

2023年朝花夕拾阿长与山海经读书笔记 摘抄 阿长与山海经读书笔记(实用10篇)

在社会主义国家里，爱国标语是展现民族团结和国家力量的重要标志。制作爱国标语时，需要注意语言的鲜明性与触动人心的能力。爱国就是要热爱自己的祖国，为祖国的繁荣发展贡献力量。写一份较为完美的爱国标语，需要用词准确、简洁有力。以下是小编为大家收集到的一些鼓舞人心的爱国标语，让我们一起感受爱国力量。

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇一

在鲁迅家中，阿长只是个保姆，她地位低下，甚至没有属于自身的名字。

大家叫她“阿长”，实际也只是因为前一任保姆的名字叫阿长，而大家叫惯了，也就不想更改了。毕竟阿长也需要钱来养活家庭，她生存在那个黑暗的时代。她几乎是舍弃了成为一个独立的人的资格，舍弃了姓名，舍弃了自尊，然而她也并没有消退自身的本质——淳朴善良。从摘抄的段落里，我们可以看出，《山海经》对于鲁迅简直是一个神圣的存在。当时，儿童们拥有属于自身读物简直少之又少，甚至连专门供给他们的新书都没有。鲁迅曾经在一篇文章里面讲过，在那个年代，像欧美日本等国家都有为孩子写过的儿童读物，而且在中国大家都忙着生活，忙着活着，自然没有人去管儿童什么心理健康了，因此儿童拥有的娱乐似乎只不过就是玩泥巴或者照顾比自己更小的弟弟妹妹罢了，而鲁迅在那个时候，得到一本山海经已经就像是现在去吃山珍海味一样稀罕喽。

于是，仰求着奇形怪状的异兽的书便成了鲁迅日思夜想，梦中寤寐思慕的对象。然而对于鲁迅来说，去远方买书实在太难了，也只有新年可以出门，却买不了。在那样的年代末，

没有高铁，没有火车，甚至连基本的车马都没有办法普及到小小的百姓家中，因此去一趟远门实在是太难了。没有人愿意去帮鲁迅买，只能夜夜思思想着那样一个读物，他是多么的渴望啊。他告诉了阿长，阿长打听了去。她利用自身休小长假时间，特地赶路买来了4本《山海经》当她把书递给鲁迅时，仿佛在进行一个庄严的仪式。亲戚们都表示惊讶，这也，侧面说明了买来《山海经》是多么艰难，低下而一个有些笨拙的保姆竟然办到了！阿长是没有读过书，大概也没上过学，甚至将《山海经》念成《三方经》，可是看完后我知道，她是多么厉害。在这里可以发现阿长虽然没有文化，但她很勤劳、敢做。不是说读书多了就一定聪明，读书好了，只不过因为有了读书的本领，是否能实践到生活中，需要看自身的实践能力的事啊。阿长这样一个没有文化的女人，却为了鲁迅小小的愿望跋山涉水，终于买到了山海经，实在是不得不让人佩服了。倘若阿长生活在富贵人家，她的命运也许是与如今不同吧，她一定能看到更广更大的世界的。

我们在文章的字里行间，仍然能感到阿长对鲁迅浓厚的爱。

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇二

看鲁迅的很多作品都会有一种深刻的感受“累”，是一种从身体到灵魂深处的累。挑挑拣拣只有那几篇读是会稍微轻松些。《阿长与山海经》便是其中之一。

作者在文中先写阿长的名字，然后才把生活中的点滴铺陈开来。阿长啰嗦的管教，阿长可怕的大字型睡姿，阿长麻烦的礼节，阿长关于长毛的恐怖故事，阿长制造的隐鼠事件及阿长送的《三海经》。作者这一片一段的记忆将阿长的形象生动的展现在我们面前，同时也让读者在其叙述中感受到这个粗枝大叶的女人对小鲁迅细腻的爱。

如果不曾在中学课本中学过《从百草园到三味书屋》，但看其杂文犀利的笔锋，对世间丑恶深刻地揭露，很难想象这位

文坛中的勇士，拥有如此温暖的内心世界。

鲁迅是人不是神，此时才惊觉这一事实。别人看他的作品都会累，更何况作者本人。他能看透这世间的一切丑恶，相对生活中的美好有着更为强烈渴望。小鲁迅与阿长的恩怨在鲁迅的记忆中应是这浊世中的一缕清香，能除去内心深处的无奈及疲惫。阿长对鲁迅看似粗浅实则深厚的爱在鲁迅的记忆中逐渐沉淀最后酿成了《阿长与〈山海经〉》。

在经过坎坷的半生后回望记忆中哪个粗枝大叶长妈妈时，鲁迅说：“仁厚黑暗的地母呵，愿在你的怀里永安她的灵魂！”这位在文坛顶端的伟人发出了内心对其平凡保姆深厚的情感。

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇三

我最喜欢读的是《阿长与〈山海经〉》。

《阿长与〈山海经〉》里的长妈妈，在幼年鲁迅的心中爽直而多嘴，有很多繁琐的礼节。但她又能做别人不能做的事，买到《山海经》。对于长妈妈鲁迅只挑了几个富有典型意义的细节，如长妈妈睡觉时伸开手脚在床中间摆成一个大字，占领全床；切切察察说话时，竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对方或自己的鼻尖等，简略几笔，就活画了长妈妈的个性特征。

比如《阿长与山海经》，描写的是鲁迅家的保姆阿长。文章生动地塑造了一个非常典型的旧时中国农村劳动妇女的形象。有人比喻这篇文章是鲁迅从记忆土壤中培育出的一朵异常鲜美的“朝花”。的确，对于这个妇女，鲁迅不但没有避讳写出她的美与丑，反而是怀着真挚的感情怀念她的一切。不论鲁迅对她是佩服、厌烦、喜欢或是讨厌，字里行间都流露出他的感情。而且我还发现，这个“长妈妈”跟“孔己己”很相似，同是旧中国的人民，遭遇也差不多，比如他们的名字，

都是已经被人遗忘了的，而外号也是随便起的。可悲的人啊！

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇四

看似难办解决不了的大事，愚腐的’长妈却轻而易举似做件平凡的小事一样办成了，这在少年作者眼中是不可思议的进而充满敬意的，平凡普通不被重视的小人物其实正是许多大事的履行者，是难处时充满勇气的开路者。

是啊，看似平凡其实渗透着伟大，看似愚昧其实充满着勇气，我们每个人都是社会大集体中平凡普通的一员，正是这许多平凡和普通凝聚成不可摧毁的大勇气大成功。

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇五

阿长是鲁迅家的女工，也可以说是鲁迅的保姆。起初，鲁迅有点儿不喜欢他的这位保姆，因为阿长总是切切察察的，小鲁迅每拔一株草，翻一块石头，就说鲁迅顽皮。而且阿长很胖，在床中间摆成一个“大”字，挤得鲁迅没有翻身的余地，使鲁迅热得没法子睡，还满肚子礼节。

但鲁迅渐渐地对阿长有了点敬意。是因为鲁迅了解了阿长的身世之后，知道她很可怜。同时阿长对鲁迅也很好，给他买了“三哼经”（土话，即山海经），然后开始对阿长尊敬起来了。

阿长原是鲁迅家的一个保姆，可在鲁迅先生的眼中，却不是把她当保姆看待的。鲁迅先生并不是摆出有钱人少爷的身份讲述家里的佣人，而像是讲述一个有意思的朋友，无半点身份地位的优越感。在阿长与山海经中，鲁迅以真诚的笔调向我们介绍了他童年时的好伙伴—阿长。

说起阿长，鲁迅便先实在地说自己不喜欢她。因为她喜欢“切切察察”，还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或

者点着对手或自己的鼻尖。在年幼的鲁迅眼里，这当然是一个不怎么亲切的形象。而且她总喜欢管自己，“不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。”这有些像我们，同样不喜欢打小报告的人。对于她谋害隐鼠，鲁迅频频提起，还有些记仇呢。这么诚挚可爱的话，鲁迅就像一个贪玩调皮的孩子。不喜欢阿长，还有原因“一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个”大“字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她呢，也不闻。”阿长真是一个有些邋遢的人，难怪鲁迅烦。这么质朴的笔调，鲁迅和阿长真是打打闹闹又亲密的好朋友。

不可否认，阿长身上当然有好的一面，它不仅是鲁迅的朋友，也是他的`老师，教给他一些人情世故，为人处事的道理，比如说吉祥话。鲁迅以谦虚的态度说自己的“保姆”对他的教育，这实在是可敬的。另外，阿长也教给鲁迅社会的黑暗，让他对世界有更深入的认识。

阿长也是一个可爱的人，她胆小，提起长毛军还会拍着胸脯说“阿呀，骇死我了，骇死我了……”另外，她还是一个不折不扣的封建传统遵循者，这在她教鲁迅的“死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的”中可以看出。

令鲁迅难忘的，还有阿长送给他的山海经，这也说明他们之间深厚的友谊超越了主仆之间麻木的关系，他们真真是好朋友。

阿长身上也有可贵的品格，鲁迅也说“这实在是出于我意想之外的，不能不惊异。我一向只以为她满肚子是麻烦的礼节罢了，却不料她还有这样伟大的神力。从此对于她就有了特别的敬意，似乎实在深不可测；夜间的伸开手脚，占领全床，那当然是情有可原的了，倒应该我退让。”文章最后，鲁迅对他的这位朋友阿长表示了诚挚的敬意。也告诉我们，友谊

没有局限，我们要真诚的对待身边的每一个人，任何人身上都有珍贵的品质，都值得我们学习。

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇六

读到‘元旦的时候我醒来她第一件事是让我说出那句话然后马上往我嘴里塞福橘’的时候有点小感动。因为我知道，她那么急切的渴望作者说出那句话目的不是让自己得到祝福。而是她希望作者说完后，让我吃到福橘，希望我顺顺流流。而她给作者讲‘长毛的故事’，说明她是让作者提高自己的安全意识，是为作者的安全着想。最后作者详细地写‘长妈妈给我买《山海经》’，体现出作者对这件事是多么的影像深刻，多么的怀念，对长妈妈是多么的感激。

我注意到一个细节，是老师上课并没有说到的。那就是这句“哥儿，有画的‘三哼经’，我给你买来了”一个没上过学、没有受到过教育的人为了一本书，请了4天假去给作者买。写得是‘三哼经’而不是‘山海经’，体现出‘长妈妈’找书的过程一定很困难。虽然书很旧，但却让作者很满意。

我觉得作者那个时候挺幸福的，因为他有一个超越了亲人去关心他，费尽心力地去满足他愿望的‘长妈妈’！

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇七

今天上午，我吃完早餐阅读了鲁迅先生的作文《阿长与山海经》。

这篇作文讲述了鲁迅小时候和她的保姆——“长妈妈”相处的时光。写出了长妈妈善良而迷信、唠叨而又“满肚子都是麻烦的礼节”的性格。短文写了因为阿长睡觉喜欢摆“大”字形，而惹得鲁迅睡不好觉，也因为这样长妈妈也经常受到鲁迅妈妈的批评；有一次也因为阿长一不小心踩死了鲁迅的小隐鼠，鲁迅第一次愤怒的叫长妈妈为“阿长”（那时不能

这样称呼大人)；最后长妈妈为鲁迅买到了他最喜欢看的《山海经》，使得鲁迅对长妈妈转变了看法。

长妈妈真是独特而不平凡，有时虽然令鲁迅很生气，但长妈妈也是处处为鲁迅着想。令我惊叹：他们俩没有血缘关系，既然如此亲热，佩服！

我真羡慕鲁迅有这样一个好“妈妈”。

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇八

我读了鲁迅先生写的《阿长与山海经》之后我发现文章先介绍了人们对长妈妈的称呼、由来和她外形的特点，以及她的一些不好的习惯。

如写她喜欢“切切察察”、喜欢“告状”、睡觉爱摆“大”字等；接着写她懂得的许多“我听不耐烦”的规矩。

比如元旦、除夕吃福橘、人死了要说“老掉了”等；最后写了长妈妈“我”买《山海经》的事，而且叙述得很详细。

文章着重写了鲁迅幼年时与长妈妈的一段经历。

长妈妈是一位保姆，而我对她的印象能如此深刻，可见我对她的感情至深。

我从“后来长毛果然进门来了，那老妈子便叫他们‘大王’，——据说对长毛就应该这样叫，——诉说自己的饥饿。

长毛笑道：‘那么，这东西就给你吃了罢！’将一个圆圆的东西掷了过来，还带着一条小辫子，正是那门房的头。

煮饭老妈子从此就骇破了胆，后来一提起，还是立刻面如土色，自己轻轻地拍着胸脯道：‘阿呀，骇死我了，骇死我

了……’ ”这里我想为什么“老妈子”不会吓晕过去呢?最有意思的是“她竟然把‘山海经’念成‘三哼经’”这让我捧腹大笑。

希望大家像长妈妈一样用关怀，让我们再一次回到纯朴的年代，去关怀身边的一个人！

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇九

阿长是鲁迅家的女工，也可以说是鲁迅的保姆。起初，鲁迅有点儿不喜欢他的这位保姆，因为阿长总是切切察察的，小鲁迅每拔一株草，翻一块石头，就说鲁迅顽皮。而且阿长很胖，在床中间摆成一个“大”字，挤得鲁迅没有翻身的余地，使鲁迅热得没法子睡，还满肚子礼节。

但鲁迅渐渐地对阿长有了点敬意。是因为鲁迅了解了阿长的身世之后，知道她很可怜。同时阿长对鲁迅也很好，给他买了“三哼经”（土话，即山海经），然后开始对阿长尊敬起来了。

故事告诉我们：“天生我材必有用”。阿长虽然没文化，但是她通过耳朵听，眼睛看，还是学会了不少知识。

朝花夕拾阿长与山海经读书笔记摘抄篇十

她是鲁迅儿时的玩伴，会把他挤在角落里不能入睡，她是鲁迅的保姆，照顾他细致入微，会在他身后一遍又一遍地叮咛天凉加衣。阿长更像是他的家人，关心他不留余地，倾尽全力玩耍时又能不顾条条框框的规定，尽情戏耍。

有人说阿长充满了封建迷信的旧思想，这一点不可否认。但是她只是一个农村出生的女人，并未接受教育，未受到先进思想的熏陶。她心中的封建迷信早已根深蒂固，难以去除。在元旦，除夕时，她要求鲁迅先向人表示恭喜，吃下福橘。

与其说这是她迷信的表现，不如理解为是为新年讨个好彩头。阿长的家庭并不富裕，当时的中国又处于之中，阿长没有别的办法，只好将希望寄托于神灵以表达自己对美好生活的向往。阿长的迷信不是她个人造就的，而是她的成长环境，社会造成的。。

除了迷信，阿长的善良表现的更为明显。只是偶然记起鲁迅想要一本《阿长与山海经》，便费尽全力去寻找。她不识字，又不知道《阿长与山海经》的确切名称。那《阿长与山海经》本就是一本难求，不识字的阿长挤在书店中，双手比划着，努力想要表达自己的意思，不知费了多少力气才买到这本书。她的性格纯朴，保留着乡下人的天真爽朗，性子里透着源于自然的那一份纯真。她会在**之后切切察察，与别人一同谈论原委，虽然令人感到不适，但也没有什么恶意，只是习惯罢了。

阿长陪伴了鲁迅一个童年，有欢乐有泪水，阿长的存在让他的童年更显绚烂。