

最新初中写景日记 写景初中日记(模板8篇)

编辑要善于与作者进行沟通交流，传达自己的修改意见，并尊重作者的创作自由。编辑可以对文章中的段落进行重新划分，使得文章的结构更加清晰和连贯。接下来，小编将为大家分享一些编辑的技巧和经验，帮助大家写出更好的作品。

初中写景日记篇一

我爬过许多山，有枫叶之乡的香山，有革命摇篮的狼牙山，还有景色出众的长白山，然而最使我喜欢的山还是千佛山。

千佛山为什么叫做千佛山呢？相传宋朝时期，有一名信佛的能工巧匠，为了让佛家弟子能够烧香拜佛，使自己受到佛教的熏陶，便用玉石打造了一把锤子和斧子，来到这里用它们打造大佛，他用了整整三年的时间才把满山打造成了一个佛都，后来又怕老百姓毁坏，又打造了一个神龙护法使者来保护大佛，从此便有了千佛山。

全山景色秀美，有小溪、青山、古松……一年四季冬暖夏凉，十分宜人，这里也是动物们的乐园，有松鼠、野鸡、小鹿……有许多怪石头如象鼻山、人抱元宝石、蜗牛石……真是怪石嶙峋。全山危峰兀立，十分陡峭，没有过多的石阶，只有一些攀爬的地方。

有趣的是从山上流下的山泉清凉甘甜，过滤一下一摸还是非常凉爽的。泉水里有小虾、小鱼、蝌蚪等小主人，还有些除害能手——小青蛙。这个溪水从两个泉眼中流出，无论积雪多少，甚至没有积雪也会流水，两个泉眼像一对母子，一大一小，大的在下面，小的在上面。

山中绿树依依，从上中呼一口新鲜的空气，竟比喝冰镇可乐

还好，仿佛置身于仙境一般，山中的树全靠从那两个母子泉吸取营养，茂盛成长。山中也有许多昆虫，有的还很漂亮，可爱。可是也有一些有毒的昆虫，甚至还有小蛇和刺猬。

大自然有许多美妙的歌唱家，请细听，有黄鹂、喜鹊、金丝雀、百灵鸟……它们在开音乐会，那美妙的歌声简直可以比得上人类的音乐团，那百灵鸟清脆的歌声如一朵朵花儿的芬芳沁人心脾，真是太美妙了。

千佛山真是让人流连忘返的山！

初中写景日记篇二

俗话说的好，“一年之计在于春，一日之计在于晨。”早晨，给人们带来了希望和光明；早晨，给大地带来了一片生机勃勃、繁荣昌盛的景象。早晨的景色，尤其美丽。不信，请你看看湖滨公园吧。

晨雾笼罩着寂静的湖滨公园，似轻纱一般，飘浮不定。我坐在湖边，放眼望去，远处的景色朦朦胧胧，湖心岛时隐时现，似有似无。人们仿佛处身于一个人间仙境。

绿油油的小草上缀满了露珠，露珠好像一个个淘气的小宝宝，滚来滚去，晶莹剔透，又好似珍珠一样。如果你驻足在大树下，不一会儿太阳升起来了，露珠便害羞似的，轻轻滑落下来，落进你的衣服里，顺着脖子，轻轻滑落，凉丝丝的，舒服极了。

不一会儿，湖滨公园里渐渐热闹起来，舞剑的、打拳的，老爷爷、老奶奶，跑步的小青年渐渐多了起来，太阳仿佛也被吵醒了，不情愿地伸着懒腰起床。大概是太累了吧，太阳磨蹭了半天，却只露出半个脸。渐渐地，太阳羞红了脸，仿佛一个害羞的小姑娘，旁边裹着一层纱，生怕人们看见。慢慢地，慢慢地，太阳终于升起了一大半，染红了大半边天。一

会儿，太阳停止了行动，藏在云里，也许在鼓足劲儿，准备一飞冲天吧！果然，过了一会儿，太阳出来了，寂静的城市也变得热闹起来，美好的一天又开始了！

一天里，最宝贵的时候是早晨，一天里，最可爱的时候也是早晨。我爱早晨！

初中写景日记篇三

秋姑娘来到田野，迈着轻盈脚步，全身如同一个金灿灿的太阳，所到之处立即染成一片金黄。麦子香飘八方，那一亩亩庄稼，远看犹如一层层翻滚的千层波浪；近看，麦子已笑弯了腰。高粱也涨红了脸，就连玉米也开始精心打扮自己，特意把自己那长长的秀发染成了金黄，咧开嘴笑了起来，露出了那满口黄牙！大豆或许是太兴奋了，有的竟然都笑破了肚皮！要说最有礼貌，就非它莫属了，看吧！那身穿一身金袍，腰杆挺得笔直笔直的，头微微向下弯，似乎是在向秋姑娘问好，这分明就是一位位懂礼仪的绅士嘛！

秋姑娘又飞向那充满了生机勃勃的果园，似乎那一个个小果子们都在期待着她的到来，等着秋姑娘来帮助它们脱胎换骨，这样它们便可以外出旅行了，特别是一对对情侣，这就开始制定他们度蜜月的行程了呢！哇！在秋姑娘的帮助下，百果争奇斗艳，红的像火，黄的像金，粉的像霞，白的像雪。瞧，那一个个黄澄澄的鸭梨，正在风中展现着它那优美动人的容姿，似乎在说：“快来吧！准管甜，不吃就是你的损失了。”呦，瞧吧！那一颗颗犹如玛瑙似的葡萄也不服输，身穿一件薄极了的紫纱，又大又晶莹透亮，再看那饱满的身材，一定非常好吃，有谁能经得起她的诱惑呢？嘿嘿！要说鲜艳，又怎及得那一盏盏红透了的灯笼——苹果呢。还有许许多多的水果，他们各展身姿，活生生地绘出了一副五彩缤纷的百果图。

秋风吹过人们的脸颊，大家都笑了。在田野里做活的农民伯

伯们都乐开了花，又是一次大丰收呀！这得要多多感谢秋姑娘，她不仅给大家带来了丰收的喜悦，还给农民伯伯带来一份清凉；拂去那额头上久久不落的汗珠！

秋天像一副美丽多彩的图画，看也看不到尽头。我爱秋天！

初中写景日记篇四

听雨窗外下着毛毛的细雨，似乎用心听能听出非同凡响的雨声。雨让我回想起很多事，在用回忆的思维去听，我听出似乎用琴键奏出我童年的画面。雨把我笼罩在幻听的世界里。

清晨的雨，是清凉清凉的，略带有花香的气息。躺在床上，睡眼朦胧的我还沉醉于被雨带进幻听的幽谷里，在幽谷里我听见鸟儿的鸣叫，露珠的水滴声，还有泉水的滴答声。不仅仅是这些，在闭上眼，停止呼吸十秒钟，又能感受到云的飘动声。幽谷美如仙境、音如佳曲，让人“回味无穷”啊！

中午的雨，是回忆的雨。朋友和我践踏着水花，在雨中嬉戏，我听见了雨被践踏的声音，还有我们笑声在雨里融合，更清脆，更优美。无论何时何地，下雨天总少不了“优美的乐曲”相随。

傍晚的雨，是相随的雨，辛勤的劳累了一天，是时候该放松一下，音乐能放松身心，缓解劳累，听雨也一样能让我们心情舒畅。静、静、静，让自己静下来，闭上眼，竖起耳朵，听：滴答！滴答！滴答！滴答！慢慢地慢慢地进入甜美舒适的梦乡，回忆回忆，今天和过去。

听雨无非是一种乐趣，它还让我相信过好今天，明天会更好。雨的节奏有很多种，让我们来细细品味吧！当雨快捷的时候，我认为它是摇滚派的音乐，让人随心所欲，节奏强烈，达到一种忘我的境界去享受这种雨。当雨中旬的时候，我认为它是现代的音乐。让雨也跟迷时代的脚步。熏陶我们的日子，

让雨声无处不在。

“听”在字典上的意思是用耳朵接受声音，但是我领悟到不仅仅是用耳朵接受声音，我们还要用心灵去感受和美化声音。或许有些人听不见，但是他能用眼睛去领悟。或许有些看不见，但是他们有耳朵可以去听，用听来领悟世界万物，或许他听不见也看不见，但是他还有一个明亮的心灵窗户，永远永远都能听到美妙的“雨声”。渴望追求得到世间最美的声音，用心灵去感化每件事物给你带来的声音吧！

初中写景日记篇五

阳光姣好，微微洒下来，洒在我身上，使我生出了暖暖的感觉。趁着微风，阳光，我同父母一起回到了家乡，那片丰饶且美丽的土地。车子随着干净平坦的水泥路缓缓驶进村子，不过才几月的光景，这个小小的村庄又换了一副新面孔，愈发美丽起来，像个如白杨般挺拔干净的少年，甚是讨人喜爱。

令我印象最深的，是家乡那个小湖泊，那个原本脏的看不出本来面目的小湖泊。我依稀记得，原来的小湖看上去脏污凌乱，还隐隐散发着一股奇怪的味道，让人生厌。湖里满是肆意生长的水草，还有人们随手扔在湖里的零食袋，塑料袋，一片片的白色垃圾飘在湖面上。湖的四周也是长满了杂乱无章的杂草，时间一长，根本无人靠近这座小湖，更别说会有人来清理小湖里的垃圾了。

但是现在小湖已经完全洗去了身上的污垢。湖水变得清澈，时不时还能见到可爱的小鱼儿在水底欢快的游来游去，杂草已经悉数除去，人们还种上了几棵高大的树木。它们伫立在河边，洒下阴影，微风轻轻吹过，使得树下的花儿笑弯了腰，美不胜收。

人们不仅帮小湖洗去了脏污，还给小湖画上了淡淡的妆容。

原本朴素的湖面上养上了几株莲花，粉嫩的花朵绽放在湖面上，增添了栩栩生机。绿叶甘为陪衬，使花儿更加清丽。莲和叶相互衬映，二者缺一不可。人们都说欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜，我看小湖，也是如此啊。

除了小湖，家乡那条泥泞的泥土巷也改造成了水泥路。干净平缓，十分方便。走在巷子内，各家各户的饭香味从窗子里飘了出来，笑容不经意间便在我的脸上绽开了。

时间，让这个小村焕然一新。我也正如这村子那样，在时间的洗礼下，走向更好的明天。

初中写景日记篇六

只到过腾龙山一次，却再也难忘。

刚到山脚，眼前已是满目苍翠，绿色丝丝如云，团团如雾，凝实厚重而又惬意轻盈，像一件绵软的绿袍轻搁于弯山秀水之上，让人感觉这不像是一座山，而是一尊绿云萦绕的卧佛。披绿荫，沿石径，涉足而上，刺目的阳光已被缠枝错叶筛成了斑斑点点，暑气顿消，清凉骤至，脚旁一弯泉水吟吟咚咚，或依地势滞留成一湖一滩，或随山岩扯挂成浅流细线，畅怀坦然时尽情铺展于山石之上，成一挂瀑布；婉约含蓄时悄悄隐身到草丛之下，余潺潺之音。沿径两侧，各样树木藤萝或高或低，或横或竖，随意自然地罩住行人脚步。它们有的满挂红色玲珑的细果，有的满缀深浅异样的鲜花，撑起浓荫，与人相随而上。直至登顶，一天澄蓝，虽说炙日当头，却丝毫感觉不到它的威力，天愈高愈远，云越来越淡，星罗棋布的村庄，高高低低的峰岭，平整如镜的农田，一切尽收眼底。身体也一下子变得轻盈了许多，涤净了许多，颇有点儿霞举飞升的感觉。

与黄山相比，腾龙山少了一点儿秀美，多了几分朴实；与华山相比，腾龙山少了几分险峻，多了几分墩实；它没有奇松，

只有满满的藤萝杂树；没有云雾，却有细如珠大如斗的山石。

腾龙山，只不过是原生态的一树山，只不过是纯自然的一山树，还有一谷潺湲流水，一路浓荫鸟翠。虽说只去过一次，却真的再也难忘。

初中写景日记篇七

清晨漫天薄雾，行车数百公里，到达了细雨蒙蒙的杭州。

对杭州的第一印象是高速立交，外地车辆绕行；高层建筑林立，现代化大城市的繁荣气息。

从城郊进入老城区，楼层渐低，空间渐宽，视野也远了。入住的饭店原名很秀气：浣纱宾馆，现在餐馆承包，又冠以承包人的品牌，于是叫方老虎·浣纱饭店。好怪的名字，象土财主抢亲。

饭店距西湖很近，只有十分钟的步行路程，行道两旁尽是服饰小门点、餐馆、酒吧、茶座、咖啡店，也有几座高大的建筑是世界名品商场、百货商店，透过橱窗，林林总总的新颖商品吸引着车上女士们的眼球。还未下车，她们就开始商量购物计划了。

杭州之为“天堂”，就因为美丽的西湖。城依湖建，湖在城中。如今的西湖，仍保留着三面山一面城的格局。近年来，杭州市花了很大的气力引钱塘江入湖，沿湖景区向四周拓展，除了苏堤、白堤，又开发了杨公堤度假休闲区。站在城的一面，满眼湖光山色，清波粼粼，如入画境。

江南春早。车窗外嫩绿的柳丝、盛开的白玉兰、含苞的紫玉兰和不时掠过眼前的点点红梅，早已打破严冬的萧杀，渲染出勃勃生机的春意。面对微波荡漾的湖水，遥望湖心绰绰约约的湖心岛、三潭印月，近观赏心悅目的春色，一路劳乏的

筋骨不禁松弛下来，萌发出静坐湖边小亭，悠悠观赏，细细品味的欲望。

集体出游嘛，总是将游程分割为一站站目标，每站给定一段时间，团队成员“跟着走”、轮流拍照，上了车、船隔窗观景。我是随遇而安的人，静静走在人群中，用心捕捉眼前的美丽。

初中写景日记篇八

时间一点点流逝，不多久，校园热烈的感觉一下子变得凉爽极了。不但天气转凉了，我们校园的其他东西和人也有了一定的改变。

硕果累累、瓜果飘香，这是我们校园果树的变化。刚步入校园时，小山坡的果树还是空空荡荡，满是绿色。现在，再走在山坡旁的小路上，我就能感到秋天是一个种植师。看着那红通通的果实，就会使人垂涎欲滴。

落叶飘飘、漫天飞舞，这是我们校园树木的变化。路边的两排银杏树，以由绿变黄，一直飘落在地。我们教室外的小花园，在风吹来时，就开始了它们的群舞表演，有是往左飘，有的往右，有的旋转不落。我就能感到秋天是一个编舞家，看着它们纷纷飘落，就会觉得这是一场尤为壮观的歌舞剧。

水波粼粼，阵阵微波，这是我们校园弦歌湖的变化。以往鱼儿出没，嬉水的场景，都被秋天所骗倒，它们并非不出来，而是在风吹来时把头缩回去。望着那阵阵微波的湖面，我就能感到秋天是一个音乐家，在阵阵微波的映衬下，奏出一曲又一曲的优美歌曲。

衣服增多、插兜蹦跳，这是我们校园学生的变化。以往穿着短袖、短裤的我们，现在都穿上了一层薄薄的外套。早气喘吁吁口口操时，都是缩着脖子，握着手出来，在座位上还会

时不时的打几个哆嗦，从同学们一层秋衣一层毛衣的穿，我就能感到秋天是一位画家，在天冷时，让我们加衣。

校园的秋天，总会有一些变化，而这些变化，总会让人不经意地赞叹。秋天像一首美丽的诗歌，让人去细细品味它的内在美。