

# 2023年高二的读书心得感悟 高二读书心得感悟(精选8篇)

工作中的成功和失败都是宝贵的经验，需要认真总结和吸取。以下是小编为大家整理的一些读书心得范文，供大家参考和借鉴。

## 高二的读书心得感悟篇一

这学期我读了一本曹文轩的书，叫《桂花雨》。这本书有八个童年时代的故事，分别描写了不同时代的孩子的童年生活，我最喜欢的是《雪柿子》。

《雪柿子》讲的是在很久很久以前的大饥荒年代，村庄在冬季来临时，一个叫“树鱼”的男孩饿得发昏，摔倒在山谷里，发现了一棵未被采摘的柿子树。树鱼经过激烈的思想斗争，决定不独吞柿子，把发现柿子的消息告诉了小伙伴们，36个柿子，38人分享，他们还是决定只看不吃。孩子们饿倒了，一家人准备到外地逃荒要饭。树鱼在36人的注视下摘了一个。大饥荒过去了，万物复苏，一群候鸟飞过来，叼走了35个柿子，孩子们并不难过，也不后悔把他们留在树上，“因为，那几十只柿子，曾像温暖的小灯笼在寒冷的冬季给人温暖”。

读文《桂花雨》我能感受到婉灵和灰娃的孤单，树鱼和孩子们的友爱，还有麦子爸爸的无助……想想现在的我们和故事里的孩子们，我们只能坐在家里看看电视，玩玩电脑，而他们可以在辽阔的田野里奔跑玩耍，享受着童年的快乐，真令人羡慕啊！

## 高二的读书心得感悟篇二

今天，我读了一篇很感人的文章，名字叫做《梅花魂》。文中已年迈，七十多岁的外祖父，虽然身在异乡，但心里却时

时刻刻想着自己的故乡——中国。

《梅花魂》中的外祖父虽然已经七八十岁，但他却不能像其他老人一样落叶归根，整日与思思念念的祖国隔海相望。文章通过借物喻人，用梅花的精神象征中华民族的精神。通过外祖父珍惜墨梅图以及赠送“我”的梅花手绢和小时候教“我”乡诗时，哇哇大哭等，无不突出了外祖父对祖国的思念之情。

文中让我记忆犹新的句子是：“这梅花是我们中国最有名的花，旁的花大抵是春暖才开花，它却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开的愈精神、愈秀气。”

这句话让我对《梅花魂》有了深刻的理解。在哪里，不管有多么繁华，心里永远想着的还是自己的故乡。

外祖父的一声声哭诉不止是为他自己哭泣，更是表达了身在异国他乡的弟子之心声，那一滴泪水流江海，流入了每一个人的心里。

“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”家乡是每一个人心中最柔软的地方。=

## 高二的读书心得感悟篇三

今天，我学了一篇课文，叫做《桂花雨》。

我没有摇过桂花，但读了作者的描述后仿佛身临其境，眼前出现了作者小时候摇桂花，收桂花时的情形。

读了这篇课文，我也喜欢上了桂花。桂花的香味真是迷人。俗话说“桂子花开，十里飘香”，那股迷人的香气直往人心里钻。不信？到了八月份，你可以去县政府广场转一转，总能闻到一股迷人的香味。桂花还不与繁花斗艳，有一种谦让的

品质，更让我喜欢。

桂花树的样子笨笨的，它没有野菊娇小可爱的模样；它没有玫瑰万紫千红的颜色；也没有玉兰引人注目的美貌；更没有腊梅顶天立地的气节。可在万花之中，作者却还忘不了桂花，因为桂花是她童年时代一道不可抹去的风景，所以桂花雨一直埋藏在心里的某个角落，虽小，但永不磨灭。

## 高二的读书心得感悟篇四

《海底两万里》是一本的海洋小说，其作者(法国的儒尔·凡尔纳)还写过《气球上的星期五》和《地心游记》。(另外信息：凡尔纳写海洋小说与自身条件有关。他本人1828年出生在濒临大西洋的南特市，从小于大船东们比邻，直到二十岁才离开家乡去巴黎发展，所以对海洋怀着特殊的感情。)

从广阔的太平洋到寒冷的北极；从阳光明媚、物种繁多的浅水区到只有会发光的微生物5000米以下的水域；从平静的海面到袭卷而来的波涛、风暴；似乎都经历过，好像都尝试过。这样精彩的海地生活，直到有一天，也会厌倦。

鹦鹉螺号的乘客们，抓住了一个机会，逃离了，鹦鹉螺号却陷入了挪威西海岸的大漩涡，能否逃脱，不晓人知。希望这只是虚幻，不是事实，也希望海难事故不再发生。与星空一样神秘的大海深处，无人知晓，我想，尼摩舰长到海洋生活，不只是因为躲避陆地吧！

## 高二的读书心得感悟篇五

桂花雨的作者是曹文轩，这本书里讲了许多个故事比如：《桂花雨》、《灰娃的高地》、《雪柿子》……其中最令我感兴趣的是《一只叫凤的鸽子》。

《一只叫凤的鸽子》讲的是：故事的主人公是秋虎和夏望。

他们是同班同学，并且都很喜欢养鸽子，但家里的差别很大。夏望家很富，几乎是那座城里的首富。秋虎家很穷，几乎是那座城里最穷的人家。秋虎非常羡慕夏望家的鸽子，一次偶然的机会，秋虎得到了一只极其宝贵的鸽子——“凤”，它比夏望家的鸽子都要好。秋虎视若珍宝。可是有一天，凤被卖了。秋虎爸爸用一千元的价格卖给了夏望家。秋虎难过极了，却无力反抗。但秋虎没有放弃，他拼命打鱼攒钱，想要赎回自己心爱的凤。谁知，不久夏望家的生意失败，家里一贫如洗，那只鸽子也不知去向。秋虎的愿望落空了。好在同样喜欢鸽子的夏望把“凤”藏了起来。一次放鸽比赛中，他们俩带着自己的鸽子参加。第一只飞回的鸽子是“凤”。这只已经属于夏望的鸽子，却飞到了秋虎家。而当秋虎发现凤是第一个飞回来的，他没有自己一个人去领奖金，而是喊着夏望一块去。夏望和秋虎这两个家境悬殊的男孩，因为这只叫凤的鸽子，两个人的人生被紧紧联系在一起。

读完这本书，我深深地喜欢上了秋虎这个小男孩。他对待鸽子“凤”就像自己的朋友一般。然而在我们的生活中处处能看到人类虐杀动物的事情。可恶的是，人们仅仅是为了满足自己的私欲，残忍的杀害动物，以获得动物的肉和皮毛。在玉林狗肉节上，就有成千上万的狗被残杀，成为人们餐桌上的菜肴。我们要向秋虎学习，他能为凤拼命，我们就不能善待动物吗？在这里，我希望所有的人都能保护动物，爱护动物。如果不好好爱护动物，轻则生态系统被破坏，重则人类走向死亡。

秋虎不仅爱护动物，而且他还有一颗善良、懂得分享的心。当鸽子“凤”第一个飞回他家时，他没有自私的一个人去领奖，而是喊上了夏望一起去。

多么善良的秋虎啊！多么可爱的秋虎啊！这样的秋虎难道不值得我们学习吗？

## 高二的读书心得感悟篇六

沧月的其他作品我没看过，就《镜》系列而言，我是不怎么欢喜的。

但凡看过之人便道：“《镜》是写云荒战争的。”（关于云荒，我多加几句，云荒这个梦之世界竟是沧月、丽端、沈璎璎三人合力缔造的，云荒有纪年，有地图，真可谓亦假亦真，魄力非凡。）可《镜》里的爱情是绝不能忽略的。索性就谓之谓为：以云荒战争为背景而演绎的爱情故事。说是爱情故事当是不过分的，《镜》里除了主人公大段的爱情描述，就连大部分配角甚至连配角都算不上的人物都有一段刻骨铭心的爱，或喜或悲，或酸或甜，读之有味。可味道仿似有点不对。作为一名男子，我自是偏好战争甚于爱情。诚然，少了爱情的辅料，此书便会索然无味，但辅料太多也会因为味重而失去主菜原味。《镜》里的爱情写得不错，足够缠绵，而战争却没有那样酣畅淋漓。就连主人公应遇的坎坷也被爱情冲淡了许多。真岚的五体被解封印虽是耗时较长，但其中根本没有阻碍。白璎从冥灵到实体更是因为一个令人费解的咒语。而战争本身亦和爱情关联甚巨：白薇皇后因为爱情而“背叛”了琅玕；琅玕因为爱情而灭了菀皇的海国；云焕因为内心一直爱慕的师傅慕湮离世而入了魔道，\_了整个云荒。

奇幻类书籍大致情节应是主人公以大小战争而练级，最终获胜。这样才能吸引读者的眼球。《搜神记》那般荡气回肠的探险加战争真是过瘾，如此好书却是难得。而《镜》的胭脂气太重。也许是因为性别的原因，沧月写不出《搜神记》的摄人心魄的战争，正如树下野狐写不出《镜》的细腻的爱情。

《镜》还没看完，但结尾已经基本可以预料，看完与否已是一般。推荐女性可以看看，特别是那些爱看韩剧的，因为里面的俊男美女确实挺多，而且俊男好多都长得女性似的，据作者说，那样美极了，一点不影响男性形象。苏摩就是其一。

看过《镜》的男性不妨看看《搜神记》与续集《蛮荒记》，真的别有一番风味。

《镜》于我仿若是一场梦，没梦完业已惊醒。

惊的是此梦太美，比梦还梦；

醒的而是这旷世的光华一梦。

新高二的读书心得感悟3

在今天，我终于看完了这一本《波莉安娜》，这本书是前些天我们的班级书籍管理员辛辛苦苦借来的，当然，这不是什么我们男孩子不爱看的书，而是能让我们学会在逆境之中逆快乐的一本书。开始，我就没打算读，而我后面的侯东军却读了起来，边读还说这个还挺好看的，我听了他的话，好奇心驱使着我，使我迫不及待的想打开这本书，让我也忍不住也随着他读了起来：

本文主要讲了失去双亲、无家可归的波莉安娜，在波莉姨妈的怀抱中成长，虽然姨妈不喜欢他，但是波莉安娜用他自创的“快乐游戏”，带给了玻璃姨妈以及他的朋友快乐，但是很不幸，波莉安娜在放学时，为了快点回到家帮助别人，结果命运不待人，她出了车祸。可是，她依然很乐观，乐观的对待自己，丝毫没有对自己失去信心，这样，这个乐观的孩子就永驻于我心了。

当我合上书时，顿时觉得很羞愧，羞愧什么呢？羞愧的是自己没有学习波莉安娜那样对自己有自信心，对自己不自责，对自己负好责任，像波莉安娜那样乐于助人，也要像她那样，把快乐带给别人。我还要学习她一点：把不快乐的事变成快乐的，我遇到什么事，就会掉金豆（巨蟹座的眼泪不会轻易在外人面前流），就没有想到中间那些快乐的事，这一点是值得我反省的！

这让我想起了我和我的朋友们踩高跷时发生的故事：当时，我还只是个“菜鸟”，连走上两步都不行，只能围着树转悠，转了一圈又一圈……忽然，一个熟悉的身影出现在我面前，那是…李冰垚！我急忙向他求助，他踩着轮滑，一步一步的扶着我，走到了我们的练高跷地点，他们几个都能走，我却只能坐在扶手上，觉得没意思，任永康是个急性子，就一下子就把我捞了起来，让我练习走，我刚迈出几步，就摔了一跤，站起来后又摔了一跤，但我依然微笑着站了起来，不过听了朋友的秘诀后，立马就学会走了，这一次踩高跷，虽然我摔了，但我很快乐。

难道上面这不是一个例子吗？难道这不是一个在不快乐中获得快乐的例子吗？摔倒是不快乐的，而学会踩高跷快乐的，谁能说这不是在不快乐中找到快乐？总之，我们一定要乐观，因为乐观可以打败困难，难道不是吗？所以说来，大家一定要学习波莉安娜，学习他的快乐和乐观啊！

## 高二的读书心得感悟篇七

一位是在海洋中经验丰富的老船长，一位是喜欢探险的博物学家。他们俩带着我去打捞海底的宝藏，去参观神秘而美丽的海底世界，去参加庄严的海底葬礼，去探访惊险的南极。面对一段段惊险的旅程，一场场生死大战，冒险处处精彩，路途虽说遥远，但你只要勇敢机智地面对，你就是探险家！例如，当他们一行来到了海底采珠场时，突然有条巨鲨扑向采珠人。此时尼摩船长手拿短刀挺身而出，和鲨鱼搏斗，危在旦夕时，尼德·兰迅速投出利叉，击中鲨鱼的心脏。船长救起那位采珠人，又从自己口袋里取出一包珍珠送给他。由此我可以看出尼摩船长虽然言行举止比较怪异，但他勇敢无比，而且还有爱心，乐于帮助穷人。还有当“鹦鹉螺”号被冰层困着，潜水艇内空气只能维持48小时。由于温度太低，凿开的冰又冻结了。于是尼摩船长决定将开水仓的热水排出，冰化了，“鹦鹉螺”号上浮了一点，最后几米，发动马达，终于冲破了冰层。尼摩船长用他的渊博知识，临危不惧、化险

为夷。

读完这本书，我还学到了很多科学知识，如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海洋生物循环系统、珍珠生产等。

## 高二的读书心得感悟篇八

《悲惨世界》这本书终于在昨日看完了，这本书里的人物让我有太多的思考。

冉阿让因贫困和饥饿偷了一块面包而被判入狱，又因他多次越狱，致使他在狱中做了十九年的苦役。不公正的惩罚让他由一个好人变成了一个仇恨社会的“坏人”。但幸运的是，冉阿让遇到了很多影响他一生的人：有善良仁慈的主教米里哀先生；有命运悲惨但心地善良的芳蒂娜；有像太阳一样的珂赛特……这些人，他们温暖了老苦役犯的心，使冉阿让再次变为好人，甚至是圣人，让他坚定地朝着光明前进。

在书中，除了冉阿让，还有很多鲜活的人物。令我印象最深的就是主教米里哀。

米里哀主教仁慈而简朴。他来到迪涅时，身边仅有他的妹妹和一位女佣。他不舍得换新教袍。他的晚饭也仅有水煮蔬菜和素油汤。

迪涅的主教府“屋宇轩昂”，“美轮美奂”，“无比宽敞”。他到任三天后，就去参观医院并把院长请到自我家中，询问状况。当他明白医院没有地方容纳病人的时候，他毅然决然地让出了自我的房子。“你们有二十六个病人，却仅有五六间小病房。我们仅有三个人，却占了五六十人的地方。”他认为这是一个错误。于是第二天主教就搬进了医院。

米里哀主教对人一视同仁。他不会偏袒富人，也不会厌弃穷人。



正是在这样的主教的影响下，冉阿让才不再仇恨世界。

冉阿让从监狱里出来，想要吃饭、住店。可是当店主明白他是一个苦役犯时，都嫌弃他，并且把他轰出去，甚至连马棚都不让他睡。当冉阿让近乎绝望的时候，一位老太太告诉他，让他去敲主教的门。

主教给他饭吃，并给他准备了床，让他取暖，就像不明白冉阿让是苦役犯一样，像一个正常的客人一样对待他。傍晚冉阿让偷了银餐具出走又被人抓回来的时候，主教不但没有怪罪他，反而还把两个冉阿让没有偷走的银烛台送给了他。这套餐具是主教为数不多的财产之一，并且他还不止一次地说过“要我不用银餐具吃饭，恐怕很难。”主教如此做法，只是为了让冉阿让改过自新。