雀蝶小条纹蝶、胡蜂、黑腹狼蛛等等众多昆虫。《昆虫记》不仅是一本反映昆虫内心世界的书，也侧面反映了当今社会形形色色的人物。

读了《昆虫记》这本书，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如在田野里经常闪烁着亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫记》后，我大吃一惊——萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。萤火虫先用嘴里的两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再用一种特殊消化液把肉汤液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。萤火虫会发光是因为发光带上面有层白色涂层，是有一种非常细腻的颗粒构成的。然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，变产生了光。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。小朋友们，让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧！完成法布尔还没完成的事。

法布尔是一位法国著名的科学家，科普作家。今天，我怀着无比喜悦的心情读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

法布尔是法国著名的作家和生物学家，他一生写了二百多篇《昆虫记》我早就听说昆虫记名扬天下了。

那天，爸爸给我买来了《昆虫记》我喜出外望，心里乐开了花，里面的昆虫不但有趣而且生动：有可怜的鸣蝉、胆小如

鼠的蚰蚰、可怕的狼蛛、五毒之首的蝎子、勤劳的蜜蜂、长毒刺的黄蜂……这本书主要写了一些昆虫的家庭生活、捕猎技巧和外貌特征等。

就说那可怕的狼蛛的产卵吧，狼蛛有一个又小又圆的头，头上长着八只眼睛和恐怖的毒牙，还有八只长毛的长腿，腹是产卵用的。一年夏天，法布尔在花丛下见到一只挺着大肚子的狼蛛，这表明它即将临产，法布尔把它轻轻地放在一个既透明又有泥土的瓶子里，几天后，狼蛛开始产卵，只见它先在地上织了一张网，大小相当于一只手掌，蛛网很粗糙，也不成形，相当稳重，接着，母狼蛛吐出一些更结实的丝，织成一个白色球体，上面留一个小口，再产下一粒粒黄金的卵，产完后，狼蛛把口子封上，最后，它把那张不成形的网用脚踹到一边，把卵袋往上一背，卵袋就成了它的无价之宝。

《昆虫记》告诉我们在生活中一定要做个有心人。