

最新格列夫游记读书笔记(实用17篇)

理想不仅仅是一个目标，更是一种信念，一种对未来的坚定信心。理想总结应该有一个明确的结构和逻辑，可以按照时间、主题或重要性等方面进行组织。以下是一些关于理想实现的案例分析，希望能给大家提供一些思考和借鉴。

格列夫游记读书笔记篇一

提到《西游记》大家肯定能将其中的一些片段记得滚瓜烂熟，我也一样，再一次拿出那本在书架上已微微发黄的《西游记》，爱不释手，道一杯香茗，没翻开几页，随着吴承恩爷爷的精彩描绘，就被其中的情节给吸引住了。

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难获得了真经的故事。《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说出色代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的对抗精神。他有着大英雄的非凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智英勇又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是悟空，一个荣耀夺目的神话英雄。悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大

无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。说到猪八戒，他的本领比悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是悟空第一得力助手。但他又满身缺点，如好吃，好占小廉价，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的缺点实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是好心的。他并不是一个被否认的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到非常真实得意。

师傅唐僧，虽说没有悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚决的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本领，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不一样，恰好形成了鲜明的比照，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者擅长刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是悟空，因为他神通广阔、技艺高超，一路保护唐僧成功地获得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大权力做斗争的英勇的精神令我非常欣赏。

格列夫游记读书笔记篇二

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。一些小孩子，一般是图个新鲜，或者是看看里面孙悟空的神气，并没有领悟其中的真谛。

这《西游记》，可谓是妇孺皆知。《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最后获取

了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。其实，在我们所看到的取经途中，很多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败与皇帝的无能。不过，在这种情况下，在我们眼前出现一个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空。他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的.好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。

其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有一定的关系。不是有一些妖怪仗着自己与天上的神仙有一定的关系，就是拿了天上什么宝物在人间为非作歹。我想这些人间的官员也不过如此吧，借自己身后有大人物给自己撑腰，就鱼肉百姓，导致了朝政的失败以及社会经济不景气。

即使如此，师徒四人在对抗那些途中所遇到的妖魔鬼怪时不所畏惧的精神也深深打动了。唐僧师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。这在我们的生活中也是一样。不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃。可不能像猪八戒有时那样遇到困难救喊散伙，只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利！虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，但是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，一定要勇往直前！

格列夫游记读书笔记篇三

《西游记》是我国四大古典名著之一。读后，使我受益匪浅。

主要讲解并描述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一向到西天拜佛求经过的故事。

唐僧的心地和善；孙悟空的机智英勇，不屈不挠；猪八戒的好吃懒做和沙僧忠厚诚实的性格。读完这本书，我被唐僧师徒四人勇往直前，不被困难吓倒的精神深深地感动了。

我们的'人生就像《西游记》中描述的那样，每走一步，都可能显现困难。学习，我就要学习孙悟空那不屈不挠的精神；而在生活中要像唐僧、沙僧那样忠厚诚实、心地和善；但有时，也要学学猪八戒的“懒”，忙里偷闲，给自己一点休闲的空间，使自己得到全面的进展。

格列夫游记读书笔记篇四

读了《西游记》这本书很受感动。《西游记》这本书主要写了孙悟空不平凡的诞生，以及他在花果山逍遥的'生活。之后，孙悟空大闹天宫，结果被佛祖压在五行山下。最终孙悟空跟随唐僧到达西天，取得了真经。

在这本书中，我最喜爱的是孙悟空。他天不怕地不怕，具有不屈的对抗精神。他不但敢与至高无上的玉皇大帝争斗，并为自己争来了“齐天大圣”的称号，还不恐惧任何妖魔鬼怪，绝不放过一个妖魔，应对困难绝不低头。

我还喜爱唐僧，他理解大唐皇帝的指令，前往遥远的西天取经。一路上风餐露宿，困难重重。唐僧应对困难决不放下。

其实，无论是在生活中，还是在学习中，我们都会遇到困难，这时我们就应像孙悟空和唐僧一样，迎难而上，才能胜利。

格列夫游记读书笔记篇五

读中国古典四大名著——《西游记》有感中国是一个泱泱大国，上下有着50xx年的历史，是世界四大文明古国之一，因此，中国的历史，是不能不了解的，如要更好地了解中国的历史，中国古典四大名著是不能不读的。中国古典四大名著

包括：《西游记》，《红楼梦》，《三国演义》和《水浒传》这四部书，以生动的语言描绘出了一幅幅历史画卷，其中以《西游记》是我的最爱。《西游记》是一部长篇小说，它取材于民间流传的唐玄奘西天取经的故事。它运用轻松明快，幽默诙谐的语言，塑造出神通广大，敢于反抗的'孙悟空的形象，反映了人民群众要求挣脱人身束缚，追求自由的愿望。在这一部书中，留给我印象最深的是沙和尚。他与世无争，任劳任怨，虽然在故事中他的情节不多，但是如果没有他的话，这个故事就无法进行了，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅；当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。而且，像挑行李等活都是沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。然而，在我们的生活中，不也只缺少了这种精神吗？当今社会，像沙和尚一类的“老黄牛”实在太少了！谁诚实，谁善良，谁就容易被欺骗！想一想改革开放的时代吧！那时候，中国就因为有了这种任劳任怨的人才会在改革开放的大路上迈开如此坚定而又稳重的步伐！也正因为有了这样的人才会在社会主义建设上打下坚固的地基！不仅仅是《西游记》那精彩的语言让我们回味，那沙和尚的精神更应该让我们深思！让我们在深思之后依然踏踏实实的好好每一件小事，只有这样，中国人才会昂起自豪的头颅！

格列夫游记读书笔记篇六

古人云：读书破万卷，下笔如有神。我相信大家对这句话并不陌生。每个人一生都需要读许多书本，你喜欢读书吗？我是喜欢读书的。我读过《红楼梦》、《水浒传》、《上下五千年》、《心灵的鸡汤》。

我最喜欢读《西游记》这部儿童版的名著。它记载了孙悟空、唐三藏、沙悟净、猪八戒师徒四人西天取经，一路上曲折坎坷，历尽艰辛，降妖伏魔，经历九九八十一难，才取得了真经。他们执着，不畏艰险，锲而不舍的精神，令人欣赏。

我与孙悟空师徒四人相比，实在无地自容。我虽然对读书感兴趣，但没有合理地安排好课内外的时间，只是沉迷于看课外书，耽误了功课。我在课堂上，常常我行我素，自以为事，学不好老师传授的知识技能，以致碰到一点儿学习困难，就想着怎么逃避，不敢迎难而上。有一次，我遇到了一道语文难题，脑袋瓜快蒙了，不知任何是好，懒于思考或请问别人，就“打退堂鼓”，随便放弃不做。老师发现后，对我严厉地批评，我感到十分惭愧。

从现在起，我向孙悟空师徒四人学习，面对各种困难，树立信心，鼓足勇气，敢于战胜困难。我要合理安排好课内外时间，彻底改掉畏难的情绪，勤学苦练，开拓进取，去迎接未来的挑战！

格列夫游记读书笔记篇七

读了《西游记》，我觉得神通广大、斩妖除魔的孙悟空，是一个智勇双全的猴子。唐僧他是一位忠心耿耿的法师，猪八戒他是一头贪玩的猪。沙悟净也是一位老实的水怪。

我认为《西游记》永远体现着三个精神：自由、神话、英雄！

格列夫游记读书笔记篇八

西游记写的是一些神怪妖魔的故事，说的是孙悟空如何护送唐僧前往西天取经。这本书真是把想象力发挥到了极致，其中的故事小的时候在一些电视剧里已经了解了一些，现在一看，才突然觉得古人真是了不起，居然有这么丰富的想象力。这本书的前言里说西游记的故事情节是根据以前人们的不断丰富完成的，由各个时期人们的想象，由此我看到我国古代劳动人民的丰富智慧。孙悟空这个人物简直是写活了，有的时候我甚至觉得他不像是个神仙，而是一个真实的生活在我们周围的人。猪八戒的种种毛病好像也变得可爱了许多。这本书真能吸引人。

小说虽可以说是一部具有中国传统特色地神魔小说，但它却融合了佛、道、儒三家的思想，既在神、佛世界中注入了现实社会的人情世态，又时不时地在小说中插入几句儒家的经典名句，使之显得亦状亦谐。另外，小说是以神圣庄严的取经故事为题材，但是作者在具体描写时却又丧失了宗教的神圣性。有时他揶揄神；有时他又嘲笑魔；有时他把爱心投向魔；有时他又把憎恶抛给神。

格列夫游记读书笔记篇九

《西游记》是我国古典四大名著之一，《西游记》讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人在十四年的时间里，历经千辛万苦，战胜各种妖魔鬼怪，终于到达西天，取回了真经。唐僧能取回真经，不仅仅是因为有三个勇敢的徒弟，更主要的是它本人有坚定的信念与顽强的毅力。无论是遇到妖魔鬼怪想要吃掉它，还是各种美女诱惑它，它都毫不动摇，抱定一个信念，不悲观，不气馁，最后取得了胜利。取经路上的千难万险，千辛万苦，靠的是什么呢我想，一是勇气，二是智慧。取经路上遇到的妖魔鬼怪，孙悟空等人都是毫无惧色，又斗智又斗勇，想方设法打败了一个个妖魔鬼怪，赢得了一片片赞叹声。俗话说：团结一心，其力断金。孙悟空等人遇到危险和困难时，虽也有矛盾，但最后都能心往一处想，劲往一处使，为保师傅，上天入地，遍寻各方神怪，甚至不惜劳动南海观音与西天佛祖帮助，我想如果没有它们的团结，就没有最后四人终成正果。

《西游记》有许多值得我们学习的地方，作为二十一世纪的小学生，我想，除了学习它们有坚定的信念与顽强的毅力，不悲观，不气馁，齐心协力，团结一心的精神外，更要为了祖国的富强和昌盛，努力学习，炼好一身本领，克服学习，生活中遇到的各种困难与挫折，成为祖国的栋梁之材。

要热爱书，它会使你的生活轻松它会友爱地来帮助你了解纷繁复杂的思想，感情和时间；它会教导你尊重别人和你自己；

它以热爱世界，热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。热爱书吧，这是知识的泉源！只有知识才是有用的，只有它才能够使我们在精神上成为坚强，忠诚和有理智的人，成为能够真正爱人类，尊重人类劳动，忠衷心地欣赏人类那不间断的伟大劳动所产生的美好果实的人。我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物。

格列夫游记读书笔记篇十

我最喜爱的书要数《西游记》了。它是明代作家吴承恩的著作，是根据唐代的玄奘到遥远的古印度天竺去讲述佛教的事而改编的。里面又加上了机智灵巧的孙悟空；懒惰贪吃的八戒；任劳任怨的沙和尚。他们共同保护他们的师傅——唐僧去印度取得真经，在我国佛教史上写下了辉煌的篇章。

花果山山顶一石产下一猴。孙悟空学会七十二般变化，一个筋斗去可行十万八千里，孙悟空召入上界做弼马温。当猴王得知弼马温只是个管马的小官后，便大闹天宫，玉帝请来佛祖如来，才把孙悟空压在五行山下。后来唐三藏西行，救出孙悟空。孙悟空被带上观世音的紧箍，唐僧一念紧箍咒，悟空就头疼难忍。在鹰愁涧收伏白龙，白龙化作唐僧的坐骑。在高老庄，收伏猪悟能八戒，八戒做了唐僧的第二个徒弟；在流沙河，又收伏了沙悟净，沙和尚成了唐僧的第三个徒弟。师徒四人跋山涉水，西去取经。

他们靠顽强的意志才能到达遥远的古印度取得真经。他们一路上遇到的困难和坎坷无数，他们只有依靠勇往直前的精神才能越过陡峭的大山，跨过宽广的大河战胜一切。这是我想起了我学溜冰的事。

当时我正在公园里玩，坐在椅子上休息时正好看到他们一群大哥哥正在那里学溜冰。看着他们身轻如燕的样子我羡慕极了。对了，我生日时爸爸送我的溜冰鞋还放在箱子里，我也可以学一学溜冰。下午我带着溜冰鞋兴高采烈地来到公园里，

迫不及待的穿上溜冰鞋站起来，可是心急吃不了热豆腐，每次刚刚站起就又摔了下来。这时我想起了昨天那些大哥哥的姿势，又试着滑了滑，可是这溜冰鞋滑滑的，试了好几次都失败了。正当我想不练时我想起了唐僧师徒四人。于是我又站了起来，嘿！竟然站稳了。于是我便尝试着溜了几步，可又摔跤了。这时一位大哥哥看见我正在溜冰，便过来教我，我也很努力的学。经过接下来的几周练习，我有了很大的进步。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志。

格列夫游记读书笔记篇十一

清明节前一天，我看了《西游记》这本书，看到了凌晨二点从头到尾看完了。看完后，我颇有感触。

《西游记》是吴承恩所著，是中国古典四大名著之一，是一部优秀的神魔小说，也是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的精品巨著。本书进述的是一只猴子从石头里蹦出来，成了花果山的美猴王，过了很久很久，他学会了各种本领，随着唐僧西天取经，他的同门就是猪悟能和沙悟净，他的名字就叫孙悟空。

下面，我就来介绍唐僧师徒四人吧！唐僧一心向佛，心地善良，慈恐宽厚。他既没有对悟的本领，也不像猪八戒一样好吃懒做。孙悟空神通广大，机智勇敢，是个了不起的英雄。他会七十二变，火眼金睛，筋斗云，他天不怕，地不怕，具有很强的反抗精神。他最大的特点就是敢斗，敢和三界之主——王皇大帝斗。

猪八戒好吃懒做，好女色，爱占便宜，还有时不停的让师傅念紧箍咒，伺机报复一下孙悟空。虽然他这样，但人们还是很喜欢他。沙僧人地善良，任芳任怨且忠心耿耿，但他有个缺点就是不敢反抗。其中我最喜欢孙悟空，最讨厌猪八戒。

这本书中最令我印象深刻的是《三打白骨精》。

唐僧师徒经历九九八十一难，也没有放弃，我看到了他们坚强不屈、坚持不懈的精神，这种精神值得我们每一个人学习。他们经历这么多困难，还勇往直前，最终五圣成真。

格列夫游记读书笔记篇十二

我喜欢看《西游记》，个性是书里的《三打白骨精》。那是唐僧取经路上发生的一件事情。其中孙悟空一次又一次地打死了由白骨精变的村姑、老太婆、老头，一次又一次地被唐僧念紧箍咒，赶走了孙悟空，而孙悟空却始终坚持自我的主见，最终把唐僧从白骨精手中救出来，并且打死了白骨精。读到这里，使我想起了《农夫和蛇》的故事，那个农夫善恶不分，救醒了蛇这样的坏蛋，结果反被蛇咬了一口。在我们的生活中，我们可要善于分辨是非，不要轻易上坏蛋的当。

读了《三打白骨精》这个故事，给我留下最深的印象的是孙悟空的坚持，它告诉我们一个道理，只要坚持正确的看法，并且坚决地去执行自我的主见，才能到达自我的目标。

格列夫游记读书笔记篇十三

寒假里，我看了一本名叫西游记的书，虽然小学时看过了。但是，俗话说的好：“不同的时间读同一本书，会有不一样的收获，接下来我给你们讲讲我现在的收获：

大家都知道孙悟空，它是只猴子，但它能力强大，有胆识，也有魄力，可是有人认为孙悟空生性顽劣，喜好嘻嘻，可我觉得都不对，孙悟空在大是大非的问题上总有自己的看法，比如三打白骨精的那一回，白骨精变成三个人想抓走唐僧，可都被孙悟空识破了，事后，孙悟空还让唐僧训斥了一顿，最后唐僧还赶他走，导致最后他被白骨精抓走了，这只能怨他自己，不过孙悟空还有很大胸怀，最后还是原谅了唐僧，

这十分说明孙悟空是只有着博大胸怀的一直猴子。

再来说说猪八戒，我第一次读西游记时，我认为猪八戒是个很忠诚的人，可我这次有了新体验，我觉得猪八戒只有油嘴滑舌没有真功夫，在孙悟空的威严下才挺起胸膛的，不然早就被妖精吃了，但是有时猪八戒也是蛮聪明的，只不过猪八戒只有嘴皮子上的功夫。

再来说说唐僧的最后一个徒弟——沙僧，他任劳任怨，不说一句累，不叫一句苦，行李都是他扛，吃又是吃的最少的，所以我觉得当经社会像这样的人已经不多了。

这便是我的新体会，大家不妨把你们的新体会跟我们大家说说，也许我们会有更多的理解。

格列夫游记读书笔记篇十四

今年的暑假我收获颇丰，重读《汤姆索亚历险记》，我不禁为汤姆与他伙伴们的机智所折服，再拾《鲁滨逊漂流记》让我再次叹息他的命运，和他那勤劳的`双手，智慧的脑袋…许许多多的名著让我有许许多多的感受，但是我最喜欢的还是《西游记》。

在《西游记》中，我最喜欢的是妖怪，是三位大仙。想必看过《西游记》的同学都知道它们是谁吧，它们分别是羊力大仙，虎力大仙，鹿力大仙，这一章主要讲的是三位大仙与唐三藏师徒的争斗，第一站是云台险胜唐僧和鹿力大仙，高台上坐禅羊力大仙变做臭虫，扰乱唐僧的注意力，悟空变出一只蜈蚣，咬鹿力大仙，最后唐僧取得了获胜。

第二站是隔板猜物，唐僧和羊力大仙竞猜柜中物品先后为宫衣（一口破钟），仙桃（桃湖），道童（和尚），最后唐僧获得了胜利。第三站是唐僧与虎力大仙求雨，但是没有想到孙悟空与各位神仙约好了帮忙，最后唐僧获得了胜利。

第四，展示砍下头颅还能生长，孙悟空与虎力大仙比砍头，孙悟空仙虎力插土地是悟空未成虎力砍头时，悟空变出一只狼狗叼走了，虎力的头，虎力身死现出了原形。

第五站是开膛剖肚，孙悟空和六例比剖腹后再生悟空变出了一只鹰叼走了鹿力的内脏，鹿力最后也是身死现出了原型。第六张是滚油锅，孙悟空找来北龙王破羊力的冰龙，羊力被油炸后身死显出了原型。

通过读《西游记》，我明白了，无论什么时候，在我们遇到困难时，只有想办法克服困难，才能像唐僧师徒一样取得成功。

格列夫游记读书笔记篇十五

这几天通过和孩子一起读了四大名著之一《西游记》，通过读这本书是我感受颇深啊。之前只是和孩子在电视上一起看过，但是这次通过读这本书又有了进一步的了解。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了更深的印象，书中写唐僧师徒经历了八十一难，让我联想到了他们的执着，不畏艰险、锲而不舍的精神。此书向大家展示了“自由、神话、英雄”三大主题，给大家带来激励和源自内心的力量，值得我们深看。

通过本次亲子共读活动，可以更好地培养孩子的读书兴趣，我们陪孩子一起学习也会有一个新的进步，同时也加强了与孩子之间的交流，以后多多与孩子共读，在原有的基础上取得更大的进步。

《西游记》大家可能都看过，我也很喜欢看。可是不能从电视里看到全集，于是我就让妈妈买了书。

《西游记》里有四个主人公：孙悟空，唐僧，猪八戒和沙和

尚。唐僧是个很善良的长老，连妖怪都要放过；猪八戒是个贪吃又爱睡和尚；沙和尚呢，是个忠心耿耿的好徒弟。在这本书里，我最佩服孙悟空了，他那双火眼金睛能分辨出哪些是妖怪，哪些是人类；我不喜欢猪八戒，他吃东西时总是狼吞虎咽，贪睡时叫他起来，还会满不在乎地说：“人家累了一天了，想睡一会儿都不行……”

在书里，虽然唐僧他们经历了九九八十一难，但大家齐心协力克服了困难，到达西天取了真经。通过这本书，我懂得了一个道理：“做任何事要学会坚持，只有坚持才能达到目标。”

西游记的读书笔记200字

我看完了西游记，西游记是一本神魔小说。

传说大海中有一座花果山，山顶有一块仙石，石头裂开蹦出一只猴子。猴子下山拜师学艺，跟着菩提老祖学语言、学礼节、学武功。菩提老祖给猴子起名为孙悟空，菩提老祖交给孙悟空驾云和七十二的口诀。孙悟空大闹阎王殿、天宫，在八卦炉里炼悟空，孙悟空被如来压在五行山。菩萨让孙悟空保护唐僧取经。他们遇见了八戒、沙僧，师徒四人经历了九九八十一难。取得真经，修成正果。

我觉得孙悟空很厉害，因为孙悟空能拿得动一万三千五百斤定海神针——如意金箍棒。

放寒假的时候，老师让我们每个同学都读一本好书，再写读后感。我读了中国四大名著之一——《西游记》。此书以丰富的想象，讲述了唐僧师徒历尽千辛万苦去西天取经的故事。

这部小说，深深地吸引着我，捧着它我经常忘记写作业、吃饭，放下它我感慨万千。心情久久不能平静。

我非常投入地读这本书。其中，大闹天宫、三打白骨精，都是我最爱看的段落。

唐僧师徒一路风餐露宿，经常遇到坎坷。特别唐僧的大徒弟孙悟空法术高超，让我看了赞不绝口，他们上西天取经的路途遥远，那些妖怪都败在悟空手下。二徒弟猪八戒好吃懒惰一事无成，我不愿意看见他那种行为。三徒弟保护师傅很用心，不让师傅受到任何伤害。西天取经的路上他付出了很多。

读完这本《西游记》后，我明白了一个道理：坚持就是胜利，不怕任何困难。

《西游记》主要讲述了唐僧和他的徒弟不怕艰难险阻，经历了八十八大难，终于完成了西天取经这一伟大壮举。

唐僧目标坚定，不怕千难万险，不达目的不罢休。不仅如此，唐僧还为人慈悲、生性善良，但也因此总是被坏人迷惑，孙悟空是一个聪明能干的大徒弟，他有一双火眼金睛，还有十八般武艺，爱憎分明，在西天取经的路上做出了卓越的贡献。猪八戒是一个成事不足、败事有余的家伙，但是在西天取经的路上也起到了一定的作用。沙和尚和白龙马是团队里最忠诚的，他们任劳任怨，忠实可靠，师傅走到哪儿，他们就跟到哪儿。

《西游记》给我最大的感悟：做一件事情，只凭借一个人的力量是不够的，必须团结合作、齐心协力，才能达到最后的成功。

格列夫游记读书笔记篇十六

不同的年龄，不同的时间，读同一本书，会带给我们不同的感触。

泱泱大国五千年，中国古典四大名著家喻户晓，妇孺皆知。

《西游记》是最使我刻骨铭心的。《西游记》是一部经典小说，作品借助神化故事和神化人物，抒发了作者对现实社会的不满和对社会渴望改变的愿望。

在这部小说中，借唐僧师徒四人为西天取经一路上经历了种种磨难，折射出现实社会的种种情况。小说中作者想象大胆，构思新奇，在人物塑造上采用人、神、魔三位一体的塑造方法，创造出唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等不朽的艺术形象。本书主要描述了孙悟空大闹天宫，唐僧出世和师徒四人西天取经等故事，赞扬了以孙悟空为主的师徒四人，不畏艰难百险，不折不挠的可贵精神。取经路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，功成圆满终成正果。

这本书深刻地告诉我们：正义是一定会战胜邪恶的，你碰到艰难困苦，只要不灰心，不气馁就一定能战胜它，到达成功的彼岸。当你迈出第一步，只要不放弃，成功离你还远吗？人生只有带点苦涩，取而代之的才有芳香和甘甜。经历风雨后的彩虹固然美丽，然而那段经历风雨的日子不是更让我们难以忘怀吗？正是因为如此，他们没有丝毫退缩，坚韧执着，不畏艰险，锲而不舍，九九八十一难足以磨掉他们最初的棱角，最终修成正果。

我们的人生又何尝不是这样呢？对比我们每个人而言，有时是多么可笑：一面有着伟大的理想，一面却拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，怎会取得成功？正是经过生活的洗礼，我们才会闪耀成为大家认可的人。不被困难所抵挡，直到达到目标才肯罢休，绝不半途而废。要知道只有坚持努力，终点就在前方。

人的一生就像是一次登峰，或许你会因忍受不了这无趣的登峰而感到疲惫，或许你想半途而废，但总有一个目标在你前方，只要你勇不放弃，当你爬上山顶时，你会觉得一切都值了！山顶上雄伟壮观的景象就是对你的褒奖，在朝露溘至的

人生中，有那些挫折的经历才是我们最宝贵的财富。

格列夫游记读书笔记篇十七

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，而最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦！

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能。原为天宫中的天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉耙，只会三十六种变化。

他们两个都是唐僧的徒弟，另外，沙和尚也是唐僧的徒弟。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。

现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些

困难，克服这些挫折。