

2023年用心灵去倾听读后感六年级 六年级语文用心灵去倾听说课稿(精选6篇)

在写作过程中，参考范文范本可以让我们更清楚地了解写作的要求和要点。在写范文时，我们应该注重逻辑性和条理性，使文章更具可读性。以下是小编为大家收集的范文范本，仅供参考，希望能给大家提供一些写作的启示和借鉴。

用心灵去倾听读后感六年级篇一

这是六年级上册的一篇略读课文，篇幅很长，也很感人，讲述了接线员苏珊用心灵倾听我的困难，用一颗慈母般的爱心帮助我的真情故事。在这堂课中，我主要紧扣一点：我把苏珊当作自己的母亲，苏珊具有母亲般的爱心。

让学生发散，找到重点句子，进行朗读感悟，感悟到她的乐观、耐心善良、温柔、细心、她就像母亲一样在关心我、爱我。从而提升到，苏珊是在用爱心在倾听，用心在歌唱一首爱的歌曲，回归到课题，点题。学生能够紧跟老师思路进入文本，和文中主人公一起欢笑、伤心，有时会有惊喜。

除此之外，还可以引导学生注意苏珊对死亡的乐观主义态度，她对待鸟儿和自己的死亡都很从容，“到另一个世界唱歌去了。”多么美好的意境，这种态度是值得我们每个人称道的。通过这个故事，引导并鼓励学生在生活中做一个用心的倾听者。

1、知识目标：

正确朗读生字新词，联系上下文理解“着迷、耐心、修理”等词语。

2、能力目标：

领会文章的前后呼应的写作手法，领会关键词句在表情达意方面的作用。

3、情感目标：

练习有感情地朗读课文，体会“我”对苏珊的深切怀念之情，懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。

教学难点和重点：

体会“我”对苏珊的深切怀念之情，领会关键词句在表情达意方面的作用。

我最主要采取的教学方法是“反馈点拨”。从学生对课文的理解程度中，再引导学生深入发掘探究，再点拨小结。在点拨引导中，我将尽量多地使用激励性语言。

“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”是课标倡导的最主要教学理念。本节课我在让学生“自读自悟”的基础上，反馈所感所得。

以问讯处图片导入，简单介绍问讯处。今天我们就一起用心去倾听一个与问讯处的真实感人的故事，从而导入课题。这样设计导课，主要是让对生活中的问讯处有初步的了解。

提出要求，初读课文。在这个环节中我首先让学生大声朗读课文，了解课文的内容。并在了解课文的基础上思考：课文写了儿时的“我”向苏珊寻求了哪些帮助？苏珊又是怎样帮助“我”的？再简洁地概括自己这些求助与帮助，填入表格中。

在试教时，我直接提问：课文写了儿时的“我”向苏珊寻求了哪些帮助？苏珊又是怎样帮助“我”的？这时候，我的发现，让学生简要说说，之后的作业学生半天写不清，后来在有师傅提点下，我降低难度，采用表格，帮助学生理清几件

事情脉络。

品文悟情。在学生交流自己读书体会的环节中，我也很好的领会了略读课文教学的精髓，那就是——突出重点。围绕老师提出的问题“你从哪些语句中体会到感动？”学生可以从文章中找到很多感动人的、词句。对这么多词句的体会，在教学中不能面面俱到，把课堂交给学生，让学生充分说说感动的地方，抓住重点的几句话来品读：“小精灵用悦耳的声音问我。”、“小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。”、“苏珊想了想”、“随后，她给我读了纸条上的留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。”

这是一篇感人的文章，所以我也较注重朗读的指导。例如在品读“我”和苏珊第一次交流中，我采用让学生创编、补全对话，以同桌互补对话、师生对话、生生对话等不同形式，引导学生感悟体会两人之间感情的逐渐建立。这样，以读代讲，以读促思，达到了训练朗读，理解了文章的思想感情之目的。

本课的最后一个环节安排了一个读写结合的小练笔。在引导学生深读了课文，深刻地体会到“我”与苏珊在交往的过程，结成了母子般的情谊，用心灵沟通让他们在交流中彼此感受幸福，赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声、用爱心帮助孩子的善良品质，表达了“我”对苏珊的深切怀念之情。因此我设计了一个问题，如果你是汤米，当你看到苏珊的留言时，你想对她说什么？请在你课本空白的地方写一写你想说的话。我想，学生在学完课文后，内心一定涌动着许多属于自己的感想，大有不说出来不快的感觉。在学生朗读他们内心的感受时，我再配合感人的音乐，效果会更好。但是那天的课堂上，由于时间的把握非常欠缺，导致这个环节的效果差强人意。

我设计本文的板书的时候目的是要把文章的主题表现出来，表现“我”和苏珊的情谊是如何产生的，这样板书起到了提

纲携领的作用。学生对于主人公之间的情谊有更深入的理解。

用心灵去倾听读后感六年级篇二

昨天晚上，自己扛着摄像机教学了一篇《唯一的听众》，慢慢找到了一点上情感类课文的感觉。今天，趁热打铁，设计教学了一篇略读课文《用心灵去倾听》。全文围绕“我”与苏珊的交往过程这条主线展开，脉络清楚。课文先写“我”开始以为苏珊是住在电话机里的无所不知的小精灵，只要拨“105”，就能得到她的帮助。然后写“我”的手指被锤子砸伤，情急之中拨通了电话，得到了苏珊的热情帮助，对她产生了好感。接着写“我”与苏珊聊天，苏珊总是用心灵倾听“我”的声音，耐心地给“我”帮助与安慰，她成了“我”从未谋面的第二个母亲。最后写长大后，“我”利用回故乡的机会与苏珊取得了联系。就在我们约定见面的前夕，苏珊不幸病逝了。“我”深切地怀念她。

首先，我从昨晚的课堂导入，引入今天的课题。“由课题这样一个错位的用词搭配，我相信你一定有所发现或有所疑惑！”在问题的引导下，引导学生自由朗读课文，或多或少地吸引了学生的注意力。等到学生朗读完毕，我请学生说说最令你感动的故事情节。随机引导学生朗读课文，这也算指导朗读吧。在学生说到课文的最后一句：随后，她给我读了纸条上的留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。有的学生说，我感动于苏珊面对死亡能如此平静面对；有的学生说，我感动于苏珊有一颗美好的心。我引导：作者——我，将这句话留在了文章的结尾，这是作者的情感发展的高潮。作者真的感动于苏珊那一颗平静的心吗？教室里反映者寥寥无几。“我们先不急着思考这个问题，我们先放一放，让我们先去看看我和苏珊之间发生的故事吧！”随后，组织学生概括文章，让学生直面一个个故事，在故事的概括中，随机帮助学生感受语言。

课堂结束了，我觉得在这个浮躁强刺激的社会里，让学生去

感受那一个个平面素面的文字的温度，只有引领学生走进文字，让文字与自己的生活经验联系起来，与作者一样感同身受，抽象的文字才能树立在学生的面前。学生毕竟是感性经验的，用一套一套的道理去说服孩子，任何祖国语言，热爱语文，还不如一点一滴用形象去感动孩子。只有这样才有可能渐渐让学生体会到文字的温度。

用心灵去倾听读后感六年级篇三

一、说教材

《用心灵去倾听》是新课标人教版六年级上册第三单元的一篇略读课文，本单元的主题是“人间真情”。全文围绕“我”与苏珊的交往过程这条主线展开，脉络清楚。课文真实地记录了“我”与问讯处工作人员苏珊交往的过程，赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声、用爱心帮助孩子的善良品质，表达了“我”对苏珊的深切怀念之情。课文采用儿童的视角观察事物，选取一些平凡的琐事来表现人物品质，语言朴素自然，平凡中包含深情，读来真实可信，生动感人。

二、说教法、学法

《用心灵去倾听》是本组最后一篇略读课文，学生对于本组课文的学习方法已经有了一定的认识。所以教学时，我主要引导学生采用“自主、合作、探究”的学习方式，放手让学生课前借助预习提纲，迁移运用学法，自主学习、自主发现、自主探究；课堂上引领学生充分地展示、交流学习成果，教师适时点拨、引导。使学生真正获得自主学习的成功乐趣，提高独立阅读能力，从而达到自能读书，自主学习、自主发展的目的。

三、说教学目标

1、通过预习，学习本课生字、词语；有感情地朗读课文，了

解课文内容;2、领会文章的写作手法;抓住关键词句,体会苏珊用心灵倾听给我带来的快乐与幸福,感悟我对苏珊的怀念之情;3、学会在生活中用心灵倾听别人的心声,用爱心帮助他人;4、培养学生搜集信息、主动探究、品词析句、展示交流的学习能力。

四、说教学重难点:

教学重点:抓关键词句,体会苏珊用心灵倾听给我带来的快乐与幸福,感悟我对苏珊的怀念之情;教学难点:懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。

五、说教学准备

指导学生通读课文,将课文中的生字新词做上记号,自读自写,不理解的查工具书;利用课余时间,查阅“问讯处”相关资料,以便正确理解问讯处一词的意思。

六、说教学过程

围绕教学目标,依据六年级学生的年龄特点,本课时教学过程我分六大环节:

一、回忆导入,据题提问

首先,回忆本单元我们学习了哪些真情故事,请学生说一说,以进一步领会人间处处有真情。接着揭示课题,板书课题:用心灵去倾听 指导学生读好课题,理解课题,重点理解“倾听”二字。然后追问:看了课题你还有哪些疑问?以激发学生读书的兴趣。

这样设计,旨在引导学生回忆真情故事,为本文学习做了铺垫,然后再次引导学生“围绕题目质疑”调动学生主动发现问题的热情,激发他们求知的欲望,充分体现了以学生为主

的教学理念。

二、自读课文，引发思考

导入课题激发学生阅读兴趣后，提出如下自读思考题：

4. 苏珊是一个什么样的人？“我”是怎样知道的？你是从文中哪些描写中读出来的？

这样安排，旨在践行“问题导学”之理念，提出问题，引导学生自主预习，感知课文内容，事后师生共同交流，学生互相学习，查漏补缺，使学生对课文有一个全面的认识，培养学生迁移学法独立学习的能力。

三、合作探究，展示交流

全班展示交流，教师点拨，指导朗读。

1、汇报交流感动的句子。

下面说一说学生是如何展示交流的，教师如何点拨指导的。

预设1、小组可能从读句子谈感受的角度汇报。一组汇报后

教师追问：哪组还有不同的感受？其他组继续展示。

然后，教师引导学生感情朗读前后照应的句子，进一步感悟好处。

预设2：小组可能以感情朗读的方式汇报。（学生感情朗读，教师随机引导学生评议，教师点拨、指导朗读，学生练习朗读。）

2、有感情地朗读自己感动句子，进一步品味苏珊的美好心灵。

3、质疑解疑。提出小组没有解决的问题，师生共同解决。此环节设计，意在体现新课程提倡的自主、合作、探究的学习方式这一理念，真正的把学习自主权交给学生，在教师的点拨、引导下，课文由学生自主探究理解，问题由学生提出和解答，规律由学生发现总结，使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对课文的理解和体验，有所感悟和思考，真正提高学生的语文素养。

四、拓展延伸，深化主题

引导学生畅所欲言，让学生用心灵去倾听给别人带来快乐和幸福，用爱心去对待生活，让爱在我们的心灵深处扎根！

此环节设计，意在引导学生自主表达对苏珊的崇敬，进一步懂得倾听的重要性，渗透语文的人语性，升华学生的阅读体验和感悟，使学生在自主实践中受到启发，学会在生活中用心灵倾听别人的心声，用爱心帮助他人。

用心灵去倾听读后感六年级篇四

各位老师，你们好！今天我要为大家讲的课题是《用心灵去倾听》。首先，我对教材及课题内容进行分析。

该教材为义务教育课程标准实用教科书，该课为语文六年级上册第三组第十二课。教学课程为《用心灵去倾听》。课文采用儿童的视角观察事物，选取一些平凡的琐事来表现人物品质，语言朴素自然，平凡中包含深情，读来真实可信，生动感人。

在阅读中了解抒情文章中对人物的动作、语言、环境。神态、心理活动的描写。语文的知识目标：理解课文内容，领会文章写作手法，体会关键词在表情达意方面的作用。

德育目标：启发学生用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福，

感受人与人之间的温情。

重点，难点以及确定依据

重点：能够让学生运用自己掌握的读书方法，深入理解课文。

难点：让学生感受真情的美好，在生活中关爱他人。

基于内容特点，以及课文要求采用讨论法，利用几个大问题引导学生思路，让学生自己摸清文章的主要内容以及文章的思想感情，给文章定下一个好的感情基调。阅读课文提倡学生自主学习，因此采用讨论法教学，学生为学习的主体，教师的教辅助学生学习。在课上主要采用提问式教学。

让学生通过阅读和互助讨论得出正确的答案。在具体的课堂中的老师的引导，学生自主探究为主。课间采用一些和谐的语言也能激发学生学习探索的兴趣。从而调动学生学习的兴趣和学习的积极性。

1、课前预习准备情况。放星期之前就布置预习，长达五天之久。学生对课文有充分的了解，对课文内容也还熟悉。教师准备充分，教案定成较好在本堂课的教学思路。

2、完整的教学程序。在上该课时，主要与该组课文所表达的一个共同情感，人与人之间的微弱的情感为基础。

对于略读课文的教学，我采用“自读——交流——拓展”三大环节。

一、揭题解题，激发兴趣

1、教师：生活贫困的桑娜和渔夫，有着乐于助人的美好心灵；一位残疾青年善意的谎言背后，只是为了能让“我”安心看书；清晨的树林中，一位倾听“我”拉琴的陌生老人，给了“我”信心。人间处处有真情啊！今天，我们要学习另一个

关于“倾听”的真情故事。

(教师对前三篇课文简练的概括，引导学生回顾本单元前三篇文章，对本课的学习和感悟人间真情做好情感铺垫。)

2、出示课题：用心灵去倾听。

读题后你想知道什么?(怎样的听是“倾听”? (细心地听)用心灵怎么去倾听?谁“”倾听，倾听什么?)请打开课本，让我们走进课文去用心感受。

(引导学生解题质疑，直奔主题)

二、统揽全文，理解大意

1、认真研读课前自学要求，明确学习目标。

2、学生轻声反复读文，扫清字词障碍并把握课文的主要内容。

(这一环节的设计，我主要培养学生用精练的语言总结概括课文大意的能力)

三、合作交流，突破难点

1、默读课文，找到另自己感动的语句，并把感动自己的语句画下来。现在组内交流，再全班交流。

2、交流最受感动的地方(重点关注描写人物言行、心理的语句)：

学生交流另自己感动的语句，教师要尊重孩子的独特体验，并给予肯定和鼓励。学生交流到的课文中前后对应的语句教师要给予点播，并尝试着运用于平时的写作之中。没有交流到的重点语句教师要引导学生再次研读课文，还可以出示课件。

(1)我找到了听我说话的人，不由得放声大哭。

(找到听“我”说话的人，其实就是找到了希望，非常希望得到帮助，把希望寄托在那个叫“问讯处”的小精灵身上。听到苏珊的温柔的嗓音，“我”孤独的心灵一下子得到了抚慰，终于放声大哭。这既是伤痛带来的痛苦的哭，更是在孤独中找到了希望的幸福的哭。)

(2)小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。

(苏珊就像一位母亲那样“耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。”在一次次心与心的交流中，两个人的心走在了一起，结成了母子般的情谊。这句话形象地写出了苏珊的爱心，语言虽然朴实，读来却令人十分感动。)

(3)你知道吗，这只可爱的小鸟，它要到另一个世界去歌唱。

(心爱的金丝雀突然死了，“我”不仅痛苦，同时对死亡充满了恐惧。苏珊采用了更美好的一种说法。是啊，小鸟到另外一个世界去唱歌了，这是多么美好的事啊!听着这样的话，笼罩在孩子心头的阴影立刻消散了，快乐又回到了孩子的身边。苏珊善良、乐观)

(4)但是我非常想认识苏珊，认识这个从未谋面却如同我第二个母亲的人。

(“谋面”就是见面的意思，用“如同我第二个母亲”来形容苏珊，看得出“我”对苏珊的爱。苏珊不是“我”的母亲，我们也从没见过面，是电话线把两个人紧紧地连在一起：苏珊就像母亲那样，耐心倾听“我”的心声，困难时给予帮助，痛苦时予能安慰。)

(把课堂还给学生，让学生真正的成为课堂的主人，是我们所追求的教育境界。六年级的学生已经有了一定的理解能力，

我设计这样的问题，目的是不让老师牵着孩子的思维走，按部就班的按照课文的叙述顺序来学习课文，而是尊重学生的个性思维和独特感受。在学生交流另自己感动的语句时，苏珊的人物形象也就跃然纸上。板书：苏珊=我的第二个母亲。教师随着学生的思维走向来决定着课堂的走向，达到活而不乱。同时，小组合作交流也促进了师生、生生之间的情感互动。引导学生抓重点语句体会苏珊美好的心灵：即用学心去倾听一个孩子的心声，给“我”安慰进而感受人间美好的情感。在不知不觉中突破了重难点。)

3、品读令自己感动的句子。(采用范读、品读、角色读等多种形式的感情朗读，达到情感的升华)

4、用自己的语言说说你心中的苏珊：(根据学生的回答适时板书“细心、耐心、善良、乐观”教师随机板书)

师导语：苏珊是一名普通的工作人员，工作中一丝不苟，尽心尽力做好服务工作。苏珊像母亲不仅用心灵倾听，更用心与孩子交流，抚慰孩子幼小的心灵，做孩子健康成长的心灵守护神。

5、那么你是一个好的倾听者吗?生活中你有过倾听的经历吗?

(“用心灵去倾听”，是对苏珊工作的’高度概括与肯定，同时也点明了文章的中心。抓住令自己最感动的词句来学习课文，感受苏珊的美好心灵，让孩子明白用心灵倾听能给他人带去帮助，教会孩子在生活中学会当一个倾听者。)

四、总结 拓展

1、虽然苏珊是问讯台里普通的工作人员，但是她能用心灵去倾听，能给人带来快乐与幸福。此时，苏珊已经感动了我们所有人。但故事的结局不免让人有些伤感，“我”最终是没有见到这第二个母亲，让我们圆作者一个团圆梦吧。

(学生可以说一说、演一演他们相见时的场面，注重人物的动作、语言、表情。这一环节的设计我认为是人性化的设计，我们都期待生活中减少遗憾，多一些圆满。这时，孩子的情感与主人公的情感达到共鸣。)

我设计的板书直观、突出重点、揭示文章中心，使学生一目了然，很快的把握文章脉络。

12、用心灵去倾听

苏珊=第二个母亲 细心 耐心 善良 乐观

用心灵去倾听读后感六年级篇五

倾听别人的心声，是很崇高的职业，我的理想就是当广播员。

我的姥姥去世了，但她生前很喜欢听广播。每天晚上我都要去姥姥的屋里与姥姥一起听广播。每每听到播音员悦耳的声音时，我都会发现姥姥神情激动，目光中透出闪耀的亮光。

我和姥姥都爱听“健康热线”，这个广播是与听众互动交流的节目。2位广播员都会耐心解答听众的问题，于是，我也想做个倾听者。

有一天，姥姥生病了，在医院里，姥姥对我说：“心心过几天我出院，我们一起给‘健康热线’打个电话吧！我很早就想给他们打个电话了！”姥姥的目光闪耀，有种兴奋。我感动了，对姥姥说：“好，好。我们出院后就打！”回家的路上，我奔向电器店，买了个音质最好的收音机。留着给姥姥出院听广播用。我激动心情难以言表，打开收音机，听到男播音员雄壮有力的声音，女播音员燕声莺语的细语，我抑制不住兴奋的心情，大声的喊道：“啊！我也要当一个倾听者！”

姥姥出院了，一天晚上，我和她一起给“健康热线”打了个电话。我们首先拨打了“健康热线”的电话，听到工作人员对我说：“请稍等，不要挂机，您是第36位听众，请不要挂机，您是……”姥姥听后，对我说：“心心，姥姥最听收音机了，你长大也去当广播员，让姥姥也在收音机里听到你的声音，好吗？”“好！”我感动地说。过了一会，我听到听筒传来这样的声音：“您好，现在是第35位听众互动时间，请您做好准备，在电话中与广播员互动，您好，现在是……”我激动地对姥姥说：“姥姥，快到我们了！”姥姥揉了揉惺忪的睡眼，说：“好，我们……要说什么来着？我忘了！”“哈！”我不禁笑了，“姥姥，不是要说您哮喘的事吗？没事，别紧张！”“请您做好准备，马上就该您互动了！请您……”听筒里传来声音。“太好了，马上，姥姥，马上就该咱们了！”我兴奋地说。姥姥摸摸这，摸摸那，就怕有什么没准备好。“您好，请问您有什么问题？“健康热线”帮助您。”听筒里，女播音员甜美的声音传入我和姥姥的耳中。

我把想法告诉了爸爸，爸爸说，相当广播员不是很容易的，需要好好学习了解一些生活常识，要做“健康热线”的广播员需要了解很多疑难杂症，需要好好的学习。我明白，如果不努力学习，就不能做广播员，就实现不了我的梦想。

现在姥姥虽然去世了，但我始终铭记着她对我说的：“让姥姥也在收音机里听到你的声音，好吗？”我决心，一定要好好学习，不让姥姥失望，做一个广播员，让姥姥在天堂，也能听到我的声音！要用心灵去倾听人们的心声！

用心灵去倾听读后感六年级篇六

一、课文内容、特点分析

二、教学目标

1. 知识目标:正确朗读生字新词,联系上下文理解“着迷、耐心、修理”等词语。
2. 能力目标:领会文章的前后呼应的写作手法,领会关键词句在表情达意方面的作用。
3. 情感目标:练习有感情地朗读课文,体会“我”对苏珊的深切怀念之情,懂得用心灵去倾听能给人带来快乐与幸福。

三、教学难点和重点

体会“我”对苏珊的深切怀念之情,领会关键词句在表情达意方面的作用。

【教法运用】

我最主要采取的教学方法是“反馈点拨”。从学生对课文的理解程度中,再引导学生深入发掘探究,再点拨小结。在点拨引导中,我将尽量多地使用激励性语言。

【学法运用】

“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”是课标倡导的最主要教学理念。本节课我在让学生“自读自悟”的基础上,反馈所感所得。

四、教学过程设计

(一)、谈话揭题

以问讯处图片导入,简单介绍问讯处。今天我们就一起用心去倾听一个与问询处的真实感人的故事,从而导入课题。这样设计导课,主要是让对生活中的问讯处有初步的了解。

(二)、初读感知

提出要求，初读课文。在这个环节中我首先让学生大声朗读课文，了解课文的内容。并在了解课文的基础上思考：课文写了儿时的“我”向苏珊寻求了哪些帮助？苏珊又是怎样帮助“我”的？再简洁地概括自己这些求助与帮助，填入表格中。

在试教时，我直接提问：课文写了儿时的“我”向苏珊寻求了哪些帮助？苏珊又是怎样帮助“我”的？这时候，我的发现，让学生简要说说，之后的作业学生半天写不清，后来在有师傅提点下，我降低难度，采用表格，帮助学生理清几件事情脉络。

（三）、精读课文，交流感受最深的地方

品文悟情。在学生交流自己读书体会的环节中，我也很好的领会了略读课文教学的精髓，那就是——突出重点。围绕老师提出的问题“你从哪些语句中体会到感动？”学生可以从文章中找到很多感动人的词句。对这么多词句的体会，在教学中不能面面俱到，把课堂交给学生，让学生充分说说感动的地方，抓住重点的几句话来品读：“小精灵用悦耳的声音问我。”、“小精灵总是耐心地回答我的问题，一遍遍地向我解释。”、“苏珊想了想”、“随后，她给我读了纸条上的留言：汤米，我要到另一个世界去歌唱。”

这是一篇感人的文章，所以我也较注重朗读的指导。例如在品读“我”和苏珊第一次交流中，我采用让学生创编、补全对话，以同桌互补对话、师生对话、生生对话等不同形式，引导学生感悟体会两人之间感情的逐渐建立。这样，以读代讲，以读促思，达到了训练朗读，理解了文章的思想感情之目的。

本课的最后一个环节安排了一个读写结合的小练笔。在引导学生深读了课文，深刻地体会到“我”与苏珊在交往的过程，结成了母子般的情谊，用心灵沟通让他们在交流中彼此感受幸福，赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声、用爱心帮助

孩子的善良品质，表达了“我”对苏珊的深切怀念之情。因此我设计了一个问题，如果你是汤米，当你看到苏珊的留言时，你想对她说什么？请在你课本空白的地方写一写你想说的话。我想，学生在学完课文后，内心一定涌动着许多属于自己的感想，大有不说出来不快的感觉。在学生朗读他们内心的感受时，我再配合感人的音乐，效果会更好。但是那天的课堂上，由于时间的把握非常欠缺，导致这个环节的效果差强人意。