

最新捡皮球教案活动反思(精选15篇)

四年级教案的编写应该注重灵活性和可操作性，能够适应学生的学习进度和教学环境的变化。接下来是一些初二教案的实例，希望对教师们的备课工作有所帮助。

捡皮球教案活动反思篇一

1. 理解故事内容，对皮球的动态蹦、滚、飞产生兴趣。
2. 理解空气与皮球运动状态的关系。

充气的皮球若干，气针一枚。

1. 说说玩玩会蹦、会跳、会飞的皮球。

(1) 教师和个别幼儿演示拍皮球、滚皮球、踢皮球的动作。

教师提问：小朋友，你们喜欢玩皮球吗？谁来说说你平时是怎样玩皮球的？

分别请几个小朋友说说并演示皮球的不同玩法。

(2) 启发幼儿说出玩皮球时，皮球的运动方式(蹦跳、滚动、飞起来等)

(3) 请幼儿用肢体动作来表现皮球蹦跳、滚动、飞起来的状态。

教师提问：小朋友，你们能用你的身体来模仿皮球蹦跳、滚动、飞起来的动作吗？让我们一起学学皮球运动的样子。

2. 欣赏故事《谁住在皮球里》。

(1) 幼儿完整地听教师讲述故事一遍。讨论：你听到了什么？

皮球里住着谁?

(2)教师：皮球里真的住着兔子、轮子和喜鹊吗?它们怎么样运动的?幼儿边看教师教学资源，边听教师讲述故事一遍。

3. 了解是空气住在皮球里。

(1)猜测、验证皮球里住的是空气。

教师用力挤压皮球，并请几名幼儿来帮忙。

教师总结：刚刚我们放出来的就是空气。

(2)将充满空气的皮球与瘪气球进行比较，理解空气与皮球运动状态的关系。

提问：如果皮球里没有空气会怎样?请幼儿猜想。

教师出示瘪的皮球，演示拍、滚、踢皮球，验证幼儿的猜想。

(3)教师总结：原来皮球只有充满了空气，才能运动起来，它就像兔子那样蹦、像轮子那样滚、像喜鹊那样飞起来，空气真了不起!

4. 幼儿再次完整欣赏《谁住在皮球里》教师教学资源，进一步理解空气与皮球的蹦跳、滚动、飞起来的关系。

捡皮球教案活动反思篇二

谁在皮球里

1、欣赏故事，对皮球的动态-蹦、滚、转、飞产生兴趣。

2、通过观察、比较、理解空气对皮球运动状态所起的作用。

3、初步了解空气的作用。

1、幼儿已有过玩皮球的经历。

2、故事课件《谁在皮球里》。

3、皮球若干，瘪气球1只、气筒、气针、气球、塑料筐1个。

重点：对皮球的动态产生兴趣。

难点：知道皮球里装的是空气。

四、活动过程

（一）会滚、会飞、会转、会蹦的皮球

你们喜欢不喜欢猜谜语？“喜欢”我也很喜欢，我们来猜个谜语吧，（一个娃娃，圆头圆脑，用手一拍跳的很高）皮球，你们喜欢玩皮球吗？喜欢，我也很喜欢，（师出示一筐皮球）你们瓶热是怎样玩皮球的？玩玩看，很好玩，谁来说一下你是怎样玩皮球的，（我是拍的）奥，都会拍，怎样那除了拍以外，你们还会怎样玩，再试试看，我们可以踢、滚、转、拍等，刚才你们玩皮球玩出了好多花样，真了不起，刚才你们玩皮球，发现皮球，师边拍边问（原来皮球会滚、会跳、会转、会飞）下面我们用自己的身体来模仿一下皮球，跳一跳，滚一滚，转一转，飞一飞，边说儿歌边学。

小皮球，小皮球，跳一跳

小皮球，小皮球，飞一飞

小皮球，小皮球，转一转

小皮球，小皮球，滚一滚

师：玩的开不开心，开心表示一下吧！老师和每个小朋友击掌，吔！

(二) 谁在皮球里

(三) 空气的作用

小朋友你们说，除了皮球需要空气外，还有那些东西需要空气呢？（我们人）下面请小朋友跟老师做一个小实验，请把嘴巴闭上，另外一只手把鼻子捏住，坚持一会小呼吸，你们有什么感受？很闷，这就说明，除了皮球需要空气外，我们人也离不开空气，还有花、草、树木、燃烧等需要空气，今天你们不但知道皮球里住着是空气，还知道空气的作用，表现的都不错，老师每人奖励一个皮球，吹上空气拿着边到外边呼吸新鲜空气，边玩气球。

活动反思

第一个环节，让幼儿模仿皮球跳、滚、转、飞的样子，滚，孩子们躺在地上自由的滚，可为了孩子的安全，也没垫子，没有满足孩子们对皮球的动态产生浓厚的兴趣，教案准备了气筒，本来想他们亲自实验给皮球充气的经过，怕偏离了目标，也没做，探索空气这个环节，我给他们每人准备了一个塑料袋，让他们去装空气，体验空气无处不在，空气的作用大也没做，怕内容复杂也没做，以后对每个环节认真反思，使下节课不出现类似的遗憾。

捡皮球教案活动反思篇三

1. 开展系列拍球活动，使幼儿喜欢拍球。提高拍球的技能。
2. 发展幼儿一一对应、点数、比多少的能力。
3. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

4. 初步培养幼儿体育活动的兴趣。
5. 喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

教师应该在开展拍球活动前对本班幼儿进行一次拍球能力的前测，了解幼儿的现状，做到心中有数，为以后有针对性地制定分层指导策略做准备。

1. 活动的引入：教师可以有意识地用游戏的形式，或者在观察到本班有幼儿开始关注时引出拍球活动。
2. 教师和幼儿一起尝试拍皮球，以了解孩子拍球的现有水平。

(根据孩子们的表现，我们决定根据不同幼儿的实际水平和发展需求制定相应的指导策略。于是，我们先对每个幼儿进行了初测，并按照幼儿的不同水平和体能达标的标准划分了四个层次。

层次一，不会拍球的幼儿有7人，占班级总数的24%。他们基本上没有建立拍球的概念，就是把球往地上一扔，根本没有想到要伸手拍球。还有的幼儿受到手眼协调能力的限制拍不到球。

层次二，不连贯地拍一两个球的幼儿有12人，占班级总数的41%。球弹起来后，幼儿在拍球的时候总是不知道怎样控制手的力度，不是把球拍高，球跑了，就是拍得太轻，球弹不起来。

层次三，能连续拍5个以内的幼儿有6人，占班级总数的21%。本层次的幼儿掌握了拍球的基本技能，但在操作过程中可能受到周围环境、同伴干扰，或是自身对技能掌握得还不牢固等，不能很好地把球控制在自己的手中。

层次四。能连续拍球5个以上的幼儿有4人，占班级总数

的14%。他们能够熟练掌握拍球的技能，有的甚至能够连续拍三四十个。

3. 调整难度。分层指导

层次一：请两个会拍球的小朋友表演。教师引导幼儿观察发现拍球的方法——皮球落在地上以后，马上用手找到皮球，用力地拍，小皮球就会不停地跳起来。

(在反复练习中，虽然该层次的幼儿还没有掌握拍球的技巧，但是已开始具备了拍球的意识，完成了最初的拍球动作，这在他们原有基础上是一大进步，教师要及时表扬。对于手眼协调能力较弱的孩子，教师要手把手地和我们一起拍球，告诉他们眼要看着球弹起来的方向，手也要往那儿伸。为了迅速地提高幼儿手眼协调能力，在教室的活动区域中可同时投放练习手眼协调的玩具。)

层次二：进行拍球动作的分解。先让孩子们把球用力扔在地上，在球上弹的时候尝试用手接住球。经过这样的反复练习，使幼儿感受球的上弹，掌握上弹的距离。在看到幼儿能够比较熟练地接住上弹的球以后。教师提示幼儿不再用手接球，尝试用手掌拍球。

通过活动，提高了幼儿对球类活动的兴趣，但孩子第一次学拍球，手眼协调能力不是很好，不能很好地控制住球。

捡皮球教案活动反思篇四

- 1、通过尝试多种玩球的方法，培养幼儿创新的意识。
- 2、发展幼儿玩球的'技能和动作发展协调的能力。

幼儿人手一个皮球、进行曲音乐

1. 开始部分：

(1) 幼儿一个跟着一个走，走成一个圈。

(2) 游戏“捡皮球”：幼儿站成圆圈后四散站在场地上，教师将球抛向四周，幼儿每人去捡一个球后回到原位，可重复玩。

2. 基本部分：

游戏“拖小猪”：把皮球当做小猪，用呼啦圈把小猪套住，然后拉着呼啦圈向前走。

3. 结束部分：把小猪拖回家，赶到猪圈（球框）里。

评价：

这个游戏是利用身边材料创造出的玩法。在圈和球的游戏过程中，期间我在安排游戏面向全体幼儿的同时注重个体差异，运用拖得距离的长短来进行。大多数幼儿可以拖得很好，个别还是不会。在以后的游戏中，可以再游戏中为不同层次的幼儿提供了相宜的材料有：皮球，网球，纸球等，促使每个幼儿在不同水平上都能得到发展，使每个幼儿体验到满足和成功。

捡皮球教案活动反思篇五

1、练习手上传球的动作。

2、提高小朋友的合作和协调能力。

3、遵守游戏规则，不做“禁止”的事，感受拍皮球的乐趣。

4、发展幼儿手部动作的灵活性。

将小朋友分为四组，每组一个小皮球，共四个。1-4的序号牌子。

一、引出游戏

师：老师知道每个小朋友最近都在学习怎样拍皮球，而且有许多小朋友拍的不错，还有些小朋友通过练习进步的'很快。你们都很棒。

师：今天，我们也来玩一个和皮球有关的游戏，这次不是拍皮球，我们来传皮球。

二、游戏的学习

先让小朋友按早操队形排成四列，调整人数，使各排相等，若人数不等，可以让配班老师参与或让多出来的小朋友帮助老师进行监督。队形为左右各两排，老师在中间讲解。

1、（简单）用手传球至最后一个小朋友

师：请小朋友双手向前平举，调整距离，不要碰到前面的小朋友，老师把球给第一位小朋友，第一位小朋友转身把球传给第二位小朋友，第二位小朋友又把球传给第三位，依次下去，排在最后的小朋友快速的接住球，并举手示意一下你们组已经完成。

（进行2次，由老师边讲规则边拿球示范）

2、（递进）用手传球至最后，最后一名小朋友跑到队伍最前面

师：现在我们改变一下，第一位小朋友转身把球传给第二位小朋友，第二位小朋友又把球传给第三位，依次下去，当最后一位小朋友拿到球后，记??这次不是站在原地，要快速跑

到队伍最前面，并举手示意一下你们已经完成。

（进行2次，由老师边讲规则边拿球示范）

3、（较难）用手传球，在2的基础上循环

师：现在我们再加一点难度，当球传到最后一位小朋友时，最后一位小朋友拿到球后快速跑到队伍最前面，继续传给下面的小朋友，传到队伍最后的一位小朋友又要跑到最前面，继续传，一直循环下去，当挂着编号牌子的小朋友再一次站到了队伍最前面时，（也就是所有的小朋友都有从最后面跑到最前面来），那么请全组小朋友一起举手，示意你们已经完成。这样老师就可以知道哪组小朋友速度最快。

（进行2-3次，因为有点难理解，可以请其中一组小朋友跟老师一起来示范，便于其他小朋友理解）

三、游戏结束

师：今天的游戏考验了小朋友的合作能力，大家表现的都不错，在以后做游戏的时候小朋友可以自己组队来比一下。

捡皮球教案活动反思篇六

重点：感受连贯与跳跃的音乐旋律；难点：用肢体动作表现滚动与跳跃；

1、物质准备：磁带及录音机、图谱一张、皮球一个；

2、经验准备：事先引导幼儿去欣赏一些对比性较强的旋律；

一)听音乐，进活动室

听音乐，全体幼儿有序进场，围坐成半圆，有节奏的拍手；

二)准备活动

1、 安静旋律

2、 律动《做做，摸摸》：幼儿边唱边做相应动作；

三)、熟悉音乐

1、 幼儿边听音乐边看老师玩球(a段:左右手来回滚球; b段:拍接球)

提问：刚才老师是怎么玩球的?(引导幼儿模仿老师来边讲边玩球)那刚刚除了眼睛看到老师玩球，耳朵听到了什么呀?(引出音乐)下面呢老师再跟着这音乐来表演玩球，请你们听听看老师滚球时音乐是怎样的?(柔柔的、连贯的)拍接球时音乐又是怎么样的?(有力的、跳跃的)

三)感受连贯与跳跃的音乐旋律

师：那许老师之前就欣赏了一遍这音乐旋律，老师边欣赏边把这音乐的样子画了下来，小朋友们想看吗?(出示图谱)小朋友们，你们在这图谱上看到了些什么呀?(根据幼儿回答引出圆滑线和断奏点符号，引出圆滑线出表现的是滚球，而断奏点符号表现的就是拍接球)下面呢请小朋友们边欣赏这音乐旋律边看这一图谱，看的时候注意老师的食指，会依照这一图谱做哪些动作。(幼儿边欣赏边观看图谱、食指动作)

提问：刚刚老师的食指依照这一图谱做了些什么动作呀?(引导幼儿边说边做)哎!在这圆滑线时食指是划、摇来表现皮球滚动的，在断奏点符号时食指是点来表现皮球的跳跃的。那我们的身体上还有很多的肢体部位，那还可以用什么肢体动作来表现皮球的滚动与跳跃呢?(引导个别幼儿用肢体动作来分别表现)引出跟着音乐选择喜爱的肢体动作表现皮球的滚动与跳跃(正式开始前可请个别幼儿演示一下等等要表现的相应

肢体动作)。

幼儿跟着音乐运用肢体动作表现。(可换一下肢体部位再次表现)

四) 皮球游戏

1、介绍游戏玩法

师：小朋友表现的真棒!为了奖励小朋友，老师带来了一个游戏——皮球游戏。等等请小朋友们来做小皮球蹲在地上，老师先做拍皮球的人，听音乐在前面两段圆滑线处也就是表现皮球滚动的地方请慢慢的左右摇动身体，等到音乐断奏处也就是拍接球时老师会拍某一个小朋友，那个幼儿就快速的蹲着跳一下。

在音乐旋律下，带领幼儿做相应动作有序的出活动室，结束；

选择本次音乐欣赏活动是因为本次欣赏活动的趣味性较强，其中活动中有小游戏，幼儿也会在活动中用肢体动作来表现音乐旋律特点，幼儿是比较感兴趣的，因此选择了本次活动。那活动一开始教师用音乐带进场，还做了一些律动，幼儿都很感兴趣；在活动正式开始时，教师的导入(选用了小皮球来吸引幼儿的注意)，想法很不错，幼儿的目光一下子就被吸引住了，很顺的引入到了活动中去；在教师跟着音乐玩球时幼儿都看得很仔细；那教师课前的准备也很充分，对活动流程也很熟悉，每个环节间过度的也很流畅，都会有过渡语；教师的语气语调也还可以，在游戏时教师能融入到孩子中去，跟孩子一起玩；最后在音乐当中边做动作带离活动室也与开头上下呼应，不错!当然，在活动中也存在着一些不足或可提高的部分，听过课的老师也都给予了对课的评价，给我提了不少意见，那以下就是我自己活动的一些反思及老师提出的一些不足及意见：如：教师与配班老师配合的不是很好，因专门选一个老师来放音乐，这样就不用让配班老师又忙于播放音乐又

要拍照，赶来不及；此外，在引导幼儿用肢体动作表现皮球滚动与跳跃时，由于教师没有很好的引导，导致有些幼儿没有很好理解老师的意思，说了几遍，幼儿才弄明白；但幼儿选择的肢体动作表现范围不是很广，肢体部位的动作不是很多，就只有个别幼儿选用了不同的肢体动作来表现，其他幼儿特别在跳跃音乐时都是用整个身体跳跃来表现皮球的跳跃的；没有自己的一些想法，会跟着其他幼儿去做动作表现；因此，教师可积极提示、引导幼儿选择自己喜爱的肢体动作表现皮球滚动、跳跃；最后，在进行拍皮球游戏时，由于教师没有组织、分配好，集体幼儿在蹲下游戏时会挤来挤去，有些乱，我觉得当时可让一部分幼儿在椅子后面，一部分在椅子前面，这样可能就会避免这个问题了。

当选幼儿当拍皮球的人时，可以分男、女轮流进行，不游戏的来拍节奏跟着音乐，这样就不会使他们傻乎乎的坐着了，分批进行也可以避免以上的一些挤、乱的现象；此外，感觉像是健康活动，这是因为教师让幼儿欣赏、感受的不够，都是老师在提醒幼儿做什么动作，可让幼儿自己去感受什么音乐时做什么动作。不过，整体来说活动目标还是基本上完成的，开展的还可以。

捡皮球教案活动反思篇七

中班体育活动：花样玩球寿光市文家中心幼儿园 李振红活动目标：

1. 通过玩球，让幼儿发现玩球的各种方法，体会玩球的快乐。
2. 培养幼儿的合作能力和团结友爱的品质。

活动准备：

1. 每个幼儿一个皮球。

2. 录音机，磁带。呼啦圈，小棒，饮料瓶，积木板，羽毛球拍，保龄球，平衡木等。 活动过程：

一：准备活动：

1. 幼儿随教师自由入活动场地。

2. 幼儿听音乐《健康歌》做热身运动。

二：基本部分：玩球

1. 拿球，让球围绕幼儿身体及脚各转一圈，以激发幼儿玩球的兴趣。

2. 拍球

(1) 以不同方法拍球：

一只手拍球，双手拍球，快拍和慢拍等，让幼儿体会快拍与慢拍的不同。

(2) 花样拍球

教师在幼儿已经学会基本的拍皮球技能后，启发幼儿在以会的基础上，变换花样拍球，并请有创意的幼儿示范，鼓励幼儿大胆想象。如：用手背拍球，背手拍球，转圈拍球，胯下拍球，两个小朋友互相交换拍球等。

3. 巩固游戏

为了更好的达到教学目标。做两个游戏加以巩固。

(1) 运西瓜

在活动中教师和幼儿一起将皮球当做西瓜，并想出各种办法，

将“大西瓜”运到目的地。

(2) 自由选材游戏

教师提供丰富的材料，幼儿自由选择各种材料玩球，充分发挥幼儿的想象力，创造力。

三、小结

听音乐活动一下，教师与幼儿一起总结玩球的感觉。将自己的问题拿出来和大家一起讨论，找到解决问题的办法，或者把自己认为好的方法告诉大家。

捡皮球教案活动反思篇八

1. 练习听信号行动，会快速做出反应。
2. 复习数的概念。
3. 锻炼平衡能力及快速反应能力。
4. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
5. 提高幼儿思维的敏捷性。

铃鼓一个。

1. 听音乐做准备活动。

播放欢快的音乐，教师带领幼儿做准备活动。教师：小朋友，我们一起学做动物模仿操吧！引导幼儿活动身体各环节。

2. 出示皮球，学习儿歌。

教师：小朋友，看这是什么？大皮球今天想教我们玩一个新游戏，首先我们得把游戏要用到的儿歌学会。”大皮球，小皮球，皮球皮球哪里来？工人叔叔造出来，我们也要造皮球。”幼儿边拍手边学说儿歌。

3. 游戏“造皮球”.

(1) 教师讲解游戏规则。

幼儿游戏人数为单数，游戏时，教师敲铃鼓，幼儿随节奏边拍手念儿歌，边在场地四散走动，儿歌念完鼓声停止，教师发出口令“四个小朋友造皮球。”幼儿立即自找同伴，四人拉手围成圆圈。找不到同伴的幼儿就要表演节目。鼓声响起游戏继续，教师可以发出不同的口令，幼儿根据口令数组合成一组，找不到同伴的表演节目。

(2) 教师与幼儿一起玩游戏。

为提高游戏兴趣，教师可以对幼儿作不同要求，如让幼儿边拍手边跑或者学小兔跳等。

4. 听音乐做放松活动。

激发幼儿的学习兴趣，使幼儿有兴趣参与到活动之中。尽量运用可以让幼儿都能参与的形式，我发现通过这样的方法来引入教学，幼儿会在不知不觉中学会玩球。我认为这也是一种比较合适的`教学方法，教学中可以充份发挥幼儿的主动性和创造性，根据他们的年龄和心理特征，捕捉他们的兴趣爱好，融于活动，才能上好活动课。这样既达到了段炼幼儿创新能力的目的，又利于幼儿茁壮成长。

捡皮球教案活动反思篇九

. 介绍自己的名字。

- 认识小朋友的名字。
- 学习使用礼貌用语。
- 锻炼手眼协调能力。
- 皮球。

形式：小组

1. 老师与幼儿围圈坐。

2. 老师将球放在地上，手按皮球，一边有节奏地滚动，一边按节奏说：“喂喂，我的皮球滚给谁？”小朋友说：“请把皮球滚给我。”

老师随机问：“请问×××，你在哪里？”被叫到名字的幼儿说：“×××在这里，请把皮球滚过来。”老师将皮球滚向该幼儿，幼儿说：“谢谢。”

能介绍自己的名字。

能使用礼貌语“请”、“请问”、“谢谢”。

能用双手接滚动的球。

此活动也可以运用《找朋友》的方法进行，如幼儿一边跑跳步一边唱“找啊找啊找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，请问你叫什么名？”另一个小朋友唱“我的名字叫×××”，随即找朋友的小朋友唱“×××是我的好朋友”，两个小朋友一起说“再见”，然后两个小朋友分开，继续找其他的小朋友。

为了让幼儿更好地记住自己和小朋友的名字，可以在活动区中创设“朋友角”张贴小朋友的照片和姓名，引导幼儿相互

介绍自己，并认识同班小朋友的姓名。

捡皮球教案活动反思篇十

1、学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。

2、体验参与集体游戏的快乐。

音乐、活动场地

一边念儿歌一边做动作

一、游戏准备：按顺序排好

二、

1、老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）

骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）

骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）

骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）

2、请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

3、全体幼儿一起做动作

三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

捡皮球教案活动反思篇十一

：空气是游戏的好伙伴，它会住在皮球里、气球里、空盒子里……幼儿在玩瘪皮球的时候，总会说：老师这个皮球不好玩，好象是没气了。如果将幼儿置身与游戏中，空气不再是看不见，摸不着的，也不再是抽象的、枯燥的。通过玩皮球，学动作与具体情境相联系，积极诱发了幼儿自主访取、自主建构的一个学习境脉。皮球里住着谁，是多么有趣的问题啊！这能大大激发幼儿的想象力和创造力，更能激发幼儿学习的欲望，了解空气对皮球运动状态的作用。

1、欣赏故事，对皮球的动态——蹦、滚、飞产生兴趣。

2、通过观察、比较、理解空气对皮球运动状态所起的作用。

1、幼儿已有过玩皮球的经历。

2、故事课件《谁住在皮球里》

3、皮球两个、气针、打气筒

对皮球的.动态产生兴趣。

知道皮球里装的是空气。

一、开始部分

师：小朋友，老师这里有一个神奇的百宝箱，里面藏了好多好玩的东西。你想知道是什么吗？我们一起来念咒语，@@###@变变变（出示皮球）

师：小朋友，你们喜欢玩皮球吗？谁来演示一下你平时是怎样玩皮球的呢？分别请小朋友来说并演示玩皮球。还没有别的玩法？（可以拍、滚、踢、转）刚才这些小朋友都很会玩皮球，真不错！这些小朋友在玩皮球的时候，你们观察到皮球它是怎样动起来的呢？拍皮球的时候，皮球怎么样了？（师模仿气球跳起来）踢皮球的时候皮球怎么样了？（模仿皮球会滚）抛皮球的时候皮球怎么样了？（模仿皮球会飞）（引导幼儿说出皮球会蹦，会跳，会滚，会转等。哦，皮球能跳，能滚，能飞□

二、基本部分

师：哎呀，可是老师想不通了，为什么皮球会跳，会滚，又会飞呢？会不会是有谁住在里面呀？我们来听听看下面这个故事吧，看看故事里说，是谁住在了皮球里面呢。（播放故事课件《谁住在皮球里》）师：好了，现在故事看完了，你们说说皮球里到底住的是什么呢？（请个别幼儿回答）有的小朋友说是兔子，有的小朋友说是轮子，如果是小兔子、轮子，它们是怎么跑进去的呢？到底是什么呢？老师偷偷给这个皮球戳一个洞，我们一起来看一下。

教师将气针插到气门芯，把皮球里的气放出来并朝幼儿脸上。提问幼儿刚才感觉到了什么？（气）教师总结：刚刚我们放出来的就是空气。哦，原来是空气住在皮球里啊！

师：现在皮球变瘪了，你们说这个瘪皮球它能拍起来吗？（不能）我们请小朋友上来试一下，看看到底能不能拍起来。为什么这个瘪的皮球拍不起来呢？（因为有了空气）教师

总结：原来皮球只有充满了空气，才能像小兔子那样蹦起来，像轮子那样滚起来，像喜鹊那样飞起来，如果没有空气皮球就不能运动起来。

看，老师的百宝箱里还藏着好玩的东西呢，出示打气筒，小朋友看这是什么？通过打气筒，我们就可以把空气打进气球里，现在我们一起给这个瘪的皮球打进空气好不好。（请幼儿为瘪皮球打气，在打到一半时停下，让幼儿尝试没有很多空气的气球能否拍起来）现在我找小朋友上来试一下皮球能不能拍起来）为什么？因为里面的空气太少了，所以皮球还是拍不起来，我们继续来给皮球打满空气。小朋友看，现在这个皮球是不是鼓鼓的，充满了空气啊。我们再来试一下这次皮球能不能拍起来了。刚才小朋友上课上的这么棒这么认真，接下来我们做一个《我是大皮球》的游戏好不好？所有小朋友请起立，手拉手围成一个大圆圈，现在我们变成一个大皮球啦（播放音乐）大皮球、圆又圆，拍一拍，跳起来，大皮球，没气了，变小了（幼儿一起往中间走），打气筒，来帮忙，变大了，拍一拍，跳起来。现在看哪个小皮球最先回到自己座位上。

除了皮球需要充满空气之外，我们一起来看看还有哪些东西需要充满了空气的呢？（出示幻灯片游泳圈）如果游泳圈没有充足的空气，游泳时朋友就会沉到水底（羊角球）没有充足的空气小朋友就不能玩了（轮胎）轮胎里没有充足的空气汽车就不能正常行驶了。

三、结束部分

除了刚刚老师提到的这些，是我们人也是需要空气的。现在请小朋友和老师一起做一个小实验，请小朋友把嘴巴闭上，一只手捏住鼻子。坚持一小会，小朋友有什么感觉？我们人呼吸也是需要空气的，现在让我们一起到外面去呼吸一下新鲜的空气吧。

捡皮球教案活动反思篇十二

1. 理解故事内容，对皮球的动态——蹦、滚、飞产生兴趣。
2. 解空气与皮球运动状态的关系。

1. 相关教师教学资源。
2. 皮球若干、球针、水、大盆。

(一) 说说会蹦、会跳、会飞的皮球

1. 小朋友们，你们喜欢玩皮球吗？谁来说说你平时是怎么玩皮球的？（用手拍）嗯，用手拍，那你能上来拍一拍给大家看看吗？还有什么玩法？除了刚才说的玩法，谁还有不一样的玩法？（请小朋友到前边演示）。
2. 刚才小朋友们都很会玩皮球，真不错！这些小朋友在玩皮球的时候，你发现皮球是怎样动的？小朋友们先来看我们拍球的时候，皮球是怎么动的（会蹦），滚皮球的时候呢（滚动），踢皮球的时候呢（会飞）。
3. 皮球会蹦、会滚、会飞，小朋友们能用自己的身体来模仿皮球蹦跳、滚动和飞起来的动作吗？让我们一起来学学皮球运动时候的样子吧！现在小朋友们和老师都变成小皮球了，我们先来学学皮球蹦跳的样子，再来学学滚的样子，再来学学飞起来的样子。

(二) 欣赏故事《谁住在皮球里》

1. 播放故事视频。
2. 故事看完了，皮球里住的是谁呀？有的小朋友说是兔子，有的小朋友说是轮子，又有的小朋友说是气。到底是什么呢？

我们一块来验证一下。

(三) 了解、验证空气住在皮球里

2. 所以皮球里住的是什么？（空气）

3. 小朋友们想不想自己来验证一下，老师给你们准备了水还有皮球、还有球针，一会小朋友们像老师刚才那样把球针插到皮球里，然后把有球针的一边放到水里，用力的挤压皮球，看看能发现什么？操作的时候我有几个要求：1. 四个小朋友一组，如果够了四个就去别的大盆边；2. 小朋友们可以两个人合作把球针插进去；3. 不要把大盆里的水弄到地上；4. 把袖子挽起来，现在小朋友们就挽起袖子到后面开始试验吧。

5. 小皮球不能蹦了，可伤心了，小朋友们想一想怎样才能让他再蹦起来。

6. 老师给小朋友们准备了气管，现在让我们一起来给小皮球充气吧。

7. 小朋友们再试一试皮球能蹦起来了么？现在我们拿着小皮球到户外去玩吧。

捡皮球教案活动反思篇十三

1、能运用各种感官感知皮球的特征，并对探索活动感兴趣。

2、乐意用恰当的语言描述自己喜欢的皮球、发展语言表达能力。

皮球（大小、颜色、花纹不同的、有气、气不足的）人手一个，打气筒一个。

1、玩一玩提供各种不同的皮球，让幼儿运用感官发现皮球的

外形特征。

2、探索皮球的弹性，师生共同解决皮球滚、拍的原因。

师：皮球宝宝还有许多本领，我们一起来玩一玩，看一看它究竟有什么本领。

幼儿自由探索提问：你是怎么玩的？你发现了什么？

幼儿：我发现皮球会滚。

师：我们一起滚一滚（引导幼儿朝不同方向滚）皮球宝宝为什么会朝不同方向滚。

幼儿：因为皮球是圆圆的师：谁还有不同的玩法？

幼儿：我是拍的皮球跳的很高。

师：因为皮球有弹性，所以我们拍的时候会跳起来。

幼儿一起拍皮球，看一看皮球跳得高不高。

师：你还喜欢什么样的皮球宝宝？

幼儿：喜欢花皮球、足球、篮球、乒乓球.....

延伸活动：幼儿到操场自由进行拍球比赛。

本次活动的全过程体现了幼儿尝试教育中应当培养“尝试”精神的要求，它基本遵循了“问题---尝试（实践）---发现，提出新的问题---再尝试---再发现.....”这一不断尝试，不断探究，不断发现，使认识不断深化的对科学现象的认识规律。

本次活动涉及到的是发现各种各样的玩球方法，虽然老师没

说什么，但幼儿通过尝试，终于玩出了各种各样的方法，达到了尝试教学的目的。

本次活动存在的问题是，个别幼儿在尝试活动中不积极尝试，只是跟着别人发现的方法来玩，自己并没有发现什么新的玩球方法。建议以后给予孩子更多的尝试活动，能促使孩子的创新欲望。

捡皮球教案活动反思篇十四

学生能够有感情的进行歌曲演唱。

学生能够掌握符点节奏。

1. 情感态度价值观目标：学生通过学习歌曲逐步提高对音乐和体育的热爱。

2. 过程与方法目标：运用小组合作，提升与人和走的能力。

3. 知识与技能目标：有感情演唱歌曲，掌握符点节奏和2/4拍的节拍重点。

4. 教学用具：钢琴多媒体打击乐

1. 导入

1. 组织教学

2. 师：同学们，你们平时体育课都做什么运动。

3. 出示一个皮球，然后问同学是什么球，并且出示这节课的谱子，边拍皮球边念歌词。

4. 在歌词符点节奏的地方，让同学们说说和八分音符的区别。

5. 让他们模仿正常走路和不小心腿崴了的场景，从而加深对节奏的了解。

2. 新课

2. 再听歌曲小声哼唱，学生随音乐小声哼唱从而更加加深对音乐的了解学会独立自主的学习歌曲。师：刚刚同学们表现得非常好，那老师请同学们听听小声的哼唱。

3. 学习歌谱突破难点。师：同学们刚刚唱的非常好，我们一起来学习歌曲，首先我们一起来唱歌谱。

在唱歌谱的时候再次对符点节奏提及，同学们就能更好的了解和演唱这个节奏。在休止符的时候通过对比和教师演唱请同学们说说这个区别。

4. 加入歌词学习歌曲

师：同学们接下来我们一起学习歌曲，下面老师唱一句你们唱一句

生：……

5. 歌曲处理

这首歌曲是受欢快的歌曲，因此在处理歌曲时加入一些顿音记号，这样就能更好的表现歌曲。

3. 巩固提高

学生在完整演唱的歌曲后，加入一些打击乐伴奏。

师：下面我用一些铃鼓和沙锤进行个伴奏，哪一个敲得比较重呢？

生：铃鼓

师：对了，我们2/4拍是强弱的关系，因此我们拿铃鼓的就敲重一点，沙锤的轻一点。

生进行打击乐伴奏。

4. 课堂小结

师：同学们今天我们这节课就要结束了，课下请同学们自己创编歌词下节课请同学们唱给老师听。

生：好

最后在音乐声中结束这节课。

捡皮球教案活动反思篇十五

拍皮球比赛

- 1、能培养孩子手、眼的协调能力以及动作的敏捷性，促进节奏感的发展。
- 2、用左右手轮流拍皮球，可以促进左右脑的平衡发展，为今后的逻辑思维和形象思维的发展打好基础。

场地、皮球。

- 1、各班整齐队伍，分别站在四面。
 - 2、然后进行拍皮球比赛。
 - 3、最后整队回班。
- 1、每班每次选出2名选手进行比赛。

- 2、每班最多选出20名选手进行比赛分10轮进行。
- 3、每次拍皮球的. 时间为1分钟。
- 4、1分钟内拍皮球的个数最多者为本轮胜利者。
- 5、最后选出个人拍皮球前10名，班级排名.

主持人：徐建东

裁判：各班老师（大三班与大四班老师交叉裁判，大五班与大六班交叉裁判）

裁判员负责数小朋友排球的个数顺便负责记录。