

# 最新精美散文欣赏作品 精美散文阅读经典散文欣赏散文(通用6篇)

编辑是对素材进行删除、重组和补充，以形成完整、连贯和易读的一种整合工作。要成为一名出色的编辑，我们首先要对写作有深入的理解。下面是一些编辑后的范文，供大家参考学习。

## 精美散文欣赏作品篇一

水墨画中，皴皴染染，却喜欢那些恰到好处留白，不必刻意的去雕磨细作，不必满眼的浓墨重彩，只是挥毫自如，寥寥几笔，简单勾勒的写意，那几点黑白，就给人留下诸多想象的空间，冥想中，你尽可以天马行空，按自己的心念去描摹出远山近水的空濛流岚，那种意境确实很飘逸散淡，清透悠远，意象无边。此时色调的组合、文字的描述，就显得很是苍白无味。

“笔底云烟，以心造境”。如果你觉得是雾霾作祟，远树含烟，墨色如黛，就会心甚抑郁，看景不是景。倘若，你认为那是穹顶之下的云烟弥漫，自然使然，就会怀着一种愉悦的心情去欣赏，看山是山，看水还是水，一枯一荣皆入画，尽管还在早春萧条，枝桠稀疏，却发现，依然是一幅绝佳的水墨静卷。

“世间诸相，大都惟心所造，你眼中的美好，可能是他人眼中的荒芜；你盼望的雪景，或是别人担心的泥泞。你赞叹的山石，许是那人心中的块垒。”以一颗淡泊的心，看轻名利，出尘修心，不管是画里画外，只要，你心怀锦帛，看到的，都会是一处处舒悦的风景。绝美的画面，其实，就在你心中。

站成一株荷，亭亭仰姿，团团擎盖，她又何曾纠结于脚下的淤泥？只要洁心无染，依旧开得灿然，所以，光阴倏忽，想

将日子，过的陶然忘机，还要常为自己，绣一幅锦帛在心。

## 精美散文欣赏作品篇二

生，容易；死，容易。生活却不那么容易，没有人不爱惜自己的生命，没有人不为自己的'生活奔波劳累。

为了追求光和热，将自己扑向灯烛，飞蛾是值得赞美的。

我怀念上古的夸父，为了追赶太阳，渴死在d谷；我难忘父母把仅有的一滴水留给子女，而自己宁愿放弃。

是啊，生命像水，涓涓不息，生活如歌，相伴着激越的人生。

屈原一身正气，却为佞人，愤世沉冤汨罗江，王勃才负天下，看尽人生世事，慨然蹈于海

## 精美散文欣赏作品篇三

千山外，斜风细雨落清明，桃红柳绿，看红尘生命如歌。

一缕青烟袅袅的在我眼前升起，把外婆从遥远的天国接来，时光，在此倒流。

记忆中的慈祥依旧如初，只是这么多年来。无数梦里的相见时那么的短暂，苍老的手扶过我的脸庞却感觉不到那时的温暖。

寂寞的天堂，如我身边草木一样的凄凉吗？儿时的记忆浮现，柴扉半掩，你一卷在手，老花镜下的目光凌厉的看我结巴的朗读，无意晃动着手里的木尺，自小随了她，便要接受那古典的教育，外婆出自大家闺秀，我的童年就在唐诗宋词里渡过了青涩的年华。

感谢春天的`花草，每次都比我来到你身边更早，传递阴阳分割的信息，我的人生，故乡的溪水流云，依然传唱旧时你教我的歌谣，一曲新词，清酒一杯，那些发黄的词笺每次我流畅的咏颂，都是你最爱听的心曲。而我步入了军营后，你等到的是我悲痛欲绝的哭喊，和添上你青冢的一把把新土。

外婆是绝食走的，严重的内风湿，折磨了她十多年，超出了能忍受的限度，更是为了不忍心拖累她唯一的女儿，在一个凌晨默默地走了，解脱了所有的痛苦，可放不下的依然是那个在部队的，她从小一手带大的外孙。除了留给我她那些视为生命的一些书籍之外，一只青花瓶，一块古玉，成了我现在唯一的相依。

外婆，你知道吗？你走后，虽然我们举家搬离了那老屋，可你栽在院子里的那颗枣树一年比一年茂盛，盘枝错节，似您关注的目光，陪我多年的风风雨雨，您的庇护，您不散的魂魄，会一生都保佑我今生的足迹，平坦，顺利。

如果，此时的雨，能贯通天上人间的河流，那么，我愿意用一叶心舟划向您，再次重温童年的记忆，为你捡起散落在灯下的白发，为你朗诵那些影响我一生的词曲。

今天，坐在您的身边，细细的说着经年的过往，我用清风明月托付四季，让永世的思念，在天堂陪您。

## 精美散文欣赏作品篇四

我从小就对飞翔有着不同寻常的向往。

在儿时的岁月中，我的课桌上、窗台上陈列着数不清的纸飞机。只要一有机会，我就乐此不疲地折着，然后对着机头“哈”一口气，用尽全力向前一丢，目送它们乘着风儿飞向远方。

我常常羡慕于天空中掠过的飞鸟，渴望同它们一般自由自在，随时随地地展翅高飞，风从双翅流过，背负青天，不必拘束于高楼丛林中。

我一直这样憧憬着，直到拥有了人生中第一架无人机。

仍然清晰记得那一天，我拿着刚买的无人机开始第一次飞行。一切准备就绪后，随着电机启动，桨叶划破空气发出了“隆隆”的轰鸣声。紧接着，整个机身从地面腾空而起，无人机稳稳地悬停在空中，像是一个士兵等着元帅的下一步指示。我兴奋又紧张的操控着，看着手机图传中的画面，我惊讶地发现平日里熟悉的建筑物在高空的俯瞰之下竟有如此别致的轮廓，纵横交错的大街小巷呈现出一种特殊的几何之美。没有预定的航线，无论飞向何方都坦途，没有任何窒碍，何等惬意自在！一种沉淀在心底多年的自由飞翔的情怀溢于心头。

无人机改变了我对世界的看法。对我来说，飞翔，不仅是一种对自由的追求，更是一种对美的发现和探寻。

每当结束飞行时，我的心中溢满了幸福的畅想：生活中，我们的心灵总被各种琐事禁锢，那早已看过千遍万遍的景物，变得毫无趣味。而那种全新的视角，其实是对心灵的释放，是对生活、对世界的重新审视与感悟。

桨叶的轰鸣再次响起，我将继续让心去翱翔，重拾被遗忘的美好。

## 精美散文欣赏作品篇五

雪儿说：太阳出来了。我爱着、我的爱已经追逐在我的梦里；阳光照我如水容颜，白白净净的来，干干净净的走：情儿追逐在故乡、在洒满阳光的河流、小溪……我很知足，很幸福！

雪儿，它是幸福的、无忧无虑，无牵无挂的。

## 一、雪之思

今年的第一场雪、这是雪儿处女般圣洁之舞啊！拉开窗帘，如同掀去昨夜的黑色。清晨，给今天带来了意外惊喜：大地似含羞的女孩穿上洁白衣裳格外亮丽；雪花给毫无生机的冬天染的亮亮的，给雨、给灰色、给平淡的生活送来了一份绚烂与温馨。

雪儿是夜晚的精灵，圣洁的籽。神圣赋予她播种白色、它把纯洁的种子漫天抛洒，铺天盖地而来；尽管只作短暂停留，却是这般柔情、缠绵，爱的深切。没有人在意它的舞姿，没有人对它指手画脚。没有鲜花，没有掌声，它依然舞的热烈、尽性。上天注定它在冬天翩翩起舞，它是一个孤独而又善良的舞者！过于纯粹让它变得脆弱、清静、傲刃且不合时宜。昨夜，黑色把它关在窗外，不理不睬。谁知，一夜之间，天地居然被沸沸扬扬的花魂渲染得如此白亮，充满了诗意；雪儿它，寂静，无语、只把诗一般的晶莹写在黑夜、夜晚的故事竟是这样神奇、如此的精彩。

岂知：雪儿与自然，昼夜更替，换了人间、更让人换了一份心情；

雪儿，洁白身躯，叠印青涩足音，走过昨夜风雨；它是怎样在困顿中挣扎、在芜杂中舞蹈、又是怎样逃逸黑暗和血色的笼罩；舞一曲春江梨树，花飞韵律、浪漫和谐？可爱的雪花，你是这样无暇；像少女袒露的情怀、闪烁着白白亮亮的欢娱，带给人们无尽遐思与感慨：冬雪飘飞，花开花落。人已老去，而情怀依旧、追逐纯洁之心一点没变。无论季节更替，风云变幻。你向往灿烂：追逐光明、追随美好、追逐春天的脚步、一步也没有停留过！

在这纷纷扬扬的世界，最是天然纯净，一尘不染的要数雪：雪儿没有粉饰没有牵绊、它自自在在的飞舞、清清氤氲的飘落。世间最是真挚情感，莫过于像雪花一般单纯、也莫过于

像雪一样纯洁的爱情；雪儿的心是那样透明、透明的能看见一个心装着另外一个心。能看见两颗脆弱的心紧紧依偎在一起、叠加在一起。爱，柔韧在尘世的角落轻轻地呼吸和微笑。没有世俗，没有喧嚣。爱，翩翩飞飞，像白蝴蝶一样飞舞；在无限的空间、在博爱的天堂放飞幸福的翅膀，落在心地一袭清凉；在寂寞中抽丝、抽出一尘不染的冰凌、结出花蕊。

## 二、雪之痛

寂静的夜，一个人行走在雪地上、周围一片空朦和冷寂。

没有月光、雪地似在燃烧圣洁，一片银白闪耀，光芒辉映大地。雪儿，将自己定格在一个白色空间：过于清冷和颜色单一，使呼吸变得纯粹。悄悄读雪、读大地洁净盎然、树林浪漫而又默默凝重，空气似乎苍白的令人窒息。我怕脚步踩碎了这片洁白，虽然轻盈，一脚踩下去，还是发出吱吱的响声；那种薄薄的似玻璃片碎裂的响声、那种透亮的内心被黑色挤压的响声。继而想到：自然，生命与花朵。它们完美而又柔软的躯体被冬的萧煞、被各种灾难与人为的撕裂。随之翅膀被现实掐断的嗤嗤断裂、梦破碎发出的嘶嘶的细微的滑行。而思想的坚韧伸展着在黑与白的碰撞中没有呻吟；雪儿的痛：是傲然灵魂与锈蚀土地撞击的清脆笑声？是雪融于水、融于土地、透析万物、无私宣泄、无悔的嗟叹！

雪儿，有它的一生忧伤和孤独，有它的一世骄傲和自由。在寒风中历历萧飒、在天地中飘飘洒洒、在苍茫大地搭建精美，装饰万物；让世间无垠美丽，风情万种。盛装出演，瞬间展示，仅仅为了抚慰风雨前奏，报答大地深情。默默忍受寒冷、坚强堆积着璀璨、厚实与温暖。它的手指轻柔的抚慰大地：祈苍生以和煦、给万物以滋润；祈心灵以光芒，给身心以洗染……或许，风雪前奏，是它梦之阵痛、在死亡的阵痛中祈求火焰燃烧自己；让光芒融入弱小的生命、抑或为光明起舞、为太阳奔跑是雪花梦之畅想的快乐选择，无怨无悔！

这就是在我们眼里那些细细微微的颗粒，她用弱小的生命创作了大千世界、纯美自然。

太阳出来了，雪儿说：我梦着，我的灵魂已经追逐在我的梦里；太阳照我如水容颜，白白净净的来，干干净净的走，我很知足，很幸福！

只是不要在漆黑的夜晚，把我践踏的遍体鳞伤……雪儿祈求。雪之夜，我无意间踩碎了这片宁静，却是听到雪儿在黑暗中的呻吟，和她的真情告白！

### 三、雪之恋

那些晶莹的雪儿啊！她是否在想：洁白还能作几天停留？

太阳睁开微笑的眼睛，雪地一片灿烂。树枝和雪儿停止了舞蹈，聆听阳光的呼喊！雪儿呀！其实你不必悲伤，追随太阳而去，那可是一个温暖的结局——当太阳的光芒将你融化，你就要追随光明而去、丢弃昨夜的黑色和迂腐而去。将洁白的身躯化为流水，融入河流。魂飞如勇士如水手搏击蓝天碧海、追逐浪花嬉戏；笑靥如顽童如淑女在小河边寻觅、在山涧眺望：炊烟袅袅的家乡，有翡翠绿的守候、孩提牵挂。有峡谷的叮咛、大山的嘱托；那是梦牵魂绕的故园、灵魂栖息的地方……雪儿她，即便是粉身碎骨也不离不弃。

可爱的冰凌，调皮的雪花啊！你温情如水、把圣洁化为水滴温馨大地，温暖如春。你是白色舞鹤，自然精灵。当寒冷的冬天，大雪纷飞，你执着无声，风情演绎。追随春之炫舞：梦着舞着醉着，梦梦醒醒，虚无缥缈。半梦半醒，梦亦成真。一片瓦砾，一捧热土都是你舞蹈的理由。但凡生命都活在梦幻般的炫舞中，人更是如此；然而人没有雪儿纯粹、雪儿她一个小小的颗粒、冰洁的灵魂演绎着神奇梦幻；她把弱小的纯白融入天空，演绎爱的博大无私。把柔情献给季节和收获，在太阳的感召下，宁愿飞蛾扑火粉身碎骨，也要燃烧境界让

周围洁净结局美妙。这样弱小的颗粒，是要经历怎样的风雨飘摇和顽强挣扎？才能破茧成蝶，借助于风的翅膀满世界飞舞、满旻晃游走。

或许，冬夜太长，冷漠太久。它冻结已久的冰块，像雪域高原的堆积，只有在如火般热烈中才能融化。啊！夏天是雪山的爱人，是雪儿今生今世的迷恋和消融；只有在酷热的季节、在一定的温度下才能历练一个冰洁的灵魂！祈祷吧，让内心流逝的痛，成为对雪花的感动、对雪山的崇敬。由此，引发对小小雪花的喜爱以至于感恩太阳！

但愿：雪儿清纯的梦，带给我们更加美好的天地和明天；祈愿地球的故事更加精彩；祝愿每一个人心里梦都更加接近完美！

## 精美散文欣赏作品篇六

从日照回来，对日照的感觉是，干净。天干净，地干净，海干净。干净，真干净。这种干净的感觉不是脏了的衣服洗了洗的那种干净，也不是新房子刚刚刷完漆那种雪白明亮的干净，这种干净的感觉就像心，心的干净是看不出来的，但是能感觉出来。当然感觉也不是凭空得来的，信誓旦旦海枯石烂并不一定就是真的，红红火火光环围绕也不一定能长久，那些清晰的思路，那些罗列的计划，那些通往某些目的的方式方法，也许当时势在必行的种种，许多年后会觉得是那么的多余的赘笔。曾经桑海以后，才发现原来和和睦睦的农家小院也温馨，原来放下功过是非以后的心才会真正澄明，原来除了道德和品质，这世界上的所有都是靠不住的。就像海，海不是一个可以依靠的温暖的胸怀，但是我们还是坚定不移的奔着它去了，义无反顾的投入它的怀抱，从不想为什么。

海，我来了。没有前世的约定，没有今生相许，但是我来了，不是为了你，也是为了你。



看着海浪卷着银边，翻滚着朝我而来，我的心不由自主的打开，不由自主的敞开怀抱，走进它的怀里，伸出手和他亲切的相握，脱光脚丫走进它的世界，感觉它的温度。然后不由自主的想往里走，感觉这浅浅的海边实在太浅，就想更多更深的走进它的心里，和它做真正的心无旁系的心和心的交流。

大海啊，我能翻开你的心看看吗？我能翻开我的心让你看看吗？

无数的诗篇说，海的心博大、深邃、丰富、宽容，它时而安静，时而激昂，时而温情，时而暴怒。它可以海纳百川而不显其多，也可以腹生万物而不改其色。它拥有着比陆地还多的面积依然平静如初，它流淌着比历史还长的记忆，却依然活力四射。

可是当我们真正地面对海的时候，这些我们都看不见，想不起来。眼前的海是那么简单，简单的只是一个又一个翻卷的海浪朝我们扑面而来，然后一波又一波海水激流而退。沙滩是干净的，海水是干净的，那站在海水的脚自然也是干净的，那泡在海里的心自然也是干净的。干净，真干净。这就是日照的海边给我们的感觉。

海的那一边是什么？当我坐在海边凝视着它，久久的，凝视着它。我不知道是什么吸引着我，这种美丽太博大。那泛着银光的海面上是平淡的，平淡的找不到生活的痕迹，平淡的看不到高峰和低谷的悬殊，平淡的感觉不到款款深情和丰富的表情。它就是平淡的，平淡的让人想起那句诗：曾经沧海难为水！这句诗是不是也可以这样解释：如果你真的做了大海里的一滴水，就会觉得原来做一滴水也并不容易！

当我长长的凝视远方，凝视了很长时间，乏了累了的时候，低下头，我忽然发现了一颗石子，小小的，精美的，洁白的，造型独特却没有多少价值的小石头。它有精美的纹路，有玉一样无瑕的颜色，有完美地自然地曲线，有光滑细腻的

身材，有晶莹剔透的色彩，它的美足以打动任何一个细细观看的人。我把它捏在手里，它有一粒纽扣那么大，精致的让人觉得像心肝宝贝。我像发现了宝藏一样继续低头寻找，一块，两块，三块，红的黄的黑的，大小不同，颜色不同，造型不同，一块比一块漂亮，一块比一块独特，一块比一块喜爱。但是喜爱多了就挑剔，挑剔多了就放弃，再后来无论大的小的什么颜色的什么造型的都打动不了我，石头还是那块普通的石头，镶嵌在沙滩上亮晶晶的，像是海的宠儿，但是一旦离开了海水，它就失去了绚丽的颜色，晶莹的色彩，而且百无一用，只是一块小小的无用的石头！于是我再次抬起头，看向海的远方，我忽然明白了，海的那一边是什么！

人们说每一颗沙子都曾经是一块巨石，经过海水无数次无数年的冲刷，最后变成了一粒沙子。但是就是沙子里也会淘出金子。而这些精美的小石头这一刻被带到岸边我们看到了它，但是等到下一次涨潮，它又会被带回海里，然后经过不知多少年的冲刷，最后变成沙子，沉在不知名的海底，也许永远看不到太阳的升起。

人们说每一个人都有一段独特的人生，就像这个世界上永远没有两片相同的叶子一样，这个世界上也找不到两个相同的人生。每个人因为独特，因为无法复制，所以每个人的一生都是一部精彩绝伦的长篇巨著。每个人都曾经是父母的宝贝，每个人都经过了岁月晨昏暮晓风青月白的漂洗，每个人最终都会沉入历史的长河里做一颗不知名的沙子！历史的书卷上虽然会书写上几个人的名字，就像沙里淘出的金子，但是太多太多的人都做了沉在历史长河里的沙子。这些沙子包括祖祖辈辈历朝历代的先人，也包括仍然像一颗小石头的现在的你我他。

可是我们甘愿做一颗石头！无奈也罢，有追求有理想任然有希望也罢，无可否认的是，我们还是一颗石头！但是我依然骄傲，因为我们有骄人的颜色，有明亮的色彩，有独特的曲线和气质，有默默忍受的品格和毅力！我们依然是一颗石头！

但是我们依然有理想有志向在经过更多的岁月的冲洗以后，  
做一颗闪闪发光的金子！

看着海浪卷着银边，一波一波的，以最美的方式向我翻涌而来，然后一片又一片的激流而去。抬眼看向远方，远方的海飘渺无依。我忽然明白了，海的另一边是什么！

海的另一边是人生！