

欣赏不了的风景散文(通用8篇)

即兴是一种真实和自由的表达方式，它可以帮助我们释放内心的情感和压力。在即兴的过程中，我们需要随机应变并及时调整策略。小编为大家整理了一份即兴创作的精选范文，希望能够给大家带来一些启发和灵感。

欣赏不了的风景散文篇一

生命只是一连串孤立的片刻，靠着回忆和幻想，许多意义浮现了，然后消失，消失之后又浮现。

——普鲁斯特·题记

厚厚的一本《追忆似水年华》耗费了普鲁斯特二十年的时光，二十年里，他没有工作，情事不断，还是个同性恋，就为写这么一本当时没几个人看的小说，被很多人认为是不务正业，他也感觉自己是一位失败者。当他晚年回首自己一生的时候，才发现这段难熬的日子，才是人生最美的时光，就像盛开的凌霄花，鲜艳但不妖媚。

我每天都会路过盛开在围墙边上的那一簇簇凌霄花，在夕阳的照射下，泛着点点金光，昏黄的光线仿佛被花瓣打湿，散落在地上，留下了湿漉漉一片。

小y看了email给他的照片说，这样的画面仿佛让他看到了我五年前写的《戴着墨镜赏夕阳》里面的场景：

我给他回道，你应该学学舒婷的《致橡树》：

我如果爱你，绝不像攀援的凌霄花，借你的高枝炫耀自己。

然后收到的是他一连串晕菜的省略号。

戴着墨镜赏夕阳，写下这个题目的时候，手指稍微尖锐的疼痛了一下，中学时代的一幕幕突然呈现在眼前，黑板、课桌、洁白的a4纸，黑色中性笔，还有自己的手稿时代。

想起了在我记忆里面那片一直飘零的紫藤萝。在明亮的阳光里，散发着清香的味道。

有时候和舍友一起去操场，然后去超市买奶茶，日子就这样过去了。

而这一切，变成了永久的记忆，若隐若现。

一直喜欢选择一条充满韵味的街道，漫无目的地行走，看一看路边的凌霄花，花开满树的梧桐。虽然凌霄不是生长在皇城，梧桐花不盛开在上海，但是此刻美景尽收眼中，足矣。

街道实际上是部很好的电影，每天有许许多多的生命从这里经过，有交错有分离，相遇却错过。我们可以在这里看到孩子们纯真而甜美的笑容，可以看到成年人冷漠而麻木的表情，可以独自彷徨在悠长、又寂寥的街道上，等待戴望舒《雨巷》里那个丁香一样的，结着愁怨的姑娘。

雨，会让一座城市充满诗意，也会一座城市变得孤独。坐在车上，用iphone上写着文章，然后带着耳机，耳机没有音乐的旋律，只有外面的雨声，静静地听雨声打落在车上的声音，清脆而又让人感到一丝的生疼。然后，透过朦胧的车窗看到了散落一地的花瓣，情不自禁的跑下车，站在落花前，傻傻的发呆。阵阵微风，穿过雨丝，穿过流动的空气，凌乱地在我脚边散落了一地的碎片，不经意间，把我卷入了离别的花丛里，而我的视线早已死在最繁花锦簇的'时刻，那一刻在瞬间变成了回忆。

这是一个告别的年代。

很多人，很多事，相遇，又离别，恍然如梦。

薇薇打来越洋电话的时候，手机噪音很大，我似乎能听见她周围法国人的笑声，迷迷糊糊听着她讲自己的趣事。然后我无奈的告诉她说，中国现在还是黑夜。她依然没有挂电话，兴奋地说个不停，她在讲北京漂泊的日子，一起肆无忌惮的挥霍自己单薄青春的生活。我望着漆黑的夜空，一脸的忧伤。

我问，什么时候回来？

她沉默了许久，说，看看吧！

电话的那边的她，瞬间安静了下来。

而那一夜挂了电话，我盯着天花板，直到太阳升起，毫无睡意。

时间就像是一条绳索，我们都在上面小心翼翼地行走，却离最初的自己越来越远。而我们现在怀念的生活，正是我们失去的日子。

伤菊写了条微博，然后@我一下：

其时，我很累了，我习惯假装坚强，习惯了一个人面对所有，我不知道自己到底想怎么样。有时候我可以很开心的和每个人说话，可以很放肆的，可是却没有人知道，那不过是伪装，很刻意的伪装；我可以让自己很快乐很快乐，可是却找不到快乐的源头，只是傻笑。

而我想告诉她，我和她都在经历一样的迷茫期。就像棒棒糖说的，我们都有一段没有出息的日子，现在回想起来就觉得可笑，可就是那段时间让我们开始长大，开始明白一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌。最后你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情还清晰的展现在眼前，于是不

问苍生，只为生存。

bb说，记得微笑，仅此而已。而我们要做的就是练习微笑，学会平静地接受现实，学会对自己说声顺其自然，学会坦然地面对厄运，学会积极地看待人生，学会凡事都往好处想。

人，一简单就快乐，一世故就变老。

这一切，习惯就好。只不过，在某个不经意的瞬间，你才发现，原来，自己一直都只是一个人。

我一直认为人是慢慢变老的，其实不是，人是一瞬间变老的。雪晴每天都面对着那么多的孩子，虽然累，但她很快乐。作为一名幼师，她在尽自己的职责，作为一个喜欢孩子的人，她想给每一个孩子留下美好的童年记忆。

只不过，人都在变老，她的心和孩子们在一起依然年轻。

有人说，如果一个人开始慢慢地喜欢上回忆，那么说明他已经渐渐变老了，即使不是生理上变老，他的心也在慢慢苍老，即便说不上苍老，那么也在变得成熟，他的心已不再“年轻”。

我想这是一种优雅的老去，犹如普鲁斯特与他的《追忆似水年华》，还有那一簇簇盛开的凌霄花。

有一天当我们踏过那条熟悉的小路，发现曾经的拐角已是岔路

成群走在街上的人，哪个不是深怀着自己的一份孤独，或许一个人并不孤单，一个没有回忆的人才是真正的孤单。

有时候我不是不想张口，我怕一张口，那些深隐的念便碎成了泪，那些令人心酸的感觉又浮上了心头。

多年后的一天，刻骨的东西忽然变得模糊不清，你记不起曾经与某个人在一起的细节，只是感觉一切恍然如梦。

爱有时候只是某个阶段，我们却将其假想成了一生，我们的心啊，为何如此的彷徨，原来我们一直都在离别中。

我们可以做到对一个人放弃，却做不到对一个人忘记，有一天当我们踏过那条熟悉的小路，发现曾经的拐角已是岔路。

时光的角落里，零落了几多无力诠释的清愁，却不能够再与一个人重新认识，重新开始一次。

人生是一场永不落幕的演出，今天的亲近或许就是明天的遥远，如梦如幻的往事，只在心间留下一抹惆怅的真。

生命的故事里曾经走失了谁，人生的河流里淹没了多少勇敢的执念，爱总在最深时落下交织的帷幕，我们已不敢向那个故事里的人索要太多。

或许冷漠与薄凉，才是分开的两个人最适应，最恰好的温度，我们已经无法再酝酿出那些突然的温暖，我们的心已经无力再承受那样猛烈的撞击。

错过，却不再期待新的遇见，多年后依旧在反复问询自己的心，我究竟爱过的是那段时光，还是那段时光里用心陪我走过的人。

欣赏不了的风景散文篇二

我们总在探究最美的风景是什么模样，是否曾千百次在梦中重演？不，那不是最美的。重演的即是经历的，那未知的远方，才承载着我们心中最美的风景。

远方的路充满险阻，正是有了超越险阻的勇气，我们才会迎

来最美的风景；远方的路充满艰辛，正是有了克服艰辛的坦然，我们才会看到最美的风景；远方的路远不如现如今的景致那般明朗，也正如此，重新出发的远见与气魄必会迎来别样的精彩与绚丽。那绵延的小径，必将为我带来别致的惊喜。

重新出发探访未知，迎接最美风景。汪国真说：凡是到达了的地方都属于昨天，哪怕那山再青水再秀风再温柔。太深的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅是双脚，还有未来。放开眼前的风景，一颗重新出发的心是一颗年轻的心。哪怕年岁再老，只要心还年轻就可以跨越空间的距离找到最美的风景。

出发，去感受、去实践、去历练。找到了真实的生命体验那将使我们人生道路上最美的风景。

虽然，未知意味着充满曲折。刘亮程说：“落在我们一生中的雪，我们不能全部看见。”我们何止不能看见自己生命中的雪，作为旁观者甚至无法看见身边人的雪，更何谈未知的远方。但只要不失坚毅，前路上的雪就算无法等到停止的那天，咬咬牙跨过去又何妨。

普京刚上任时的俄罗斯的情况何其严峻，强大苏联的'逝去留给国人的伤口仍在不时淌血，然而普京却以将以果敢带领俄罗斯人走出了封闭的时代。没有方向，没有指引，没有经验，一切都是未知，也正因为如此，俄罗斯的重新崛起才带给国人无比的喜悦与欢欣。

未知充满了神秘的磁场，而又有决心和毅力的人才会窥探到其中的绚烂风景。探索未知带给人满足感，流淌过血和泪的心在随之而来的平静中更多的是坦然。王维半隐居的生活不可谓不惬意，那一方别墅承载着自己后半生所有的清淡高雅，曾在官场中起起伏伏，那一颗诗意的心是探寻错则后获得馈赠。穿行在林间，来去皆随意。

朋友，你已经明白未知的魅力了吗？拥有重新出发的勇气，探索未知，备一份坚毅与果敢，而后保有一颗坦然的心，这一路上处处都是别样风景。因为没有定论，才会如此在未来的世界中吸引我们。

欣赏不了的风景散文篇三

每一个走进网络的人，都会在网络的路途里，经历很多美丽的风景。那些风景可能让你留恋，甚至会陶醉在哪里，也可能忘记了回家的路。有些迷失了自己。每个人都会有些经历。

能在网络里找到你自己喜欢的风景，也是幸运的，可那只是一道风景，那并不属于你，你只有远远的欣赏，可以深深的藏在你的`心里。成为你记忆里的一缕阳光。所以这是网络对每个人的考验。

每个人都要记住，沿路的风景太美了，可是你能收藏的是你最喜欢的，你只看到了美好的一面，其实还有你看不到的另一面，不要让自己再美丽的风景面前忘乎所以。

最美的风景在你的身边，在你的生活里。珍惜身边的风景，那才属于你，你要好好的珍惜。人生旅途一路风景，你只需欣赏就够了。带着一颗感恩的心走在网络里，这样才会如鱼得水。收获一份美丽的风景。将它深深的藏在心底，成为永远的回忆。

欣赏不了的风景散文篇四

风景

我真正的故乡，不是一纸薄薄的户口簿上印着的那个疏远的名字，而是一座小岛，一片孤独的漂浮在海面上的新月般的大陆。

前，岛屿上空，那片明净的天空，包容的接纳了我鸟鸣般响亮的初生啼泣，海浪潮湿的气息为我的生命筑下了第一道屏障。

小岛四面环海，你向往的是海，而能让你止步的，也是海。

并非像金沙滩，吕洋伞那般娇气奢华，岛的海，是朴实健壮的。

走在环岛的街道上，你能感受的到它拍击路崖石壁有力的生命质感，一种被守卫，想要依赖的幸福感油然而生。

纵使时间冲刷掉那些发黄的零碎记忆，它们却恍如一切美好回忆定格的背景，用涛涛海浪覆盖了一切。

明亮的蓝，深邃的蓝，在阳光下熠熠生辉，成为我脑海中永不褪色的'风景。

海的凶险和强硬也给海带去了难以疏通的闭塞和些许朦胧的神秘。

能够和岛联系进出的，只有一艘艘的船：蓝色漆木的渔船，白漆铁皮的民船，还有墨蓝色机油味浓重的军船。

小时候许多幸福时光，都是两手攀着挡拦，站在船边摇摇晃晃的度过的。

每当清晨或是午饭的时候，炊事班会从厨房窗口扔出一些饭菜剩余的佐料，霎时间，鸟的争鸣会刺痛你的神经，成群的海鸥绕着人群盘旋。

或许应该称它们为“小兽”，纯粹的鸟儿不会有那样纤长健美的翅膀。

每天，在固定的时间。

一艘艘船划破平静的海面，缓慢前行，运来岛上奇缺的新鲜果蔬；运出一舱舱新鲜的海产品和心高志远的年轻学子。

还记得妈妈给我讲述过一个一直纠缠着她的梦境，她梦到自己收到大学录取通知书，却在报道的那天，误了出岛的最后一班船，妈妈沿着码头追啊追，看着银白的船喷吐着青白色的烟，渐行渐远了。

而如今，我们一家早就为了更好的生活条件，更好的学校，离开了岛。

辗转在陌生的城市，渐渐习惯了脚下坚硬的水泥路，习惯了耳旁人际混杂的嘈声。

岛的风景在脑海中日渐遥远，有时在匆忙中想起，仿佛我只是做了一个纯美的梦，记住了它惊鸿一瞥的美。

不知觉的就会怀念岛上的生活，怀念渔家乐鲜香的鱼饺子。

以前每逢周末，我们一家人总要去“改善生活”的，点一份热气腾腾的鲅鱼饺子，小心的呵着热气。

那种滋味长久的停留在我的舌尖，让我变得挑剔。

而如今，已经17岁的我，又踏上了这片土地，来办理一张城镇居民身份证。

爸妈多次劝我，把户口随他们调去外地。

他们尚且是来岛闯荡的外地人。

见过了城市里车流如梭，人迹匆匆的马路。

岛的街道可以说是异常清朗甚至僻静了。

街边带雨的梧桐正长的繁盛，我终于又看到长裙黑发的女子，撑着伞，沿着路，娴静的走着。

我心中的沉寂风景，瞬间被点亮，鲜活如初。

临行，我攀折扶栏，从海上眺望着岛。

船身随着海浪无规则的摇晃，成群的海鸥盘旋着嘶鸣，它们轻轻的衔起的四角，振翅上飞。

咸涩的海水打湿我的双眼，而我的岛，要飞起来了。

欣赏不了的风景散文篇五

早晨去指定的地方等车，正好要穿过府前广场。府前广场地方不大，但是里面种满银杏树、摇钱树（栾树）及各种花草，环境非常优美。

不知从什么时候开始，每天早晨我从广场经过的时候，都会看到一个妇女在那里张牙舞爪的晨练。之所以用这个词，是因为她的动作毫无章法和美感可言。她扎着一个马尾，三十五、六岁的样子，看上去比较粗笨，活动起来两手向空中乱举，大幅度的扭腰甩胯踢腿，一遍遍重复一个动作，那样子让我不止一次想起跳大神的神婆。在她的旁边停着一辆电动车。

因为她的另类和神秘，经常会听到关于她的议论，版本比较一致的是说她精神有问题。最初的时候，她穿衣不很讲究，就在马路边、广场前的一小块空地上手舞足蹈，近旁的舞刀弄剑的和跳舞扭秧歌的人们丝毫影响不到她，尽管路人对她投去诧异和探询的目光，她也丝毫不以为意。后来，她学会用手机放音乐伴奏，虽然音质很差，但她很陶醉。

再后来的一天早晨，我从那里经过的时候，居然没发现她，

正暗自纳闷时，一声尖利的、刺耳的、冗长的吼叫从我前方猛然响起，我抑制着浑身的不舒服，循声望去，却见她正在我前方大步流星的走着，一面仰头长啸。我身旁经过的和她身旁经过的人都不由纷纷侧目，对着她上下打量。

车上的同事们也都听到了那怪异的啸叫，纷纷问是怎么回事。于是，她做为我们的谈资被争相议论，最后一致认为：这人，神经病吧！

从那以后，那声声啸叫便每天早晨回荡在小城的上空，伴随着人们上班匆匆的脚步。人们也习以为常，不再把探究的目光投注在她身上，而她与我擦肩而过时，彼此的眼里看不到任何东西。我想，于她，于我，陌生是永恒的主题。

秋末了。银杏树的叶子都要落光了，那摇钱树的三棱形的果子由黄绿色变成了黄灰色，在寒凉的晨风里摇曳。晨扫的清洁工正一丝不苟地将落叶归拢到一起。伴着沙沙的脚步声，我又一次走近她的身边。这次，她披着头发，穿着黑色的紧身毛衣，看上去利落多了。她停下动作，跟清洁工闲聊，看样子她们已经很熟了。不知她们在议论谁，语气很热烈。我走过的时候，听到清洁工说：“那人真讨厌！随地小便，还说不听！”她很义愤地附和：“就是！我还看见ta在那边的草地上小便呢，完了事就去踩，还嘻嘻笑。准是神经病！”……我疾步走过，回味着她的话，不由哑然失笑：原来别人在她眼里也是神经病！

人和人在别人眼里有什么不同吗？或者你是别人艳羡的对象，又或者你就是别人眼里鄙夷的对象呢。就像卞之琳的经典《断章》：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

正如她装点了我的视线，那人却也装点了她的视线。她是我和很多人眼中的风景（也许不美），别人何尝不是她眼里的风景？其实我们每个人又何尝不是如此，在兴致勃勃地描绘

自己眼里的风景时，自己或者也正在被别人描绘。

有点意思。

欣赏不了的风景散文篇六

看一段美丽的风景，不自然的想起你。偶然的相遇，成为心中淡淡的惦记……………

是大自然的气息让我遇到你，虽然无缘相见，但心中依然感但很温暖，你把大自然最美的景色发给了我，让我无时无刻都能浏览到全国各地的风景及民俗，伟大摄影者-----你是美丽大自然的信使。

遇到你是我最美丽的邂逅，真诚的相伴，温馨的语言，像甘甜的清泉，滋润着我的心田，你执着的友谊，开心的相伴，纯纯的话语，淡淡的惦记[nicetomeetyou]浪漫的你----就像盛开的熏衣草透露着宁静祥和的'美。

我的世界你来过，我很幸福，也很开心。是你让我在烦恼时，怀着一颗悠然的心，去欣赏大自然的风景，品一去高山流水，让心走向沉静，放松心灵回归自然。读懂的是灵犀，遇见的是欢喜，相知是单纯的，相识的日子里，收获太多情意，即使距离遥远，依然遥遥惦记。天涯相伴，轻吟浅唱，打开心扉，倾泻阳光，让心长上翅膀去飞翔，俯视那一幅幅美丽的大自然风景。

欣赏不了的风景散文篇七

教室的南北两面各开了三扇窗户，阳光几乎照不进来，光线却是肆意。向北，面对着高三的教学楼，距离虽稍远，但是十分压抑，于是不喜欢。向南，更是不用说的暗，不过面朝天空，心中有所安慰。

室外走廊上开有三扇窗，这窗是没有玻璃的窗，来得干脆，亮的畅快。最爱于这窗边看风景，或第一扇，或第二、三扇。

下课时间是个好机会，迫不及待的仿佛要去赴一场盛大的宴。走得近了，近了，便会若隐若现一片布满蓝色调的白光，白光中横斜一条红带，暖暖的，走到了，才会看清那是对面的橙红的楼顶，才看清顶上的天空格外蓝，楼下的草坪绿的可爱，楼旁的柳枝分外婀娜。一切都能与你交谈，听听他们清晰的心跳声，“啾啾”，原来线梢的燕子也不想错过这欢乐的party!

是的，小窗是神奇的，同时也具有非凡的魅力。它不像栏杆处的位置般阔大，让你孜然面对前方的一切，把整个目之所及的天空交给你，还有东奔西跑的树与那来往的人。有时可选择的选择多了，你便茫然无措。只好看下面，下面走过买零食的学生，有时目光会随之走得很远，也许这样会安心些。

有了扇小窗就不同了，小窗不会像栏杆那般没有爱心亦或不负责任。站在窗边看风景，窗外的风景也在看你。那远方的天与那淡蓝的山色相接，柳树不会溜走，阳光也一样慷慨温暖、甚至更了解你身上哪里更需要它，此刻，天上的云仿佛也不会动了，你们于一扇小窗邂逅，互诉衷肠。小窗外的风景少了份栏杆处风景的“小邪恶”。

站在窗边看风景，每一刻都有一份不同的惊喜。你不知小窗会在下一刻送入你眼帘中什么样的云彩，有着怎样飞姿的鸟儿，如何舞动的柳枝，远方公路上跑来不同品牌的汽车，再近些，不知下一秒，谁将进入你的视线，走过窗的下边，直到消失后，消失的彻底，你便又有了新的期许。

小窗给你提供了不同角度，风景，还是自己去赏。所以，真心感谢那三扇不为我开却让我拥有独特角度的小窗。窗与那景相映衬才是最美。

欣赏不了的风景散文篇八

生命中有许多风景，是需要我们用心去摄取的，要保存在心灵的底片上，直到永生。而这种风景，常常会让我们明白，许多事物的表象并不能揭露事物的本质，就像一个外表冷酷的人，在他最最坚硬的外壳下，或许包裹着一颗最最柔软的心。这个人，往往就是我们最亲近的人。

我一位“80”后的朋友，给我讲了一个他与父亲的故事。这个故事让我许久未曾感动过的心，湿润了许久。

他说他自小就与父亲有隔阂。很小的时候，父亲在离家二十多里地的小工厂里上班，每天很晚才回来。一回来就要检查他的作业。如果作业完不成或者检查出有错误，这顿斥责是免不了。父亲从不打他，只是呵斥。他情愿父亲打他，而不是呵斥。小小年纪，就已有了一种很强的自尊心。这种时候，他用沉默来表示无声的反抗。其实，他是个成绩优秀的孩子，开家长会的时候，受表扬的往往是他，而参加家长的会的，往往是母亲，而不是父亲。后来，慢慢长大了，父亲渐渐不再呵斥他了，却很少过问他了，每天只是更早外出，更晚归来，无视他摆在桌上的一摞摞竞赛获奖证书。他想向父亲证明一些什么，而父亲却视若无睹。一直到他将红灿灿的一所国家重点大学的录取通知书拿到家里时，父亲也只是看了一眼，淡淡一笑，就忙他的去了。他伤心地想，也许这一辈子父亲都不会称赞他一句了。

大学毕业后，事与愿违，工作换了又换，都没有他中意的，在大学里谈的女友也弃他而去。那段时间，他的心情很坏，天天呆在家里，整天打游戏。也许是看到了他消沉的模样，有一天父亲走进他的房间，一脸严肃，要与他谈谈。他拒绝了。他固执地认为，父亲除了责备他、批评他，就是忽视他，根本没有关心他。后来，他决定离开家，去南方闯一闯。

在车站上，母亲一个人为他送行。父亲没有来。他知道，父

亲是不会来的。。

父亲果真没有来。

火车开动了，他将身子探出窗外，向流泪的母亲挥手。蓦然，他看见了，在人群后边的那堵墙角，露出半个身子，探着头，向这张望的人，是他的父亲！父亲没有看到窗内的儿子，焦急的目光在搜索着他。顿时，泪水模糊了他的双眼。

在南方打工期间，他总是想家，想母亲，也想父亲。往日与父亲在一起的日子，一幕幕浮现在眼前。与母亲通电话时，他向母亲说起父亲在车站墙角处的探头，说起读书时父亲对他的获奖证书视若无睹，母亲在电话那头笑了，说，傻孩子，你爸怎么会不在意你呢，他在你睡着的时候，半夜起来一遍遍的看你的证书，他说怕你看见了会骄傲。电话这头，他早已是泪流满面。那时候，他才明白，父亲的爱是寒冰下的河流，冰冷的外表下流淌着的一滴一滴，全都是爱啊。

父亲墙角处的探头，已永远定格在我记忆的深处，朋友说，因为，那是父爱的风景。