

2023年浅谈人性化室内设计理论研究论文题目(大全8篇)

每一个成功背后都有不曾放弃的坚持，相信自己，你也可以成就辉煌。培养毅力和耐心的品质，坚持不懈地追求自己的目标。以下是一篇非常感人的励志文章，希望它能够激励你们勇往直前，不断追求更好的自己。

浅谈人性化室内设计理论研究论文题目篇一

首先要明确人性化所指的具体内容，通常情况下，人性化与人性有着相关的联系。人性的要求就是人能够和自然以及社会相结合，前提是在保证安全的情况下可以在自然当中生存，可以在美观的情况下寻找更加舒适的社会内容。人性化则主要指的是对人性要求的满足所需要进行的动作和状态，人性化就是对人性设计过程当中行为和性质进行规定和要求的基础。生活当中需要最基本的生存条件，无论是物质层面还是精神层面，都需要人们来进行不断的维持 [1]。对室内设计应用人性化的理念来进行，就一定要将美学与之融合。在我国发展历史过程当中，也对美的本质进行了定义。但是随着时代的不同，人们对美的本质的理解也各不相同，不同的观念和不同的领域，美的差异也十分的明显。所以如何将美的本质更好地融入到人性化的室内设计当中，将美融入到人们在日常居住的环境当中，是人性化室内设计过程当中设计师一直在不断探索的内容。无论是设计的美还是艺术的美，无论是通俗的美还是高雅的美，都会带给人们不同的感受，尤其是在不同的'情境之下，对人的心理带来不同的影响

[2]。人性化室内设计所应用的美应当融入到舒适和美观的领域当中，这样才能够更好地满足人们的室内审美需求。而在实际的人性化室内设计过程当中，在技术层面上有许多需要不断克服的内容和问题，下面就对人性化室内设计技术层面上的内容进行介绍和分析。

3人性化室内设计技术层面内容探究

在对人性化室内设计实际的探索过程当中，在技术层面上仍然存在着一些不足 [3]。首先就是设计理念的问题，将美更好的融入到人性化室内设计要求当中，是每一个设计师都在不断探索的。但是往往对美的设计的情况不同，使美与设计理念不符，出现的问题有很多。在实际的生活当中，每年因为各类家具，服装以及废弃物的大量损耗，使得能源浪费的问题十分严重。同时也使我国环境和资源受到了严重的破坏，大自然的生态出现了严重的失调情况。为了满足我国可持续发展发展的要求，只有不断的对设计理念方面来进行更新和转变，才能够使美更好的与设计相结合 [4]。设计师一定要明白：要想体现出人性化室内设计的美学，不仅仅需要大量的装饰物和一些消耗品来进行包装，一些无形的包装也可以满足人性化室内设计当中美的要求和条件。这就要求国家和政府要对市场当中此类问题进行更好的规范和引导，提倡更加理性的消费模式，把勤俭节约当作消费观念进行推广是十分必要的。同时，对于设计师来说，在进行室内人性化设计过程当中，与节能和污染的材料的使用应当加大力度，减少对一些其他具有污染能力和能源消耗的装饰进行使用。将无形包装引入到室内设计当中，不但会降低成本，同时会在设计理念得到满足的同时展现人性化的室内设计理念 [5]。总而言之，在我国能源不断减少的当下，只有将人性化的室内设计理念进行更好的推广和普及，才能够不断满足人类生活需求，提高人们生活质量的同时帮助我国经济的发展更加持续可靠。同时，国家要积极的引导消费者进行理性的消费，对一些不良的消费习惯和行为进行更好的避免，这样才能够为我国能源的节约以及环境恶化的减慢带来更好的帮助，从而帮助我国经济的发展更加稳定，帮助我国公民生活水平的提高到来更好的保证 [6]。

4结语

通过本文的整体论述，对人性化的内涵以及各种属性进行良

好的定位，从而引出人性化室内设计的具体要求。在对室内设计提供人性化设计理念之后，技术层面上仍然需要对一些出现的问题进行不断的优化和解决。也就是说，要想满足人类的心理需求，将人性化的室内设计理念更好地进行应用，满足人们日常生活当中的精神需求，就要解决人性化室内设计过程当中出现的问题，这样才能够有效的提升人性化室内设计的整体效果和质量，同时也对人性化室内设计理论的加深和未来的发展做出更好的贡献。

参考文献：

- [1] 文剑钢. “人性化”室内设计理论探讨[J].装饰, (8) :112~113.
- [2] 谭慧婵. 人性化室内设计理论探讨[J].建筑知识, (7) .
- [3] 文剑钢. “人性化”室内设计理论探讨[C].中国建筑学会室内设计分会年会暨国际学术交流会..
- [4] 吴正阳. 室内设计“人性化”问题探索[J].城市建设理论研究:电子版, (9) .
- [5] 李红莲, 刘光强. 谈人性化的室内设计[J].城市建设理论研究:电子版, (20) .
- [6] 王跃民. 人性化室内设计手法探讨[J].城市建设理论研究, (11) .

浅谈人性化室内设计理论研究论文题目篇二

在设计过程中，根据业主的行为习惯、生理结构、心理情况、思维方式等等，在原有物业的基本功能和性能的基础上，对建筑和展品进行优化，使业主使用时感到方便、舒适。是在设计中对业主的心理生理需求和精神追求的尊重与满足，是

设计中的人文关怀，是对人性的尊重。

人性化设计的意义

人性化设计是“以人为本”的设计，人本就是一种复杂的生物，人性化设计在满足人类生理需求和物质需求的同时，还要满足心理需求和精神需求，力图使人和设计之间纯粹的单方面的使用关系转变为一种存在沟通和交流的交互关系。如果要达成以美学视角看待室内设计，可能就和最初的设计观念背道而驰了。

浅谈人性化室内设计理论研究论文题目篇三

由于物质上的充沛，消费观念从理性角度逐渐转向感性角度，对于精神层次的需求上升。但现代设计师多对于美学和个人情怀方面侧重，对于业主的心理层面和功能性需求视若无睹。设计中根据业主的行为习惯等，对物业进行科学优化，是对人性化的尊重。

前言

马斯洛需求层次理论是行为科学的理论之一，由美国心理学家亚伯拉罕·马斯洛于1943年在《人类激励理论》论文中所提出，书中将人类需求像阶梯一样从低到高按层次分为五种，分别是：生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求五类，是行为科学理论之一。

在当今社会中，人们由于物质上的充沛，消费观念从纯粹理性的角度逐渐向感性角度转移，精神和审美的消费比重逐年上升。室内设计中设计必将随着消费观念的改变而发生变化，强调“以人为本”的人性化设计也必将占据设计的主导地位。无论什么设计，它的最终目的都是为人服务，人是设计存在的根本，是衡量一切设计的标准，一个设计有价值与否，都要依托人来体现。但现代大多数设计师更偏重于室内设计的

美学方面，对于业主的功能性需求和心理满足感视若无睹，一切以所谓的美学感官为主，将设计的其他特性置之不顾。

浅谈人性化室内设计理论研究论文题目篇四

设计的人性化观点最早出现于包豪斯时期，从而衍生出一系列纯粹以满足功能性为主的建筑和室内设计。在现代，有一些设计师对于业主的一些具象情况重视不够。在新添置物业的业主中，一些业主都是从较小的物业更换至面积更大的物业，甚至在一些业主的身上我们可以看到，他们在之前的居所中居住了超过。这实质上已经界定了业主的日常行为习惯，当设计师对于室内功能性分区进行重新界定时，没有过多的考虑业主的心理感受，而是以一种习惯性的划分方式进行设计，使业主在较长的一段时间内不能进入正常的生活节奏，对业主重视不够。

1. 室内设计思维方式的人性化

人性化设计强调保护自然、生态平衡、合理利用资源，以人为本，善待自然环境。设计作品在不断完善功能性的前提下，才应该顺应人类审美观的发展，追求有文化有内涵的美，简单粗暴地去追求视觉上的刺激，往往会造成低俗无味的设计灾难。要真正做到做人性化的设计，其先决条件和立足之处就是思维方式的转变。将生活中的体验永远放在设计的第一位，意蕴着设计师对于生活的热爱和情怀。日常生活中对生活的细致观察与思考则应是每个设计师成功的最基本要素。一个出色的室内设计作品是设计师的人性阅历和对于生活用心的具象体现。只有经过长期的生活观察与体验，家居和软装会自然出现在你脑海中，存在于它应有的位置，任何设计形态都讲究起源于生活，服务于生活，生活的历练就是设计灵感最大的源泉。

2. 室内设计传达方式的人性化

设计的传达功能，不应该只停留在设计形式上，针对不同的设计内容，应采用不同的设计元素，包括不同的平面功能区分布、色彩组合、家居排列方式等。总而言之，所有的设计元素都是在为设计的最终目的——人而服务，在设计的功能上和形式上都应达到统一以求达到设计作品的最佳效果。室内设计的传达方式主要是家居组合、智能家电应用、合理功能分布、大面积色块设计等等，这些方式的组合形态，极大的促进了室内设计的发展，萌发了缤纷多彩的设计体系，是现代设计风格多样性的成因之一。

浅谈人性化室内设计理论研究论文题目篇五

1. 人性化理念在室内设计中的渗透

1.1 色彩方面的人性化

色彩是一种视觉上的印象，能够对人的心理以及生理带来一定的影响，在人性化的室内设计中色彩是十分重要的组成部分，在色彩设计时应充分考虑人的感受和体验。人的心理和生理对不同的色彩有不同的感受，生理方面，鲜艳夺目的颜色能够刺激人的智力发育。而心理方面，暖色系的颜色，例如黄、红、橘色等能够使人产生兴奋，而冷色调的青、绿以及灰色等会给人一定冷静、清静的感觉。因此在室内的色彩设计时，应合理使用颜色，实现人性化的室内设计。比较宽敞的室内可以选用暖色调，避免房间的空旷，而面积比较的室内可以选用冷色调，在视觉上放大室内空间。根据室内各区域的不同功能，选择合适的颜色，办公室等适合选择冷色调的颜色，给人一种安静、素雅的效果，而休闲娱乐场所则可以选用暖色系的颜色，使人保持兴奋、愉悦的心情。此外，不同年龄层的人也要进行人性化的设计，年龄小的比较喜欢活泼、鲜艳的颜色，儿童居住的空间可以选用红色、黄色、绿色等，而年龄大的则比较偏爱深颜色。

1.2 空间布局的人性化

室内的空间布局就是对室内的整体进行合理化的分布和布置，在空间布局上应体现科学性和合理性，实现人性化的设计理念。在室内空间布局中应根据人们的实际需要进行规划设计，根据空间的不同功能进行合理的布置。对于日常生活的室内，可以划分成卧室、厨房、卫生间、客厅、餐厅、阳台等，还可以进行更加细致的划分，比如客厅与餐厅的隔断，卫生间的洗浴与洗漱隔开，能够将空间灵活地分割，也体现了人性化的设计理念。对于办公室的空间布局设计，应尽量多考虑使用者的实际需要和喜好，对室内进行功能布局，保证整个空间设计合理，达到理想的室内环境，满足人们生理以及心理的实际需要，为人们提供舒适的生活、工作空间。

1.3 照明的人性化设计

在室内设计中，光照是十分重要的组成部分，也是人性化设计理念的体现。在室内设计中不仅要利用人工光照，还应充分利用自然光，例如通过玻璃墙、窗户等进行采光，使室外的光照射入到室内，使室内与室外融为一体。人工光照则分为直接、间接光照、混合光照等，直接的光照就是集中利用主光源，间接光照就是利用辅助性的光源，这种光源的照射面积比较大，光线比较柔和。混合光源是使用最为广泛的，是将多种光源混合到一起。在光照设计中，应努力体现人性化的设计理念，利用科学合理的光照实现室内空间的舒适。在家居室内的光照设计时，一些空间的位置比较偏或受功能影响，自然光的利用效果比较差，这时就需要利用人工光照进行补充，例如卫生间中的洗浴以及洗漱空间，洗浴空间的光照应比较柔和，而洗漱间的光照应比较亮，便于化妆等。

1.4 家具设施的人性化设计

在室内设计中家具设施的设计也应体现人性化，家具设计要在满足人们生活、工作需要的.基础上，还应尽可能使人们的精神得到放松，保持轻松愉快的心情。具有亲切感的设计容易引起消费者的好感，在设计中利用简约、抽象等方法，使

一些人们喜闻乐见的形象出现在家具设施中，增强其吸引力。此外，家具设施的设计也需要满足人的身体比例需要，例如室内的电脑桌、沙发、餐桌椅子等应以坐位的基准点为准，而没有椅子的立柜、讲台等需要以人的立位基准点为准。因此在设计这些家具设施时应以人的实际基准点为准，为人们提供舒适的服务，避免比例不合理引起人们的不适。

2. 结束语

现代社会中的室内设计应以人为主，从人的实际需要出发，坚持以人为本的理念，为人们提供一个舒适、和谐的室内环境。人性化的室内设计不是一蹴而就的，需要设计人员不断研究，使人性化的理念得以有效地落实。

浅谈人性化室内设计理论研究论文题目篇六

摘要：改革开放以来，随着我国经济的不断发展，使得人们的生活水平得到了显著的提升。在人们的日常生活当中，对于居住环境和建筑设计的要求也越来越丰富和严格。同时很多建筑设计企业将人性化的室内设计作为重点工作的内容，目的就是为了满足人们对室内居住环境的设计要求。本文主要探究的内容就是人性化室内设计理论方面的内容，目的就是为了能够在人们生活水平不断提升的同时，帮助人们设计出更加符合人性化要求的室内设计，改善人们的居住环境。

关键词：人性化；室内设计；理论内容探究

1前言

通常情况下，人性化的室内设计可以从很多个角度来进行考虑。而本文对于人性化室内设计的考虑角度主要从哲学以及美学等角度来进行衡量。对室内设计人性化的本质和要求进行探究，同时针对人们居住环境当中存在的一些问题进行更好的把握，从设计层面上来解决这些问题。同时也满足人性

化的设计需求，帮助人性化的室内设计更加完善。利用人性化室内设计来帮助人们的居住环境更加完善，提高人们的生活质量。

浅谈人性化室内设计理论研究论文题目篇七

引言

室内“人性化”设计是一门艺术性的学科，它主要是在设计的基础上根据人们的需求结合综合知识来进行研究设计。室内设计主要是根据建筑物所处的环境、空间尺度、装饰技术及艺术的结合来创造出舒适优美满足人们生活需求及各种需求的目的。室内设计属于建筑学设计学科的重要环节之一，也是建筑设计的升级版。现在随着时代的进步，人们追求的物质生活不断提高完善，在生活的需求及审美角度上也随着不断提升。在艺术与建筑技术的综合性结合中，打破传统的设计原则，实现科学“人性”艺术化的新型设计，让创新的设计更好的满足于人们的生活需求。

1室内设计概念

室内设计是一门综合性很强的学科，各理论知识面相互之间的衔接非常重要。室内设计主要是对房屋建筑空间来进行描绘的设计方案，在结合室内工程的造价及相关的资料数据进行空间的设定、布局。在审美艺术的要求上针对装饰材料的选择及色彩上的搭配及功能风格的界定都需要很强的理论知识介入。对设计风格的要求越高，结合设计方面的知识也就越多，设计师在掌握全面的设计知识和结构理念上才会构思出完善的设计方案。

2室内设计的基本理论

2.1室内设计的色彩要求

是你色彩的搭配是设计的细节之一，人们在感官视觉上第一眼的舒适度很强。在颜色、形状等物体的搭配因素上对人们视觉的影响很大，一个好的设计师在颜色选择上应该参考大多数人的视觉欣赏上做决定，不能单纯的依靠自己的想象与喜好。

2.2在空间距离设计上

在空间的尺度上设计也要遵循整个房间的面积，在整个视觉空间上感觉舒适程度，拉大空间距离，打造视觉舒适度，让整个设计风格融入到人们身心里。

2.3心理上的追求

室内设计是为了迎合居住者的心理需求，者达到舒适满意度才是设计作品得到好的认可。设计师要把我好设计方向和重点，在空间商让人感到内心舒服，在了解居住人性格，迎合居住者的喜好风格和色彩来构思设计方案。根据居住者喜好设计师完成设计的最佳途径。

2.4生活的享受

现如今人们在生活上都很注重享受，在这方面也体现了设计环境的舒适度。例如现在很多人卧室带有卫生间、洗浴池，在不影响休息的同时，这样也满足他们在居住上更方便，在空间上也拉大了整体的视觉感。很多现代的居住环境都是传统设计无法满足的。

3现代“人性化”室内的发展方向

随着现代城市化的发展速度。人们在环境要求上追求的风格也越来越贴近大自然化。在材料装饰和选材上与大自然更接近，在自然色彩和天然选材上采用古老的手艺和风格，在室内景观上追求田园的风。

4室内设计跨区域风格影响

4.1从古至今，地域性的思想和生活环境对各种事情都受很大的影响，室内设计这一方面也同样受到人们的重视。在各种社会因素的影响下，人们将产生的心理因素及生活环境也不一样，这让设计师在设计上不得不考虑问题。

4.2“人性化”设计空间布局现代人都喜欢有艺术情调的生活，在设计方面也超越了传统的空间布局，在视觉和性格上都比较个性。他们运用的色彩及装饰物品也不在是那么单调，不在注重整体效果的摆设，主要是突发自己张扬的性格。冲破了传统的空间布局风格，注重三维立体的’空间感，给人视觉上的冲击感。

4.3“人性化”室内设计的实现目标真正的“人性化”设计是在设计的理念上在物质生活条件和精神文化上不短适应人们的生活需求，努力塑造人与自然和谐一体化的设计满意度。真实的做到“人性化”设计要在各方面上都要考虑到人们生活的需求和关爱，让设计始终适应人们的需求，才是设计发展的真谛。

5结论

随着社会不断发展进步，人们生活的不断提高，在经济市场的追逐下，人们对居住的环境需求更多，为了满足人们的各种要求，在设计方面也跟着跨时代的创新。现代室内多元化的设计不在单一的追求舒适度，也在审美艺术上得到创新、改进，采用“人性化”室内设计充分了满足了居住者的心理需求。现在是一个信息化时代，人们在思考和生活方式上也跟着时代的变化发生很大的变化。室内的设计直接影响到居住者的心境，在生活工作中及身体健康安全中都很注重设计的结构。不管是从单个的居住者心理需求还是在广大消费者的生活中，人性化室内设计都不容小觑。在空间的划分和构造形式上，密切的与文化精神和心理情感的设计、物质产品

的设计、与设计服务对象相关设计的多种因素的设计相结合，实现以人为本的综合设计理念。

参考文献

[1]吴剑锋，林海. 室内与环境设计实训[m].北京：东方出版中心， .

[2]郑应杰、王洪海：《现代设计美学》，黑龙江科学技术出版社，哈尔滨， .

[3]姚民义：“当代设计：以自然为本”，《美术艺术设计》上海， .6.

浅谈人性化室内设计理论研究论文题目篇八

摘要：人性化室内设计是近现代房屋建设和室内装修最为关键的理念，它关系到了房屋的居住者是否能够享受房屋建设及房屋装修，还有居住者是否能够在自己的家中自由活动和进行心理方面的放松。人性化室内设计是由装修工程及建设工程中所有劳动者智慧的表现，是建设者和装修者思想的进步体现，它表明了装修人员根据人民现实的生活和劳动，进行人文方面的思考，将居民在生活和劳作中所遇到的问题答案转化为居民家中室内设计题材，并将问题大部分转化为室内设计能够解决的方案。如果将室内设计，设计成为人性化的设计，与人类的生产生活，劳动与心理，行为习惯及思维方式紧密结合，使得人性化的室内设计能够成为人们舒适，贴心，方便的温暖之家。人性化的选择是对人民的尊重与人民精神追求的满足，所以说人性化的室内设计对于人们的生产生活具有重要的辅助作用。

关键词：传统房屋室内设计；问题；人性化；内容；发展

一、传统房屋室内设计

在传统的房屋室内设计当中，安全成为了房屋建设及室内设计的重要理念，而且国家对于房屋室内设计的安全要求也相当严格，这就导致一些施工单位及个人只考虑安全问题，将房屋建成铜墙铁壁，并且室内设计也以安全实用为主，但是这些房屋并没有得到人们的无视，反而有更多的人去购买，因为人们的生活追求还在以安全实用为主。但是当现代化的脚步正在不断地向前发展，使得人们的生活理念发生重大改变，逐步走向文明和谐的小康社会，这也大大使得人们对于居住地的安全，人文理念，人文文明，等等的各项需求，这就导致了建筑及设计行业不断的寻求创新，并且不断地懂得了人们心里所求所想，所以传统的房屋室内设计向人性化的室内设计是大势所趋，人心所向。

二、现代化房屋室内设计的问题

在现代化的房屋室内设计过程中，有些室内装修需要业主自己进行，如果先排除业主经济的影响，那么这种情况的前提下，就属于业主自由选择装修类型，想怎么装修就怎么装修，根据自己的需求和意愿进行。但是有些房屋的室内设计是由房屋建设者将房子与室内设计一同制造出来，由于一些业主想要得到某个地块或者其他原因，使得业主们纷纷来购买此类定型式房屋。使得这类房屋供不应求，然而它的销售量间接的就从负面影响着业主的生活，由于大量的工作量使得工作者的心理感觉到烦躁，生活枯燥。当回到家中，加上看见不符合自己生活习惯的室内装修时，无法减小心中的烦躁，进而影响家庭成员之间的不和睦和其他问题的产生，使得房屋室内装修设计成为了人们缓解压力的一大障碍。相反，如果自己家中的房屋设计能够根据居住者自己的意愿进行设计，那么当自己在某些方面所受到的不如意，在回到家中，这种装修形式能够缓解你心中的苦闷，使你得到一种亲切感，进而使居住者的家庭和睦幸福。

三、人性化设计的概念

正如我们所说的人性化设计就是根据人们的各种需求进行设计，它是指在装修工程的工人或建设工人在设计制造的过程当中，能够从客观方面进行调查并且总结，根据居住者或者需求者的各种行为和习惯，人们所要在室内所要进行活动的内容，人体的生理需要和居住者身体结构和身体特点、人的心理状况、人的思维和想象问题和解决问题的方式等，这就要求装修人员和建设人员对居住者和工作者的衣、食、住、行等各种生活方面的活动的综合分析和解读。人性化设计是所有关于人性化设计的工作者所必须选择和所要执行的理念，它是在各种工程设计当中对需求者的心理需求和生理需求和精神追求和生活追求的尊重和满足，它也是对设计中所要执行的人文关怀的理念，是对人们的生活习惯和其他方面的理解与表现。人性化的设计是装修工人及建筑工人根据自然科学和人文艺术、专业化的技术素养与人性化的改变和原始的文化内容的完美结合，科学技术的不断发展给设计领域提供了坚实的骨架和良好的辅助功能，然而人文艺术和人性的展现使人性化的设计更加富有美感，使室内设计更加的充满趣味和活力。人性化的设计最核心并且最重要的`理念就是“以人为本”的设计，是我们在今后设计领域最为主要的技术要求。

四、人性化的室内设计的内容和发展

室内人性化的设计是根据人们在一定地方的工作和生活环境中所遇到的问题伴随着展现出来的，因此，这些在生产和生活当中所遇到的各种问题必定会对传统的室内设计产生负面影响，然而室内设计又是人们在居住或工作过程中最为重要的环境因素，因此室内的环境是人们生活幸福中的一个重要组成部分，然而不同区域中不同的人也会有不同的需求，所以在室内的设计当中还会考虑出现不同区域人们的不同需求。所以不同地区的室内设计还会体现出不同特点的风格和对人们不同的影响。在不同地区的设计和制作过程中，体现出来最为重要的就是发现和寻找不同的地区人们的需求和建筑风格，经过设计人员和装修人员针对当地人们的不同需求，了

解当地的文化背景，对当地的室内设计更改为符合发展和人文的主题，使其充满地区特色的设计元素，这种设计能够让人们感受到亲近与温暖的情感，并且这种设计也会对外来客人产生一种特别的吸引，使其迷上这种设计，有利于设计领域的宣传和发展。所以这就使室内的人性化的设计又增加了一种意想不到的功能，并且这种设计也会成为当地室内设计的一种特别的风格。现代化的人性化室内设计开始逐渐的改变传统的室内设计的操作方法，它采用了唯美的视觉或者温暖的视觉享受，运用温暖贴心的颜色，充满温馨的家庭室内设计，并且将室内的家具以人们的意愿所摆放。这种设计利用了有限的空间内，通过融合多种艺术方法和当地的社会文化还有人们的各种需求来实现突破传统房屋室内设计的局限，给人一种美丽，温暖的室内空间感，使得在经济高速发展生活的人们拥有一个开心快乐的家庭。

五、结束语

人性化的室内设计在当今发展的形式下显得尤为重要，尤其是处在高速发展今天的各行各业的工作者，在白天忙于乏味的工作的背景下，无法释放自己的心情。不论是男人还是女人，都需要在家中得到释放，而人性化的室内设计的产生是根据人们在社会生活当中所需要的各种需求，是人们在生理，心理，身体方面的各种解脱，使人们在自己的家中就能得到释放，还有在一些公共的空间内，例如学校等地方的室内设计，使得大部分的人们能够从中受益，这种人性化的设计被广泛的使用者所热爱和欢迎。所以从这些方面就证明了采用统一系统的室内人性化的设计，对于所有受益者来说，确实是一种能够达到共赢的室内设计。

作者:张敏单位:睿芙奥艺术品贸易(北京)有限公司

参考文献:

[1]王思奇. 室内环境艺术设计的人性化处理浅析. 艺术与设

计(理论)04期.

[2]齐晓飞、侯国利: 《浅谈室内环境的人性化设计》,才智,2015(12) .