

2023年读书笔记文章 名著阅读读书笔记(通用8篇)

理想是一盏明灯，指引着我们前行，照耀出美好的未来。实现理想需要明确目标，制定计划，并付诸行动。小编为大家整理了一些激励人心的理想实现故事，希望能给大家一些勇气和动力。

读书笔记文章篇一

《格林童话》是通过“寓教于故事”的形式，让读者开阔眼界、增长知识、懂得道理，汲取到健康成长的丰富“养料”。并且，通过寓言故事，教懂读者一些课本上未能学到的道理。教会读者“分辨善恶、一分耕耘，一分收获、做人不能懒散、智慧是进步的阶梯、遇到危险要冷静……”等做人、待人的道理。

《格林童话》在语言上朴实无华、生动流畅，简明易懂，朗朗上口，娓娓道来，栩栩如生，又充满了德国的乡土气息，令人倍感亲切。

《格林童话》源自民间，在艺术上通俗、质朴、粗犷、生动，表现了纯真的自然美。文中的主人公个性鲜明，善恶对错一目了然。不少主人公憨态可掬、滑稽可笑，使故事妙趣横生，引人入胜。总是把真、善、美与假、恶、丑的矛盾冲突置于斑斓多彩的幻梦之中，借助神奇的力量化解矛盾，以善有善报、恶有恶报的结局告终。故事中，自然与神奇，现实主义与浪漫幻想交相辉映，融为一体，使读者既感到故事情节合情合理，又体现了读者的意愿，从而得到满足。如今在这样一个物欲如潮如流的社会里，有些人迷失了方向，有时无法正确辨别善与恶、对与错。这种时候，不妨看一下《格林童话》，在一个个生动、简单的故事里你会体味出内在的深刻

意义——以理性的态度去辨别世间的善恶对错。看《格林童话》就像是一次心灵的放飞，看看故事情节体味一下其中的意义，欣赏欣赏其语言艺术的特色。犹如采撷最丰硕的花果，吮吸最甜美的甘露，来滋养自己，丰富自己，提高自己。

作为传统文化的先祖，孟子于中国的影响是达数千年之长远，我辈中人自然难以三言两语以揽括，虽然我的认识只是管锥之见，但孟子本人的思想、精神和气魄却如穿透万里晴空的红日，我即使局限于视野和眼识，亦已感到了耀眼的光芒。

首先，我觉得孟子的厉害处正在于，所提倡的“仁义”思想最能抓住事物的本质要害。孟子看到“生”、“利”是对事物利益关系的短视，而仁、义却能长远影响到未来，故有“舍生取义”、“舍利取义”之说。狭义的“仁义”是指封建时代人伦的忠义孝悌，实则是千百年来对孟子的误解，因为从五四新文化运动以来，三纲五伦已革了命；《中庸》讲：“道不可须臾离也，可离非道也。”那末，此“仁义”还有永恒的意义可言吗？所以我们今天理解孟子的“仁义”，实应站在高处，从广义入手：如同道家的“道”、佛家的“菩提”，都是对客观普遍规律的认识，孟子的“仁义”也不二致。而这种认识，可让孟子如一熟练渔夫的手钳在了螃蟹扼要的部位，任螃蟹用力再猛，纵有大腿大脚亦是摆脱不了。无论事物表象出现多么错综复杂的问题或困难，孟子皆显得不昏沉也不散乱，经常化险为夷、转难为易，而绰绰有余。

当今著名于世界的“系统论”、“系统思考”，虽口口声声反对舍本逐末，而要动态、长远地看事情，说透了：皆可从孟子的仁义思想找到雏形。用毛泽东的话“干振而枝披，将靡而卒舞”，以形容孟子的仁义之道最为恰当不过了。而抓不到仁义精髓的人，有如行走在茫茫沙漠或海洋上，终生疲命于随时浮现的海市蜃楼的追逐中去。

虽然研习《孟子》的时间短促，然而孟子光明的仁义之道已足以令人受益终生了，最后，再对孟子的仁义之道作一总结：

一是其舍末逐本的思想，二是其独行特立的精神，三是其驾驭形势的气魄。

《爱的教育》这本书是一部流传世界各地的著作，它是以一个小孩的日记方式来写的，虽然每篇的篇幅不长，但都有一个感人的故事。“爱”，一个多么闪亮，多么令人钟爱的字眼。人们追求爱，也希望能拥有爱，爱能使人与人之间变得更加美好。我们要完全的拥有它，就必须去充实它，让我们携手，共创出人世间最美好的爱。这本书里也正是想表达这一点。

在这本书里其中我最喜欢的是《卖炭者与绅士》还有《义快的行为》这两节，第一节写了一个父亲对他儿子诺琵斯的爱，诺琵斯骂培谛的父亲是个“叫花子”，诺琵斯的父亲知道后，非要诺琵斯向培谛和他父亲道歉，虽然培谛的父亲一再拒绝，可诺琵斯的父亲还是坚持要让诺琵斯道歉，从这里可以知道，诺琵斯的父亲是一个多么正直的人啊，他用他的爱来熏陶他的儿子，让他的儿子也变成一个关心别人，不取笑他人的人。第二节写的是一个墨盒砸到老师的事件，原因是克洛西被人凌辱，最后忍受不了了，就拿起墨盒向那些人扔去，没想到扔到了刚从门外进来的老师，最后卡隆要帮他顶罪，但老师知道不是他，让肇事者站起来，并没给他处罚，听他讲完事实后把那些人抓了起来，但卡隆跟老师说了些话，老师就不处罚他们了。这里就表现了卡隆他关心他人的一种高尚的精神，并且得饶人过且饶人，这是难得的一种为人处事。

读到这里，我想在这个以经济利益为主的社会上，使同学之间自私自利，以我为主，嫉妒打击，怕得罪人，恶性竞争等不良作风日益生成，那种关爱他人的精神已经渐渐淡漠，在社会加强精神建设的同时，我们也应该在学校家庭上学习这关爱他人，让自己以身作则，用自己的爱心来熏陶别人，让爱在人们心中永驻。

名人传读书笔记

《名人传》由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成，它们均创作于二十世纪初期，无论在当时是在后世都产生了广泛的影响。在这三部传记中，罗曼·罗兰是紧紧把握住这三位拥有各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画了他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。

书中写了三个世界上赫赫有名的人物。第一个是德国作曲家：贝多芬；另一个是意大利的天才雕刻家：米开朗基罗；最后一个俄罗斯名作家：托尔斯泰。

《名人传》又能给予我们什么呢？在一个物质生活极度丰富而精神生活相对贫弱的时代，在一个人们躲避崇高、告别崇高而自甘平庸的社会里，《名人传》给予我们的也许更多是尴尬，因为这些巨人的生涯就像一面明镜，使我们的卑劣与渺小纤毫毕现。在《米开朗琪罗传》的结尾，罗曼·罗兰说，伟大的心魂有如崇山峻岭，“我不说普通的人类都能在高峰上生存。但一年一度他们应上去顶礼。在那里，他们可以变换一下肺中的呼吸，与脉管中的血流。在那里，他们将感到更迫近永恒。以后，他们再回到人生的广原，心中充满了日常战斗的勇气”。对于我们的时代，这实才是真言。《名人传》印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之。贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”，米开朗琪罗的“愈受苦愈使我喜欢”，托尔斯泰的“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”，无不表明伟大的人生就是一场无休无止的战斗。我们的时代千变万化，充满机遇，我们渴望成功，但我们却不想奋斗。我们要的是一夜成名。浮躁和急功近利或许会使我们取得昙花一现的成就，但绝不能让我们跻身人类中的不朽者之列。因此，读读《名人传》也许会让我们清醒一些。

三天多的时间终于读完了《简爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程。这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨

的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多人介绍它了。可惜，我拥有着一排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。

作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。

关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读中国的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏洛蒂·波郎特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏洛蒂·波郎特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在悄无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

《简爱》的作者如果和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文化底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人可以无愧地说：我比你老的多。曹雪芹一生所学要比夏

落蒂·波郎特要广博的多，毕竟中国的文化底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱的确比不上中国的《红楼梦》。不管是人物丰富还是物致的描绘上，《红楼梦》都是更为杰出的。但是，《简爱》中也有值得中国人去学习和欣赏的地方。比方说，《简爱》对人物的心理描写方面，可以说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。

读这本书我仿佛读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与真诚的信仰，真很令人敬佩。现在的中国是一个缺乏信仰的时代。在读《简爱》时候，让我感受到在拥有宗教哺育下才可以得到的人情的纯美，在现在的中国这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而现在国人却往往忽视了祖先的睿智。比如圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读《简爱》的时候，我时常被圣经里的美好的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中似乎收获许多。让我坚信，对于中国的儒家文化真的需要重新审视。

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是——自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，“不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束”，闯龙宫，闹冥司，花果山上称王。可以说已经达到人

性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神……我更明白为什么它能够传承至今了。

读书笔记文章篇二

1、学期又开始了，三个月的时间真快，像做梦似的，感觉一觉睡醒就上学了似的。早晨妈妈送我去学校去，一路上，我还回味想着在乡间的情形哩。一路上见到的全是学生，闹闹嚷嚷的，买笔记本、买书袋。校门口的路都被堵了，校役和警察正忙碌的疏通。

2、终于挨到了放学，教室里一片欢呼声，大家都迅速收拾好书包，飞快的冲出教室。一路上都蹦蹦跳跳的，又喊又叫。有人手里抓了雪团，不管是不是认识的同学，就丢过去，被雪球砸中的。人，立刻蹲下去，搓起雪球，又丢向其它人。还有的在雪地里跑来跑去，整个学校热闹非凡。

3、早上，空气很清爽，温暖的阳光从窗口照进教室里，大家

的心情都变得舒畅起来。趴在窗口，就能看见碧蓝的天空，还能看见家家敞开的窗栏边、阳台上，摆着已经泛绿花盆。

4、今天早晨，我更深刻的体会到了，我们的老师是多么爱我们。当别的老师向我们提问的时候，他的眼睛始终注视着我们。如果我们回答的不是太准确，他就会跟着着急，如果的我们回答的非常得体，他的脸上就非常欣慰。

读书笔记文章篇三

在暑假的时候，我读了《小王子》这本书，书中讲的是一个从b612号小行星来的王子，去了7个星球旅行。

在旅行中他遇到了各种不同的人：要别人服从自己命令的国王；要别人崇拜自己的爱虚荣的人；为忘记自己难为情而喝酒的酒鬼；为占有星星而毫不停息的商人；还有个奇怪的点灯人和一位地理学家，最后小王子来到了地球。

在地球上他先遇到了一条蛇，蛇告诉小王子，它会帮助他回到他的星球，然后他遇到了狐狸，并且驯养了它，之后小王子又在沙漠中遇到了因飞机发生事故而落在沙漠里的飞行员，他与飞行员一起在沙漠里生存，最后小王子想回家了，就让毒蛇咬死自己，就这样小王子回到了自己的星球。

读了这本书，我知道了一个道理：人只能用心灵去观察，去感受。要知道，光靠肉眼是不可能看到本质的东西的，而且要懂得做人不能只想自己，要做个负责任的人。举个例子，世界上的中华龟很多，但只有我的是独一无二的，因为只有它是我驯养过的，所以，我的是独一无二的。记住，凡是你的培植过，驯养过的一切，你对它们是负有责任的。你为你的东西花费了时间，它才会变得重要。

读书笔记文章篇四

《小王子》是一部能净化心灵的童话书，能让我们深受感动。如书中所说：水可以进化心灵使人安宁并心生暖意。童话也许就是这样，对平静生活的一种渴望，为我们带来纯真与美好。

这部书讲了小王子住在一个编号为b612的小星球上，这个星球比房子还小。他每天清理两座小活火山与一座小死火山，认真种植猴面包树，但他十分孤独，只有欣赏落日的余辉，才是他唯一的乐趣。

有幸的是一朵玫瑰花闯进了他的生活，为他带来了一些乐趣。小王子每天照顾玫瑰花，最后发现自己爱上了玫瑰。但小王子有一次不小心说错了一句话，玫瑰花便十分生气，这让小王子对爱心生怀疑，于是便离开了这个星球。

在星际陆行中，小王子遇到了躲避困难而嗜酒的懦弱酒鬼，虚荣的人，霸道的国王以及点灯的人，最后他来到地球，驯养了狐狸。

在驯养狐狸期间，小王子明白了爱，认识到他要追求的事情，开始明白玫瑰的独一无二，他要去承担他的责任。狐狸告诉他实质性的东西用眼睛是看不到的，必须用心去体会。

小王子这时才发现无法回到b612星球上了，情急之下他让毒蛇咬了自己，最后倒在了沙子上，但灵魂回归了星球上。

读书笔记文章篇五

红楼梦这本书，一起主人公曲折的身世和作者曹雪琴精妙的构思，列入中国古代的四大名著。

这本书以贾雨村，经过贾家的帮助重新做知州(官名)为背景，引出了故事发生的地点，突出了贾家的权势之大。贾家又分为：荣国府和宁国府，荣国府和宁国府在同一条街上。故事以荣国府发生的为主。主要写了贾家从兴到衰的过程。后以贾宝玉同薛宝钗结婚，考中进士后，贾宝玉出家去做和尚为结尾发生的故事。

从这本书的一个人物：刘姥姥说的几番话里可以看出，贾家当时的生活非常奢侈一次螃蟹宴，够刘姥姥吃上一年饭的钱，一个鸽子蛋一两银子，竟毫不珍惜的扔进垃圾桶。正是因为这样贾家才会败落，其中也有王熙凤的独裁。但这不是奢侈与腐败所导致的吗？现在有许多奢侈的人，不知节俭，在有些地方，人民非常穷，把浪费的东西堆积一块，可以是那里的人民富有起来。

只要人人献出一点爱，世界永远是春天。只要人人不浪费，地球永远笑开颜！

读书笔记文章篇六

“做一名优秀的教师”我想这是每位老师的一个目标，那同样这也是我的一个目标。不过，要想做一名优秀的教师却不是这么容易的，那最近为了使自己能达成这一目标，我在各方面做了努力，同时也选取了相关的书籍阅读，其中印象最深的是一本叫《与优秀教师同行》的书籍。那有人说过：“一个人能走多远，看他与谁同行；一个人有多优秀，看他有什么人指点。”当然，不是每个教师都能成为伯乐，都能成为优秀的教师。这就需要我们不断的学习，充实自己使自己成为一个水缸，一个粮仓。那样，就能在幼儿们成长的过程中，随时随地的给予和引导。那么，怎样才能使自己达到这样的状态呢？我认为只有一种途径：那就是不断的学习、读书，充实自己，提高自己。师先贤古人之言，践优秀同行

之径。从别人的经验中吸取精华，创新一条自己的道路，独辟蹊径。

这本书让我触动最深的是，这些优秀的老师无一例外也都提到了读书。在书中，常作印老师说到教育家和教书匠最大的区别就在于，前者有自己的教育哲学，有自己鲜明的教学个性，并能按照自己的思想去实践，去影响学生，而后者没有思想，总是按照自己的思想去机械地模仿、去简单地重复。是的，教师要把自己的职业关注从日常琐事转向对教育理念的反思和梳理，对“内隐理论”的审视和重构，从而形成自己的教育理论和教育头脑。而要实现从教育家向教书匠的转变，我觉得最重要的就是教师的自主阅读。每个人的灵魂都很单薄孱弱，只有经过了年一年的阅读积淀，经历一次次的心灵洗礼，才会慢慢成长，才会渐渐茁壮，才会一天一天成熟起来。在苏霍姆林斯基那本著名的《给教师的建议》一书中也说到：每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的。

无限相信书籍的力量，是的教育信仰的真谛之一。这首诗一样语言在告诉着我们教师阅读的重要性。一个好的老师，不但自己要爱读书，还要能让书页的花朵洒落在孩子们童年的阡陌上。一本好书会陪伴着孩子们度过一生，当种子在泥土中孕育时，永远无法知晓哪一寸土地上的哪一粒最乡土可以成长为参天大树。只有它们绽出新芽，并在阳光雨露中依靠各自的方式努力生长，人们才可以凭借它们呈现的态势，推断出它们的未来。而这些种子在成长中所需的养料，就是那一本本喷着墨香的书籍了。要让孩子们爱上读书，首先要有一个爱读书的老师，我相信也唯有读书，可以让我们的灵魂茁壮起来。

其次，这些优秀的老师都有一顆对事业坚贞的爱和不悔的追求。书记的屈红霞老师在从教二十六年来，她说回首青春，苦涩与甜蜜交织，辛劳与快乐并存。虽五味杂陈却坦然接受。在她的教学生涯中，没有法宝，只有热爱。因为热爱这份职

业，因为热爱学生，她将自己最美的青春献给了教育事业，因为热爱学生，他把最深沉的情意给了学生。将阳光植入学生心里。因为有爱，所以她坚决为即将被学校开除的学生求情，因为有爱，他把单亲的孩子当成自己的孩子，一直陪伴着他们成长。在这本书中的毛春铎老师说他心中永远的痛是他还没有当正式老师才只是一个补习班老师时，因为学生不认真听课而用粉笔扔了那个学生。

那总得来说这本书中所有的字里行间都流淌着奋斗、成长，所有的故事都演绎着有梦想你就了不起，所有的人都让我明白有行动就有收获。因此我也行动了，我向某一位教师同行，还拜了她为师，我想通过师徒结对、一起同行，尽可能的多学习她身上的一些优秀之处，同时也多向其他的一些优秀教师学习，使我能更加出色的完成教育教学工作。若干年后，自己也能有幸成为一名优秀教师，我会努力的！

读书笔记文章篇七

读书笔记是人们在读书时为帮助记忆而写的一种应用文体。自古以来，我国的文人、学者都很重视做读书笔记。做读书笔记既是消化书本知识的有效手段，又可以积累有用的材料，训练思维的逻辑性和条理性，提高分析问题和解决问题的能力。

读书笔记，它不重在于你写了多少篇，写的怎么样？关键是你是否在读书时善于做读书笔记呢？明确做读书笔记对你来说有什么意义？你的目标是什么？因此，我们在检查学生读书笔记的时候，不仅检查学生写了多少篇？更重要地是看学生读书笔记的内容，所表现出来的读书反思、读书方法、读书经验和读书目标等。

写读书笔记是训练阅读的好方法。

记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说：最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己：身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。

写读书笔记，对于深入理解、牢固掌握所学到的知识，对于积累学习资料，以备不时之需，很有必要。做读书笔记，方法是多样的，不同的方法作用不同。

读书笔记不是把一本书的要点记下来就算。先记下这本书有多少篇，内容主要讲什么的。再记下其中的要点是什么，还要写出自己对这些要点的看法，写出自己的意见。还摘出其中精彩的话，说出自己的看法，最后提到改正书中文字的脱误。从三读其辞而悲之看，三字虚数，表示反复读。可见韩愈碰到其中精彩的话，不是看过就算，是要反复读的。这就是韩愈写的摘要的读书笔记。里面确实摘记了要点，但还要写出自己对这些要点的看法，包括表达出自己的感情。还要对全书的内容作概括的说明。那就不光把一本书读过就算，读后还要思考，从全书的内容到精彩的篇章，到精彩的话都要考虑，直到对书中的错字都不放过。从这里，我们既可以学习怎样写摘要的读书笔记，还可以学习他是怎样读书的。

读书笔记文章篇八

读一本好书我们需要的是动脑动手，看一本好书有必要把它的精华记录下来，摘抄下来下面是小编搜集整理的汤姆索亚历险记读书笔记，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

最近，我读了一本非常有趣的书，书的字是《汤姆索亚历险记》，我非常喜欢里面的主人公。

汤姆是个聪明调皮的的孩子。汤姆对于家庭中封建的生活和学校中枯燥的课堂生活，都感到无比厌烦。于是带上自己的好朋友一起去冒险，一心要做统帅众强盗的首领。因为在他眼里，海盗就是劫富济贫的英雄。他离家出走，要到外面的世界里去闯一闯，看一看，扮一回胆大包天的海盗!这次冒险中，他遇到了种种困难，但他并不灰心，也不放弃，一次又一次勇敢地向困难挑战，直到打倒困难为止。

汤姆虽然顽皮、淘气，但他也有一颗善良的心，他很勇敢，也非常机智。就拿书上的第二章来说吧。汤姆充分的显示了自己的聪明才智。为了能让别人帮他刷墙，他故意表现的很有意思，让他省了不少功夫，还让别人心甘情愿的给他东西，作为酬劳。而在他和哈克相遇的那天晚上，两人一起目睹了一场凶杀案，为了主持正义，不畏强暴的汤姆站了出来，揭发了印第安乔的丑陋面目，解救了波特。这点让我觉得汤姆是个勇敢的孩子。

汤姆的叛逆，汤姆对学校生活的厌倦，我想我是可以理解的。我刚上小学的时候，就觉得好高兴，因为那时没有压力，没有堆积如山的作业，比较轻松。可转眼间，我就已经是六年级的学生了，每天的作业比在一年级时的作业多多了。有时，我也想放下作业尽情地玩耍，也想抛开所有的课堂生活像小鸟一样自由自在地飞翔。有了这样的体会，我想，汤姆该有同感吧。

读了这本书以后，我觉得遇到困难不要轻易气馁，而要努力奋斗，坚持下去。汤姆充满阳光的生活里告诉我们：只要有欢乐，有梦想，美梦便可以成真。

二

马克、吐温是世界文明的小说家，他擅长将现实主义的刻画和浪漫主义的抒情和谐地统一。

而《汤姆、索亚历险记》的主人翁汤姆是个有理想有抱负也有烦恼的男孩，在马克、吐温的笔下汤姆以其栩栩如生的顽童形象，给我们留下了深深的印象。它描写的是以汤姆为首的一群孩童天真浪漫的美国生活。

汤姆的父母早年就去世了，寄养在姨妈家里，在姨妈眼里，他是个捣蛋将军，而自己却又情不自禁地喜欢这个孩子。汤姆本人则是一个天真活泼又调皮的典型美国少年，在他身上我们看到了自己想要的影子：聪明、勇敢、正直、乐观。在那个年代，汤姆有一点叛逆，有一个梦想就是去当绿林好汉。在他们的头脑里，强盗就是劫富济贫的英雄好汉。西班牙海上黑衣大盗，血手魔王，海上霸王，这都是孩子们向往的头衔。在此次冒险中，他们完成了自己的心愿，而汤姆成了这三个离家出走的孩子的领袖。逃到荒岛后，人们以为他们淹死了，正在为他们举行丧礼时，他们却回来参加自己的丧礼了。

小汤姆的故事是一个个令人废寝忘食的故事。

在主日学校里，他是顽皮，惹老师头疼的问题儿童。周末被罚刷墙，汤姆竟施出诡计，不但让那些男孩不知不觉地自愿成为他的俘虏，还自动奉上谢礼。去墓地探险，他目睹了一起凶杀案，在无辜者即将遇难时，汤姆勇敢地站了出来，指证凶手卓依。成了一个不起的英雄。去郊游，他救了自己和小伙伴佩琪还找到了真正的属于自己的宝藏。

汤姆、索亚的作为，已经远远地超出了一个孩童所能经历的一切，在汤姆的身上我们能看见许多人童年的幻想。而实现这一梦境的就是鬼精灵汤姆和赐于他生命 的小说家马克、吐温。

汤姆、索亚不仅仅是为儿童所作的一个多面性人物，更是为使所有人回忆童年，梦想童年所刻画出来的一个小精灵。汤姆在充满阳光的世界里，告诉我们只要有欢乐，有梦想，美

梦便可成真。终有一天，我们的天性可以自在地发挥，创造出一片属于我们自己的梦幻天地。

希望你，希望我，希望我们大家在汤姆的故事里找到与自己梦境相同的画面，让自己的想像畅游 世界 吧！

三

今日，我怀着激动的读完了马克吐温著的《汤姆索亚历险记》。这本书就像在演绎我与同学们之间的生活，使我受益匪浅。

整本书讲述了十八世纪那聪明，机智，勇敢乃至领导才能集于一身的美国男孩汤姆索亚在圣彼得堡真发生的一系列的妙趣横生，拥有怪诞年头不禁令人惊讶而又开心的童年生活。小汤姆正直，热心助人，敢于面对困难并乐观对待危险情况的良好品质与可佳的精神是我们的学习榜样。

汤姆拥有个回味无穷的童年。纯真无邪的童年期间也正是人一生中最美好，任何人都不能磨灭的时光。它是孩童们只属于自己与伙伴们的 集营地 ，它是青年褪去的稚气与天真，它是中年人可笑又怀念的过去，它是老人永远不能忘怀的美好回忆。谁能说童年不是最神圣的日子？汤姆是孩子们形象的代表。不屑平庸的生活，富有冒险精神，用不断的恶作剧来对付枯燥的学校，对循规蹈矩的大人们进行反抗。或许，这个会遭到父母的批评，老师的教导，但是天生的顽皮也能使汤姆发现大人们也无法知晓的事。当汤姆与好朋友哈克只在几英尺之外带着恐惧，愤怒亲眼目睹了一场令人胆颤心惊的杀人案。汤姆克服了害怕杀人犯报复的心理后，在法庭上挺身而出，帮助被陷害的波特，指出真正的杀人犯乔埃。流露出他善良，正直的本性。不仅如此安慰同桌贝姬，用理智找到了出口。由此，汤姆成为了书中镇民们与书外读者们心中的英雄。并且给读者们更多惊讶，更多称赞，更多佩服。冒险的精神使他和伙伴们当海盗，向往自由，向往未来，在充满

阳光的世界里，有欢乐，有梦想，我们的童年是多么快乐啊！

但是，像凡卡，卖火柴的小女孩等的孩子，他们被困境逼迫，努力地做着比同龄人更加懂得珍惜眼前的幸福。在顽皮中为家人多着想一些，在彩虹的伴舞下珍惜童年的美好时光。

童年是一壶甜酒，时隔越长，闻起来越香。汤姆索亚的经历告诉我们，只要有理想，有快乐，梦想便会成真，要把握机会，把握自己的一片天。

高尔基曾说过：书是知识的源泉，一本好书相伴一生。读过《汤姆·索亚历险记》后，我了解了更多，感悟了更多。

汤姆因为厌恶教会学校里枯燥无味的生活，讨厌教堂里牧师干巴巴的说教，与小伙伴哈克贝利偷偷离家出走，开始了他们新奇冒险的生活。在洞中历险时，汤姆接受着残酷的生与死的考验，但他还拥有永不泯来的希望来正视一切艰难险阻并施予行动，终于走出了困境。

众所周知，挫折和困难是黑暗的，它们像影子一样跟随我们一生。面对困难，我们应采取勇敢正视的态度。态度决定一切！人生似喜怒无常的大海，总有汹涌澎湃的时候。面对狂风暴雨，不要逃，不要躲，不要怕！昂起头，挺起胸，迎上前！与困难作一次坚强的战斗！虽然战斗时是血色残阳，但是第二天是旭日东升！暴风雨过后才有宁静！不怕困难，以行动证明，心中有盛不灭的灯，才能战胜挡路的巨石，迎来明媚的春光！

现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。湍急的河流就如人生道路上的艰难险阻，而只有战胜路上的坎坷才能达到理想，而战胜坎坷行动是关键，不灭的希望更是心中的指明灯。困难无处不在，但面对困难，我们不能畏惧，不能退缩。困难是成功派来试探你的使者，战胜困难后，成功降临。

贝多芬，举世闻名的音乐家，他从小酷爱音乐，但当他的生命正值黄金阶段时，命运却跟他开了一个巨大的玩笑，他双耳失聪了。这对于一个酷爱音乐的人而言是多么残忍。但是贝多芬不屈于命运，他凭着自己对音乐的执着，化不幸为追梦的动力，努力不懈，终于，他付出的灵魂努力得到了天使的感动。他取得了成功！贝多芬紧紧扼住命运的咽喉，他挑战命运，战斗命运，战胜命运！他把灵魂交给行动，不断搏取，终于到达光辉的山顶。

小草在我们眼中微不足道，但它面对困难的勇敢超乎我们的想像。沉睡了一个冬季的小草，想伸个懒腰，呼吸一下春天的空气，这个要求并不过分，但是，无情的巨石挡住了小草梦想的道路。怎么办呢？这时的小草会慢慢地沿石缝钻出来感受春的气息。这小草是顽强的，它面对困难是勇敢的。

然而当初它被巨石挡路时，它可以选择放弃，也可以选择战斗，选前者，它就与梦想失之交臂了。而择后者，饱经奋斗的泪泉后，才能与自己的梦想握手。