

坐井观天教学设计一等奖 坐进观天教学设计(大全8篇)

青春是一个充满变化和成长的阶段，我们需要充分利用它来奋发向前。青春需要我们保持积极向上的心态，勇往直前。推荐几首关于青春的歌曲，让我们一起感受音乐的力量。

坐井观天教学设计一等奖篇一

教材分析：

本文是北师大版第八册教材第10单元的第一篇课文。课文与其它文章不同，第一部分为《天路》歌词，第二部分为“[青藏铁路简介]”是为了帮助学生更好地了解青藏铁路。《天路》介绍了青藏铁路称为天路的原因。在高寒缺氧、自然环境恶劣生态环境脆弱、施工条件异常艰苦的条件下建成后藏族同胞欢欣鼓舞的心情。

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、结合歌词后的文字理解“天路”的含义。感受天路修建之难，意义之大。
- 3、体会青藏铁路建成后藏族同胞欢欣鼓舞的心情。

教学重难点：

结合《青藏铁路简介》理解“天路”的含义，了解青藏铁路建成的历史意义。

教学准备：

课件及课外收集有关青藏铁路的资料

教学课时：

一课时

设计理念：

通过听、看、读、唱，给孩子们创设一个良好的情景，使孩子们将自己手中的资料融入到文本中，通过不同形式的读来感悟青藏铁路建成后人们欢欣鼓舞的心情。

教学过程：

一、导入

1、课前欣赏视频《火车带我去拉萨》

2、由课前活动引入课题——————天路。

今天，老师带同学们一起认识这条与众不同的路，她犹如一条巨龙穿过崇山峻岭，越过草原戈壁，跨国盐湖沼泽，奔腾在茫茫的青藏高原上，人们惊叹的称它为“天路”。

二、课题质疑：

1、看到这个课题，同学们有什么问题要提吗？

2、鼓励提问的学生。

三、展示资料，引导整理资料，进行学法指导。

1、学生展示收集资料。

2、引导整理手中的资料。

一类是：青藏高原恶劣的环境。（课件出示有关恶劣环境词语）


一类是：青藏铁路世界之最。（课件出示）

四、结合资料及简介理解“天路”

1、用自己喜欢的方式读简介部分，思考：你从那些地方体会到青藏铁路是一条神奇的天路？圈一圈、画一画，在书中做批注。

2、学生汇报

3、教师相机总结。

青藏铁路海拔之高、线路之长、修建之难、作用之大……所以我们称它为“天路”，感受天路）

4、说话练习：理解青藏铁路为什么被称为“天路”？

谁能用关联词语“因为……所以……”来说一说青藏铁路为什么被称其为“天路”呢？。

五、品读歌词。

1、听录音范读，感知十个情感

2、指名读歌词1、2节，说一说这两个小节表达了作者怎样的美好愿望？（盼）

3、你从哪里看出来的？

4、感情朗读1、2小节，读出期盼之情。

5、带着虔诚指名读这3、4、5小节。谁能用一个字来概括？

6、体会意义之大。欣赏图片体会藏族人民欢欣鼓舞的心情

7、感情朗读，读出赞美欢欣鼓舞的心情

拓展：请你想想它还是一条什么路？

8、感情朗读全文。（范读—齐读—男女生分组读）

六、总结全文。

七、升华感情，欣赏《天路》mtv 师生唱

板书设计：

盼

天路团结路、发展路、幸福路

赞

坐井观天教学设计一等奖篇二

教学目标：

1、有感情地朗读课文，尝试背诵课文。

2、结合歌词后的文字理解“天路”的设计及建设之难，了解“天路”的含义。体会青藏铁路建成后藏族同胞欢欣鼓舞的心情。

3、学习运用课外搜集的资料，充实拓展文本，培养搜集资料 and 整理资料的能力。

教学过程：

[课前谈话]

看到“路”字，你联想到什么？可以是一个词、一句话，也可以是一首诗。

一、课题入手，展开联想：

1、板书“天路”，看到这个题目，你联想到什么？

3、小结单元“金钥匙”：很多课文的题目很精彩，不但简洁、鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。

二、学习第一、二节，体会“盼”。

1、示范读第1、2节，张开想象的翅膀，说一说：听了这两节诗，你仿佛看到了什么？

（一个小女孩站在青青的牧场、高高的山岗盼望铁路修到家乡。）

2、自读，画一画：你从哪儿看出了“盼”？（清晨、黄昏不仅仅是一天，而是说朝思暮想，日盼夜想。神鹰披着霞光飞过蓝天的形象，也表达这种盼望之情。）

3、进而探究：这是一片怎样的土地？当我们走近它时，你会更加了解他们的期盼。（多媒体展示青藏高原的图片）

结合你查找的资料，说说你对西藏、对青藏高原的了解。

（主要说说“世界屋脊”的高度，地理环境的恶劣。修铁路的种种困难。）

4、指导有感情朗读：在这样一个辽远的边疆地区，偏僻的雪域高原，修成一条铁路，对他们来说，是多么大的期盼啊！把自己当成这片土地上的一分子，将你们的期盼用声音表现出来。

三、学习第三、四、五节，理解“赞”（喜）

1、学生自读3、4、5小节，在旁边标注一个字。

2、交流：喜、欢、暖、康……

3、引读3—5节：不管是欢、是暖还是喜，这一切都是因为——青藏铁路修成了，从哪个词知道已经建成了呢？（看那）读——那是一条怎样的路呢。

4、出示青藏铁路线路图，学习简介中的第一段，结合课外搜集的资料了解这条路的基本情况。

5、青藏铁路为什么被称为“天路”呢？（大致抓住：1、它建在“世界屋脊”上，海拔最高，线路最长；2、它在几乎不能修路的地方建成了，还创造了许多“世界之最”。）

6、这条路给人们带来了什么？（结合文本说：促进团结，带来经济繁荣、促进社会发展……）

7、读简介最后一段，拓展说话：

那是一条团结路，

各族儿女欢聚一堂。

那是一条路，

9、配乐朗诵3、5小节后，教师小结：大家还读出了一个“赞”字。

10、我们还应该赞美谁呢？

11、学习简介第三段，结合多媒体了解这些“世界之最”

12、出示青藏铁路工地上的一副对联，谈感受。

四、音乐中升华情感

1、配乐分角色朗读诗歌。

2、齐唱《天路》。

3、小结：让我们怀揣着天路带给我们的自豪，怀揣着对铁路建设者的由衷崇敬，将它们深深埋进我们的心窝，将来，这份情感会成为将来你们建设人生之路的不竭动力。

[板书设计]

天路

盼———（欢）赞（喜）

（暖）

团结路、发展路、幸福路

坐井观天教学设计一等奖篇三

教材分析：

本文是北师大版第八册教材第10单元的第一篇课文。这篇课文是一篇新课文，在互联网上都找不到本文的原文，教学设计网上也只能找到一篇，是第一次被北师大版教材录用。课文与其它文章不同，它由两部分组成，第一部分为屈塬作词、印青作曲、歌唱家韩红演唱的《天路》歌词，第二部分为“[青藏铁路简介]”是为了帮助学生更好地了解青藏铁路。

《天路》介绍了青藏铁路称为天路的原因。在高寒缺氧、自

然环境恶劣生态环境脆弱、施工条件异常艰苦的条件下，我们的本部建设者们以他们的智慧和力量，克服了一个个世界难题，攻克了国际性技术难关，修筑了青藏铁路的故事。字里行间饱含了对西部建设者们的歌颂与赞美。旨在让学生感受新一代建设者遇到的困难及克服困难的艰巨与顽强毅力。

教学目标：

1、认字11个，写字8个，并理解“神鹰、祥云、巨龙、神奇”等词语在文中的意思。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、结合歌词后的文字理解“天路”修筑之艰难，理解解“天路”的真正含义。感悟建设者遇到的困难以及克服困难的艰巨与顽强毅力。

教学重难点：结合简介理解“天路”的设计及建设之难，了解“天路”的含义。感悟建设者遇到的困难以及克服困难的艰巨与顽强毅力。

教具准备：课件

教学过程：

第一课时

一、导入：

师：同学们，我们的生活中都有哪些路？

生：水泥路、柏油路、高速公路、石子路、泥巴路……

师：孩子们真是见多识广，说了这么多你们知道的路。今天老师要带你们去认识一条与众不同的路。它犹如一条巨龙，

穿过崇山峻岭，越过草原戈壁，跨过盐湖沼泽，奔腾在莽莽的“世界屋脊”青藏高原上。人们惊叹地称它为：天路。（师指课题，生齐读。）

二、质疑：

师：看到这个课题，你们有什么疑问吗？

生：“天路指哪条路？”

“这是一条怎样的路？”

“为什么称这条路为天路？”

“通过天路真能上天吗？”

“天路是怎样修建的？”

“天路在哪儿？”

……

三、解决生字词：

师：刚才孩子们读的时候，老师发现一些词语孩子们还读得不准确，谁愿意当小老师，教大家读一读。

四、初读课文：

师：对，为了帮助我们更好地理解这首诗歌，这也是我们这篇课文要学习的内容。请孩子们自由地读一读整篇课文，要求读准字音，读通句子。

五、触摸歌词

- 1、指名读歌词的前三节，你从中读懂了什么？谁来说一说作者的美好愿望？
- 2、作者的家乡有什么特点？（课件：青藏高原的图片）
- 3、带着虔诚指名读这三小节
- 4、作者的理想实现了吗？从哪个词语你知道的？
- 5、指名读歌词后两小节。
- 6、齐读歌词。

坐井观天教学设计一等奖篇四

兴趣是学生，特别是低年级学生学习的动力与源泉，有了兴趣，低年级的小朋友才会认真听，想听。在教学《坐井观天》这篇课文中，我就是秉着“激发学生兴趣，调动学生积极性，寓教于乐”的原则，努力创造轻松、活泼的情境，激发学生学习的兴趣，充分调动学生学习的积极性。

《坐井观天》这则寓言故事，通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的争论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物要全面，不然就会像青蛙那样犯了错误，还自以为是。这一则寓意对低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。在这节课的教学中，我就以这个为主线，运用各种手段，由浅入深，循序渐进，营造轻松的氛围，让学生在学中玩，在玩中学，寓教于乐。

1. 利用活页教具，激发学生学习的兴趣。挂图与书的插图很直观，但比较生硬，于是我就自己制作教具，使这些教具“活”了起来，使小鸟、青蛙也跟着“活”了起来，从而使学生的眼睛，身心也跟着活了起来，这样就充分调动了学

生学习的兴趣。

2. 其次，形式多样的分角色朗读，调动了学生学习的积极性。这则寓言故事，是通过小鸟与青蛙的对话形式来表达的。课文的对话生动活泼，低年级学生特别喜欢这样的课文，因此我就采用各种形式的朗读，如男女生分角色朗读，齐读，个别读，同桌读等方式，让学生在读中感悟课文蕴含着的道理。

3. 倡导自主、探究的学习方式，促进学生的全面发展。如在探讨“青蛙为什么只看到井口那么大的天”这个问题，在拓展延伸这个环节中“青蛙跳出来会看到什么，会说些什么”以及作业内容的设计“查查资料或请教别人，太阳，月、地球谁大”均体现了自主、探究的学习方式。

4. 学生戴头饰表演，丰富了课文的内容。后面环节的表演活动，不是对课文内容简单的再现，而是通过学生丰富的肢体语言，使课文所蕴含的道理不知不觉、潜移默化的深入学生的心间，特别是表演青蛙跳出井口以后的情形，更使课文内容得到了进一步的深化。

坐井观天教学设计一等奖篇五

《范进中举》是统编教材九年级上册第六单元的课文。从单元教学内容看，第六单元选择了中国明清白话小说中的经典章节，意在引发学生阅读此类小说的兴趣，感受中国古典小说的魅力并学会运用历史眼光分析理解小说的人物形象，了解它们的思想和艺术成就。范进是小说中深受科举制度毒害的儒生的典型，深入分析理解其形象就能让学生对《儒林外史》这部小说的艺术性和思想性有一定的认识与理解。

二、学情分析

学生在初一、初二两年通过对《西游记》和《三国演义》两部名著的阅读，对明清白话小说的语言风格已经比较熟悉，

又因为第四单元已经学习了阅读小说的方法——理清故事情节、分析人物形象和典型环境，所以在阅读《范进中举》时，不会在理解基本内容上感觉到难度。但是，学生面对本文这样偏长的阅读篇幅，容易读得比较粗略，并且缺乏对整部作品的背景认识，对人物的分析理解就会比较表面化，甚至误读范进的形象。

三、教学目标

(一) 了解小说中的夸张、对比手法形成的讽刺效果

(三) 感悟封建社会的世态炎凉和科举制度对读书人的毒害，认识封建科举制度的罪恶

四、教学重点

分析范进中举前后的不同境遇和中举后喜极而疯的丑态，把握人物的性格特点，探究人物的典型意义。

五、教学难点

从受科举制度毒害这一背景出发，正确认识范进这一人物形象。

六、教学过程

第一课时

(一) 环节一——梳理情节

教师引导：

1. 找出小说三要素，理清课文故事情节。

2. 说说下面几幅图分别表现的是文中的哪个情节？

3. 按照开端、发展、高潮、结局复述这篇小说的情节。

学生活动：按照要求从多个角度完成情节的梳理，从整体上抓住这篇小说的核心——范进中举前后的变化和周围人对他的不同态度并从不同层次上理清情节的发展过程：范进中了秀才，胡屠户贺喜；范进借盘费，遭到拒绝和辱骂。范进中举发疯，胡屠户治疯；范进清醒后，张乡绅拜会，胡屠户受赠。

（二）环节二——深入探究

学生活动：各抒己见，达成共识，明确小说的两个学习重点，即从范进中举后境遇的改善来看，故事是一个喜剧，但是从范进对考取功名付出的代价来看，故事是一个悲剧。

2. 教师引导：我们这节课先来体会一下小说的喜剧性，文章着力刻画那一人物中范进中举前后的巨大变化？仔细阅读相关段落，说一说他都在哪些方面发生了变化。

学生活动：仔细阅读小说对于胡屠户的刻画，能抓住人物的语言、动作在中举前后的鲜明对比，分析胡屠户“前倨后恭”的变化，在夸张可笑的喜剧效果中理解胡屠户的主要形象特点——嗜钱如命、嫌贫爱富、庸俗自私。

3. 教师引导：除去胡屠户，范进中举后，还有哪些人对待他的态度发生了变化，结合相关内容，具体说说他们又是怎样变化的。

学生活动：仔细研读小说对众乡邻和张乡绅的刻画，通过对比手法的分析，体会范进中举后众乡邻对他的巴结和张乡绅对他的拉拢。

（三）环节三——小结

教师引导：胡屠户、众乡邻和张乡绅代表范进生活的整个社会环境，从他们在范进中举前后对待他的态度的鲜明对比中，我们可以感受到作者在借这样一个看似喜剧性的变化，讽刺了封建社会的世态炎凉。

学生活动：对主题有进一步认识。

第二课时

（一）环节一——复习导入

教师引导：我们在第一节课研讨了《范进中举》的喜剧性，从社会风气中认识了本文主题的一个层面——讽刺封建社会的世态炎凉。这节课，我们就来从悲剧角度看一看范进一生的命运。

（二）环节二——分析范进的形象

1. 教师引导：范进得知中举的表现是“喜极而疯”，这个反应令人意外却不让人觉得突兀。你认为这个反应设计的合理性有哪些？结合文章对范进的描写，说说你的理解。

学生活动：抓住范进面对胡屠户羞辱的反应，面对困顿生活的无助等内容体会范进在几十年的科举考试中因想要改变命运的心理压力和屡次受挫的打击之重的悲剧性。

学生活动：重点品读范进发疯的一段细节描写，抓住反复出现的“拍手”“大叫”，狼狈的样貌，体会其神魂颠倒、亦痴亦狂的丑态。

3. 教师引导：补充吴敬梓和《儒林外史》的相关资料，讨论范进不被同情的原因。

学生活动：结合整部小说的主题进一步阅读范进中举后对待

周围人的态度，理解作者对其醉心功名、虚伪世故的揭露。

（三）环节三——总结

教师引导：提供清闲斋老人的《儒林外史序》中的相关评论，进一步总结《儒林外史》的主题。

“其书以功名富贵为一篇之骨，有心艳功名富贵而媚人下人者，有倚仗功名富贵而骄人傲人者，有假托无意功名富贵自以为高，被人看破耻笑者，终乃以辞却功名富贵，品地最上一层，为中流砥柱。”

学生活动：阅读评论，深入理解封建科举制度对读书人的戕害。

七、板书设计

范进中举

科举制度

社会：世态炎凉

个人：醉心功名

坐井观天教学设计一等奖篇六

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读诗歌、背诵诗歌；
- 3、激发学生对祖国山河的热爱之情。

教学准备：诗人李白的其他诗歌□ppt课件

教学重点：引导学生感受诗中描写的景物，体会诗句的意境。

教学难点：引导学生通过想象理解诗意。

教学过程：

一、激趣导入，揭示课题

古代圣人孔子曾经说：“不学诗，无以言”，古诗语言精炼，情感强烈，意境优美，而且想象丰富。说起意境开阔想象丰富的古诗，有一个人就不得不说，他的诗也不能不读。

“举头望明月，低头思故乡”不知思出了多少游子的悠悠乡愁；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”不知送给友人多深的切切情谊；还有那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”九天直下的何止是庐山瀑布啊？这些诗都是出自他之手，他是谁（生答）是的，李白（板书：李白）

诗仙李白，一生热爱大自然，他对自然美景有着非同一般的欣赏力。一次，25岁的李白第一次离开自己的家乡，乘舟沿江而下，经过天门山，眼前奇特伟美的景色勾动了他的诗兴。于是，一首不朽的诗篇——《望天门山》在他那枝犹有神助的魔笔下诞生了。大家齐读课题（板书：望天门山，齐读：望天门山李白）

二、读通诗歌，初悟诗意

1、请同学们大声自由朗读这首诗，要求读准字音，读通诗句。（师板书“中”“帆”）

2、指名读诗，正音，强调上面几个字。（师：其中有两个字容易读错，“中”“帆”，第一个“中”，它是多音字，指名说，这里应该读什么？“中断”就是中间断开，所以读第一声，“中断”读，第二个“帆”，指名读，你真棒，好多大

人都会读错，第一声，“船帆”，以前的船啊，要靠风把张开的船帆吹动才能行驶，“船帆”。指导写“帆”字)

3、指名读。(相信大家一定能读得非常通顺了，谁想读，指名两个学生读)

4、范读。(你们读得这么好，万老师也想读一读了，好吗?可不能只是竖着耳朵听，还要仔细听听我读诗时候的节奏和停顿。准备好了吗?)

5、生自由读，初悟诗意。(指名读，谁想模仿老师读一读。还有许多想读的同学，读给你的同桌听吧。一边读还可以一边想想，哪里还不太明白，可以在读不懂的地方画一个问号，还可以联系课文注释和插图来理解诗句意思。开始吧。)

6、生提出疑问。(你有哪里还不明白的吗?指两名生说)

7、不急(没关系)，这些问题我们学着学着，你就能豁然开朗了。诗题是望天门山，诗人到底望见了什么呢?读读诗，和同桌讨论一下吧。

8、指名说(引导：天门、楚江、孤帆、日，分别板书)

三、激发想象，感悟诗境

1、请同学们再去读读诗句，想象这些画面。

2、首先，你认为天门山是怎样的山?你是如何感受到的?

3、是啊，名为天门，必为天之门户。诗中哪一句写到这天门山?

4、传说中这天门原是闭合的，只因一把利剑以不可抵挡之势将它劈开。再读读这句诗，你找到这把利剑了吗?从哪两个字里看出来是楚江把天门山劈开的呢?(引导学生根据注释理

解“楚江”)。“开”?能组一个词吗?怎么开的呢?读读这一句吧。

5、是啊，一个“断”一个“开”就写出了这奔腾东去、汹涌澎湃的楚江水，一起读这句!(板书：汹涌)

6、这又是怎样的水啊?诗中哪一句写了?又是谁有如此能耐让汹涌不可挡的楚江“至此回”呢?理解“至此回”。(板书：雄伟)(师：至此回是怎样的呢?由于两山夹峙，浩阔的长江流经两山间的狭窄通道时，激起回旋，形成波涛汹涌的奇观。)

7、闭上眼睛，你能看到这幅画面了吗?指名答(你看到了怎样的画面?是啊，湍急的河水流到这里受到了山的阻挡。)回答完再读(碧水东流至此回)。

9、这是险峻如刀砍剑劈的天门山，楚江水汹涌而至，撞击天门山形成巨大回旋，之后又浩荡而去。(齐读1、2句)

10、你们读出了山的气势，水的澎湃!诗中还有哪儿让你感受到了这样的气势?(无人回答就引导到后两句诗)

11、这又是怎样的山呢?仅仅是青是绿吗?你是从哪个字里读出来的?(引导学生抓“出”字理解。是静止的吗?哪个字可以看出来?)

13、现在我们来看看诗人李白是在哪儿望天门山?你又是从哪个字读出来的?(“来”)你感受到了什么?(李白舟行江上，顺流而下，望着远处的天门两山扑进眼帘，显现出愈来愈清晰的身姿，两岸的青山好像纷纷出来迎接诗人呢!)

14、引读3、4句。

好一个“出”字啊，让我们觉得这两岸的山象在比高矮。
读——

好一个“出”字啊，尽显诗人丰富的想象力和卓越的文采。
再读——

四、入情入境，深悟诗情

1、这个时候，你要是坐在这片孤舟上，你会是什么样的心情？(指名答)

2、是啊，诗人李白跟你有着同样的心情。

3、师述：李白第一次离开家乡，怀着济世安民的雄心壮志，乘舟顺江而东，途经天门山，天门山就像大门一样敞开，让他的眼前豁然开朗。于是，他挥笔写下了这首《望天门山》。

3、山的热情、水的澎湃，都是因为诗人那喜悦的心情、宽阔的胸襟和奔放不羁的情思。

4、在那水天相接的地方，一条小船慢慢地驶过来了。让我们和诗人一道坐上这只小船，望见这样的山——“天门中断楚江开”。(齐读)望见这样的水——“碧水东流至此回”。(齐读)小船顺流而下，从两山之间穿过，只见——“两岸的青山相对出”。(指名读)穿过狭窄的河道，看见的又是一——“两岸的青山相对出”。(指名读)再拐过一道弯，看见的还是一——“两岸的青山相对出”。(指名读)这是因为——“孤帆一片日边来”！(齐读)

五、赏析拓展，总结全诗

李白自称“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”，他的一生大半岁月是在隐逸漫游中度过的，李白漫游名山大川，寄清风明月，留下许多含而不露，意境深远的山水诗的名篇。

入蜀中，便有了“蜀道难，难于上青天”的千古佳句；

出三峡，便有了“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的空谷绝响；

东至齐鲁，便有了“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的苍凉景色；

西游华山，便有了“黄河万里触山动，盘涡毂转秦地雷”的雄奇篇章。

引读：来到安徽当涂天门山，便有了(生读全诗)

师：李白的诗还有许许多多，都等着你们去读呢！

六、指导书写：(依据时间)

我们读诗有点诗人的感觉了，写字能不能像诗人一样呢？古代的大诗人可是除了能写一首好诗，还能写得一手好字啊！我们来看看诗中几个比较容易出错的字，一起来写一写，好吗？(“断”、“孤”、“帆”、“楚”师讲解强调“断”字的笔顺，“孤”字下面一点，“帆”字横折弯钩，生在课堂作业本上书写。)

七、板书

望天门山

李白

天门雄伟

楚江汹涌

孤帆

日

八、教学反思

坐井观天教学设计一等奖篇七

由上可知,研究太阳活动及其对地球的影响,不仅具有巨大的科学意义,而且还有重要的价值.其实早在20世纪初,天文学家就开始和地磁观测者联手探索太阳活动对地磁的影响.可是,天文学家“坐地观天”,至多只能看到半个太阳,要想观看太阳的全部只能依靠太阳自转.

作者:徐永焯 作者单位: 刊名: 大自然探索英文刊名
名[discoveryofnature]年,卷(期):“(8) 分类号: 关键词:

坐井观天教学设计一等奖篇八

【教学目标】

- 1、认识3个生字。会写10个字。
- 2、能分角色朗读课文,有感情地朗读对话。
- 3、发挥想象,初步理解寓意。

【教学重点】

- 1、认识3个生字。会写10个字。
- 2、能分角色朗读课文,有感情地朗读对话。

【教学难点】

发挥想象,初步理解寓意。

【教具准备】

课件

【课时安排】

2课时

【教学过程】

第一课时

一、创设情景，导入新课

师：同学们，青蛙一般生活在什么地方？

生：水里，稻田……

师：（出示课件）那你们看这只青蛙生活在什么地方？

生：井底

师：你们再想想，小鸟生活在什么地方？

生：蓝天，空中……

师：一个生活在井底，一个生活在蓝天上，它们之间你猜会有什么关系？

生：猜不上来

师：这节课，老师就给大家讲一个有关青蛙和小鸟的故事，题目叫《坐井观天》

师：（出示课件）配上朗读（课文）

你们喜欢这个故事吗？

生：喜欢

师：今天，老师把这个故事也带来了，请大家翻开课本51页

二、初读课文，整体感知

师：想不想自己读一下这个小故事

生：想

师：那就伸出你的小手，边读边用手指着，在遇到不认识的字时，可以拼拼音，也可以问老师，问同学。

生：自由初读课文

师：谁想起来读给大家听听

生读、其余的同学评价

师：读的真棒。有些调皮的生字娃娃跑到大屏幕上去了，有谁认识它们？

沿际信

生：生读字

师：你能用这些字组个词或说一句话吗？

生：自由发言

师：你们真聪明，但这些字娃娃玩累了，又跑回课文中去了，让我们再来细细读一下课文。

三、学习课文，朗读感悟

师：通过刚才的读，你有什么地方不理解的，可以在小组讨论一下。

生：自由讨论

师：课文中出现了小鸟和青蛙的几次对话，谁能给大家读读。

生读

师：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”这一句说明了什么？

生：青蛙不相信小鸟的话

师：那就要读出不相信的语气，谁来读一读

生读

师：他们的第二次对话让你读懂了什么，为什么小鸟和青蛙有不同的看法。

生：围绕这个问题谈自己的看法。

师：到底谁说的对呢，让我们走出教室看看天有多大，再用纸卷成纸筒看天有多大。

师：让我们分角色来读，找生扮演青蛙和小鸟。

四、拓展运用

师：青蛙如果跳出井口会看到什么，会说出什么？

生自由发言

五、总结全文

说说本节课你有哪些收获？

第二课时

一、复习导入

师：我们先把上节课学的生字以开火车的形式来读一读。再分角色把课文读一下。

师：同学们读的真不错，这节课我们来学写生字，看看你能不能表现的更好。

二、学写生字

1、看一看

师：仔细观察这些字，你能记住哪个？哪个生字最容易写错，选择自己喜欢的说一说。

2、猜一猜

师：试着猜一猜这些字怎样写笔顺，找生当老师领大家写。

生：交流

师：指导“还”的笔顺规则，先写“不”，再写“辶”

还要区别“渴”和“喝”

3、描一描

师：在你的生字卡片上把这些生字按笔顺描描，看谁描的最认真。

4、写一写

师：刚才看大家描的很用心，老师相信大家写的会更出色，请同学在田字格本上认真写一写。别忘了写字的姿势。

5、评一评

师：谁愿意把自己写的拿上来展示一下。

.....

师：你们觉得他写的怎么样？

生评价

三、巩固运用

生读（可以开火车读、齐读等）

四、小结

师生共同小结本节课所学的内容。