2023年高二的读书心得感悟 高二读书心 得感悟(精选8篇)

工作中的成功和失败都是宝贵的经验,需要认真总结和吸取。以下是小编为大家整理的一些读书心得范文,供大家参考和借鉴。

高二的读书心得感悟篇一

这学期我读了一本曹文轩的书,叫《桂花雨》。这本书有八个童年时代的故事,分别描写了不同时代的孩子的童年生活,我最喜欢的是《雪柿子》。

《雪柿子》讲的是在很久很久以前的大饥荒年代,村庄在冬季来临时,一个叫"树鱼"的男孩饿得发昏,摔倒在山谷里,发现了一棵未被采摘的柿子树。树鱼经过激烈的思想斗争,决定不独吞柿子,把发现柿子的消息告诉了小伙伴们,36个柿子,38人分享,他们还是决定只看不吃。孩子们饿倒了,一家人准备到外地逃荒要饭。树鱼在36人的注视下摘了一个。大饥荒过去了,万物复苏,一群候鸟飞过来,叼走了35个柿子,孩子们并不难过,也不后悔把他们留在树上,"因为,那几十只柿子,曾像温暖的小灯笼在寒冷的冬季给人温暖"。

读文《桂花雨》我能感受到婉灵和灰娃的孤单,树鱼和孩子们的友爱,还有麦子爸爸的无助……想想现在的我们和故事里的孩子们,我们只能坐在家里看看电视,玩玩电脑,而他们可以在辽阔的田野里奔跑玩耍,享受着童年的快乐,真令人羡慕啊!

高二的读书心得感悟篇二

今天,我读了一篇很感人的文章,名字叫做《梅花魂》。文中已年迈,七十多岁的外祖父,虽然身在异乡,但心里却时

时刻刻想着自己的故乡——中国。

《梅花魂》中的外祖父虽然已经七八十岁,但他却不能像其他老人一样落叶归根,整日与思思念念的祖国隔海相望。文章通过借物喻人,用梅花的精神象征中华民族的精神。通过外祖父珍惜墨梅图以及赠送"我"的梅花手绢和小时候教"我"乡诗时,哇哇大哭等,无不突出了外祖父对祖国的思念之情。

文中让我记忆犹新的句子是:"这梅花是我们中国最有名的花,旁的花大抵是春暖才开花,它却不一样,愈是寒冷,愈是风欺雪压,花开的愈精神、愈秀气。"

这句话让我对《梅花魂》有了深刻的理解。在哪里,不管有多么繁华,心里永远想着的还是自己的故乡。

外祖父的一声声哭诉不止是为他自己哭泣,更是表达了身在 异国他乡的弟子之心声,那一滴泪水流江海,流入了每一个 人的心里。

"春风又绿江南岸,明月何时照我还?"家乡是每一个人心中 最柔软的地方。=

高二的读书心得感悟篇三

今天, 我学了一篇课文, 叫做《桂花雨》。

我没有摇过桂花,但读了作者的描述后仿佛身临其境,眼前出现了作者小时候摇桂花,收桂花时的情形。

读了这篇课文,我也喜欢上了桂花。桂花的香味真是迷人。俗话说"桂子花开,十里飘香",那股迷人的香气直往人心里钻。不信?到了八月份,你可以去县政府广场转一转,总能闻到一股迷人的香味。桂花还不与繁花斗艳,有一种谦让的

品质, 更让我喜欢。

桂花树的样子笨笨的,它没有野菊娇小可爱的模样;它没有玫瑰万紫千红的颜色;也没有玉兰引人注目的美貌;更没有腊梅顶天立地的气节。可在万花之中,作者却还忘不了桂花,因为桂花是她童年时代一道不可抹去的风景,所以桂花雨一直埋藏在心里的某个角落,虽小,但永不磨灭。

高二的读书心得感悟篇四

《海底两万里》是一本的海洋小说,其作者(法国的儒尔•凡尔纳)还写过《气球上的星期五》和《地心游记》。(另外信息:凡尔纳写海洋小说与自身条件有关。他本人1828年出生在濒临大西洋的南特市,从小于大船东们比邻,直到二十岁才离开家乡去巴黎发展,所以对海洋怀着特殊的感情。)

从广阔的太平洋到寒冷的北极;从阳光明媚、物种繁多的浅水区到只有会发光的微生物5000米以下的水域;从平静的海面到袭卷而来的波涛、风暴;似乎都经历过,好像都尝试过。这样精彩的海地生活,直到有一天,也会厌倦。

鹦鹉螺号的乘客们,抓住了一个机会,逃离了,鹦鹉螺号却陷入了挪威西海岸的大漩涡,能否逃脱,不晓人知。希望这只是虚幻,不是事实,也希望海难事故不再发生。与星空一样神秘的大海深处,无人知晓,我想,尼摩舰长到海洋生活,不只是因为躲避陆地吧!

高二的读书心得感悟篇五

桂花雨的作者是曹文轩,这本书里讲了许多个故事比如: 《桂花雨》、《灰娃的高地》、《雪柿子》······其中最令我 感兴趣的是《一只叫凤的鸽子》。

《一只叫凤的鸽子》讲的是: 故事的主人公是秋虎和夏望。

他们是同班同学,并且都很喜欢养鸽子,但家里的差别很大。 夏望家很富,几乎是那座城里的首富。秋虎家很穷,几乎是 那座城里最穷的人家。秋虎非常羡慕夏望家的鸽子,一次偶 然的机会,秋虎得到了一只极其宝贵的鸽子—"凤",它比 夏望家的鸽子都要好。秋虎视若珍宝。可是有一天,凤被引 了。秋虎爸爸用一千元的价格卖给了夏望家。秋虎难过极了,却无力反抗。但秋虎没有放弃,他拼命打鱼攒钱,想要赎如 自己心爱的凤。谁知,不久夏望家的生意失败,家里一贫神 自己心爱的尽也不知去向。秋虎的愿望落空了。好在他们已 治,那只鸽子也不知去向。秋虎的愿望落空了。好在他们已 次鸽子也不知去向。秋虎的愿望落空了。好在他们已 次鸽子也不知去向。秋虎的隐子是"凤"。这只是 一个飞回来的,他没有自己一个人去领奖金,而是喊着夏望 一块去。夏望和秋虎这两个家境悬殊的男孩,因为这只叫 的鸽子,两个人的人生被紧紧联系在一起。

读完这本书,我深深地喜欢上了秋虎这个小男孩。他对待鸽子"凤"就像自己的朋友一般。然而在我们的生活中处处能看到人类虐杀动物的事情。可恶的是,人们仅仅是为了满足自己的私欲,残忍的杀害动物,以获得动物的肉和皮毛。在玉林狗肉节上,就有成千上万的狗被残杀,成为人们餐桌上的菜肴。我们要向秋虎学习,他能为凤拼命,我们就不能善待动物吗?在这里,我希望所有的人都能保护动物,爱护动物。如果不好好爱护动物,轻则生态系统被破坏,重则人类走向死亡。

秋虎不仅爱护动物,而且他还有一颗善良、懂得分享的心。 当鸽子"凤"第一个飞回他家时,他没有自私的一个人去领 奖,而是喊上了夏望一起去。

多么善良的秋虎啊!多么可爱的秋虎啊!这样的秋虎难道不值得我们学习吗?

高二的读书心得感悟篇六

沧月的其他作品我没看过,就《镜》系列而言,我是不怎么欢喜的。

但凡看过之人便道: "《镜》是写云荒战争的。"(关于云荒, 我多加几句, 云荒这个梦之世界竟是沧月、丽端、沈璎璎三 人合力缔造的, 云荒有纪年, 有地图, 真可谓亦假亦真, 魄 力非凡。)可《镜》里的爱情是绝不能忽略的。索性就谓之为: 以云荒战争为背景而演绎的爱情故事。说是爱情故事当是不 过分的、《镜》里除了主人公大段的爱情描述,就连大部分 配角甚至连配角都算不上的人物都有一段刻骨铭心的爱,或 喜或悲,或酸或甜,读之有味。可味道仿似有点不对。作为 一名男子,我自是偏好战争甚于爱情。诚然,少了爱情的辅 料,此书便会索然无味,但辅料太多也会因为味重而失去主 菜原味。《镜》里的爱情写得不错,足够缠绵,而战争却没 有那样酣畅淋漓。就连主人公应遇的坎坷也被爱情冲淡了许 多。真岚的五体被解封印虽是耗时较长,但其中根本没有阻 碍。白璎从冥灵到实体更是因为一个令人费解的咒语。而战 争本身亦和爱情关联甚巨:白薇皇后因为爱情而"背叛"了 琅玕:琅玕因为爱情而灭了莼皇的海国:云焕因为内心一直爱 慕的师傅慕湮离世而入了魔道, 了整个云荒。

奇幻类书籍大致情节应是主人公以大小战争而练级,最终获胜。这样才能吸引读者的眼球。《搜神记》那般荡气回肠的探险加战争真是过瘾,如此好书却是难得。而《镜》的胭脂气太重。也许是因为性别的原因,沧月写不出《搜神记》的摄人心魄的战争,正如树下野狐写不出《镜》的细腻的爱情。

《镜》还没看完,但结尾已经基本可以预料,看完与否已是一般。推荐女性可以看看,特别是那些爱看韩剧的,因为里面的俊男美女确实挺多,而且俊男好多都长得女性似的,据作者说,那样美极了,一点不影响男性形象。苏摩就是其一。

看过《镜》的男性不妨看看《搜神记》与续集《蛮荒记》,真的别有一番风味。

《镜》于我仿若是一场梦,没梦完业已惊醒。

惊的是此梦太美,比梦还梦;

醒的而是这旷世的光华一梦。

新高二的读书心得感悟3

在今天,我终于看完了这一本《波莉安娜》,这本书是前些天我们的班级书籍管理员辛辛苦苦借来的,当然,这不是什么我们男孩子不爱看的书,而是能让我们学会在逆境之中逆快乐的一本书。开始,我就没打算读,而我后面的侯东军却读了起来,边读还说这个还挺好看的,我听了他的话,好奇心驱使着我,使我迫不及待的想打开这本书,让我也忍不住也随着他读了起来:

本文主要讲了失去双亲、无家可归的波莉安娜,在波莉姨妈的怀抱中成长,虽然姨妈不喜欢他,但是波莉安娜用他自创的"快乐游戏",带给了玻璃姨妈以及他的朋友快乐,但是很不幸,波莉安娜在放学时,为了快点回到家帮助别人,结果命运不待人,她出了车祸。可是,她依然很乐观,乐观的对待自己,丝毫没有对自己失去信心,这样,这个乐观的孩子就永驻于我心了。

当我合上书时,顿时觉得很羞愧,羞愧什么呢?羞愧的是自己没有学习波莉安娜那样对自己有自信心,对自己不自责,对自己负好责任,像波莉安娜那样乐于助人,也要像她那样,把快乐带给别人。我还要学习她一点:把不快乐的事变成快乐的,我遇到什么事,就会掉金豆(巨蟹座的眼泪不会轻易在外人面前流),就没有想到中间那些快乐的事,这一点是值得我反省的!

这让我想起了我和我的朋友们踩高跷时发生的故事:当时,我还只是个"菜鸟",连走上两步都不行,只能围着树转悠,转了一圈又一圈·····忽然,一个熟悉的身影出现在我面前,那是···李冰垚!我急忙向他求助,他踩着轮滑,一步一步的扶着我,走到了我们的练高跷地点,他们几个都能走,我却只能坐在扶手上,觉得没意思,任永康是个急性子,就一下子就把我捞了起来,让我练习走,我刚迈出几步,就摔了一跤,站起来后又摔了一跤,但我依然微笑着站了起来,不过听了朋友的秘诀后,立马就学会走了,这一次踩高跷,虽然我摔了,但我很快乐。

难道上面这不是一个例子吗?难道这不是一个在不快乐中获得快乐的例子吗?摔倒是不快乐的,而学会踩高跷快乐的,谁能说这不是在不快乐中找到快乐?总之,我们一定要乐观,因为乐观可以打败困难,难道不是吗?所以说来,大家一定要学习波莉安娜,学习他的快乐和乐观啊!

高二的读书心得感悟篇七

一位是在海洋中经验丰富的老船长,一位是喜欢探险的博物学家。他们俩带着我去打捞海底的宝藏,去参观神秘而美丽的海底世界,去参加庄严的海底葬礼,去探访惊险的南极。面对一段段惊险的旅程,一场场生死大战,冒险处处精彩,路途虽说遥远,但你只要勇敢机智地面对,你就是探险京果、路途虽说遥远,但你只要勇敢机智地面对,你就是探险京采珠人。此时尼摩船长手拿短刀挺身而出,和鲨鱼搏斗,危丧处时,尼德·兰迅速投出利叉,击中鲨鱼的心脏。船上上夕时,尼德·兰迅速投出利叉,击中鲨鱼的心脏。船上上夕时,尼德·兰迅速投出利叉,击中鲨鱼的心脏。船上上夕时,尼摩船长虽然言行举止比较怪异,但他勇敢无比我可以看出尼摩船长虽然言行举止比较怪异,但他勇敢无比,而且还有爱心,乐于帮助穷人。还有当"鹦鹉螺"号被当时。由于温度太低,开的冰又冻结了。于是尼摩船长决定将开水仓的热水排出,将化了,"鹦鹉螺"号上浮了一点,最后几米,发动马达,终于冲破了冰层。尼摩船长用他的渊博知识,临危不惧、化险

为夷。

读完这本书,我还学到了很多科学知识,如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海洋生物循环系统、珍珠生产等。

高二的读书心得感悟篇八

《悲惨世界》这本书终于在昨日看完了,这本书里的人物让我有太多的思考。

冉阿让因贫困和饥饿偷了一块面包而被判入狱,又因他多次越狱,致使他在狱中做了十九年的苦役。不公正的惩罚让他由一个好人变成了一个仇恨社会的"坏人"。但幸运的是,冉阿让遇到了很多影响他一生的人:有善良仁慈的主教米里哀先生;有命运悲惨但心地善良的芳蒂娜;有像太阳一样的珂赛特……这些人,他们温暖了老苦役犯的心,使冉阿让再次变为好人,甚至是圣人,让他坚定地朝着光明前进。

在书中,除了冉阿让,还有很多鲜活的人物。令我印象最深的就是主教米里哀。

米里哀主教仁慈而简朴。他来到迪涅时,身边仅有他的妹妹和一位女佣。他不舍得换新教袍。他的晚饭也仅有水煮蔬菜和素油汤。

迪涅的主教府"屋宇轩昂","美轮美奂","无比宽敞"。 他到任三天后,就去参观医院并把院长请到自我家中,询问 状况。当他明白医院没有地方容纳病人的时候,他毅然决然 地让出了自我的房子。"你们有二十六个病人,却仅有五六 间小病房。我们仅有三个人,却占了五六十人的地方。"他 认为这是一个错误。于是第二天主教就搬进了医院。

米里哀主教对人一视同仁。他不会偏袒富人,也不会厌弃穷 人。 正是在这样的主教的影响下, 冉阿让才不再仇恨世界。

冉阿让从监狱里出来,想要吃饭、住店。可是当店主明白他是一个苦役犯时,都嫌弃他,并且把他轰出去,甚至连马棚都不让他睡。当冉阿让近乎绝望的时候,一位老太太告诉他,让他去敲主教的门。

主教给他饭吃,并给他准备了床,让他取暖,就像不明白冉阿让是苦役犯一样,像一个正常的客人一样对待他。傍晚冉阿让偷了银餐具出走又被人抓回来的时候,主教不但没有怪罪他,反而还把两个冉阿让没有偷走的银烛台送给了他。这套餐具是主教为数不多的财产之一,并且他还不止一次地说过"要我不用银餐具吃饭,恐怕很难。"主教如此做法,只是为了让冉阿让改过自新。