

会动的线条 会动的线条教学设计(精选8篇)

文明礼仪的传承与发展是需要每一个人一起努力的事业。与他人交往时，尊重对方的隐私和个人空间是文明礼仪的基本要求。随着社会的不断进步，人们对文明礼仪的认识也在不断提高，以下是一些关于此的案例。

会动的线条篇一

教学过程：

一、组织教学

- 1、谈话（拉近了师生间的距离，师生显得不那么生疏了。）
- 2、播放音乐
- 3、师生随音乐做动作

板书课题：听音乐画感觉

二、新课

- 1、听音乐、画感觉

师再放音乐，并范画，生仿画。

- 2、找规律、助提高

师：我们在绘画中使用的线条一般分为哪几种？

生：直线，曲线。（教师在黑板上画出直线和曲线）

师：那种线条能表现出动感？（这时学生窃窃私语）

生：曲线（教师又用彩色粉笔画出曲线）

师：音乐帮我们找着了了自己的感觉，让我们在美妙的音乐中去欣赏艺术家是怎样使画面既有动感又有美感的。

3、欣赏

这时学生纷纷打开书，欣赏教材中作品，找出了表现动感和美感的地方，相互交流分享着发现的喜悦。

三、创作体验

1师：欣赏了艺术家的作品，我们充满了创作的激情，我们都是小画家！让我们拿起画笔，大胆创造，“让线条动起来”。说完，教师便在课题的后面用美术字体加上了后面的一句话，课题成了“听音乐、画感觉__让线条动起来”。

2学生在音乐中创作

（1）按音乐内容创作（音乐成了跳动的线条，变成了流动的画面。）

（2）自由创作（画面不再是静止的线条，而是跳动的音符。）

3、学生展示作品、谈感受

四、总结延伸

生活中的美无处不在，课后的任务是，请你们去发现美，创造美！

会动的线条篇二

1教材分析：

从古至今，线条在绘画中占有不可撼动的地位。线条具有很强的抽象性，同时有着较强的动感、质感和速度感，是绘画艺术中最基础也是最重要的一部分。本课在上节课的基础上，继续深入线条知识的学习。挖掘线条丰富的表现力，将感性认识转化上升为理性认识，学习运用曲线以及曲线的各种变化表现画面动感的方法，从而让线条更好地为画面服务。

2教学目标：

1知识与能力：了解线条的变化对动感的影响，掌握用线条表现动感的方法，创作一幅有动感的画。

2过程与方法：学生在感受、体验的过程中，通过对比，探究用线条表现动感的方法。

3、情感与价值：感受线条的魅力，促进学生学习线条造型的兴趣。

3教学重点：

了解线条的粗细、疏密等变化对动感的影响。

4教学难点：

掌握用线条表现动感的方法，能够有目的地运用线条表现动感。

5教学准备：

画纸、彩笔、对比图、课件等。

6教学过程：

组织教学，游戏导入：

1、听说咱班的某某和某某同学特别擅长舞蹈，我们邀请她们来表演一下吧。

这里有两根绸带，拿着它，跟音乐跳起来。

2、真欢乐啊！绸带在她们手里快乐的舞动，充满了活力。用我们学过的线条表画一下这些绸带吧。这些线条充满了动感，是当之无愧的“会动的线条”。

出示课题——会动的线条

观察、比较，感受新知：

观察发现：

会动的线条就在我们身边，让我们去找找看吧。（课件出示柳树、倒影）

会动的线条藏在哪里？（随风摆动的柳条上，河水的波纹和倒影里，华灯初上的车流里，舞蹈家的绸带上。）

小组比较讨论：

生活中会动的线条有很多，请同学们看桌子上，每组有两张图片（没有动态的和动态明显的）小组分析讨论：

那张图片上的线条更具有动感？

有动感的线条在哪里？带给我们怎样的感觉呢？

小组汇报（这张画更有动感，有动感的线条在_____，感觉

好像在_____。) 。

分析、探究，总结方法：

根据汇报总结方法一：

要想使画面有动感，表现动态和用曲线造型是很好的办法
(出示表现动感的画和用曲线造型的画)。

荷兰画家梵高就是用这种方法表现动感的。欣赏用这两种方法表现的作品(出示星夜)。

我国古代艺术家也同样有着高超的技艺。(出示敦煌320窟壁画)

提问：用刚才学到的知识告诉我，是什么原因让我们感觉她们在飞翔?(她们的动态)

又是什么让飞天飞得这么轻盈?(添加了飘带)

总结方法二：添画线条。

出示教具：叶子、风筝。

提问：你能添画出表现风的线条吗?

总结：添画线条的粗细变化可以表现风的强度。

出示图片：《赛龙舟》。

提问：哪条龙舟的速度更快?

总结：添画线条的疏密变化能够表现不同的速度。

抢答游戏：快速出示图片：听雨图、猫和老鼠、闪电、心电

图、龙卷风、卷发。

抢答：你看到了哪些有动感的线？

总结：添画不同类型的线条，能表达不同的动感。直线能表现快速移动的感觉，折线能表现抖动的感觉，螺旋线能表现旋转。

四、表现指导，学生创作：

1、欣赏其它同学和画家都画了什么？

2、刚刚我们大家一起看了许多的画，学习了许多让画面产生动感的方法。如果让你来画一幅会动的画，你想画什么？和你的同桌说一说。

3、提供可以表现的内容：

可以画正在飞翔、奔跑、跳跃或游动的动物。

可以展开想象用曲线设计有动感的楼房、汽车、文具、家具等等。

好了，让我们也来画一副即有动感又有美感的画吧。

五、作业展示，小结：

1、展示自己的作品，学生介绍内容，哪些方法使它动起来了？其他同学欣赏补充。

2、小结本课所学知识。

六、课后拓展

思考：你还能发现更多具有动感的线条吗？

板书设计：

会动的线条

动态

曲线

动感粗细强度

添画疏密速度

不同种类直、折、螺旋等

教后反思：

学生对线的动感基本能够理解，但如何表现既有动感又有美感的作品有一定困难。我首先从表现主题上给孩子启发，给了三个部分的内容：1、可以表现有风的景色。2、可以画正在飞翔、奔跑、跳跃或游动的动物或者人物。3、可以展开想象用曲线设计有动感的建筑物和身边物体等。其次，我展示一些优秀学生作品和大师的作品。让孩子感受到这样的画面是可以画出看不到，却能感觉到的线条。我展示画得比较快的孩子的作品，让同学看到还可以这样、那样来画。不过，这一点在课堂上表达不是特别明显。下次在教学上还要思考更合适的方法。

会动的线条篇三

一、导入新课

1. 绘画中的线条有哪些？

2. 观看课件：这两条线给你的感觉一样吗？（不一样。感觉一

条是静止的，一条是运动的。)

3. 观看课件：你看到了什么?(一条线在朝着不同的方向运动。)

4. 揭示课题。动起来的线弯弯曲曲的，我们可以用曲线来表现。原来曲线给人这么强烈的动感。今天就让我们一起用手中的笔让画中的一切动起来，好吗?(板书课题)

二、观察分析

1. 观看课件：这些线条给你的感受一样吗?它们是用什么线条表现的?

2. 观看课件，思考：运用了什么线条让我们感觉她们会飞翔呢?(用了很多的曲线表现了人物的衣服，飘带，让我们感觉里面的神仙会飞，线条会动。)

3. 观看课件：这两棵树绘画用的线条一样吗?哪棵树的线条给你的感觉会跳动?

师总结：通过以上观察分析，我们知道，要想让线条会动起来，就要多用曲线、折线、弧线以及会动的线条。

三、欣赏生活中、自然界中的线条

师：接下来，让我们一起从生活中去寻找一些具有动感的线条。

1. 有椅子、楼梯、灯光、体操、焰火、车流、湖泊、瀑布。

2. 有曲线、弧线、折线等会动的线条。

四、名画欣赏。

五、学生作品欣赏

师：老师这里还有一些年纪和你们一样大的小朋友的画，想看看吗？

师：这些作品有动感吗？作品构图饱满，既有动感，又有美感。想象力丰富，有创意，而且，充满了儿童的乐趣。

六、教师示范。

师：怎样才能像画家与小朋友的作品一样既有动感又有美感呢？你只要让线条有所波动或刻意地去变化就可以了。课件出示：

曲线+疏密关系+具体物象=漂亮的画

漂亮的画+想象力=有创意的画

（老师一边讲解一边用线条演示一幅画，名字叫：《白云深处有人家》景物有：帆船、浪花、小路、人家、高山、白云、凉亭、大雁）

七、学生实践。

师：如此神奇的线条，如此的富有生命力。你们想不想让这些线条在你的画中动起来？

作业要求：

- 1、选择自己熟悉的事物或想象有动感的情景、事物去创作均可。
- 2、大胆试着使自己画中的线条都动起来。
- 3、不涂颜色。可以用不同色彩去表现会动的线条。

八、评价作业

师：同学们通过自己的劳动，都设计出了心中的作品，请同学们说一说，你最喜欢哪幅作品？你还可以作自我推荐：你自己是怎样设计的？你认为自己能得几颗星？（每颗星代表作业中优秀的一面：有动感的一颗星；有美感的一颗星；想象力丰富，有创意的一颗星。）

师：老师也有满意的几张，分别评出最佳动感奖，最佳线条奖，最佳创意奖。等等。

九、知识拓展

师：这是一幅具有动感的刮蜡画。同学们可以在课后试一试。

十、小结：

会动的线条篇四

1、显现内容与目标

通过观察、体验、感受、了解哪些线条表现出动感、感悟线的表现力，培养学生线造型能力和创造力。

2、隐性内容与目标

引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作、探究意识。

通过欣赏活动，培养学生热爱祖国传统文化的情感以及对线造型活动的兴趣。

二、教学重点与难点

重点：通过对艺术作品的欣赏，了解哪些线条能表现出动感，学习如何运用线条表现动感。

难点：线的'动感的表现及疏密的组织。

三、学习材料

图画纸或彩色卡纸，水彩笔，丝带等。

四、教学设计

（一）初步感受曲线的动感。

- 1、播放艺术带操视频，学生随运动员一起舞动丝带。
- 2、学生在纸上用丝带摆曲线，看谁摆得多，小组比赛讨论。
- 3、教师舞丝带，学生比赛把丝带舞动形成的曲线记录在纸上，看谁画得多。

（二）引导学生欣赏生活中的曲线。

1. 提问：同学们在生活中还见到过哪些曲线？（学生回答）
2. 出示图片，引导学生欣赏。

（1）、烟花

（2）、车流

（3）、水波纹

（4）、曲线造型的沙发和帽子

（三）欣赏艺术作品中的曲线，引导学生分析线条排列组织。

1、敦煌壁画飞天

2、凡高作品《星空》

3、小朋友作品

（四）小结：通常曲线给人运动的感觉，我们在画面上用很多曲线，有规律有秩序的排列能够表现出动感。（板书：会动的线条）

（五）考一考：教师在黑板上画一朵静止的花，谁能让花动起来？（请几名学生在黑板上画）

（六）引导学生思考：是不是只有曲线能表现动感？还有那些线能表现动感？

出示图片，引导学生观察发现。（斜线，长短不一的直线，折线）

小结：通常曲线会给人运动的感觉，但是以一定形式排列的直线也能给人动感。

（七）学生动手实践

1、分组讨论表现主题，小组成员分工。

2、分组创作，教师辅导并适当参与创作。

（八）评价、总结

1. 学生展示作品，教师和学生共同评价。

2. 教师总结谈话：今天这节课我们发现线条多么有趣！只要同学们认真观察，用心体会，我们一定能用线条描绘出更美的图画！

会动的线条篇五

本课是小学美术第六册第四课《会动的线条》，是这册书中线条系列的一个内容。首先，从题目上力图抓住学生的好奇心。通过本课的学习，帮助学生了解线条的表现力，引导学生在观察、分析、尝试怎样使线条能动起来的游戏般的学习活动中，对美术造型活动产生兴趣。教材中既有古代敦煌壁画，又有现代雕塑、摄影作品，既有中国的也有外国的，使这一课教材内容体现了丰富的文化内涵。

（一）、课程目标：

将课本内容转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力 and 审美能力，学会学习，提高情感、态度，价值观，促进人格的全面发展。

（二）、课堂目标：

认知目标：通过观察、体会、感受、了解哪类线条能表现出动感，感悟线条的表现力。

情感目标：通过欣赏活动，培养学生热爱祖国传统文化的情感以及对线条活动的兴趣。

能力目标：引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作，探究意识。培养学生对线造型能力和创造能力。

重点：通过对艺术作品的欣赏，了解哪些线条能表现出动感，学习如何运用纤小表现动感。

难点：线的动感的表现及疏密的组织。

学具：彩笔、画纸、丝带等。

(一)、组织教学

(二)、激情导入新课：

师：这条美丽的丝带和老师一样都是大家的新朋友。

教师模仿丝带说话：别看我现在直直的躺在桌子上，可我看见同学们这么聪明、可爱、这么欢迎我们，我要给大家跳一个舞□□a□请同学们认真看：我跳舞前和跳舞时的样子你喜欢哪个□b□用心想：如果我们要把这两种状态下的丝带画下来，画出来的线条有什么不同？)

教师总结：同学们说得真好！线条有那么神气吗？今天我们来学习第四课《会动的线条》板书课题。

(三)、学习课本内容：

请同学们打开书到第8页，看看教材中这些画都给你什么样的感受？（学生自由回答）

说一说：

你发现在我们身边还有哪些景物中的线条给我们动的感觉？
（学生自由回答）

猜一猜：

请同学们用身体来表示动态的植物或动物。（教师示范）

比一比。

看哪一组同学能用会动的线条在黑板上画出又多又美丽的画！
（打擂台）

(四)、绘画作品欣赏

找一找画家使用了什么样的线？表现了哪些景物？哪些线条给你动的感觉？（学生互相讨论）

(五)、发现线条

图片中的景物都给了你什么样的感受？（学生自由回答）

(六)、学生作业欣赏

观察分析学生作业中会动的线条是怎样动起来的？（学生自由回答）

笔下生花：你也试一试让画中的一切动起来吧！（教师巡回指导）

1，教师放音乐让学生闭上眼睛想象画面。

2，学生配乐创作，教师巡回指导。

课后作业：你还能用其他的线条表现具有动感的景物吗

会动的线条篇六

《会动的线条》一课教学让我感触很多。首先从题目上看，力图抓住学生的好奇心，通过学习帮助学生了解线条的表现力，引导学生在观察、分析、尝试怎样使线条能动起来的游戏般活动中，对美术造型活动产生兴趣。教材中既有古代敦煌壁画，又有现代雕塑、摄影作品，既有中国的也有外国的，使这一课教材内容体现了丰富的文化内涵。

我在教学中根据教材编人的敦煌壁画的作品，引导学生通过观察、分析画中的人物形象为什么给人会飞的感觉，体验曲

线的作用，感悟我国古代劳动人民的聪明才智，从很早时期就会用动态的线条表现一种动态的美。在教学中采用循序渐进的教学原则，根据学生的年龄特征，以引导学生学习的兴趣进行导入学习的过程，如：谁能让你的丝带动起来？丝带动起来时是怎样的线？谁能画出动起来的线？激发学生的学习兴趣。培养学生观察、分析、动手表现的能力，从而通过古代的，现代的，学生创作的，动画的作品欣赏，展开扩宽学生的思路。会动的线条在我们的生活中处处可见，通过我们的观察、联想与想象都能表现造型。

美术教师既是美学知识的播种者又是美术技能的传播者，更是舞台上充满灵感和魅力的“魔术师”，小手轻轻一点，就要让孩子燃起对美的憧憬和热爱。

会动的线条篇七

1. 知识目标：通过观察、体验、感受了解哪些线条能表现出动感。学生能运用这些线条表现动感。
2. 技能目标：掌握用线条表现动感的线造型能力。
3. 情感目标：通过本次教学活动培养学生对线条造型的兴趣，训练学生的观察能力。

通过对艺术作品的欣赏，了解哪些线条能表现动感。

线的动感的表现及疏密的组合。

一、激趣导入

1. 情境创设，欣赏导入。

师：同学们，在我们的美术课里可以说已经认识了许多各种各样富有变化的线条对吧，而且我们还能用这些线条来描绘

不同的画面。今天老师就带来了两幅用线条表现的画，你们想看吗？让我们一起来看。（教师出示两幅范画。）

师：你发现第一幅画在动。你是怎么看出它在动的？

生：柳条被风吹动了。（像我们学过的什么线？）曲线。

生：还有树干、大地都用到曲线。

2. 师：第一幅画你感觉柳树在动，第二幅画没有动，是因为你发现第一幅图中大量运用了曲线而第二幅画都是直线。谢谢你的精彩回答。大家同意她的说法吗？看来同学们都有着同样的感受！

小结：通过这两幅画的对比让我们发现，画面中曲线的运用能表现出动的感觉。

3. 揭示课题

师：那么接下来就让我们一起来认识更多的会动的线条。课题——会动的线条

二、探索尝试

1. 初步探究

师：现在老师这啊还有三幅图片，图中的向日葵、气球和船都是静止不动的。想想你能让他们动起来吗？可以选择你最喜欢的'一样，大胆尝试让它动起来。请拿出你们的笔，做好准备。

生：尝试在纸上画线条

师：我们该如何利用会动的线条呢？应该把它们画在哪里呢？

2. 教师示范

师：看着你们在这么短的时间里能用会动的线条让这些静止的画面都动了起来，老师也想动笔试一试试了，猜一猜我会让什么动起来呢？请看大屏幕。

小结：原来我是让船动了起来，而且我用的曲线还和同学们的不一样。你们说会动的线条是不是很有意思呢？老师希望同学们能够更大胆、更夸张的运用会动的线条，让一个个静止的画面都动起来。

三、点拨讲评

1. 寻找会动的线条（欣赏图片）

生：欣赏图片

师：来看看老师收集的这些图片，找找看，会动的线条藏在哪儿？它给了你什么感受？

生：我在过山车的轨道上发现了会动的线条，我感觉它在动。

生：我发现海浪上有会动的线条，我感觉海浪很大。

生：我发现裙子上有会动的线条。

你真是有一双善于发现的眼睛，谢谢你

2. 艺术欣赏

师：我们能够找出这么多会动的线条，艺术家们也发现了它们，而且艺术家们还会借助这些会动的线条来表达自己的动态的感受。不如我们一起去欣赏艺术家们的作品，看看他们是怎样把动感的线条表现到静态的作品中去的。

(1) 课件展示飞天图

生：天上的云。

生：人物的裙摆和飘带。

小结：这幅飞天图里艺术家在飘舞的衣裙上、飞舞的彩带上，甚至是仙人们整个舞动的姿态上都运用了舒展而飘逸的曲线表现的所以让我们感觉画里的人物在飞翔。

(2) 课件展示几米插画

师：接下来看看这幅画。会动的线条用在哪里？带给你什么感觉？

小结：这张画里的风可真大呀！树都被大风吹弯了腰。画中艺术家在树枝上巧妙的用了粗细不同，长短不一的曲线这样自然的变化多么富有节奏，更增强了画面的动感。

(3) 课件展示黄河逆流

生：会动的线条在浪花上。

师：你在水里发现了。这幅画也是马远画的水，那这幅画里有没有会动的线条呢？

生：有，也是在水里。

师：这两幅画中的曲线给你的感觉相同吗？为什么？

生：不同，左边的这幅画我感觉水流的很缓慢，因为画中的曲线起伏很小。右边这幅画我感觉水流得很急很快，还卷起了很大的浪，因为画中的曲线起伏要大一些。

师：你真是太了不起来了，分析得这么有条理。

小结：这一次会动的线条躲进了浪花里，画中的曲线运用层层叠叠，且起伏变化大而明显让我们充分感受到黄河水那汹涌磅礴的气势。

师：通过对这三幅画的欣赏，你们觉得艺术家们厉不厉害？我们所认识的这些会动的线条在艺术家们富有变化的描绘下，让每一个画面都生动、美妙，同时也让我们享受到了艺术的魅力。变化的描绘下，让每一个画面都动了起来同时也让我们享受到了美。

四、创造表现

1. 作业情景创设

师：瞧，风姑娘唱歌了。想想，当风姑娘走过的地方会发生什么变化呢？快看大屏幕！（播放课件，天空、大地、海洋视频）

师：当风吹过天空，云彩会随风涌动；

当风吹过大地，花草树木会随风摇曳；

当风吹过大海，海面会涌起阵阵浪花。

同学们，就请你们运用这些会动的线条画出风姑娘留下的痕迹。

2. 作业要求：

（1）发挥想象，大胆创作；

（2）利用不同的线条让画中的一切都动起来；

请各小组组长上来，一、二组来画天空的部分，三、四组画陆地的部分，最后海洋的部分由五、六组来完成。

3. 教师巡回辅导

五、欣赏评价

师：同学们点评的都很到位，看来同学们都学会了用不同的线条来表达有动感的画面，而且想象力丰富。

六、拓展提升

师：今天，我们一起感受了会动的线条，并且使用这些会动的线条画出一幅幅动感十足的画面。同学们你们知道吗？除了用这些线条画画以外，我们还可以在很多地方看到他们调皮的身影。来看大屏幕。

会动的线条篇八

设计理念：

通过本课的学习，帮助学生了解线条的表现力，引导学生在观察、分析、尝试怎样使线条能动起来的游戏般的学习活动中，对美术造型活动产生兴趣，教材中既有古代敦煌壁画，又有现代雕塑，摄影作品，既有中国的也有外国的，使这一课教材内容体现丰富的文化内涵。

教学目标：

1、显性目标：通过观察、体验、感受、了解哪类线条能表现出动感，感悟线的表现力，培养学生造型能力和创造能力。

2、隐性目标：引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作，探究意识。通过欣赏活动，培养学生热爱祖国传统文化的情感以及对线条活动的兴趣。

教学重点：

通过对艺术作品的欣赏，了解哪些线条能表现出动感，学习如何运用纤小表现动感

教学难点：

线的动感的表现及疏密的组织

教学准备：

画纸、水彩笔，彩带等

教学过程：

一、组织教学，导入新课：

问：谁能让自己的彩带动起来？动起来时候是什么样的线？
曲线

谁能表现彩带动起来的线？

二、探究活动：

观察教材雕塑作品，问你有什么感受？艺术家常用这类线条表现动感。观察其他作品，问哪些线条给你飞翔的感觉，看看敦煌石窟中的许多壁画，看看它们如何用线表现出飞翔的动感。

小组同学一起讨论，小组之间进行交流。

教师利用教材中的学生作品，引导学生分析如何使画面中的线条既有动感又具有美感。

三、学生动手实践。