

2023年英语即兴演讲的技巧和方法 即兴演讲的技巧和方法(精选8篇)

播音稿的逻辑结构要清晰，内容要有层次感，使听众易于理解和接受。常言道，感恩不止一日。以下是小编为大家整理的一些关于答谢的词章，希望大家能够读到其中的真情和美意。

英语即兴演讲的技巧和方法篇一

在生活和工作中，我们经常会遇到即兴演讲的时刻。

即兴演讲是最受欢迎的口头演讲方式，它与常规演讲相比难度系数更大，也更能体现一个人的口才水平。

无论是在就职演说、自我介绍、安排工作时，还是在答疑解惑、酒会致辞、会议主持时，出色的即兴演讲都是最有效、最实用的沟通方式。

完美的即兴演讲要掌握的5个技巧：

1让听众和演讲者产生共鸣

根据听众关注的话题或兴趣来进行演讲，从一开始就表明演讲的主题，吸引观众的注意。讲一些个人的经历或小故事，方便传达演讲者的观点，从而让听众接受、认同演讲者的想法，与演讲者产生共鸣。

2用自己的激情带动听众

当众讲话最需要的是热烈的气氛，演讲者表现的越激情，演讲才会越精彩。演讲者的语言要富有感染力，声音洪亮、吐字清晰，保持高昂激情的状态，才能充分调动听众的情绪，

激发他们的热情。

3站在听众的角度思考问题

演讲者要学会换位思考，站在听众的角度考虑问题，这样才能打动听众。与听众寒暄的时候，多说亲切的话，多提及听众的名字，抓住听众的心，做到以“情”动人。

4观察听众的反应，掌控全场

优秀的演讲者不会只顾自己滔滔不绝，他会很重视听众的反应。因为沟通是双向的，若一味只顾自己讲会使沟通变成“独角戏”。演讲者一旦发现听众现场反应不佳时，应立即调整话语动向，使自己随时掌握全场气氛。

5与听众互动，调动听众的激情

演讲时，要懂得与听众互动，把听众拉到演讲的氛围中。使用“演示法”、“提问法”等，与听众建立轻松愉快的关系，炒热现场的气氛。这样才能在即兴演讲中如鱼得水，获得听众的掌声和鲜花。

英语即兴演讲的技巧和方法篇二

即兴演讲，顾名思义，在演讲现场是没有时间给你做准备的，即使有，也是很短的时间。很多人都把即兴演讲的成功归结于平时的文化知识积累和临场的发挥。下面是本站小编为大家整理了关于即兴演讲的技巧和方法，欢迎大家阅读。

即兴演讲中材料的组合有并列式、正反式、递进式三种形式。它们有时可以互相结合、互相套用。具体如下：

1、递进式。围绕所要说明或论述的问题，先说明“为什么”，继而谈“怎么样”。如韩健的演讲《在失败面前挺起胸膛》

围绕中心谈了两个问题：一是自己为什么能在失败中崛起；二是自己怎么样从失败中崛起的。

2、正反式。围绕题目要求，一方面从正面说明，一方面从反面说明。如侯国锋同志在《一个青年军人的思考》的演讲中，围绕着“我们应当自强不息”这一主题，先列举一些反面事例，进行分析、批评，然后以一名战士自学成才的事例从正面称赞自强不息的民族精神。正反对比，效果明显突出，引人深思。

3、并列式。首先将总题分解成若干个分题，如权红同志在《世界也有我们的一半》的即兴演讲中，谈了三个问题：一是女人没有获得自己的“一半”；二是女人本应有自己的“一半”；三是女人应争得自己的“一半”。这三个分题各自独立又互相连贯，共同阐明同一主题：世界也有我们的一半。这种材料的组合方式可使演讲条理井然，而且极有力量和气势。

即兴演讲的技巧

1、情感充沛，以情夺人。要使听众激动，演讲者自己首先要有激情。演讲者动了真情，才能喜怒哀乐分明，语言绘声绘色，从而感染听众，达到交流情感的目的。

2、语言生动活泼。根据听众的知识结构和文化修养，选用不同风格的语言。对一般群众的演讲可选用朴素的语言，而对文化素养较高的听众则可选用高雅的语言。这就要求演讲者要善于平时学习人民群众中生动活泼的语言，吸收外国语言中有益的成分，学习古人语言中有生命的东西。

4、保持警觉，选准话题。无论参加什么会议，都要始终保持全神贯注。要掌握会议的主题，讨论的具体题目，争论的焦点，有很强的警觉和思想准备。一旦即兴演讲，也决不会心慌意乱。有了思想准备，还必须寻找一个好的话题，而准确的话题，来源于对会议有关情况的熟悉与掌握。要注意在什

么时间、什么场合，对谁讲话。

5、抓住话题，组合材料。确立了话题，就要抓住不放；进而紧扣话题精心组织材料进行论证。即兴演讲无法在事先做充分准备，完全依靠即兴抓取材料，其来源，一是平时的知识积累，二是眼前的人和事，又应以后者为主。如过多的引用间接材料，往往失掉即兴演讲的现实感和针对性，起不了应有的作用，只有多联系现场中的人和事，才能紧紧抓住听众的注意力。

本文仅就个人此类即兴演讲的体会，介绍六种常用的方法。

一、畅抒情怀法 用文采飞扬的语言畅抒胸中激情，宛如一首煽情的散文诗。这种演讲适用于喜庆活动和文娱活动，可以鼓起大家的热情，营造同喜共乐的氛围。

二、联想拓展法 现场即兴演讲，不能把话题仅仅局限于眼前，还可通过联想，把话题延伸到活动前后或与活动有关的人和事上去，给听众更多的信息、更大的启迪。

三、朴实直陈法 把当时的实际情况和自己的感受用大白话如实地表述出来。此法虽然显得有些“俗”，但仍不失为一种实用的方法，尤其适用于被突然袭击要求讲话的时候。

四、数字串连法 用数字和中心词把感想的内容概括起来、串连起来，如“三好”“四个突出”“一个惊喜，两点反思，三个坚持”之类。这种讲法提纲撮要，好记好说，是常用的一种方法。

五、互动交流法 采用给听众提问、与听众呼应的方式谈感受，可以拉近与听众的距离，在演讲者、听众之间架起沟通的桥梁，使讲话更有亲和力，很自然地把活动推向高潮，画上一个振奋人心的感叹号。

六、提纲挈领法 抓住关键词语，带动整个讲话，把对演讲者的高度评价、对广大听众听讲热情的肯定、对今后的希望都讲到。我觉得这种讲法可以突出重点、纲举目张，便于演讲者操作，也容易给听众留下深刻印象。

除以上方法外，还可以用三五句不枝不蔓、高度浓缩的话来表达自己的感想，或者由两个人上台一唱一和地谈感想，或者通过朗诵自己专门为活动所写的诗歌、对联、题词来表达看法，等等。而且，谈感想的方法也不是孤立的，往往是综合使用几种方法进行，要随机应变，灵活运用，才能达到画龙点睛、锦上添花的效果。

通过对比强调

通过两种事物的对照比较，从而使所要表现的事物和思想鲜明突出，给听众留下深刻印象。李燕杰在其演讲《国家、民族与正气》中，为了说明中华民族具有悠久灿烂的文化，把屈原同普希金进行比较，把罗贯中同乔叟进行比较，把龚自珍同拜伦比较，把汤显祖、关汉卿同莎士比亚比较。这样非常有说服力地证明了我们中华民族的文化比之世界上其他民族的文化悠久得多，灿烂得多。

通过“反复”手法强调

所谓“反复”，就是在一次演讲中同一内容的反复出现，由于反复出现，这一内容就得到了强调。反复出现的内容，一定是统帅演讲的观点或是表达主旨的重要内容。

“反复”的形式多是一句话或是一个小自然段的反复出现。例如演讲稿《中华民族的自强之路》(杜虎刚)中，“这就是我们中华民族的昨天”一句，在演讲中先后出现了两次。是以自然段的形式出现的，由此强调了过去的中华民族是一个受屈辱的民族。在演讲稿的后部分又有两句话反复出现了两次：“这就是我们中华民族近代史上的爱国者。”这就强调

了我们中华民族即使在受屈辱的过去，也仍然有抛头颅洒热血的爱国志士挺身而战的观点，突出了中华民族自强之路的主题。

通过语言速度变化强调

演讲是通过有声语言作为媒介的，因此，声音的高低与语速的快慢也必然影响到内容的表达。恰当地调节声音和语速也必然会使某些内容得到强调。面对自己的演讲稿在练习时，应当挑选出一些重要的句子或词语，当讲到这些句子和词语时，不妨有意识地提高音量，与前面的相对低音形成对比，以达到强调的目的。

语速是说话的速度。演讲不可能是在同样的速度中一讲到底。总是有时快，有时慢，甚至有时故意作短暂停顿。显然，放慢语速的部分，停顿的部分，一定是重要内容或情绪要表达的部分。美国前总统林肯演讲时，常常在说完他要强调的话之后，停顿片刻，以沉默的方式来增强这些话的力量，使其含义进入听者心中去。

通过设问、反问强调

“胸中早有定见，话中故意设问，名叫设问。”（陈望道）设问的目的是为提醒下文的内容，以引起听众的注意，答案由演讲者说出。请看下面一段文字：

同志，你去过北京吗，你到过天安门广场吗，你可曾置身于那巍峨的红墙下仰望雄伟的城楼，亲手抚摩过金水桥前洁白的华表吗？……我第一次到北京是一个华灯初上的晚间，刚一下火车，就直奔那向往已久的天安门广场。多少年过去了，我仍然时常回忆起那难忘的情景。祖国，我亲爱的母亲，你永远留在我心中。（辛蔚杰：《祖国，在青年人心中》）如果这段文字不用设问，而改用一般叙述句式，那么，演讲者对祖国的情感就不可能得到如此强烈的渲染和强调。

反问与设问不同，是为激发本意而问，不需问者回答，答案就在问句的反面。但这一反问就引起听众的注意了。如董文华的演讲《我不做这样的飞鸽》中的反问句：“我们怎能嫌弃脚下的土地，难道它不是祖国九百六十万平方公里的组成部分？我们怎能嫌弃大别山贫穷，难道它本来就应该就是这个模样？难道祖国的儿女只有躲开的理由，而没有建设的义务？难道一个新时代的人，一个有血气的青年能做这样的‘飞鸽’？”通过以上诸多反问句，演讲者所要表达的观点得到强调。这些问句的内容，都是与演讲通篇的主旨有密切关系的，或者说，是把主旨压铸成设问、反问句的形式。我们还看出，问句的形式也必然会影响到表达的语气，问句显然能使语气加重或加强，强烈的情感也就随之表达出来了。

以上是演讲中强调的四种技巧，当然也不会仅此而已。即使这四种技巧，每个演讲者也应在实践中创造性运用，不可机械地生搬硬套。

英语即兴演讲的技巧和方法篇三

即兴讲话是一种随行就市，临场发挥的行为。所以把开头不要看得过分重要，也不要规定得过于死板，这样会限制讲话的临场发挥。但“万事开头难”，“良好的开头是成功的一半”。美国著名口才大师洛克伍德说过：“在整个讲话过程中做到轻松地、巧妙地和大家交流思想是困难的。然而，做到这一点的关键是讲话开头的用字表达”。下面引用几个讲话开头的例子，请大家欣赏。

例一：直入式。著名诗人学者、民主同盟党中央委员闻一多的《最后一次演讲》中说道，“这几天，大家晓得，在昆明出现了历史上最无耻的事情！李先生究竟犯了什么罪，竟遭如此毒手？他只不过是用笔写写文章，用嘴说说话。而他所写的、所说的，都无非是一个没有失掉良心的中国人的话！大家都有一支笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊！为什么要打要杀，

而且不敢光明正大的来打来杀，而是偷偷摸摸的来暗杀，这成什么话？”《最后一次演讲》的开头语，闻一多几呼没有做任何铺垫，一开始就一连串激昂的感叹句把演讲直接引入正题，给听众一种畅快淋漓的印象。

例二：提问式。蔡畅的《一个女人能干什么》中说道，“今天，我讲一个问题，一个女人能干什么？一个女人能干什么呢？我的回答是：能干，什么也能干；不干，什么也不能干。能干又不能干，不能干又能干。为什么这样说呢？要确定女人能干不能干，有两个条件。一个是要看环境，另一个是要看个人的努力。如果环境好，自己不去努力，只靠人家那就什么也不能干。如果自己努力干下去，就可以得到好的结果。如果努力干，就是从那些小的具体工作到管理国家大事都能够干，如果不干，就会变成社会的寄生虫。”蔡畅通过提问来引发听众的兴趣，再经自问自答的形式来阐发自己的观点。这样会给听众留下清晰的印象。

例三：引用式。吕元礼的《祖国一母亲》中说道，“人们常说，第一次把美人比作花的是天才；第二次把美人比作花的是庸才；第三把美人比作花的是蠢才。不错，如果人云亦云，鹦鹉学舌，那么，就是再美妙的比喻也就会失去光彩。但是在生活中却有这样一个比喻，即使你用它一百次、一千次、一万次，也同样具有强大的感染力。同志们或许会问，这是个什么样的比喻呢？那就是，当你怀着赤子之心，想到我们祖国的时候，你一定会把祖国比作母亲。”吕元礼的演讲引用了一个讽刺的谚语，说明了对重复比喻的厌烦，然后话锋一转，强调另一种比喻可以不厌其烦的运用，引出了演讲的主题《祖国一母亲》。这样的开头方式，既由于谚语铺垫显得水到渠成，又由于谚语的使用而显得贴近生活。

开头的方式很多，还有故事式、悬念式、自我介绍式等，希望大家以后在实践中慢慢体会。

英语即兴演讲的技巧和方法篇四

在群众性的集会、活动中，最后一般都有请嘉宾或领导即席讲话这个环节。这种即兴演讲，有别于首长指示，不同于专家点评，一般是谈感想、说看法、讲希望，要求短小精悍、画龙点睛，切忌啰嗦冗长、套话连篇。

材料的快速组合是体现即兴演讲能力的主要因素之一。它要求演讲者在极短的时间内解决好“说什么”和“怎样说”这两个问题。即兴演讲中材料的组合有并列式、正反式、递进式三种形式。它们有时可以互相结合、互相套用。具体如下：

1、递进式。围绕所要说明或论述的问题，先说明“为什么”，继而谈“怎么样”。如韩健的演讲《在失败面前挺起胸膛》围绕中心谈了两个问题：一是自己为什么能在失败中崛起；二是自己怎么样从失败中崛起的。

2、正反式。围绕题目要求，一方面从正面说明，一方面从反面说明。如侯国锋同志在《一个青年军人的思考》的演讲中，围绕着“我们应当自强不息”这一主题，先列举一些反面事例，进行分析、批评，然后以一名战士自学成才的事例从正面称赞自强不息的民族精神。正反对比，效果明显突出，引人深思。

3、并列式。首先将总题分解成若干个分题，如权红同志在《世界也有我们的一半》的即兴演讲中，谈了三个问题：一是女人没有获得自己的“一半”；二是女人本应有自己的“一半”；三是女人应争得自己的“一半”。这三个分题各自独立又互相连贯，共同阐明同一主题：世界也有我们的一半。这种材料的组合方式可使演讲条理井然，而且极有力量和气势。

1、情感充沛，以情夺人。要使听众激动，演讲者自己首先要有激情。演讲者动了真情，才能喜怒哀乐分明，语言绘声绘

色，从而感染听众，达到交流情感的目的。

2、语言生动活泼。根据听众的知识结构和文化修养，选用不同风格的语言。对一般群众的演讲可选用朴素的语言，而对文化素养较高的听众则可选用高雅的语言。这就要求演讲者要善于平时学习人民群众中生动活泼的语言，吸收外国语言中有益的成分，学习古人语言中有生命的东西。

4、保持警觉，选准话题。无论参加什么会议，都要始终保持全神贯注。要掌握会议的主题，讨论的具体题目，争论的焦点，有很强的警觉和思想准备。一旦即兴演讲，也决不会心慌意乱。有了思想准备，还必须寻找一个好的话题，而准确的'话题，来源于对会议有关情况的熟悉与掌握。要注意在什么时间、什么场合，对谁讲话。

5、抓住话题，组合材料。确立了话题，就要抓住不放；进而紧扣话题精心组织材料进行论证。即兴演讲无法在事先做充分准备，完全依靠即兴抓取材料，其来源，一是平时的知识积累，二是眼前的人和事，又应以后者为主。如过多的引用间接材料，往往失掉即兴演讲的现实感和针对性，起不了应有的作用，只有多联系现场中的人和事，才能紧紧抓住听众的注意力。

本文仅就个人此类即兴演讲的体会，介绍六种常用的方法。

用文采飞扬的语言畅抒胸中激情，宛如一首煽情的散文诗。这种演讲适用于喜庆活动和文娱活动，可以鼓起大家的热情，营造同喜共乐的氛围。

现场即兴演讲，不能把话题仅仅局限于眼前，还可通过联想，把话题延伸到活动前后或与活动有关的人和事上去，给听众更多的信息、更大的启迪。

把当时的实际情况和自己的感受用大白话如实地表述出来。

此法虽然显得有些“俗”，但仍不失为一种实用的方法，尤其适用于被突然袭击要求讲话的时候。

用数字和中心词把感想的内容概括起来、串连起来，如“三好”“四个突出”“一个惊喜，两点反思，三个坚持”之类。这种讲法提纲撮要，好记好说，是常用的一种方法。

采用给听众提问、与听众呼应的方式谈感受，可以拉近与听众的距离，在演讲者、听众之间架起沟通的桥梁，使讲话更有亲和力，很自然地把活动推向高潮，画上一个振奋人心的感叹号。

抓住关键词语，带动整个讲话，把对演讲者的高度评价、对广大听众听讲热情的肯定、对今后的希望都讲到。我觉得这种讲法可以突出重点、纲举目张，便于演讲者操作，也容易给听众留下深刻印象。

英语即兴演讲的技巧和方法篇五

在演讲之前做好充分的准备，如果准备不充分，到时候上场的时候紧张很容易忘记自己演讲的内容。

要坚信人人都可以成为一个优秀的演讲者。有许多例子证明一个普通的演讲者经过练习，完全能够成为优秀的演讲者。

要理解你的听众都希望你成功，他们来听你的演讲就是希望能听到有趣的、有意义的、能刺激和提升他们思想的演讲。

声音和腔调乃是与生俱来的，不可能一朝一夕之间有所改善。不过音质与措词对于整个演说影响颇巨，这倒是事实。根据某项研究报告指出声音低沉的男性比声音高亢的男性，其信赖度较高。因为声音低沉会让人有种威严沉着的感觉。尽管

如此，各位还是不可能马上就改变自己的声音。总之，重要的是让自己的声音清楚地传达给听众。即使是音质不好的人，如果能够禀持自己的主张与信念的话，依旧可以吸引听众的热切关注。

说话的速度也是演讲的要素。为了营造沉着的气氛，说话稍微慢点是很重要。标准大致为5分钟三张左右的a4原稿，不过，此地要注意的是，倘若从头至尾一直以相同的速度来进行，听众会睡觉的。

演讲所谓空间就是指进行演说的场所范围、演讲者所在之处以及与听众间的距离等等。演说者所在之处以位居听众注意力容易汇集的地方最为理想。例如开会的时候、主席多半位居会议桌的上方、因为该处正是最容易汇集出席者注意力的地方。

反之，如果主席位居会议桌之正中央，则会议的.进行情况会变如何呢?恐怕会使出席者注意力散漫了，且有会议冗长不休的感觉?因此，让自己位居听众注意力容易汇集之处，不但能够提升听众对于演讲的关注，甚至具有增强演说者信赖度权威感的效果。

演说时的姿势(posture)也会带给听众某种印象，例如堂堂正正的印象或者畏畏缩缩的印象。虽然个人的性格与平日的习惯对此影响颇巨，不过一般而言仍有方便演讲的姿势，即所谓“轻松的姿势”。要让身体放松，反过来说就是不要过度紧张。过度的紧张不但会表现出笨拙僵硬的姿势，而且对于舌头的动作也会造成不良的影响。

诀窍之一是张开双脚与肩同宽，挺稳整个身躯。另一个诀窍是想办法扩散并减轻施加在身体上的紧张情绪。例如将一只手稍微插入口袋中，或者手触桌边、或者手握麦克风等等。

在大众面前说话，亦即表示必须忍受众目睽睽的注视。当然，

并非每位听众都会对你报以善意的眼光。尽管如此，你还是不可以漠视听众的眼光，避开听众的视线来说话。尤其当你走到麦克风旁边站立在大众面前的那一瞬间，来自听众的视线有时甚至会让你觉得刺痛。

克服这股视线压力的秘诀，就是一面进行演讲；一面从听众当中找寻对于自己投以善意而温柔眼光的人。并且无视于那些冷淡的眼光。此外，把自己的视线投向强烈“点头”以示首肯的人，对巩固信心来进行演说也具有效果。

演讲时的脸部表情无论好坏都会带给听众极其深刻的印象。紧张、疲劳、喜悦、焦虑、等情绪无不清楚地表露在脸上，这是很难藉由本人的意志来加以控制的。演讲的内容即使再精彩，如果表情总觉缺乏自信，老是畏畏缩缩，演讲就很容易变得欠缺说服力。

控制脸部的的方法，首先“不可垂头”。人一旦“垂头”就会予人“丧气”之感，而且若视线不能与听众接触，就难以吸引听众的注意。另一个方法是“缓慢说话”。说话速度一旦缓慢，情绪即可稳定，脸部表情也得以放松，再者，全身上下也能够为之泰然自若起来。

英语即兴演讲的技巧和方法篇六

演讲者拿着事先写好的演讲稿，走上讲台，逐字逐句地向听众宣读一遍。下面是小编收集的女生演讲的技巧和方法，希望大家认真阅读！

让观众听明白听清楚是说明类演讲的主旨。现实情况是很多演讲者往往自己都搞不清楚自己所表达的内容，也就当然没有把演讲内容的意思传达清楚。其实只要注意下面几点我认为就会有一个很大的提升：首先你自己要思路清晰，逻辑合

理，对于演讲要表达的内容有一个合理的安排，以什么为中心点怎样展开都是要提前考虑好的；其次如果你要给观众一个井然有序、条理清晰的印象，你可以在演讲之前将自己要演讲的内容要点都列举出来给观众，让观众有一个“预热”；再有就是避免使用太专业的术语，要用通俗易懂的语言；最后还要提醒一点就是你要把自己要演讲的内容题材限制在演讲时间内，不多不少最好.....

简短演讲往往在我们的生活出现的情况比较多，不经意间一个场合可能就需要我们起来发言，相信你肯定深有体会。这里只要注意几个小细节就可以了，我简要提炼一下：强调重点，描述细节事项，最好还要有一个总结性的结语或者能给你的听众带来些什么益处的表达。基本上你抓住了这几点就能有一个很不错的发挥了。

说服力演讲一般比较有鼓-动性。我们想要通过演讲让观众接受我们的一些思考或者想法，首先我认为你演讲的态度是最重要的。真诚是你赢得观众最有力的依靠；其次既然是说服，那么你自身要有足够的热情然后就是你的言谈举止要足够的'尊重你的观众。有耐心，有诚意，有尊重，有热情，相信你经成功了大半。

长时段的发言是对一个人综合演讲能力最好的考验；就像长跑一样，你要有计划分阶段的去完成，做好这些你就需要提前做好准备，有步骤的去完成你的演讲。开场的发言要能够有引人关注和听下去的功力；中间你最好提前想要你要举得例子你要借用的素材你要与观众互动的内容等等，最后一个真诚的结尾也是非常非常的关键。中间我认为需要注意的几点就是与观众的互动最好不要省略，然后如果有实物展示那是最好的，接下来如果你的发言能够不时带些幽默这就算锦上添花了。

这些我总结的沟通技巧可能不适合所有人，但还是有一些值得借鉴的：态度要端正，内容要有重点，紧张心理要克服，

做自己不模仿，投入和专注，自然的身心状态。这几点是我觉得一个优秀的演讲者在沟通能力上需要具备的内容。

只有方法和技巧是不足以支撑你的整个演讲的，再牛的演讲者，他的演讲也要借助于阅读和生活体验来建构他的发挥，所以想成为一名优秀的演讲者，多多的阅读增加自己的学识是必须要做的。

也希望看这篇文章的人都能有一个很好的未来!!!

英语即兴演讲的技巧和方法篇七

演讲需要做到“收”和“放”，当进入演讲状态时，其实最难把握的就是“收”，而不是“放”。其中，有两点非常重要：一是情绪的控制，二是行为的控制。比如在演讲中设置一个“高潮”，在这之前要让自己的情绪不失控，而在高潮时集中爆发，可以在达到高潮之前停顿一下，这样对观众的感染力会很强。

在讲故事时，不要干巴巴地陈述，而要把细节讲出来，这样故事自然就呈现出来了。比如写演讲稿时，比起“父亲对我说”，改用“父亲用双手捧着我的脸对我说”，画面感更强，会让自己回到当时的状态中，也将观众带入你的情绪中。

演讲和分享有个区别：分享不会在意语句的长短，把观点或事情表达清楚就好了。而在演讲中，短句适合递进的表达，非常适合表达强烈的观点和情感。

好的演讲，不拐弯抹角、从不云里雾里、从不旁敲侧击，而是直来直往、开诚布公、一针见血。从听众的角度讲，这样的信息传达是有效的、是重点突出的、是有记忆点的。从信息传播的规律而言，这恰恰符合当下信息爆炸时代人们对信息获取的需求，更重要的是，直给的表达方式在这个时代是

自带语言魅力附加值的。

演讲如果想有大成，首先是要认识自己，其次才是学会说话，学会与人沟通，然后是学会演讲。要成为一个演讲者的第一步，既不是敢不敢在众人面前开口，也不是掌握那些花哨的说话技巧，而是对自己的洞见与突破，对自己本色的自剖，这叫叫“打碎后的重塑”。首先要了解自己的性格。其实，无论学习什么，最先学习的应该的是如何找到自己；而无论做什么，最先选择的应该的是做自己。

人致命的弱点，就是不知道自己的优势；更加致命的弱点，是不知道自己的不足和劣势。有时候，我们一直认为有些东西是我们的缺点和障碍，善于和自己的缺点相处，劣势有可能会成为我们的优势！

有逻辑、有层次地对自己和所讲内容进行剖析，寻求最本源的自我，这是一个寻找自我潜能和探索自我的过程。这个方法最厉害的地方在于，可以帮助那些总觉得自己没啥东西可讲的人，迅速找到自己想讲的内容，这不啻于活生生的天降宝藏。

比如，你如果口齿不清，语速很慢，那么像要在短时间内完成演讲，就不能用长句，不能有一句废话，这样反而让你的语言铿锵有力，具有强大的爆发力。

比如，你上台紧张，紧张到影响肢体动作，比如脸红脖子粗、四肢痉挛、两腿发抖、喉咙阻塞……但如果你能把内心最真实的声音发出来，用心来演讲，你是什么样子，就接纳什么样的自己，把真实的自己展示出来，也许这些紧张会更好地调动你的情感，辅助你的演讲，让你更加真实地表达你自己。

乐嘉说：“观众对于镜头后的事情什么都不知道，但是他们有一个天生的本事，就是知道你真诚不真诚！”所以，演讲绝对不是压抑天性，绝对不是为赋新词强说愁，绝对不是去

迎合观众，而是用真诚去打动在看你的人。

演讲不只是在演讲，演讲是在真诚地表达，表达你生活中的一一点一滴，表达你的感受和体悟，表达你性格当中暴露的一切问题。你的演讲水平的高低，不是简单的技巧的呈现，不是看你会不会讲普通话，也不是看你讲过多少场，而是你有多了解你自己，你有多大的勇气去面对你内心的脆弱。

好的演讲应当是一个酝酿已久的故事、沉淀许久的情感、呼之欲出的观点的一次分享和碰撞，是来自于真实的个人体验、独立的个体思考和负责的个性化选择的一次公众传播，该是你最想讲的故事、最想说的话。演讲动人，一定在情感，情感不能虚，故事不能假。每一句话都要有依据，莫名其妙的情感爆发是没有依据，故事逻辑不清是没有依据。

所以说，为讲而讲不一定能留下传世佳作，但只要走心用情，不经意的一段话可能会被很多人铭记。当真情实感引导着你表达的时候，方法都变得没有那么重要了一当然，好的方法会让这份真情传递得更准确、更有效。

当你在演讲的时候，在和他人沟通的时候，遇到了自己并不想回答的问题时，你可以把问题换个方式还给他，同时还要考虑他人的感受，不得罪人。

演讲不是我要讲什么，也不是听众要听什么，而是我想讲的与听众想听的能够结合并产生共鸣。作为演讲者，必须去了解我们的听众，听众能否理解以及感同身受至关重要，打动听众的演讲才是好演讲。演讲者要把事情往深处想，往深处看，往深处讲，使其与听众产生共鸣。

对演讲而言，真情实感很重要，但要想成为真正的好的演说者，必须要坚持学习和不断地练习，抓住所有可以“说”的机会。

英语即兴演讲的技巧和方法篇八

人们在工作 and 生活中,为了获取某一职位、工种,充分展示自己的水平,使“英雄有用武之地”而进行的一种竞赛性的演讲,强烈的竞争性是它最突出的特点。今天本站小编给大家分享一些竞聘演讲的技巧和方法,希望对大家有所帮助。

- 1、自我介绍,张扬个性,展示优势,用事实说话。
 - 2、对竞聘工作提出自己独到的见解、打算和工作思路。
 - 3、表明态度,进一步突出个性,显示信心,表明决心。
-
- 1、竞聘职位要明确,有的放矢;
 - 2、表达自我要真诚,不讲大话;
 - 3、了解民心要认真,诚心诚意;
 - 4、认清工作要务实,不讲空话;
 - 5、语言表达讲技巧,突出个性。

各位领导、各位同志:大家好!

参加竞聘之前,我一直在想:我应不应该参加这次竞聘?思索再三,我想,我愿意把这次竞聘当成争取多尽一份责任的机遇,更愿意把这个竞聘过程当作我向各位老师学习,接受各位评判的一个难得的机会。因此,我是鼓着十二分的勇气,参加竞聘来的。(开宗明义,点名竞聘的目的,而且谦虚得体。)我知道,要成为一名合格的科研室干部不容易,要成为转型期的科研室干部更不容易。我之所以鼓起勇气参加科研室主任的竞聘,首先缘于我对教育科研事业的热爱和执着。我相信,一个人,只要

他执着地爱自己的事业,他就一定能把他的事业做好。当然,也如各位所知,我也有过一些科研管理工作经历,积累了一些工作经验。有人说,经历是一笔财富,而我更愿意把自己的经历当作一种资源,一种在我今后的工作中可以利用、可以共享、可以整合的资源。当然,我更清楚,成绩也好,经验也罢,它只能说明过去,并不能证明未来。(对优势与成绩的阐述,简单而又不乏说服力,给听众留下不炫耀、不浮夸的好印象。)假如我能竞聘成功,我将努力扮演好以下几种角色:

一是以身作则,当好科研兴校的“领头雁”。

二是立足本职,当好领导决策的“参谋者”。

三是脚踏实地,当好教师科研的“服务员”。

四是与时俱进,当好学校科研的“管理员”。

五是甘为人梯,当好青年教师的“辅导员”。

说到这里,我想起了阿基米德的一句名言:“给我一个支点,我可以撬起整个地球。”但在这里,我不敢高喊这类豪言壮语,我只想表达一个愿望,那就是:给我一个舞台,我会为学校的发展尽一份责任。