

# 最新骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟(精选8篇)

公益以无私奉献为核心价值观，旨在帮助那些需要帮助的人群。在公益活动中，要注重团队合作和协调，发挥各成员的优势和特长。探索这些公益总结范文的精华，可以为今后的公益活动提供参考和指导。

## 骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟篇一

1. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！
2. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。
3. 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。
4. 祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。
5. 她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。
6. 夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他

目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

7. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

8. 自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

9. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定“情种”只生在大富之家。

10. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

11. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

12. 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

13. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

14. 难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪

他们。

15. 太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

16. 三起三落，祥子买车的愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢的小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活的信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良的祥子已被生活的磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性的扭曲摧残。

17. 这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

18. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

19. 风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

20. 走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

21. 雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。

其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

22. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

23. 怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

24. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

25. 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

26. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

27. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

28. 好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一跤，但是 he 不敢，拉车的得到处忍气。

29. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

30. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

31. 为了赚钱再买辆车，祥子为杨宅拉起了包月，但他不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。这段精彩的描写，突出了祥子善良坚忍的外表下还蕴藏着反抗的要求，丰富了人物的性格。

32. 走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到

城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

33. 她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

34. 怎样过这个”双寿“呢?祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

35. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的`理想撇开，而甘心走入地狱中去。

36. 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

37. 风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

38. 为了赚钱再买辆车，祥子为杨宅拉起了包月，但他不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。这段精彩的描写，突出了祥子善良坚忍的外表下还蕴藏着反抗的要求，丰富了人物的性格。

39. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

40. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

41. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

42. 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

43. 自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

44. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

45. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，

人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

46. 这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

47. 三起三落，祥子买车的愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢的小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活的信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良的祥子已被生活的磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性的扭曲摧残。

48. 太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

49. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

50. 祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。

## 骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟篇二

1、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方地乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

2、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

3、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

4、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

5、好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一跤，但是我不敢，拉车的得到处忍气。

6、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

7、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

8、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

## 骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟篇三

1、两三个星期的工夫，他把腿溜出来了。他晓得自己的跑法很好看。跑法是车夫的能力与资格的证据。那撇着脚，像一对蒲扇在地上扇乎的，无疑的是刚由乡间上来的新手。那头低得很深，双脚蹭地，跑和走的速度差不多，而颇有跑的表示的，是那些五十岁以上的老者们。那经验十足而没什么力气的却另有一种方法；胸向内含，度数很深；腿抬得很高；一走一探头；这样，他们就带出跑得很用力的样子，而在事实上一



一点也不比别人快；他们仗着“作派”去维持自己的尊严。祥子当然决不采取这几种姿态。他的腿长步大，腰里非常的稳，跑起来没有多少响声，步步都有些伸缩，车把不动，使座儿觉到安全，舒服。说站住，不论在跑得多么快的时候，大脚在地上轻蹭两蹭，就站住了；他的力气似乎能达到车的各部分。脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动，利落，准确；看不出急促而跑得很快，快而没有危险。就是在拉包车的里面，这也得算很名贵的。

3、他确乎有点像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。他有自己的打算，有些心眼，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料，“车口儿”上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，像民歌似的由一处传到一处。祥子是乡下人，口齿没有城里人那么灵便；设若口齿灵利是出于天才，他天生来的不愿多说话，所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌。他的事他知道，不喜欢和别人讨论。因为嘴常闲着，所以他有工夫去思想，他的眼仿佛是老看着自己的心。只要他的主意打定，他便随着心中所开开的那条路儿走；假若走不通的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心！

4、几阵凉风过去，阳光不那么强了，一阵亮，一阵稍暗，仿佛有片飞沙在上面浮动似的。风忽然大起来，那半天没有动作的柳条象猛的得到什么可喜的事，飘洒的摇摆，枝条都象长出一截儿来。一阵风过去，天暗起来，灰尘全飞到半空。尘土落下一些，北面的天边见了墨似的乌云。祥子身上没了汗，向北边看了一眼，把车停住，上了雨布，他晓得夏天的雨是说来就来，不容工夫的。

5、刚上好了雨布，又是一阵风，黑云滚似的已遮黑半边天。

6、地上的热气与凉风搀合起来，夹杂着腥臊的干土，似凉又热；南边的半个天响晴白日，北边的半个天乌云如墨，仿佛有什么大难来临，一切都惊慌失措。车夫急着上雨布，铺户忙

着收幌子，小贩们慌手忙脚的收拾摊子，行路的加紧往前奔。又一阵风。风过去，街上的幌子，小摊，与行人，仿佛都被风卷了走，全不见了，只剩下柳枝随着风狂舞。

7、云还没铺满了天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成黑夜了似的。风带着雨星，象在地上寻找什么似的，东一头西一头的乱撞。北边远处一个红闪，象把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了，可是利飏有劲，使人颤抖。一阵这样的风过去，一切都不知怎好似的，连柳树都惊疑不定的等着点什么。又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的砸起许多尘土，土里微带着雨气。大雨点砸在祥子的背上几个，他哆嗦了两下。雨点停了，黑云铺匀了满天。又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横着飞，尘土往四下里走，雨道往下落；风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飏飏，一切的东西都被裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地的垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起了无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已分不开，空中的河往下落，地上的河横流，成了一个灰暗昏黄，有时又白亮亮的，一个水世界。

8、人在社会中的生活，受着社会的制约。他的道路，是由他所处的社会环境，他所属的社会地位，他与社会的各种联系决定的。祥子的形象，是在当时那个黑暗社会的生活画面上，在他与各种社会力量的复杂关系中凸现出来的。他的悲剧，主要是他所生活的那个社会的产物。

9、最使祥子苦恼的，是无法摆脱虎妞的纠缠。他从一开始就不愿意接受这种强加于他的关系，想方设法避开她。虽然比起大兵和特务，虎妞没有可以任意置他于死地的权力；他把接受虎妞的安排，看作是“投降”。在这件事上，他更加清楚地看到了自己的无能和无力：“命是自己的，可是教别人管着。”这对于腐蚀他的生活意志，打破他的生活愿望，从奋发有为

到怀疑自己进而自甘堕落，起了比前面几次打击更为严重的作用。

10、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

11、云还没有铺满天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成了黑夜似的。风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头地乱撞。北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块，露出一大片血似的。风小了，可是利飏有劲。使人颤抖。一阵这样的风过去，一切都不知怎么好似的，连柳树都惊疑不定地等着点什么。又一个闪，正在头上，白亮亮的雨点紧跟着落下来，极硬的，砸起许多尘土，土里微带着雨气，几个大雨点砸在祥子的背上，他哆嗦了两下，雨点停了，黑云铺满了天。又一阵风，比以前的更厉害，柳枝横着飞，尘土往四下里去，雨道往下落，风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飏飏，一切的东西都裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已经分不开，空中的水往下倒，地上的水到处流，成了灰暗昏黄的，有时又白亮亮的，一个水世界。

12、她去了有一点钟。跑回来，她已喘得说不上来话。扶着桌子，她干嗽了半天才说出来：医生来一趟是十块钱，只是看

看，并不管接生。接生是二十块。要是难产的话，得到医院去，那就得几十块了。祥哥！你看怎么办呢？祥子没办法，只好等着该死的就死吧！

13、他又恢复了他的静默寡言。一声不出的，他吃，他喝，他掏坏。言语是人类彼此交换意见与传达感情的，他没有意见，没了希望，说话干吗呢？除了讲价儿，他一天到晚老闭着口；口似乎专为吃饭喝茶与吸烟预备的。连喝醉了他都不出声，他会坐在僻静的地方去哭。几乎每次喝醉他必到小福子吊死的树林里去落泪；哭完，他就在白房子里住下。酒醒过来，钱净了手，身上中了病。他并不后悔；假若他也有后悔的时候，他是后悔当初他干吗那么要强，那么谨慎，那么老实。该后悔的全过去了，现在没有了可悔的事。

14、他确乎有点像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。他有自己的打算，有些心眼，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料，车口儿上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，像民歌似的由一处传到一处。祥子是乡下人，口齿没有城里人那么灵便；设若口齿灵利是出于天才，他天生来的不愿多说话，所以也不愿学着城里人的贫嘴恶舌。他的事他知道，不喜欢和别人讨论。因为嘴常闲着，所以他有工夫去思想，他的眼仿佛是老看着自己的心。只要他的主意打定，他便随着心中所开开的那条路儿走；假若走不通的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心！

17、到四点多钟，黑云开始显出疲乏来，绵软无力的打着不甚红的闪。一会儿，西边的云裂开，黑的云峰镶上金黄的边，一些白气在云下奔走；闪都到南边去，曳着几声不甚响亮的雷。又待了一会儿，西边的云缝露出来阳光，把带着雨水的树叶照成一片金绿。东边天上挂着一双七色的虹，两头斤插在黑云里，桥背顶着一块青天。虹不久消散了，天上已没有一块黑云，洗过了的蓝空与洗过了的一切，像由黑暗里刚生出一个新的，清凉的，美丽的世界。连大杂院里的水坑上也来了

几个各色的蜻蜓。

18、外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由的闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。忽然心中一动，象想起一些什么，又似乎是听见了一些声响，说不清；可是又睁开了眼。他确是还往前走呢，忘了刚才是想起什么来，四外也并没有什么动静。心跳了一阵，渐渐又平静下来。他嘱咐自己不要再闭上眼，也不要再乱想；快快的到城里是第一件要紧的事。可是心中不想事，眼睛就很容易再闭上，他必须想念着点儿什么，必须醒着。他知道一旦倒下，他可以一气睡三天。想什么呢？他的头有些发晕，身上潮渌渌的难过，头发里发痒，两脚发酸，口中又干又涩。他想不起别的，只想可怜自己。可是，连自己的事也不大能详细的想了，他的头是那么虚空昏胀，仿佛刚想起自己，就又把自己忘记了，象将要灭的蜡烛，连自己也不能照明白了似的。再加上四围的黑暗，使他觉得象在一团黑气里浮荡，虽然知道自己还存在着，还往前迈步，可是没有别的东西来证明他准是在哪里走，就很象独自在荒海里浮着那样不敢相信自己。他永远没尝受过这种惊疑不定的难过，与绝对的寂闷。平日，他虽不大喜欢交朋友，可是一个人在日光下，有太阳照着他的四肢，有各样东西呈现在目前，他不至于害怕。现在，他还不害怕，只是不能确定一切，使他受不了。设若骆驼们要是象骡马那样不老实，也许倒能教他打起精神去注意它们，而骆驼偏偏是这么驯顺，驯顺得使他不耐烦；在心神最恍惚的时候，他忽然怀疑骆驼是否还在他的背后，教他吓一跳；他似乎很相信这几个大牲口会轻轻的钻入黑暗的岔路中去，而他一点也不晓得，象拉着块冰那样能渐渐的化尽。

19、祥子，多么体面的祥子，变成个又瘦又脏的低等车夫。脸，身体，衣服，他都不洗，头发有时候一个多月不剃一回。他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好。拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途倒出去。坐车的不答应，

他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事！独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。及至走上帮儿车，要是高兴的话，他还肯跑一气，专为把别人落在后边。在这种时候，他也很会掏坏，什么横切别的车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子搥前面的车一把，他都会。原先他以为拉车是拉着条人命，一不小心便有摔死人的危险。现在，他故意的耍坏；摔死谁也没大关系，人都该死！

20、人把自己从野兽中提拔出，可是在现在人还把自己的同类驱逐到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。他停止住思想，所以就是杀了人，他也不负什么责任。他不再有希望，就那么迷迷糊糊的往下坠，坠入那无底的深坑。他吃，他喝，他嫖\*，他赌，他懒，他狡猾，因为他没了心，他的心被人家摘了去。他只剩下那个高大的肉架子，等着溃烂，预备着到乱死岗子去。

21、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

22、慢慢的，不但是衣服，什么他也想卖，凡是暂时不用的东西都马上出手。他喜欢看自己的东西变成钱，被自己花了；自己花用了，就落不到别人手中，这最保险。把东西卖掉，到用的时候再去买；假若没钱买呢，就干脆不用。脸不洗，牙不刷，原来都没大关系，不但省钱，而且省事。体面给谁看呢？穿着破农，而把烙饼卷酱肉吃在肚中，这是真的！肚子里有好东西，就是死了也有些油水，不至于像个饿死的老鼠。

23、祥子被剥夺掉的，不仅是车子，积蓄，还有作为劳动者的美德，还有奋发向上的生活意志和人生目的。在这里，美好的东西的毁坏不是表现为一个品格高尚的英雄在肉体上的死亡，而是人物的高尚品格的丧失殆尽，即精神上的毁灭。

24、他决定去拉车，就拉车去了。赁了辆破车，他先练练腿。第一天没拉着什么钱。第二天的生意不错，可是躺了两天，他的脚脖子肿得像两条瓠子似的，再也抬不起来。他忍受着，不管是怎样的疼痛。他知道这是不可避免的事，这是拉车必须经过的一关。非过了这一关，他不能放胆的去跑。

25、外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由的闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。忽然心中一动，象想起一些什么，又似乎是听见了一些声响，说不清；可是又睁开了眼。他确是还往前走呢，忘了刚才是想起什么来，四外也并没有什么动静。心跳了一阵，渐渐又平静下来。他嘱咐自己不要再闭上眼，也不要再乱想；快快的到城里是第一件要紧的事。可是心中不想事，眼睛就很容易再闭上，他必须想念着点儿什么，必须醒着。他知道一旦倒下，他可以一气睡三天。想什么呢？他的头有些发晕，身上潮渌渌的难过，头发里发痒，两脚发酸，口中又干又涩。他想不起别的，只想可怜自己。可是，连自己的事也不大能详细的想了，他的头是那么虚空昏胀，仿佛刚想起自己，就又把自己忘记了，象将要灭的蜡烛，连自己也不能照明白了似的。再加上四围的黑暗，使他觉得象在一团黑气里浮荡，虽然知道自己还存在着，还往前迈步，可是没有别的东西来证明他准是在哪里走，就很象独自在荒海里浮着那样不敢相信自己。他永远没尝受过这种惊疑不定的难过，与绝对的寂闷。平日，他虽不大喜欢交朋友，可是一个人在日光下，有太阳照着他的四肢，有各样东西呈现在目前，他不至于害怕。现在，他还不害怕，只是不能确定一切，使他受不了。设若骆驼们要是象骡马那样不老实，也许倒能教他打起精神去注意它们，而骆驼偏偏是这么驯顺，驯顺得使他不耐烦；在心神最恍惚的时候，他忽然怀疑骆驼是否还在他的背后，教他吓一跳；他似乎很相信这几个大牲口会轻轻的钻入黑暗的岔路中去，而他一点也不晓得，象拉着块冰那样能渐渐的化尽。

26、“别装傻！”孙侦探的眼盯住祥子的：“大概你也有个积蓄，拿出来买条命！我一个月还没你挣的多，得吃得穿得养家，就仗着点外找儿，跟你说知心话！你想想，我能一撒巴掌把你放了不能？哥儿们的交情是交情，没交情我能来劝你吗？可是事情是事情，我不图点什么，难道教我一家子喝西北风？外场人用不着费话，你说真的吧！”

## 骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟篇四

1、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

2、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

3、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

4、祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。

5、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

6、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。



7、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

8、自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

9、爱与不爱，穷人得在金钱上决定“情种”只生在大富之家。

10、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

11、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

12、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

13、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

14、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也

瞪他们。

15、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

16、三起三落，祥子买车的愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢的小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活的信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良的祥子已被生活的磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性的扭曲摧残。

17、这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

18、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

19、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

20、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

21、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

22、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

23、怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

24、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

25、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

26、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

27、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

28、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是我不敢，拉车的得到处忍气。

29、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

30、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

31、为了赚钱再买辆车，祥子为杨宅拉起了包月，但他不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。这段精彩的描写，突出了祥子善良坚忍的外表下还蕴藏着反抗的要求，丰富了

人物的性格。

32、她还是那么老丑，可是比往常添加了一些活力，好似她忽然变成另一个人，还是她，但多了一些什么。

33、经验就是生活中最重要催化剂，有什么样经验就会变成什么样人，就像在沙漠里养不出牡丹一样。

34、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他家，全个城都是他家，一到那里他就有办法。

35、骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，像夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

36、他已成为钱附属物，一切要听它支配。

37、因为嘴常闲着，所以他有功夫去思想，他眼仿佛是老看着自己心。只要他主意打定，他便随着心中所开那条路儿走；假如走不通货，他能一两天不出声，咬着牙，好似咬着自己心！

38、体面，要强，好梦想，利己，个人，健壮，伟大，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落，自私，不幸，社会病胎里产儿，个人主义末路鬼！

39、一点恐惧，唤醒了理智；一点理智浇灭了心火；一点希冀，鼓起些勇气；一些勇气激起很大热力。

40、这时候，老者干草似灰发，脸上泥，炭条似手，和那个破帽头与棉袄，都象发着点纯洁光，如同破庙里神像似，虽然破碎，依然尊严。

## 骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟篇五

### 一、好词摘抄

### 二、好句摘抄

1、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

2、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

3、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

4、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

5、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

6、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

7、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

8、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

9、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

10、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

12、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星

伴着自己的心跳.。

13、好几次,祥子很想抽冷子闩住车,摔后头这小子一跤,但是他不敢,拉车的得到处忍气。

14、他不愿再走,不愿再看,更不愿再陪着她;他真想一下子跳下去,头朝下,然后砸破了冰,沉下去,像个死鱼似的冻在冰里。

15、她咽了口吐沫,把复杂的神气与情感似乎镇压下去,拿出点由刘四爷得来的外场劲儿[],半恼半笑,假装不在乎的样子打了句哈哈。

16、弓子软得颤悠颤悠的,连车把都微微的动弹;车箱是那么亮,然后垫子是那么白,喇叭是那么响。

17、雨下给富人,也下给穷人;下给义人,也下给不义的人。其实雨并不公道,因为落在1个没有公道的世界上。

18、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱,他细细看了看那个小折子,然后上面有字,有小红印;通共,哼,也就有一小打手纸那么沉吧。

19、太阳西斜了,河上的老柳歪歪着,梢头挂着点金光。然后河水没有多少水,可是长着不少的绿藻,像一条油腻的长绿的带子,窄长,深绿,发出微腥的潮味。

### 三、好段摘抄

1、走吧,就是一时卖不出骆驼去,似乎也没大关系了;先到城里再说,他渴望再看见城市,虽然那里没有父妈妈戚,没有任何财产,可是那到底是他的家,全个的城都是他的家,一到那里他就有办法。

2、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

3、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

4、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方地乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

5、外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由地闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。忽然心中一动，像想起一些什么，又似乎是听见了一些声响，说不清；可是又睁开了眼。

## 骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟篇六

1、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

2、肚中有了点食，他顾得看看自己了。身上瘦了许多，那条破裤已经脏得不能再脏。他懒得动，可是要马上恢复他的干净利落，他不肯就这么神头鬼脸的进城去。不过，要干净利落就得花钱，剃剃头，换换衣服，买鞋袜，都要钱。手中的

三十五元钱应当一个不动，连一个不动还离买车的数儿很远呢！

4、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

5、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

6、平日帮她办惯了事，他只好服从。关于骆驼祥子好词好句好段。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

7、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

8、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。



9、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

10、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

11、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

12、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

13、不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。

14、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

16、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀

进腰，把腰部勒得细一些。)去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的车夫；傻子似的他自己笑了。

17、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

18、一直到半夜，他还合不上眼。素材库。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

19、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沤得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

20、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

## 骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟篇七

《骆驼祥子》写作的背景世界是黑暗的、畸形的、失衡的中国旧社会，人民过着贫苦的生活，而祥子只是广大劳苦大众的代表。今天小编整理了骆驼祥子精彩段落经典语录供大家参考，一起来看看吧！

1、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底

姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

2、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

3、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

4、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

5、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

6、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

7、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭

出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

8、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

9、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

10、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

1. 红扑扑 赤裸裸 献殷勤

2. 引经据典 瘴雨蛮烟 真伪莫辨 载笑载言

3. 自我陶醉 自相矛盾 自相惊忧 自信不疑

4. 正直无私 知小谋大 做贼心虚 张王赵李

5. 转弯抹角 众醉独醒 毫无困难 战无不胜

6. 战战兢兢 壮志未酬 只言片语 足音跫然

7. 冢中枯骨 忠孝节义 爱钱如铭 作作有芒

8. 甘居人后 蒙头大睡 孜孜以求 支吾其词

9. 孜孜不倦 助纣为虐 众星捧月 凿凿有据
10. 左支右绌 忠心赤胆 纸醉金迷 正言厉色
11. 招摇撞骗 知雄守雌 择主而事 作育人材
12. 坐薪悬胆 煮粥焚须 谤张为幻 垂头丧气
13. 正颜厉色 字斟句酌 属垣有耳 一声不响
14. 专欲难成 省吃俭用 枕席过师 无话可说
15. 嘴直心快 自相鱼肉 郑卫之音 无缘无故
16. 左右两难 左右逢源 争先恐后 真诚自然
17. 责有攸归 左右采获 自由自在 一来二去
18. 追亡逐北 烛照数计 楞头磕脑 湛湛青天
19. 子虚乌有 咂嘴弄舌 左萦右拂 接成一气
20. 毡袜裹脚靴 置之死地而后生
21. 做一日和尚撞一天钟 只知其一，不知其二
22. 健壮 难堪 敷衍 沉默 白饶 堕落 催押
23. 立竿见影 红霞碎开 足智多谋 知易行难.
24. 智周万物 腿脚灵力 沾沾自喜 酌盈剂虚
25. 知无不言 整装待发 直言不讳 真知灼见
26. 无中生有 朝夕相处 分外光荣 改邪归正

27. 只争朝夕 真相大白 濯足濯缨 自我表现
28. 脏污狼藉 正中下怀 壮志凌云 忘恩负义
29. 随机应变 真心诚意 邹缨齐紫 朝云暮雨
30. 置之脑后 低声下气 众星拱北 小心谨慎
31. 年轻力壮 礼尚往来 志在四方 作贼心虚
32. 嘖有烦言 座无虚席 自由泛滥 正正之旗
33. 自言自语 自尊自傲 肘腋之患 褚小杯大
34. 自作聪明 直言贾祸 破烂狼狈 软弱疲乏
35. 饌玉炊金 自相残杀 目不旁视 知我罪我
36. 作威作福 坠茵落溷 捉贼捉赃 另眼相待
37. 无法无天 一清二白 著作等身 左右开弓
38. 自知之明 佐雍得尝 专心一志 昭昭在目
39. 兵荒马乱 再造之恩 责无旁贷 招降纳叛
40. 瞻云就日 真心实意 正心诚意 卓有成效
41. 自崖而反 忠心耿耿 只字不提 自我作古
42. 只重衣衫不重人 宰相肚里好撑船
43. 智者千虑，必有一失 知无不言，言无不尽
44. 胆怯 渺茫 欺侮 朦胧 微叹 恍惚 哆嗦

45. 晃晃悠悠 招摇过市 贫嘴恶舌 凿饮耕食
46. 政以贿成 自作解人 自有专长 与世无争
47. 千载难逢 自我作故 忠言逆耳 主文谲谏
48. 自业自得 自由放任 淡而不厌 如何是好
49. 虚空昏胀 辗转反侧 自我解嘲 坐言起行
50. 走为上计 卖好讨俏 忽冷忽热 老弱残兵
51. 坐拥百城 政由己出 庄严宝相 自以为是
52. 铮铮佼佼 置之死地 转战千里 坐以待旦
53. 振振有辞 真赃实犯 南腔北调 坐卧不安
54. 造谣惑众 与众不同 坐享其成 置诸高阁
55. 众望所归 诛心之论 助我张目 不声不响
56. 中心摇摇 千言万语 招贤纳士 自讨无趣
57. 自圆其说 铮铮有声 擿埴索涂 褴褛污浊
58. 中西合璧 任劳任怨 钻穴逾墙 早占勿药
59. 朱衣点头 干净利落 轻描淡写 自作自受
60. 蒸蒸日上 谆谆告诫 做小伏低 恣意妄为
61. 坐以待毙 专心致志 朝闻夕死 一刀两断
62. 莫名其妙 郑重其事 转危为安 珠围翠绕

63. 葷汤腊水 自行其是 知子莫若父

64. 醉翁之意不在酒 置之死地而后快

65. 早知今日，悔不当初 只要功夫深，铁杵磨成针

早晨，悦耳的铃铛声开道，路上飞扬着尘土。一位健康、强壮、皮肤黝黑的车夫拉着崭新的洋车驶过街道。他脸上滴滴汗水就是他的“车份儿”和“嚼谷”。当你看到这么富有北京味儿的文字，你脑海中定会浮现出一位作家——老舍。

祥子是从乡村来到城里的，他渴望做些卖力气的活来维持生计。最终，祥子选择了拉洋车。祥子的梦想就是拥有一辆属于自己的洋车，他用一滴滴汗水换来了一辆崭新的洋车。但好景不长，祥子的洋车被军阀的兵乱抢走了。可他依然坚持着，努力着。因为许多原因，祥子的梦想一次次破灭了。最后，他他坠落为“城市垃圾”，并且学会了吃喝嫖赌，成为了行尸走肉。

祥子的改变，与社会的黑暗脱不了干系。如果那时候社会和睦，会有人抢他的洋车吗？如果祥子的洋车还在，会有后面那个堕落为“城市垃圾”的祥子吗？肯定不会，可当时的黑暗、腐败，他也无能为力、束手无策。我们也只能眼睁睁的看着祥子，从一个诚实，坚持不懈的青年变成行尸走肉。

“何处力堪殫，人心险万端。”抢祥子洋车的士兵；不给仆人吃饭的杨家太太；诈他积蓄的孙侦探；欺骗他、强迫他的虎妞……这些恶人都会受到惩罚。祥子被玩弄于命运之中，他做过挣扎，做过抵抗，仍拼尽全力实现梦想。可祥子在那个社会中做什么都是徒劳无获的。

“雨下给富人，也下给穷人，下给义人，也下给不义的人；其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”



旧中国对劳动人民的压迫及剥削被老舍真真实实的写出来了。如果社会不腐败，人民也不会变得像祥子一样，坠落为“城市垃圾”。他们想挣扎却挣扎不掉；想逃脱，却逃不出去；他们将会永远被困在这没有人情味的地方。

在旧社会中所有挣扎、努力的人都会被命运捉弄，我们所做的一切都是徒劳。旧社会是那么黑暗、残忍、无情，它在人们痛苦时开怀大笑。现在只要付出努力，你就可以收获甘甜的果实。如今的社会是和平的、快乐的、幸福的。什么都是平等的，没有谁天生就高人一等，只有通过自己的努力、奋斗、坚持罢了。

## 骆驼祥子精彩段落摘抄及感悟篇八

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，以现实主义的笔法与悲天悯人的情怀，塑造了祥子、虎妞等一批令人难忘的艺术形象，在中国现代文学史上拥有重要地位。小编收集了骆驼祥子精彩段落摘抄，欢迎阅读。

1. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

2. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

3. 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

4. 祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜

迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了解灾  
难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥  
子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。

5. 她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出  
点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子  
打了句哈哈。

6. 夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他  
目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

7. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭  
出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着  
照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方  
也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂  
时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车  
把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。  
因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，  
他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，  
人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么  
不可以把人与车算在一块的地方。

8. 自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也  
好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少  
钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。  
拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多  
二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂  
子了！

9. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定“情种”只生在大富之家。

10. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一  
浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，  
都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

11. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

12. 那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

13. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

14. 难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

15. 太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

16. 三起三落，祥子买车的愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢的小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活的信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良的祥子已被生活的磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性的扭曲摧残。

17. 这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

18. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

19. 风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样

了!

20. 走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

21. 雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

22. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

23. 怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

24. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

25. 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

26. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

27. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

28. 好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一跤，但是 he 不敢，拉车的得到处忍气。

29. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

30. 他们自己可是不会跑, 因为腿脚被钱赘的太沉重。

31. 为了赚钱再买辆车, 祥子为杨宅拉起了包月, 但他不堪忍受侮辱, 愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。这段精彩的描写, 突出了祥子善良坚忍的外表下还蕴藏着反抗的要求, 丰富了人物的性格。

32. 走吧, 就是一时卖不出骆驼去, 似乎也没大关系了; 先到城里再说, 他渴望再看见城市, 虽然那里没有父母亲戚, 没有任何财产, 可是那到底是他的家, 全个的城都是他的家, 一到那里他就有办法。

33. 她咽了口吐沫, 把复杂的神气与情感似乎镇压下去, 拿出点由刘四爷得来的外场劲儿, 半恼半笑, 假装不在乎的样子打了句哈哈。

34. 怎样过这个”双寿“呢? 祥子有主意: 头一个买卖必须拉个穿得体面的人, 绝对不能是个女的。最好是拉到前门, 其次是东安市场。拉到了, 他应当在最好的饭摊上吃顿饭, 如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完, 有好买卖呢就再拉一两个; 没有呢, 就收车; 这是生日!

35. 钱会把人引进恶劣的社会中去, 把高尚的理想撇开, 而甘心走入地狱中去。

36. 可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱, 他细细看了看那个小折子, 上面有字, 有小红印; 通共, 哼, 也就有一小打手纸那么沉吧。

37. 风吹弯了路旁的树木, 撕碎了店户的布幌, 揭净了墙上的报单, 遮昏了太阳, 唱着, 叫着, 吼着, 回荡着; 忽然直弛, 像惊狂了的大精灵, 扯天扯地的疾走; 忽然慌乱, 四面八方的乱卷, 像不知怎好而决定乱撞的恶魔; 忽然横扫, 乘其不备的袭击着地上的一切, 扭折了树枝, 吹掀了屋瓦, 撞断了电线;

可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

38. 为了赚钱再买辆车，祥子为杨宅拉起了包月，但他不堪忍受侮辱，愤怒地将钱摔在杨太太的脸上。这段精彩的描写，突出了祥子善良坚忍的外表下还蕴藏着反抗的要求，丰富了人物的性格。

39. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

40. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

41. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

42. 他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

43. 自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

44. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

45. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

46. 这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

47. 三起三落，祥子买车的愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢的小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活的信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良的祥子已被生活的磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性的扭曲摧残。

48. 太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

49. 最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

50. 祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：“我招惹谁了。”此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了不解灾难根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。