

最新春节心得感受 春节感受心得体会(大全8篇)

实习心得是通过对实习岗位的观察和思考，总结出自己的经验和体会。以下是小编为大家整理的几篇实习心得范文，希望能为大家提供一些写作的思路和参考。让我们一起来看看吧。

春节心得感受篇一

春节是中国人最为重视的传统节日之一。随着时代的发展，春节的庆祝方式和习俗也会有所改变，但是对于中国人来说，春节依旧是重要的节日，也是载有深厚文化内涵的节日。在这个特殊的年份，度过这个特别的春节，我想分享一下自己的感受和体会。

第一段，春节气氛浓厚

在这个年份，由于新冠肺炎的影响，大家都有所退缩，聚会、旅游等传统的春节活动也无法像往年一样随意进行。但即便如此，春节的气氛依旧是浓厚的。这种氛围，不仅体现在热闹的气氛上，更是从心底里透出来的情感。在疫情冲击下，人们与亲人之间的牵挂、对生命的珍视，更让这个春节格外珍贵。

第二段，独特的春节习俗

春节作为中国的传统节日，拥有丰富多彩的习俗。印象中最深的是春节期间给长辈们拜年，最喜欢的是年夜饭、看春晚和放烟花。除此之外，年初一上午，还要开始贴春联、做饺子、放鞭炮等等。虽然有些习俗随着时代变迁有所改变，但是最根本的传统还是保留了下来。这些习俗的传承不断加深人们对自己文化的认知和理解。

第三段，返乡前往给自己带来的启示

春节本是一家团圆的节日，也是回归家庭的时刻。回到家乡，会遇到各种亲戚、朋友，与他们交流沟通也是一种难得的体验。这次春节回到家里，我收获最大的不是遇到的人，而是对全国疫情的了解和对社会的感悟。在这个短暂的假期中，我看到了社会的拼搏精神、医护人员的付出精神以及志愿者的自发行动精神。这些精神对于每一个人来说都具有启示意义，进一步让我们懂得感恩、珍惜生命并为社会作出努力。

第四段，适应新方式庆祝春节

除了感受到疫情给大家带来的不适和不便之外，春节也让我学会了快速适应新的生活方式。由于疫情的影响，人们不再随意穿梭、出游，但是我们也没有放弃庆祝的基本需求。在疫情下，我们需要将线下的活动转移到线上，例如亲人间的视频聚会、网络收音机春晚等等，这些新的方式和形式，让我们感受到春节的温暖和活力，同时也丰富了我们的节日体验。

第五段，用心感受，用行动表达

春节是收获之后还要有反思和表达。籍着春节的特殊性，我们不能仅仅是满足于亲戚间的搭腔式问候，更要用心认真回答和表达自己的想法和思路。人生你若充满诚意，便会道路坦荡；春节你若行动真诚，便会幸福之门敞开。春节表达需要一个肯定初心和目标的过程，只有我们真实地践行所表达的想法，才能感受到春节的真正温度。

总结

这个春节，有得有失。对于攻克一个难关的中国人而言，春节的意义更在于传承和担当。无论在什么样的境遇下，我们都要用心对待自己、对待打工人的努力和付出、对待与家人

朋友们的幸福。春节，让我们用心感受，用心走过充满希望和积极向上的一年。

春节心得感受篇二

新春伊始，新冠疫情加速蔓延，无数人响应“阻疫”号召，停下归家脚步，选择就地过年。为舒缓疫情影响，黑龙江嫩江市精心筹划“人在远方 情在嫩江”系列暖心行动，为留守亲人送去“春节大礼包”，让关怀有“型”更有“情”。

高度重视，摸底调查，定好“圆心”。嫩江市高度重视春节未返乡人员及在嫩家人的安抚、帮扶工作，率先成立了“暖心行动”领导小组，市委书记亲自指挥，政府市长牵头落实，画网格、分任务、明细则，乡镇互动、社区联动、城乡互助，为画好同心圆，校准了圆心。在数据统计进程中，为精准排查、精准统计“三类”符合留守亲人标准的家庭，市委、市政府将调查关口前移，把工作重点下沉到基层一线，迅速整合全市各社区、乡镇工作力量，以小区、村屯为网格单位，逐户逐人筛选出符合关爱条件的留守亲人，确保不落一户、不落一人，为发放“春节大礼包”奠定坚实基础。

迅速部署，明确责任，拓宽“半径”。嫩江市精心筹划“人在远方情在嫩江”暖心行动，悉心设计形式、措施、成效等，不断拓宽同心圆“半径”，努力实现全覆盖。在推进中，将暖心行动细化分解为年货礼包、亲情流量、爱心代购、健康服务、温暖祝福、时空互动等6项任务，明确了牵头单位、责任主体和完成时限，形成了齐抓共管同推进的良好态势。市委、市政府处级领导按照分管领域带头抓落实，指导相关部门认真完成物资筹备、人员招募、专栏设计等，确保暖心行动各环节有序开展。

春节心得感受篇三

春节作为中华民族的重要传统节日，有着浓郁的文化氛围和

强烈的人情味。在这个团圆、祭祖、辞旧迎新的时刻，人们除了享受美食，跳舞唱歌，更加注重的是家庭和社会的和睦以及个人心灵上的宁静。在这个祥和的氛围下，我深切地感受到了传统文化的魅力，也在感悟中汲取了生命的力量。

第二段：传统文化之美

春节期间，我感受到了许多令人震撼的传统文化。祭祖活动的庄严肃穆，让我领悟到了尊重祖先、珍视家族的情感价值。烟花爆竹的热闹喧嚣，让我明白了过去一年的歇歇马脚，欢度新年的必要性。春联、年画、灯笼等文化元素的细腻精美，更让我得以感受到民族文化的丰富多彩。这些传统文化成为了人们情感和审美的载体，没有它们，春节就不会有如此深厚的文化底蕴。

第三段：人文关怀之情

春节期间，举家团圆的幸福感像酒一样弥漫在空气中。亲情、友情、爱情、同情等温情的结合，让我明白了关爱与包容的价值。在春节期间，家庭成员之间的对话更多的是关于生活的琐事，而非攀比、争斗。这种儒雅的家庭氛围让我宁静而舒适，也暴露了现代社会缺失了多少人文的温度。在春节的这个特殊时刻，在感受到团圆与温暖的同时，也要好好珍惜亲情、友情、爱情，向人文关怀之情学习。

第四段：人生感悟之路

春节期间的假期是我们追慕自我、感悟生命的好时机。在春节的节日气氛中，我感悟到给生命提供滋养的力量。听爷爷讲述往日故事，让我意识到都市生活的日常细节，也是有深度的人生体验。与家人举杯畅饮，我想起了自己的人生轨迹，恍然间感受到了眨眼一过的时光的几分无常与几分文艺。春节让我学会善待自己，善待生命，调整内心状态，更深层次地领悟人生的意义。

第五段：结尾

春节，是中华民族最重要的传统节日，也是文化传承和发展的舞台。在这个春节中，我深刻地感受到了传统文化之美，人文关怀之情以及人生感悟之路的宝贵。而这些感悟在生活中亦后我们畅游走动，感受生命微妙而缤纷的细节，让我们更好地面对人生的苦难与挑战。让我们一起珍惜这些肩负着连结历史与平衡现代的价值，继续抒发内心最深的感受，生活将因此更加美好、充实。

春节心得感受篇四

元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节还有一个我最喜欢的春节，从我记事起到现在，我们都是伴随着这些年年依旧的传统节日，和亲人们一起度过一年又一年的节日。

照德化的老规矩，腊月二十三过小年被视为春节的彩排。天一亮，我家就开始祭灶。听妈妈说，这天，各家的灶王爷要向上天的玉皇大帝汇报这家人的善恶，让他赏罚。我疑惑妈妈在灶王爷的嘴上涂了什么？妈妈告诉我：“在灶王爷的嘴上涂的是关东糖，让他不在玉帝前说坏话，祈求来年我们合家平安。”

过了二十三，大家更忙。必须里里外外大扫除一次。爸爸妈妈还要把肉、鸡、鸭、鱼、青菜、香肠、年糕什么的都预备充足。

正月初一，为一岁之首，俗称“过年”。这天各家各户燃放鞭炮、烟花。家家户户门前堆着燃放过的爆竹红纸皮、烟花箱。到处是一派喜气洋洋的节日景象。全家男女老少换上喜庆的新衣服、新鞋子，显得精神焕发！早饭是妈妈包的香喷喷的饺子，听奶奶说，过年吃饺子是我们村的老传统。爷爷呢，一吃饺子就要说那耳熟能详的典故：吃饺子取“更岁交子”之意，“子”为“子时”，“交”与“饺”谐音，有“喜庆

团圆”和“吉祥如意”之意。难怪每年的饺子宴是我家必不可少的。中午摆家宴：糖醋鱼、红烧肉、红酒鸡、炒白果、清蒸排骨、苦菜汤、苦笋炒肉片、豆芽鱿鱼等数之不尽的美味佳肴全部端上桌。晚上便吃一些甜食，如甜果、米果、年糕、汤圆、豆腐花等一些美味。妈妈教育我们初一一整天不准吵嘴、打架，要和和美美的。如果摔破了碗碟，要补一句“岁岁平安”，以兆来年万事如意，合家欢乐。大街小巷人们见面，都会互相道一句“新年快乐!”、“恭喜发财”之类的吉祥话。

大年初二是“女婿日”，我们全家人带上礼物和祝福去拜访外公、外婆。初三、初四、初五这几天人们都会到亲戚家、朋友家串门、拜年。正月期间，村里的祖厝也经常有祭祀祖先，宗亲们闹元宵的隆重仪式。虔诚的村民们用心地摆供品(全猪、鸡、鸭、香菇、水果、甜果、白果、糖果、鱼等)，请来舞狮队、木偶戏、高甲戏来祖厝表演，让年味更浓!村民轮流放鞭炮，架起一个个喜庆的气球拱门，祭祀活动后还要邀请尊贵的客人到家中摆宴席吃甜果等等美食。

以上几点就是我家的春节习俗。一眨眼，我们就要开学了，爸爸妈妈也要去上班了。我期待着2016年红红火火的春节到来!

春节心得感受篇五

春节，是中国传统的重要节日。每年的春节都被寄予了深深的期望和祝福。在这个特别的节日里，我有着很多感受和体会。下面我来分享一下我的春节心得体会。

第一段：家人团聚是最美好的

春节是团圆的日子，也是繁忙的日子。从洗衣准备年货到整理家庭内务，我们家庭需要用尽全力来治理我们的工作。今年，我特别感受到了家庭团聚的重要性。在这将近一个月的

时间里，我可以和家人相处、交流，吃顿好的晚餐、看着电视，或者一起出去散步。在家人的陪伴下，我觉得一切都变得轻松和快乐。

第二段：重视传统文化和礼仪

在春节期间，我特别注重传统文化和礼仪。我会和家人一起去祭祖，向祖先们表达敬意，向传统文化致敬。同时，在春节期间，我也会注重礼仪。对于亲戚、朋友和长辈，我会表现出尊重和礼貌，保持谦虚谨慎的态度，传递出和谐、团结和温暖的信息。

第三段：认识不同的地方习俗

中国各地的春节习俗也是各不相同的。今年，在我参加新春联欢晚会时，我见到了一些令人感到新奇和有趣的活动。例如在云南，他们喜欢放烟花，而在江苏，人们经常打麻将，而在北京，除夕夜还有“春晚”。在这个节日里，我们可以开放自己，尝试新的活动和体验不同的文化。

第四段：看待消费文化

春节期间，全国各地都充满了浓郁的消费气氛。对于很多人来说，春节消费已经成了一种习惯。我认为，消费在一定程度上也是必须的，但是我们应该注意不要过度消费。尽管春节期间很多商家会提供打折的活动，但我们也应该掌握自己的消费规模和定好周详的预算，以避免过度消费。

第五段：没有最完美的春节

在春节期间，我们总是有无数的事情要做。我们跑前跑后、忙碌着准备年货，收拾家居，去拜访亲朋好友。但是我的经验告诉我，没有最完美和完美的春节。我们可以因为很多原因错过一些东西。但是，春节的意义并不在于实现某个完美

的目标，而是在于凝聚人心，促进团结，传播友善和喜悦的信息。

总之，在这个春节里，我学到了很多。家人团圆、传统文化和礼仪、实现新事物、谨慎消费和强调信息的温度等等。我相信这些经验和体会会帮助我在未来的日子里受益。

春节心得感受篇六

春节是中国最重要的节日之一，它象征着一年的开始和新的希望。每年春节之前，人们都会感到一种莫名的兴奋和期待，这是因为春节除了许多家庭团聚和宴席之外，还带给了人们许多的快乐，我的春节也不例外。

第一段：春节前的准备

春节是一个让人们迎接新年的节日，我们在这个时候要好好准备，为新的一年打下良好的基础。在春节之前，我们首先需要清理房屋、换新衣服。同时，我们还要大扫除，在房间里放上红色的装饰，这是象征着新年的好运。

我和家人一起做年糕，准备万事如意花生和通宵等食物，这些美食都是我们享受春节的必要条件。我们还把屋子里的每个角落都贴上了大大小小的红色春联和装饰品，我感觉到每个角落都充满了节日的气息。

第二段：团圆年夜饭

春节除夕吃团圆饭，这是一个非常有意义的活动。这一天的晚上，全家人都会在一起，辞旧迎新。在团圆饭上，我们会吃一些特别的菜，比如鱼，它有“年年有余”的寓意，意味着未来的一年都将充满了幸福和富裕。

每当我回忆起过年时的那一晚，我都会感觉到非常的满足。

虽然吃的东西很好吃，但是最重要的是在一起的感觉。我坐在桌子旁，看着每个人的脸上都充满了笑容，这时我感觉到非常的幸福，因为我们一家人在一起过节，这是多么的美好和难得。

第三段：收红包

春节也是孩子们最喜欢的节日之一，因为这时他们会收到父母和长辈的红包。收到红包也是一件非常开心的事情，因为它意味着我们的长辈祝福我们和家人健康、平安和快乐。

我记得小时候，我最喜欢的就是收到这些小礼物了，因为它们象征着一种特殊的祝福。起初，我认为它们是为了给我买一些小玩具，但随着我逐渐长大，我发现它背后包含着更多的东西。

第四段：走访亲友

春节期间，人们会经常走访亲戚和朋友，向他们祝福一年之间的好运。这也是一种非常重要的活动，因为这可以让我们的亲朋密友意识到我们仍然关心他们。

每年春节，我很喜欢去拜访亲戚和朋友，因为我能够跟他们说说话，聊一些有趣的事情。这也是一个很好的机会，让我认识更多的人，加深我与他们之间的感情。

第五段：总结心得

春节是一个非常有意义的节日，因为它强调了团聚、和睦、丰满和吉祥的价值观。过春节的过程也让我明白了人们的家庭和亲人关系应该是多么的重要，以及为我们带来快乐和平安的红色装饰品背后的象征意义。总之，每一年的春节都是一次难忘的经历。

春节心得感受篇七

20__年就这么悄然离我们而去，20__年踏着沉重的步伐向我们靠近。

时间过的真快啊，又一年过去了，这时候那些形容时间的句子一股脑的涌上心头，什么时光如流水、时光飞逝转瞬即逝，让人感叹不自觉中的成长。记得小时候总觉得时间过的慢，总喜欢新年来的快一些，童稚单纯的心里只有玩乐，只希望自己快快长大，每一年的过去都是自己走向“大人”的一步，尽管走的有些摇摆，却在一年年压岁钱的欢笑中，感受着时光流逝的快乐。

现在长成“大人”的我们，对时光的流逝更多的是留恋与眷顾，回顾过去的时光，总觉得时间过的是那么快，就象小品不差钱中小沈阳说的，“眼睛一睁一闭一天过去了”，留给自己的是满脸的沧桑和生活中零星的记忆，总觉得有太多的事情还没有去做，有太多的事情还没有做完。想想平时工作生活中那些被空虚和无聊占用的时间，和做事时“有的是时间，不差这一会，等一会再去做”等这些推托言词，时间真是不等人的。

新年伊始，万象更新是我们在新年到来时常说的一句话，也是经常在一些年度总结或年度报告会上听到的一句话，每次听到或想起这句话，思想便会被这句蕴含深意的词句荡起涌动的涟漪。

新年为我们翻开了人生中新的一页。一个新的起端，将不再拘泥于过去的成败。一个新的目标将由一颗承重的心和一番不懈的努力去成就。过去的经历为我们沉积了丰富的经验，在踏上新的征程前，我们梳理出经历中的经验，描绘出成长的、发展的规划，不让时光虚度。尔后，踏上征程沿着描绘的规迹，去感受充实，收获成功的未来。

春节心得感受篇八

过年（又称春节）是我国最传统的民俗节日。古往今来，在过年这个特殊的节日里，给了许多文人墨客发挥了想象的空间，也留下了许多美文佳句。“一元复始，万象更新。”“遥闻爆竹知更岁，偶见梅花觉已春。”“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”“我亦随人投数纸，世情嫌简不嫌虚。”如今读起仍脍炙人口，千百年来已经形成了一些较为固定的风俗。从腊月二十三起，人们便开始“忙年”：扫房屋、洗头沐浴、购年货、准备年节器具等等，这些有一个共同的主题，就是“辞旧迎新”。除夕，全家欢聚一堂，吃“团年饭”，长辈给孩子们分发“压岁钱”，而一家人围坐在一起“守岁，待第一声鸡啼或是新年的钟声敲过，街上鞭炮齐鸣，新年就来到了。翌日，男女老少无论贫富，都穿上平时舍不得穿戴的节日盛装，给家族中的长者拜年祝寿，走亲戚看朋友，相互拜年，道贺祝福，恭喜发财。在每家每户，一些地方的街市上还有舞狮子，耍龙灯，游花市，逛庙会等习俗。这期间花灯满城，满街游人，热闹非凡，一直闹到正月十五元宵节才罢休。

过年，在我国不同的区域，习俗也各不相同。老舍曾在回忆中说过：北京那地方的小孩子喜欢三件事，一是买杂拌儿，二是买爆竹，三是买诸如风筝之类的小玩艺儿。而第一种买杂拌儿，其他地方的孩子们恐怕只能望之而兴叹了。而到了河南，阎连科曾在文中说：走亲戚的礼肉，一条条挂在半空，这真是一种奇观。浙江要吃酱肉粽子、鱼干，还有喷香的煮芋艿（张抗抗《故乡在远方》），福建则要做白糖年糕、红糖年糕，还有“炸枣”和“五香肠”（斯妤《除夕》）。虽说五里不同风，十里不同俗，终究年味儿没有变，这都能让人产生悠长深远的回味之情。

唐代的高适有一首《除夜作》中写道：“旅馆寒冷独不眠，客心何事转凄然。故乡今夜思千里，愁鬓明朝又一年”。一个

“愁”字把诗人不能欲归、对亲人和故乡的思念之情表达得淋漓尽致，当然这不能与王安石的《元日》所能比拟的。苏轼被宋哲宗贬谪到惠州，他在那里度过第一个春节时悲感交集，赋诗一首，记下了他感伤的情怀，写道：“前年侍王辇，端门万枝灯。牙旗穿夜市，铁马响春冰。今年江海上，云房寄山僧。亦复举膏火，松间见层层。”今昔对比，一盛一衰，一荣一枯，人生感慨，全寄寓在漂泊江海独处禅房的心境之中。

据说春联起源于桃符，贴春联也是表达一种喜庆之意。而相传后蜀主孟昶曾写过“新年纳余庆，佳节号长春”也可算我国最早的春联之一。说到春联，还流传着许多趣闻轶事。当年暂居于浙江绍兴的大书法家王羲之在夫人的劝说下，写了一副“春风春雨春色，新年新岁新景”的对联，张贴于门外，不到半盏茶工夫不到就被人揭走。他只好再写“莺啼北星，燕语南郊”，还是不能留住。这下急坏了夫人，王羲之急中生智，又写道“福无双至，祸不单行”，这样一副不吉利的对联没有人再揭。到了第二天，大年初一他又在上下联各加三字，变成“福无双至今朝至，祸不单行昨夜行”，这真令人拍案叫绝不止。而如今的春节，虽然年味越来越淡，但对于生活在城市里的我们来说，天南地北的亲人，大家汇聚到一起过一个团圆年，这无疑成了一件很幸福快乐的事情。每到年节，喜气临门红色妍，家家户户贴春联，这种美好的传统一直延续到今天。

古时祭灶神仪式也是十分隆重的，中堂摆起一大桌“福礼”，每家人都要向灶神行拜礼，以示灶神上天向天宫汇报这一年来的好事，灶神的任务是“上天呈好事，下界保平安”的职责。一般从农历腊月二十三日起到除夕，民间叫做“迎春日”，也称扫尘日。扫尘就是年终大扫除，北方叫“扫房”，南方叫“掸新”。在春节前扫尘，是人们素有的传统习惯。

无论是城市还是乡村，总有贴门神的习俗，这种习俗大约可追溯到隋唐时期。据说，而唐太宗李世民得了种怪病，梦中

常闻鬼哭神嚎，弄得他夜不成寐，焦虑万分。大将秦叔宝和尉迟恭闻知此事，全身披挂，分站在门的两旁为之守护，这种方法果然灵验，不久，李世民就大病痊愈。为感激这两位将军，他令人画影图形，张贴宫中大门的两侧。从此，民间“贴门神”开始大行其道。这只不过是一种传说，也能很好地表达人们辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。

其实，年节对我来说，既是浅浅的划痕，又是重重的一笔。年节怎样过纯是一种心境，来不得半点强求。钱钟书过年，谢绝来客，潜心读书。冯骥才过年，“闭关”与笔墨对话，这不都是一种情致吗？你也可以与家人独处，尽享天伦之乐；也可以云游四海，浪迹天涯；更可以围炉煮茗，捧书夜读。只要你觉得一个人心中有年过，不管表示他是否还年轻，感觉生活还很有滋味。

年轻时读封神演义，喜欢神仙道士的生活，那时也很爱读那些描写神仙生活的诗词。“烟霞深处运元功，睡醒茅庐日已红”；“脱尘缘，万事轻”。这些诗词的意境，这几年时时泛上心头来，让我给自己减压的同时，也产生了逃世的倾向。虽然生活的地方如同当下的空气，也难免雾霭天，我却有意识地栖居起来。过了不惑之年，岁月变得急促而没有节奏，稍不留神，那流水般的日子很快从你的指间溜走。

日落不是岁月的过，风起不是树林的错。年少的时候，我们总希望拥有好多更好的东西。可是，长大后才渐渐地明白：“这世间纵有万般好，却并非都要全部拥有”。自己选择人生，和人生选择你，那是两个完全不同的命运结果。岁末年初，新春伊始。每年到了这个时节，我们心中难免总有一种难以平静的心绪，似乎总想好好的细数这一年来的点点滴滴，仓促中却又不知该从何说起。而那芥川龙之介又曾说过，“删除我一生中的任何一个瞬间，都不能成为今天的自己”。既然这样，得意也好，道路坎坷也罢，那终究只不过是岁月给予我们的礼物。

对于远在他乡的我而言，新年是过去一年的终点，但也是一切事物的起点。而正因为这样，我觉得一瞬间成长了许多。而对于飞速发展的今天，前面固然有机遇、有荣光，更多的是应该去面对前面的路。岁月留痕，流年在花开花落间转身，陌路旁你随手播什么样的种子，就会开什么样的花朵。世上没有不绝的风景，人要有前行的心情。昨天的太阳，晒不干今天的衣裳，一个人的成长是永远没有止境的。所以，我们就得“活到老学到老”，学会欣赏自己，充实自己。正是因为如此，我们的人生才会充满乐趣和刻刻“镶”着惊喜。当然，这也并不是意味着成长的人不食人间烟火，而是应该让他们懂得精神和物质的结合罢了。