

# 大班体育小猴摘桃教案及反思 大班体育小猴摘桃教案(优秀8篇)

教案还应包括对学生进行评价的方法和手段，以及提供适当的练习和评估的内容。三年级数学教案范文：如何教授分数的概念和比较大小。

## 大班体育小猴摘桃教案及反思篇一

设计思路：

幼儿喜欢模仿。我们班幼儿非常喜欢小动物，在中班练习手膝着地爬时是模仿的小乌龟，活动中就充满了趣味性。手脚着地屈膝爬既是本次活动的重点也是活动的难点。为区别手脚着地爬的动作，本次活动将调皮的小猴子作为模仿对象，老师和幼儿化身为猴子妈妈和猴子宝宝，以小猴和妈妈一起游戏玩耍为主线，展开活动。

活动目标：

- 1、练习手脚着地屈膝爬行及跑、跳等动作，提高动作的协调性和灵敏性。
- 2、探索爬的不同方法，发展幼儿的想象力和创造性。
- 3、培养幼儿的.合作能力。
- 4、乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

活动准备：

1、幼儿经验准备:幼儿已有手脚着地爬和纵跳的动作基础。

2、物质准备:小猴子胸贴,红黄蓝绿彩色贴片,垫子,悬挂幼儿自制纸制桃子,音乐碟。

活动过程:

(一)、热身运动。今天天气真好,太阳照得大地暖洋洋的,小猴和妈妈一起去做运动吧。(上肢,下肢,肩,腰、膝,脚部都要锻炼到位,为下面的活动做好身体准备。)

(二)、探索不同的爬行方法1、自由探索多种爬行方法,看哪个宝宝能想出和别人不一样的爬行方法。

2、请几只小猴示范,引导幼儿比一比那种爬行方法最快。

3、请几名手脚着地屈膝爬行的小猴再次示范,并说说自己是怎么爬的。

4、播放音乐,幼儿爬行训练。

5、宝宝们本领可真大,累了吧,坐在垫子上休息一会儿吧。共同小结爬行动作要领,表扬爬行速度快,动作准确的小猴。

(三)、游戏:小猴摘桃

1、幼儿分成两组进行比赛。

2、师:孩子们,你们看前面是一片桃林,你们想不想去摘桃吃呀?(采用激趣法,引起幼儿摘桃的愿望。)

3、讲解示范去摘桃的路线:宝宝们要一个跟一个出发,爬过垫子,跑到桃林纵跳摘下桃子,再从垫子旁的小路跑步返回,把桃子放进筐子里,直到桃子摘完为止,摘得多的一组获胜。

4、教师根据活动情况进行小结,表扬鼓励按要求游戏,爬行速度快,大胆摘挂在高处的桃子而摘得多的幼儿。

#### (四)、放松活动

1、分享劳动成果。

2、听音乐,放松身体,互拍肩、背、胳膊、腰、腿,结束活动。

活动反思:

在活动中忽略了能力弱的幼儿的表现,在下次活动中注意幼儿的发展能力,及面向全体又个别对待。

## 大班体育小猴摘桃教案及反思篇二

1、通过有趣的故事情节,提高幼儿攀爬、跳跃、平衡的能力,培养幼儿的团体协作精神。

2、让幼儿随音乐做律动,进一步巩固身体打击乐级动物模仿操。

3、在游戏中让幼儿对十二属相进行正确排序。

一、情境导入,激发幼儿游戏的兴趣。

(播放优美的轻音乐:草原之夜)“快乐的一天开始了,宝宝们就要起床了。”

生:(一、四、所有的幼儿相继起床,一幼儿自我介绍:我自己扣纽扣。两幼儿介绍:我自己穿鞋袜。男生介绍:我自己叠被子。女生:我自己梳头发。所有的宝贝说:刷刷牙,洗洗脸,一二一二上学啦!向老师鞠躬问候老师好)

二、放音乐(三只小猪)

师生共同做热身运动：1：走、跑、跳、集合、分散

2、身体打击乐

3、动物模仿操

三、猴子摘桃：

介绍规则：想摘到桃子可不是一件容易的事。要爬过高山，经过独木桥，跳过小河，摘到桃子后，将桃子按照十二属相的顺序排好。宝宝们，你们有信心摘到桃子吗？妈妈为你们加油！

（分为两组：一组13人，接力进行，最后一个小朋友将小红旗交给老师，哪组先给哪组赢？）

四、教师小结：

今天的猴宝宝个个都很勇敢，来为自己的精彩表现鼓鼓掌！妈妈亲手将桃子发给赢了的宝宝们。输了的宝宝不要灰心，妈妈相信你们下次一定赢。有好吃的东西大家应该共分享，来赢了的宝宝把桃子分给这组的宝宝们。孩子们，你们吃饱了吗？来，跟着妈妈回家了，路上可要注意安全哦！

## 大班体育小猴摘桃教案及反思篇三

1、让幼儿练习两手两膝着地向前爬行。

2、能动作熟练的钻过山洞，跳起摘桃，培养幼儿动作的协调性和弹跳力。

3、指导幼儿遵守游戏规则，培养幼儿的规则仪式。

4、发展身体协调性。

5、能根据指令做相应的动作。

幼儿扮小猴，分成人数相等的四队，分别站在起跑线后。

游戏开始，教师发出信号，各队第一个幼儿向前跑去，两手两膝着地爬过“山洞”（垫子），跑到横杆下，双脚向上跳起摘一个桃子，转身直接跑回，将桃子放进小篮拍第二个幼儿的手，站到队尾。依次进行，最后以先摘完桃子的队为胜。

1、必须用两手两膝着地向前爬。

2、每个幼儿每次只能摘一个桃子。

3、接力的幼儿被拍到手后才能跑。

本活动的目标是初步学习双脚并拢、自然向上纵跳触物的动作，通过动作练习达到锻炼下肢的目的；遵守游戏规则，激发参加体育活动的兴趣。由于场地的限制，就找了两根固定棍子来固定绳子。游戏开始时，设计了全班幼儿都能够触碰到的高度，目的是先给予孩子自信心，也为后面的跳跃触物打好基础。随后逐渐增加高度，在第三次增加高度时，就可以看出孩子们的水平，有的孩子由于身高限制，导致在跳跃触物的过程中没有能触碰到绳子，而身高较有优势的孩子能达到目标。这也给很多没能触碰到物品的孩子打击了自信心，在后面环节失去了信心和兴趣，都处于发呆观看现状，于是为了改变这一现状，及时的更改了教学环节，将根据幼儿的能力水平将孩子分成了2组进行练习，这样大大提高了刚刚没能碰到物品的幼儿的自信心。

从这活动总结到，教师不能总是死板的根据教案环节一步一步进行活动教学，要根据活动过程中孩子的表现适时的调整活动方案，以便更好地能帮助孩子达到活动目标。

## 大班体育小猴摘桃教案及反思篇四

在体育游戏设计组织过程中一是强调安全意识，体育游戏具有竞技和趣味的属性，幼儿参与欲望强烈，在游戏过程中容易“忘乎所以”，应保证环境设置，道具使用的安全性。二是体现趣味性，从幼儿最喜爱模仿的人物“孙悟空”为主线，创编带有故事情节的体育游戏，让他们进入迷人的神话世界。允许其自由发挥，注重个性张扬，令其情趣盎然，其乐无穷。三是体现“体育”和“智育”的结合，让幼儿根据“小猴”救“白龙马”的示意图，积极开动脑筋，完成游戏环境的布置。四是注重培养幼儿合作精神，有意识用组队方式进行游戏，场地布置须经过小组协商、分工、合作来完成任务，使幼儿在获得成就感的同时，体会到团结合作的重要，促进其互助观念的形成。

- 1、引导幼儿在愉快的游戏中尝试手脚着地向前爬以及正、侧面钻的动作，发展幼儿动作的柔韧性，提高身体的协调性。
- 2、培养幼儿合作游戏的能力。
- 3、初步培养幼儿的创造性。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 5、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。

### 一、场境的布置

今天，我们来做个“小猴”救“白龙马”游戏。这个游戏主要是“猴王”听说师傅的“白龙马”被妖怪抓起来藏在一个秘密的地方，昨天“猴王”已经侦察到“白龙马”被妖怪关在“宫殿”里。去“宫殿”要经过的地方，我已经画出来了。

展示示意图：

下面请“小孩们”动脑筋，根据场境的示意图把这个场境布置出来。

自评：

教师大胆地放手，让幼儿边看图示、边讨论、边操作，小组之间也显得非常团结合作。幼儿用自己感兴趣的方式来完成场境布置，充分体现了幼儿的自主性、参与性和合作性。

例如a□男孩们看到图示都主动分成小组抬桌子，把桌子拼成山洞。女孩们都抬垫子、搭塑料圈。

例如b□“金箍棒”25根，孩子们自行拼成小路，有的幼儿不同意拼成小路，这就产生“矛盾”。但有的幼儿说：“图上的天然山洞要我们一起拼搭，还要把金箍棒举起来呢”。

## 二、小猴练功

活动伊始，教师扮演“猴王”幼儿扮演“小猴”，音乐响起“猴王”从自己身上拔起一根毫毛放在嘴边一吹，紧接着大喊一声：“孩儿们\_\_\_\_\_起\_\_\_\_\_床了”，“小猴”齐声说：“是”。“猴王”和“小猴”同时双手放在自己的额头旁，做观察事物的动作。师、幼根据猴哥的音乐磁带，一起模仿孙悟空的动作练习基本功。为了能顺利地救出“白龙马”，我们必须了解“地形”，熟悉“地形”下要孩儿们开始操练吧。幼儿根据自己的需要，反复在场地上大胆尝试手脚着地向前爬行以及正、侧面钻的动作等。在练习过程中，教师不断鼓励幼儿动脑筋、想办法克服困难。

自评：

集中幼儿的注意力，激起大脑皮层的兴奋，通过基本功练习使身体各器官快速进入状态，同时故事引入的方式，激发幼儿主动参加体育锻炼的兴趣。幼儿在尝试中表现大胆、积极

和主动，通过自己喜欢的方式进行动作练习，想象力丰富，有些幼儿还有所创造。但也存在少部分幼儿过度兴奋的现象。

例如：“小猴”在模仿孙悟空地上打滚的动作时，显得特别“神龙活现”。

### 三、智救“白龙马”

“猴王”交待游戏规则：

1. 戴好孙悟空面具，否则“白龙马”不认识你们。
2. 一路上要注意安全，跟好“猴王”。否则被“妖怪”发现了会有生命危险。
3. 要坚持不懈、勇敢地完成任务，不怕困难。

这时幼儿们戴上孙悟空面具准备出发，一路上要手脚着地爬过“魔幻区”\_\_\_\_\_到达高坡处要往下跳\_\_\_\_\_再到幼儿用“金箍棒”自行搭建的天然山洞，轻轻地快速正面钻过去\_\_\_\_\_紧接着钻过秘密通道(塑料圈)，口很小只能侧面钻过去\_\_\_\_\_最后到达关闭“白龙马”的“宫殿”(多功能滑滑梯)。

幼儿玩游戏时，很自然地进入角色。把自己想象成“小猴”，把运动场当成了舞台，边表演、边练习努力克服困难到达了目的地(宫殿)。这时，“小猴们”兴奋地爬上滑下滑滑梯，四处寻找“白龙马”的下落。但“妖怪”把“白龙马”转移了，正当孩子们四处寻找无果时-----远处传来《白龙马》的音乐声，“猴王”牵着“白龙马”从远处走来，“小猴们”兴奋极了，大家围着“白龙马”随着音乐边唱边舞“金箍棒”。

### 四、活动结束

幼儿以小组为单位，协商分工收拾活动器械。



自评：最后一个环节是真正让幼儿体验到体育活动给他们带来的快乐。并注意培养幼儿善始善终、坚持不懈，组织幼儿有条不紊收拾器械、打扫场地。

例如：当“小猴”们戴上自制的面具时，相互嬉闹，兴奋异常。

1. “西游记”童话是孩子们最美丽的梦境，但这些故事都发生在遥远遥远的地方。现在让幼儿自己来扮演“小猴”，让他们进入迷人的神秘世界，孩子们感到无比欢欣。身处迷人的故事情境，幼儿的非凡想象油然而生。老师允许适当自由发挥，孩子表现自我的自由空间，使孩子参与活动的积极性和兴趣倍增。

2. 采用尝试发现、探索模仿、分工合作的方式，使幼儿变被动为主动、快乐的学习。幼儿自主参与游戏场境布置，收拾运动器械，改变了过去由教师事先拟定好活动内容和活动规则，幼儿只是被动参与的现象。幼儿大胆的探索，动脑筋、想办法并能够根据示意图，分工合作完成场境布置。这样既显示了个人的价值，又能体现合作的力量，促进其集体荣誉感的形成。

3. 在整个过程中，老师以参与者、引导者、合作者的角色出现，帮助幼儿不断尝试、不断探索、坚持不懈、克服困难完成场境的布置。幼儿通过选择自己喜欢的方式完成场境布置，训练身体的协调性，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态。

4. 如果层次性再突出些，更能满足不同发展水平幼儿的发展需要。

## 大班体育小猴摘桃教案及反思篇五

热身音乐（当哈利遇到honey）游戏音乐（通天大道宽又阔）、放松音乐（白龙马）、孙悟空胸贴1个、大树1棵、小

猴胸饰24个、桌子8张、桃子24个、椅子1把、软垫1张。

1. 培养孩子参加体育游戏活动的兴趣。
2. 在活动中让幼儿学习跨跳—左腿屈膝右腿伸直向前跳，纵跳—在高处屈膝垂直向下跳。
3. 锻炼幼儿在桌子上的跨跳、纵跳能力，提高幼儿的胆量和动作协调性。

在活动中锻炼孩子的胆量。

学习跨跳和纵跳的动作要领。

## 一、开始部分

1. 热身活动，队列队形展示。
2. 小朋友，你们喜欢孙悟空吗？今天齐天大圣想邀请咱们班小朋友和他一起玩游戏，你们愿意吗？但是齐天大圣有一个要求就是请小朋友贴上小猴胸贴才可以玩游戏，请小朋友们快快去吧！（幼儿走到老师摆好的胸贴前，贴好胸贴）

## 二、基本部分

1. 教师以孙悟空扮相登场：“本大王来也”！孩儿们，今天大王要带你们出去见识见识，看看外面的世界，那我们就从出发吧！（音乐2响起，幼儿跟着老师坐着小猴跳跃的姿势前行）
2. 咦，前面那是什么，谁能去看看那里写了什么字？山洞。（教师引导幼儿探索如何过山洞，并且请个别幼儿示范）
3. 那我们就一起过山洞吧，大家要注意安全，不要推、挤、碰到头。（音乐3响起，幼儿开始游戏）

## 三、游戏

1. 教师小结：哇，孩儿们你们都太棒了，那我们继续前行吧！  
（音乐2再次响起）

2. 咦，前面那又是....，谁能前去打探打探，看看那里写了什么字？石桥。（教师引导幼儿探索如何过石桥，并且请个别幼儿示范，教师讲解跨跳要领，并且鼓励孩子大胆的走、跨过石桥）

3. 让大王看看谁才是最勇敢的小猴。（音乐3响起，幼儿再次开始游戏）

4. 教师小结：刚才大王发现大家都很勇敢，所以要奖励给每只小猴一个桃子，你们开心吗？那我们一起去摘桃子吧！  
（（音乐2再次响起）

5. 咦，前面那高高的又是哪里，谁能前去看看，花果山。  
（那我们看看这座山很高，我们要怎么样才能翻过去摘到桃子呢？）

6. 幼儿探索并讲解尝试，教师总结游戏规则，幼儿开始游戏。  
（音乐3响起，幼儿再次开始游戏）

7. 教师小结：今天你们玩得开心吗？那谁能说一说今天我们在路途中都走过了哪些地方，才摘到桃子的。（山洞，石桥，花果山）那谁能说一说经过这些地方时，你是怎样不怕困难过去的（山洞一蹲下走，石桥一跨过去，花果山一跨跳、跳高）。

#### 四、整理场地、结束

1. 那我们今天的体育活动《小猴出行历险记》就到此结束，我们一起吃桃子吧！

2. 吃饱了，那我们一起做活动活动自己的小身体吧！

## 大班体育小猴摘桃教案及反思篇六

- 1、练习纵跳触物，具有一定的弹跳能力。
- 2、喜爱参加体育活动，具有一定的竞争意识。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

钻圈4个，胶圈16个，线圈16个，挂起来的桃子若干。

- 1、小猴去摘桃的时候必须钻过山洞，;跳过小土坑，绕过一片小树林。
  - 2、小猴来到桃树下摘桃的时候必须屈膝蹬地跳起才能摘到桃子。
- 1、提示幼儿摘桃子的时候必须两脚一齐跳，屈膝蹬地跳高，落地的时候用前脚掌轻轻落地。
  - 2、小猴去摘桃钻过山洞时侧身钻过，不要碰倒钻圈;跳过小土坑的时候两脚并跳。

游戏是一种符合幼儿身心发展需要的快乐而自主的活动，能给幼儿带来愉快的情绪体验，提高幼儿的运动技能，培养幼儿的竞争意识。体育游戏中的游戏规则能够约束幼儿的行为，幼儿在游戏中能够形成与同伴协商、合作、交往的经验，同时形成基本的规则意识。在体育游戏中如果我们把握好教育策略，适时、适宜、适度地支持与引导幼儿探索行为，不仅能促进幼儿身体动作协调发展和运动技能不断增强，还能发展幼儿的社会认知能力、社会交往能力和社会情感，掌握

最基本的社会行为规范，促进幼儿身心的和谐发展，为幼儿适应未来社会竞争打下良好的基础。

## 大班体育小猴摘桃教案及反思篇七

- 1、让幼儿练习两手两膝着地向前爬行。
- 2、能动作熟练地钻过山洞，跳起摘桃，培养幼儿动作的协调性和弹跳力。
- 3、引导幼儿遵守游戏中三项规则，培养幼儿的规则意识。
- 4、促进幼儿手脚和全身动作的协调性和灵活性。
- 5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

桌子四张，垫子四条，小篮子四只，桃子图片若干。

- 1、带领幼儿跑步进入活动场地，做热身操。
- 2、导入：

秋天到了，花果山上的桃子都成熟了，现在让我们变成小猴子一起去摘桃子好不好？

- 3、介绍游戏玩法：

幼儿分四队站在起跑线后，游戏开始，教师发出信号，各队第一个幼儿向前跑去，两手两膝着地爬过山洞，跑到横竿下，双脚向上跳起摘一个桃子，转身直接跑回，将桃子放进小篮拍第二个幼儿的手，站到队尾，依次进行，最后以先摘完桃子的队为胜。

- 4、注意事项：

(1)为提高幼儿练习的积极性，可让幼儿第一次去给树捉虫，第二次再去摘桃子。

(2)注意对不遵守规则的幼儿及时纠正，对比赛中不遵守规则而取胜的一队可不予表扬，而要指出问题后重新比赛，以示规则的严肃性。

(3)应提醒幼儿在桌下钻爬时注意安全。

## 5、练习法：

教师带领幼儿游戏2——3遍，及时纠正幼儿在游戏过程中出现的错误。

## 6、放松结束：

好了桃子摘完了，小猴子们高不高兴？那就让我们一起随音乐跳起来，来表示一下我们高兴的心情吧。

幼儿随音乐做放松活动，然后随音乐回活动室，结束。

在游戏开始时，设计让幼儿练习爬、钻、跳，走平衡等技能动作的环节，纠正过后没有给幼儿多加练习的时间，这一点很关键，在以后的教学中必须及时改正，应先让幼儿在第一环节热身时就练习一次，然后再进行游戏，游戏中若出现问题应及时纠正，并再次进行个别尝试。

## 大班体育小猴摘桃教案及反思篇八

在体育游戏设计组织过程中一是强调安全意识，体育游戏具有竞技和趣味的属性，幼儿参与欲望强烈，在游戏过程中容易“忘乎所以”，应保证环境设置，道具使用的安全性。二是体现趣味性，从幼儿最喜爱模仿的人物“孙悟空”为主线，创编带有故事情节的体育游戏，让他们进入迷人的神话世界。

允许其自由发挥，注重个性张扬，令其情趣盎然，其乐无穷。三是体现“体育”和“智育”的结合，让幼儿根据“小猴”救“白龙马”的示意图，积极开动脑筋，完成游戏环境的布置。四是注重培养幼儿合作精神，有意识用组队方式进行游戏，场地布置须经过小组协商、分工、合作来完成任任务，使幼儿在获得成就感的同时，体会到团结合作的重要，促进其互助观念的形成。

1、引导幼儿在愉快的游戏中尝试手脚着地向前爬以及正、侧面钻的动作，发展幼儿动作的柔韧性，提高身体的协调性。

2、培养幼儿合作游戏的能力。

3、初步培养幼儿的创造性。

体操垫3块、“小桌子”5张(拼搭成魔幻区的‘山洞)“金箍棒”25根、25个幼儿自制的猴子面具、“猴哥”和“白龙马”的音乐磁带、玩具白龙马1只、塑料圈3只。

一、场境的布置今天，我们来做个“小猴”救“白龙马”游戏。这个游戏主要是“猴王”听说师傅的“白龙马”被妖怪抓起来藏在一个秘密的地方，昨天“猴王”已经侦察到“白龙马”被妖怪关在“宫殿”里。去“宫殿”要经过的地方，我已经画出来了。展示示意图：下面请“小孩们”动脑筋，根据场境的示意图把这个场境布置出来。自评：教师大胆地放手，让幼儿边看图示、边讨论、边操作，小组之间也显得非常团结合作。幼儿用自己感兴趣的方式来完成场境布置，充分体现了幼儿的自主性、参与性和合作性。例如a□男孩们看到图示都主动分成小组抬桌子，把桌子拼成山洞。女孩们都抬垫子、搭塑料圈。例如b□“金箍棒”25根，孩子们自行拼成小路，有的幼儿不同意拼成小路，这就产生“矛盾”。但有的幼儿说：“图上的天然山洞要我们一起拼搭，还要把金箍棒举起来呢”。

## 二、小猴练功

活动伊始，教师扮演“猴王”幼儿扮演“小猴”，音乐响起“猴王”从自己身上拔起一根毫毛放在嘴边一吹，紧接着大喊一声：“孩儿们xxxxx起xxxx床了”，“小猴”齐声说：“是”。

“猴王”和“小猴”同时双手放在自己的额头旁，做观察事物的动作。

师、幼根据猴哥的音乐磁带，一起模仿孙悟空的动作练习基本功。为了能顺利地救出“白龙马”，我们必须了解“地形”，熟悉“地形”下要孩儿们开始操练吧。幼儿根据自己的需要，反复在场地上大胆尝试手脚着地向前爬行以及正、侧面钻的动作等。在练习过程中，教师不断鼓励幼儿动脑筋、想办法克服困难。自评：集中幼儿的注意力，激起大脑皮层的兴奋，通过基本功练习使身体各器官快速进入状态，同时故事引入的方式，激发幼儿主动参加体育锻炼的兴趣。幼儿在尝试中表现大胆、积极和主动，通过自己喜欢的方式进行动作练习，想象力丰富，有些幼儿还有所创造。但也存在少部分幼儿过度兴奋的现象。例如：“小猴”在模仿孙悟空地上打滚的动作时，显得特别“神龙活现”。

## 三、智救“白龙马”“猴王”交待游戏规则：

- 1、戴好孙悟空面具，否则“白龙马”不认识你们。
- 2、一路上要注意安全，跟好“猴王”。否则被“妖怪”发现了会有生命危险。
- 3、要坚持不懈、勇敢地完成任务，不怕困难。这时幼儿们戴上孙悟空面具准备出发，一路上要手脚着地爬过“魔幻区”xxxxxxxx到达高坡(幼儿园的花坛)处要往下跳xxxxxxxx再到幼儿用“金箍棒”自行搭建的天然山洞，轻轻地快速正面钻



过去xxxxxx紧接着钻过秘密通道(塑料圈)，口很小只能侧面钻过去xxxxxx最后到达关闭“白龙马”的“宫殿”(多功能滑梯)。幼儿玩游戏时，很自然地进入角色。把自己想象成“小猴”，把运动场当成了舞台，边表演、边练习努力克服困难到达了目的地(宫殿)。这时，“小猴们”兴奋地爬上滑下滑梯，四处寻找“白龙马”的下落。但“妖怪”把“白龙马”转移了，正当孩子们四处寻找无果时——远处传来《白龙马》的音乐声，“猴王”牵着“白龙马”从远处走来，“小猴们”兴奋极了，大家围着“白龙马”随着音乐边唱边舞“金箍棒”。

四、活动结束幼儿以小组为单位，协商分工收拾活动器械。自评：最后一个环节是真正让幼儿体验到体育活动给他们带来的快乐。并注意培养幼儿善始善终、坚持不懈，组织幼儿有条不紊收拾器械、打扫场地。例如：当“小猴”们戴上自制的面具时，相互嬉闹，兴奋异常。

幼儿园专家评价：

1、“西游记”童话是孩子们最美丽的梦境，但这些故事都发生在遥远遥远的地方。现在让幼儿自己来扮演“小猴”，让他们进入迷人的神秘世界，孩子们感到无比欢欣。身处迷人的故事情境，幼儿的非凡想象油然而生。老师允许适当自由发挥，孩子表现自我的自由空间，使孩子参与活动的积极性和兴趣倍增。

2、采用尝试发现、探索模仿、分工合作的方式，使幼儿变被动为主动、快乐的学习。幼儿自主参与游戏场境布置，收拾运动器械，改变了过去由教师事先拟定好活动内容和活动规则，幼儿只是被动参与的现象。幼儿大胆的探索，动脑筋、想办法并能够根据示意图，分工合作完成场境布置。这样既显示了个人的价值，又能体现合作的力量，促进其集体荣誉感的形成。

3、在整个过程中，老师以参与者、引导者、合作者的角色出现，帮助幼儿不断尝试、不断探索、坚持不懈、克服困难完成场境的布置。幼儿通过选择自己喜欢的方式完成场境布置，训练身体的协调性，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态。

4、如果层次性再突出些，更能满足不同发展水平幼儿的发展需要。