

# 最新读傅雷家书的有感 读傅雷家书读书心得(汇总9篇)

企业标语是企业宣传的重要工具，它可以吸引潜在客户并提升品牌知名度。创作企业标语时，要避免使用太过晦涩或难以理解的词汇和表达方式。以下是一些被广泛使用的企业标语，它们通过简洁明了的表达成为了大众口碑。

## 读傅雷家书的有感篇一

傅雷在家书中也这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术、讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”

心灵的沟通！

在这个科技飞速向前发展的今天，家书这一形式已渐渐消亡。远方的游子与父母的情感互动，也变少了吧。不知以电子邮件、社交软件取代家书的方式，还可以体会到那种望眼欲穿，只为等家书的焦急心情吗；还可以感知到笔尖划过纸端传递给家人的温度吗；还可以懂得“家书抵万金”的珍贵吗？！

在这本书中我读到了这一切！

合上书，抬眼望云天，天空那么蓝，我分明沐浴在亲情的温度中……

## 读傅雷家书的有感篇二

父母，永远是我们最亲近的人。细细品味起来，那一句句看似是斥责的话语，无一不蕴含着父母对我们的爱；那一句句提醒，无一不蕴含父母对我们的关心。从《傅雷家书》中，我深深地体会到了父母对孩子的谆谆教诲与无限的爱。

《傅雷家书》是傅雷夫妇在1954年至1966年间写给孩子们的精选书信，最长一封信长达7000余言。这本书是中国现代最经典的家教版本，里面的每一封家书都充满傅雷先生的“拳拳父爱”之情，字里行间流露出一位博学且具有丰富情感的父亲对儿子的谆谆教诲，细心引导和健康成长的期待。

读了这本书，我的感触颇深。傅雷是一个翻译家、教育家，美术评论家，正因为如此，他对儿子的要求也更为严苛。他对儿子做人方面，生活方面，艺术方面都提出了许多建议。傅雷与儿子无话不谈，谈生活、谈艺术，他向朋友一般给予儿子平等的意见，全方面为儿子着想，即使生病了也不忘坚持写信，为的就是给异国的儿子谋取幸福的生活。这份望子成龙、细腻，为儿子苦心造诣的父爱令人动容。

这本《傅雷家书》令我受益匪浅，让我懂得了父母无私的爱的时候，重新体会到父爱的深沉与伟大。

x读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。它告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。

## 读傅雷家书的有感篇三

妈妈在我读四年级时就为我买了这本书，便没有去好好品味。这当中原有如此之多的道理。让人怎样兼顾事务与学业。有了它，我便确定了路该如何取走，事该如何处理，人要怎样去做。

《傅雷家书》文艺评论家以及美术评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对儿子的爱却没有成为那种普通的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对儿子童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，感情纯真、质朴，令人动容。

这本小书里，不是普通的家书。傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的gossip，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家的。”

在书中我也读懂了自己面对以后的生活不是手忙脚乱地去过。而是控制好每一件小事，让自己的生活秩序有条不紊，不去

因为琐事而放宽自己的事业要求。不因为自己要做一些额外的工作而影响了自己分内的学习任务。做好自己，老师的作业认真完成，同时最重要的一点就是和父母多沟通。分享自己的想法，让他们理解你，懂你。

通过这些书信，不仅儿子和亲人之间，建立了牢固的纽带，也通过这一条纽带，也使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。后来的事实证明不管国内家庭所受到的残酷遭遇，不管他自己所蒙受的恶名，他始终没有背弃他的祖国，不受祖国敌对者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行，这就是一个父亲对一个儿子的熏陶，这与父亲在数万里外，给儿子殷切的爱国主义教育是分不开的。时间，距离都不是问题，有心的父母，你那颗不眠的爱子之心，就是不可替代的教科书，人生的加油站。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 读傅雷家书的有感篇四

傅雷，作为一位著名的学者、艺术评论家和文学翻译家，为人类作出了卓著贡献，在自己的人生道路上划上了一个完美的句号。

《傅雷家书》，收录的多数信件是傅雷1954年——1966年间写给远在海外的儿子傅聪的。通信12年，信的数量达180多封。这些信不仅使傅聪与家人之间建立了牢固的纽带，也通过这一纽带，使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。就《傅雷家书》给人的感觉而言，我觉得他更是一个成功、伟大的父亲，是一个出色的家庭教育家。

傅雷作为人父的成功和伟大，集中体现在他达到了一种难能

可贵的境界，那就是——父子如朋友。他在其中一封书信中写道：“我高兴的是我又多了一个朋友，儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢？”的确，傅雷在家书中展现给我们的父亲形象，完全是一个严而不厉，能够心灵相通、思想相托的朋友式父亲形象。他对儿子没有普通父亲的高高在上和横加训斥，更没在教条式的训诫。他对子女充满父爱，热情、真挚而坦诚，父子之间在感情乃至精神上均可互相理解，互为慰藉。他能够在儿子需要帮助时及时伸出充满父爱的神奇之手，给儿子以温暖、鼓励，让儿子重拾自信，走出阴霾，沐浴阳光与雨露。傅雷经常以十分平等的语气向儿子傅聪提出人生忠告和人生哲理，细细品味，让人如沐春风，如遇甘霖，给人深深的启迪，受益良多。能够在工作之余长期互通书信，实则难能可贵，能够志同道合地进行朋友式的沟通，则更不失为我们作为人父或人子的典范。

我们不妨掩卷沉思，扪心自问，在平时的生活中，父母和子女之间是否能经常进行沟通、交流；是否能平等相待，互诉衷肠；又是否能像傅雷父子那样，既是父子，又为朋友。作为父母，我们不妨放下架子，尝试做孩子的朋友、知己，从真正意义上让孩子感受到父母对他们的关爱；作为子女，我们也要充分理解父母的良苦用心，接受他们的谆谆教诲，清楚父母对我们所倾注的心血。正所谓“谁言寸草心，报得三春晖。”“欲报之德，昊天罔极。”要知道，父母对子女情比海深，德比天高。构建和谐温馨的学习型家庭是我们高素质的生活目标，傅雷父子则恰好成为了我们很好的学习榜样。

我之所以认为傅雷是一个出色的家庭教育家，是感动于他对子女的教育理念和教育方法。傅雷对儿子的最高期望，就是希望儿子在人生旅途中能够学会“坚强”。傅雷在家书中对儿子说：“只要你能坚强，我就一辈子放了心！”他教会了傅聪也启迪了我们这些读者应该如何坚强地去面对成功与失败，去面对挫折、打击与鲜花和掌声。他说：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；

或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。”“我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。”从中告诉人们，凡事要学会达观，保持一颗平常心，并要冷静、客观，要勇于正视现实。“一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。”我们要“不怕失败，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击”。要知道，人生“没有perfect[完美，十全十美]的一天！惟其如此，才需要我们日以继夜，终生的追求、苦练”。面对成功，面对鲜花和掌声，我们要有“胜不骄，败不馁”的精神，要永远保持一种“谦卑”。是的，学海无涯，艺无止境。在我们的学习、工作和生活中，每一次的终点又都是一个新的起点，我们要在每一次的鲜花与掌声当中保持清醒的头脑，随时整装待发，迈向新的征途，迎接新的x□

爱国，是贯穿《傅雷家书》的又一主线。自从儿子傅聪出国后，父亲傅雷在给儿子的每一封家书中除了蕴含着父母对儿子深深的爱和思念外，还渗透了爱国主义的教育。当获悉傅聪在音乐会上取得了巨大成功时，傅雷异常激动，除了对儿子的祝贺、鼓励和告诫外，还格外为祖国而感到无上光荣，因儿子为祖国争光而倍感骄傲。他说：“中国正到了‘复旦’的黎明时期，但愿你做中国的——新中国的——钟声，响遍世界，响遍每个人的心！”他想到了滔滔不竭的中华文明，激励儿子“应该有气吞斗牛的表现才对”，洋溢着对新中国的热情，对中华文化的信心。他的爱国激情，潜移默化地影响着远隔万里之外的儿子，让傅聪能时刻想着为祖国争光。作为中国著名钢琴家的傅聪，他爱祖国、爱祖国的文化、爱祖国的河山、爱祖国的人民，因为在父亲的教育影响下，他清楚地知道：自己的根在中国。从《傅雷家书》中，让我更深层次地感悟到，作为华夏儿女、炎黄子孙，无论身在何处，无论从何职业，都要心怀祖国，情系华夏，竭尽所能，为国争光。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 读傅雷家书的有感篇五

这个暑假，在老师的推荐书单中，我挑选了《傅雷家书》进行研读。我为傅雷父子二人精妙的文笔所吸引，更为父亲对儿子的挚爱深情而感动！

一九七九年四月，当傅聪先生回国参加父母的平反昭雪的骨灰安葬仪式时，他的心中一定五味杂陈，感慨万千。他再也见不到生命中最亲爱的双亲，迎接他的已不是父母惊喜欢乐的笑颜，而是两撮萧然的寒灰。

可时光悠悠，情不断，大海茫茫，心相连，在曾经的岁月里，遥遥数万里的两地之间，把父子的心紧紧连在一起的，不就是这一封封家书吗？在这些书信中，我们不是清楚地看见傅雷先生为儿子呕心沥血所留下的斑斑血迹吗？人之爱子，天性使然。人的生命总是有限的，但人的事业却永无止境，教育儿女，在某种意义上就是延续自己的生命，延续为社会、为祖国所能尽的力量。作为孩子的第一任老师，父亲傅雷的爱，是那样的深刻与深远。尽管在一次次的政治中饱受摧残，但他不改其志，始终如一地热爱祖国，以高度负责的心力为社会、为祖国竭尽所能，用书信、用教诲使身在异乡的傅聪与远离的祖国牢牢建立心的结合。傅雷先生是刚毅坚强的，他用一生告诉我们：一个纯洁正直、真诚高尚的灵魂，尽管有时会遭到意想不到的磨难与迫害，陷入暗无天日的绝境，但真实的光亮不会就此湮灭，微弱的光芒终将照彻人间，得到尊敬与爱。

傅雷先生可以如此顽强地直面人生的风雨，那我们呢？初二已成历史，残酷的初三已然来临，我们准备好了吗？“陆止于此，

海始于斯。”里斯本海岸上罗卡角镌刻着葡萄牙诗人卡蒙斯的这一名句，确实给人以雄壮之感。暴风雨不是我们人生的尽头，一切波折与晦暗都会过去，而且总是很快、很快。人的光荣，不在于永不失败，而在于能够屡败屡起。相信，经受暴风雨洗礼后的我们，等来的都是惊喜。

## 读傅雷家书的有感篇六

《傅雷家书》真的让我懂得了非常多的道理它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这可以让我和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话，但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修养身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主能力越来越低，以致于现在的孩子不能适应社会，不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀，所以培养一个孩子，最好要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自己去冒险，就让他去不要过分溺爱，让他自己去承受一些事情……告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西…永远不要说：等你长大了你就明白了。之类的话。那样他会不珍惜童年。没有最好。只有更好。再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生

命，有责任…每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

可曾见过傲立悬崖的孤松？在寒风中它的茎为何岿然不动？那是由于它从巨石中探出身体的时候，已经饱受了苦难的摧残。

可曾见过蹁跹飞舞的蝴蝶？在阳光下它的双翅为何那么雄健？那是由于破茧而出的时候，它用尽了一生的力气把体液挤往双翅。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”，“白玉不毁，孰为圭璋？”古人虽已远去，但言犹在耳啊！

有人说：国家的前途与其说握在掌权者手中，不如说握在母亲手中。家庭教育，关系国家命运。希望天下父母把孩子笼中放飞，让他们去经历风雨，让他们去打造雄健的双翅！

## 读傅雷家书的有感篇七

读傅雷先生给孩子的信，眼前总是浮现起那沉默坚实的背影，那信中的叮咛，是那样的亲切，或许天下父母都是如此吧。

我想傅先生对于孩子而言，是慈父，不住地牵挂；是严师，不倦地教诲；是益友，不时地交流着。在孩子成长的过程中，他密切地关注者，却又懂得要放手。在这一收一放之间，那一封封家信，变成了孩子和父亲联系的那根线。

想当初，意气风发的孩子离开父母，只身前往异地求学。最

初那几天傅雷先生精神波动很大，不时回想起孩子幼时的情景，又快乐有惆怅，在信中更是写出了“我从来没有爱你像现在这样爱的深切，而正在这爱得最深切的关头，偏偏来了离别。”如此深情的话语。其对孩子浓浓的爱可见一斑。

而在孩子学习上，他却是一点也不含糊。要求孩子将计划详细地写出来，直截了当地指出孩子的问题，与老师直接沟通。在孩子面临抉择不知如何是好时，他也为孩子理智地分析，提供参考。在傅聪海外求学的时光里，傅雷用一封封信，教育培养着孩子。

傅雷先生曾说“我想时时刻刻，随时给你个警钟，做面忠实的镜子，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面”，他确实做到了，在他的注视下，孩子认清了自己的信念，顺利地扬起了人生的帆，向着未来启航。

父子之间分离的漫漫十多年，就靠这高精尖张张浸满爱的纸页，像一根线一样，连缀起来，不论孩子身在何处，拉一拉线，便知对方怎末样，仿佛从未分离。

在家信中，傅雷先生的一段话令我沉思，“我们做父母的，为了儿女，不怕艰苦，不辞劳苦，只要为你们好，能够有助于你们的，我们总尽量的给。希望你也能多告诉我们，你的忧，你的乐，就是我们的，让我们永远连接在一起。我们虽然年纪会老，可是不甘落后，永远也想追随在你们后面。”

每当我读着这段话时，总感觉有个东西在叩击着心底的门。最近几年，我朝着自以为好的方向赶路，对于父母的话也只是听听，从不把自己内心的快乐或悲哀告诉任何人，在自己的小天地中独自捉摸着。快乐自己体会，悲伤也一人承担，以自我为圆心画一个界限，与他人的心灵上隔绝。但这样真的很累，高兴之后便觉得索然无味，忧郁的时候便不知是痛心还是茫然。

一段话点醒了一直彷徨无措的心，重新连接起那根线，才感觉到我不是独自一人，父母一直在背后支持着我，紧紧跟随，一步不落，关注着我在成长路上跌跌撞撞的身影，不曾远离。我曾苦苦追寻的良师、知己，到头来教给我最多最细致最全面最细致的人，真正了解我，关心我，一心只为我着想的人，就是曾被我拒于千里之外的父母。

那根线，一头连着我，一头连着父母，用同样的血和深切的情组成，无论在何处，都能感受到一种令人升起斗志的力量。

## 读傅雷家书的有感篇八

看完《傅雷家书》后，我发现这是一本充满父的苦心孤诣、呕心沥血的教书。傅雷艺术造诣极为深厚，对无论古今中外的文学、绘画、音乐的各个领域，都有极渊博的知识。他青年时代在法国学习的专科是艺术理论，回国以来曾从事过美术考古和美术教学的工作，但时间非常短，不能与其他人一起共事，总是在半路上退出，不能发展自己的好。

在这本书中，傅雷曾在信中对傅总说：“家信有好几种作用：第一、我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手。第二、极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年。第三、藉通信训练你的一不但是文章，而尤其是你的思想。第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，做面忠实的镜，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”从这句话中可以体会到傅雷对他的孩非常关怀，并指引孩走向成功。

而他的孩也取得了成功，傅聪成为了钢琴大师，而傅敏成为了英语特级教师。这说明了傅雷的教非常成功。

最后，我用书中的一句话结束这篇文章：傅雷夫妇作为中国父母的典范，一生苦心孤

诣，呕心沥血培养的两个孩：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，超脱小我，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

家书中父母的谆谆教诲，孩与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母女强烈的感染启迪。

## 读傅雷家书的有感篇九

读《傅雷家书》有感《傅雷家书》是傅雷夫妇与其长子傅聪间精神接触和思想交流的实录，由傅雷次子、傅雷胞弟傅敏选编。

书信中思想的与精神的互动，营造了傅氏兄弟成长的家庭背景。傅雷曾自信地告知傅聪“你别忘了，你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二的，便是在世界上也很少很少。”

傅敏先生了解自己的父母和兄长，熟悉自己的家庭氛围，也是除傅聪外唯一遍览全部家书的当事人。因而，他所选编的《傅雷家书》更能体现自己的家庭背景，还原其真实，非他人能替代。

书中的每封书信都体现了父母对在外游子的思念和关心，句句触心。我们不仅看到了这些，即那为人父母者对国外游子的无尽思念，无限悬挂，还有承载着中国知识分子千百年来民族大义，蓄满特殊一代共同记忆的时代反思。我们看到的，更是对文化的传承，对艺术的追求。艺术在最高层次上，是超越民族、不分畛域的，而吾人对生命的礼赞，对生命终极意义的探索与追求，也是永无止境、亘古常新的。正因为如此，《家书》中所体现的，不仅是人间的挚爱与关怀，也是超越生命的气魄与胸襟。

《傅雷家书》把诞生于百年前的翻译家那一生的人品译德，

铮铮风骨，披露在我们目前。假如当年没有文字的记载，就没有记印，没有传承，而傅雷与傅聪、傅敏父子之间的交流与共鸣，就如截断线的残迹，难以留存。

愿这部家书永世长存！

读《傅雷家书》有感心得体会5