

# 2023年大班美术教案水墨画大熊猫教案 反思(模板8篇)

教案不仅仅是教学内容和教学活动的组织安排，还应该包括教学目标和评价标准等内容。以下是一些精选的幼儿园教案范文，希望能给教师们提供一些有益的参考。

## 大班美术教案水墨画大熊猫教案反思篇一

活动目标：

- 1、爱小动物，保护小动物的情感。
- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的'运用。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

### 一、欣赏讨论

- 1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

## 2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

### 二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

### 三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？把大熊猫的动作也要照下来！

### 四、幼儿作画，教师指导重点

1、引导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。

3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握

笔。

4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

## 五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

## 大班美术教案水墨画大熊猫教案反思篇二

活动目标：

- 1、爱小动物，保护小动物的情感。
- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的运用。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

### 一、欣赏讨论

1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候

需要黑色？

## 2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

## 二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

## 三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？把大熊猫的动作也要照下来！

## 四、幼儿作画，教师指导重点

1、导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。

3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。

4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

## 五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

活动反思：

绘画可以锻炼幼儿多方面发展，培养幼儿的想象力，让幼儿在绘画中自由发挥，还可以培养幼儿的创造力、思维等等。绘画是文化教育必不可少的组成部分，绘画是启蒙教育。为了让幼儿了解熊猫的外形特征，通过学习用水墨画来体现熊猫的外形特征，知道熊猫是中国的国宝，是国家一级保护动物。

## 大班美术教案水墨画大熊猫教案反思篇三

### 【活动目标】

- 1、了解水墨画《江南水乡》的特点，感知意境美。
- 2、尝试运用中锋与侧锋表现房、桥等具有江南水乡特点的景物。
- 3、体验水墨画带来的快乐与成功，萌发热爱家乡之情。

### 【活动准备】

- 1、课件、作品图片、音乐。

2、水墨画用具：毛笔、宣纸、涮笔筒、毛毡、抹布、水桶、国画颜料、墨汁。

### 【活动过程】

一、赏一赏，了解江南水乡的特点。

1、通过对比，感知江南美。

图片上有什么？（高楼、马路）另一幅图有什么？（水、桥、白墙黑瓦）

小结：有弯弯的小桥，有青青的河水，有古老的乌篷船，还有白墙黑瓦的房子紧紧的靠在一起，景色非常优美，这就是我们的江南水乡。

2、欣赏图片，大胆表达对江南水乡的'感想。

二、画一画，掌握水墨画中锋与侧锋的绘画技巧。

1、通过对比、欣赏，了解水墨画作画的特点。

（1）对比名人名画与幼儿作画，发现房子的画法不同。

（2）课件欣赏、教师解说：房子与桥的结构与方位。

2、通过范画，感知中锋侧锋的运用。

（1）巩固握笔知识、学习中锋侧锋。

绘画小儿歌：笔尖立起来，线条细又细，这就是中锋，笔肚倒下来，线条粗又粗，这就是侧锋。

（2）运用中锋侧锋示范桥、房子等江南景物。

### 3、通过儿歌掌握作画要求。

(1) 规则小儿歌：竖起小毛笔，轻轻沾墨汁，和盘子亲一亲，毛发缕缕尖，开始动手画。

(2) 幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿注意卫生，画面整洁。

### 三、评一评，体验水墨画作画的快乐。

挑选有代表性的作品进行评价（中锋侧锋的掌握情况，房子与桥的布局）

### 四、看一看，萌发热爱之情。

出示一组常州具有古色风味的地方，（红梅公园、淹城春秋乐园）用爱发现的眼睛去感受家乡美。

## 大班美术教案水墨画大熊猫教案反思篇四

幼儿对玩色活动的兴趣日趋增浓，已喜欢用各种颜色在作品上涂抹，在前几次的活动中，幼儿对宣纸的吸水性强和易破的特性也有所了解。通过“帮熊猫伯伯做格子布”的宣纸玩色活动，让幼儿体会不同的工具表现出不同的效果，既可以让幼儿学习有目的地控制动作的方向和力度，又可激发幼儿的想象力，使幼儿玩色的兴趣更浓。

1、幼儿调换工具所表现的积极性程度。

2、幼儿选择颜色的情况。

情景导入——示范讨论——创作绘画——活动评价

1、知识准备：故事《熊猫百货店》。

2、材料准备：格子布、底纹笔、棉签、各色颜料若干盆、废宣纸。

3、环境布置：四周摆放了许多小动物（河马、长颈鹿、熊、猴子……）

1、以故事的情节引发幼儿的兴趣：

1) 谁在森林里开了一个布店？（熊猫伯伯）

2) （出示格子布）昨天熊猫伯伯刚从城里买来一些漂亮的格子布。

2、观察格子布

1) 这块格子布是用什么线织成的？（平平线和直直线）

2) 你看到了什么颜色的？线是粗粗的还是细细的？

小结：它们有的.是红的，有的是黄的；有的是粗粗的，有的是细细的，真漂亮！

1、激发幼儿帮助动物的情感：布卖完了怎么办呢？大家帮它想想办法。（幼儿讨论, 激发关爱情感）

2、观察示范格子布的线条，共同参与示范：

1) 按意愿选择棉签或底纹笔。（引导语：粗粗线用什么织？细细线用什么织？）

2) 示范画横线和竖线

3) 请个别幼儿到黑板上尝试画，大家一同提醒起始的位置。

1、引发创作绘画

大家一起来帮帮熊猫伯伯的忙，做许多漂亮的格子布，好吗？

1) 鼓励幼儿大胆地调换颜色进行创作。

2) 选用不同的工具材料。

2、绘画习惯的培养：

1) 选不同的工具织粗细不同的直线和竖线。

2) 笔和棉签宝宝按颜色送回家。

3) 轻轻地织，颜料蘸得少一点。

1、展示格子布：把幼儿的作品全部展示出来，布置成熊猫伯伯的布店。

请幼儿说说你喜欢那一块格子布？

2、引发下次作画的兴趣。

格子布上没有漂亮的花纹，下次我们再来织一些花纹，好吗？

## **大班美术教案水墨画大熊猫教案反思篇五**

1、通过阅读，了解大熊猫的特点习性和特殊价值。

2、感受本文形象生动的说明特点。

3、强化保护濒危动物的意识。

1、理解本文的说明顺序。

2、了解大熊猫的特点习性。

3、理解拟人的手法和形容词的运用。

在学生预习基础上，读课文，写生字词。

学生自读课文，预习讨论题。

介绍大熊猫的图片。

制作。

教学过程设计

（一）导入：熊猫的图片

（二）预习文

1、收集有关大熊猫的资料。

2、查阅工具书，能够顺畅地熟读文。

3、熟读文，学生自己概括大熊猫的外形、分布、生活环境、习性、繁殖、现状等知识。

4、画出有代表性的能表现大熊猫特点的句子。

5、编写文结构提纲，理清思路，了解大意。

（1）文信息图

（2）文结构

第一部分：说明大熊猫在外国“贵宾”待遇和人见人爱的特点，为我国特有的珍稀动物。

第二部分，介绍大熊猫、体态可爱生长环境和生活习性，以

及野生大熊猫数量极少、濒临灭绝的处境。

第一层（第6段至7段）从体态、毛色和长相、神态的角度描写大熊猫的可爱形象和国外受到的欢迎。

第二层，简要说明动物园里的大熊猫不习惯于人工饲养的原因。这是一个过渡段。

第三层，具体说明我国野生的大熊猫的生长环境、生活习性、活动范围。

第四层，介绍大熊猫的繁殖情况。

第三部分，介绍大熊猫生活历史古老的特征，说明它是“活化石”。

### （三）文说明顺序

从全文看，紧紧围绕大熊猫是我国的国宝这个中心来进行说明；在结构上按由果到因的’逻辑顺序来安排组织材料。开始先从我国特有、国际公认、古籍记载三个方面概括说明大熊猫的珍贵，暗扣说明中心，然后依次从“体态可爱”“数量稀少”“活化石”三方面说明它珍贵的原因，篇末直接点明说明中心。从第二部分和的第三部分看，在介绍大熊猫作为一般动物的概念，介绍了大熊猫生活习惯和繁殖情况之后，又特别介绍了大熊猫有别于其他动物的特殊的价值是为一般到特殊的介绍方法。就的第三部分看，在介绍大熊猫的生存环境、食性特点、活动范围和繁殖困难等外部条和内部因素后，指出它有濒临灭绝的危险，必须加以保护，这又是由因到果。

### （四）阅读提示，小组讨论：

本文1-7段主要是说明大熊猫的什么特点？

哪些段落介绍了野生大熊猫的生长环境和生活习性？

3、大熊猫具有怎样的珍贵科学价值？

（五）感悟文，理解吸收。

1、朗读自己喜欢的语句，说说为什么喜欢

2、根据自己收集的资料，对文做补充，比一比：哪一组又多又详细。

3、查找我国13个大熊猫自然保护区，联系文，用简要的文字说说建立保护区的意义。

4、准备辩论会：可以教师推荐论题，也可学生自主命题。

（1）推荐题目：是否可以通过克隆技术拯救大熊猫这一物种。

是否继续把大熊猫作为“和平大使”赠送出国。

（2）自主选择正反方，自荐或推选辩手、主持人等。

（3）各方收集资料，为辩论充分准备

1、充分准备辩论会：

（1）教室安排

（2）辩论内容准备

（3）主持、评委。等

2、召开辩论会

（1）主持人开场白。

(2) 辩论

(3) 主持人结束语。

(4) 评委宣布结果

(1) 日记：谈谈自己在这次辩论中的得失。

(2) 根据资料，仿照生物书体系，编写一篇生物文：介绍大熊猫的知识。

(3) 写倡议书：主题：保护野生动物。题目、内容、形式自定。

1、参观动物园的大熊猫，或观看专题片《国宝——大熊猫》，结合文上学到的知识，在小组里向同学说一说自己心目中的大熊猫。

2、办一期手抄报，画一些图片，介绍有关大熊猫的知识。

3、把大熊猫当作你的朋友，给他写一封信，表达你对他的问候和关心。

开展宣传活动，号召社会一起关注关心大熊猫。

## 大班美术教案水墨画大熊猫教案反思篇六

小班教案《熊猫》含反思适用于小班的美术主题教学活动当中，让幼儿初步掌握粘贴五官的正确部位，学习在长条纸上用各种图形粘贴熊猫的五官制作熊猫的技能，培养幼儿动手操作能力及对美工活动的兴趣，快来看看幼儿园小班《熊猫》含反思教案吧。

1、学习在长条纸上用各种图形粘贴熊猫的五官制作熊猫的技

能。

- 2、初步掌握粘贴五官的正确部位。
- 3、培养幼儿动手操作能力及对美工活动的兴趣。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、感受作品的美感。

1、熊猫范例每组一只。

2、长条纸、各种图形、回形针、胶水、磁铁、废旧管子、抹布、等操作材料。

2、欣赏观察熊猫，师生共同讲述观察的情况。

a□熊猫的身体是用什么形状做成的？（取一根长纸条，用细细的管子从纸条的一端开始卷起来，然后放开，就卷成熊猫的'身体'）

b□熊猫的耳朵、眼睛、嘴巴分别是用那些图形粘贴而成？  
（重点要求幼儿辨别各种图形的大小以及分别是粘贴五官的哪些部位）

（重点示范眼睛的粘贴次序，蓝白黑）

- 1、幼儿自由选择一张长纸条制作熊猫。
- 2、提醒幼儿正确掌握眼睛的粘贴次序。
- 3、教师巡回指导，帮助个别能力弱的幼儿完成作品。

通过提问让幼儿讲述自己制作熊猫的过程。

如：刚才你在做“熊猫”的时候，有没有遇到困难？是怎样解决的？

（幼儿说说刚才遇到的困难，教师或同伴给予解答。如，请完成熊猫制作的幼儿介绍自己是怎样做成的）

在日常活动中，可以引导幼儿用此方法制作各种小动物，并应用于各游戏活动中。如：进行探索活动，用磁铁使熊猫动起来；语言角的故事表演（边听故事边摆弄各种小动物，加深幼儿对故事的记忆和理解）；用于教室的环境布置（让孩子参与环境布置，体验成功的快乐）。

## 大班美术教案水墨画大熊猫教案反思篇七

### 活动目标

- 1、幼儿能用正确的执笔姿势画出螃蟹的主要特征。
- 2、幼儿初步掌握中锋、侧锋的.运笔法，并尝试表现出浓、淡墨变化。
- 3、培养幼儿对水墨画的兴趣及大胆作画的能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

### 活动准备

知识准备：幼儿已有水墨作画经验；在生活中，观察过螃蟹。

物质准备：毛笔、墨汁、颜料、调色盘、笔洗、垫纸、吸水

巾。

## 活动过程

(一) 出示范画，引发幼儿作画兴趣。

- 1、提问：“这是什么？”
- 2、引导幼儿观察“螃蟹”，说出螃蟹的主要特征。
- 3、教师用合适的词汇描述螃蟹特征。
- 4、提问：“这叫什么画？”引发幼儿对水墨画的兴趣。

(二) 教师示范螃蟹的画法。

1、教师演示身体的画法——淡墨侧锋画身体。

提问：“老师是如何用笔的？”引导幼儿观察侧锋的运笔法。

2、教师演示螃蟹“螯”的画法——浓墨中锋画螯。

(1) 提问：“画螯时和画身体用笔有什么不一样？”引导幼儿观察中锋的运笔法。

(2) 提问：“画身体的墨色和画螯的墨色有什么不同？”引导幼儿对比后，感受浓、淡墨的变化美。

3、请幼儿画出螃蟹的腿和眼睛，教师重点点评执笔。

4、教师小结螃蟹的基本画法。

5、启发幼儿说出可以添画的景物。

(三) 幼儿作画，教师巡回指导。

- 1、教师注意指导幼儿执笔及运笔方式。
- 2、启发幼儿添画相关事物。
- 3、提醒幼儿注意画面、衣物的清洁，养成良好作画习惯。

#### (四) 幼儿相互欣赏作品

- 1、请画好的幼儿将画贴在板面上，相互欣赏。
- 2、请个别幼儿说说小螃蟹(作品中)在做什么?教师总结。

#### 课程延伸：

教师粘贴“快乐的小螃蟹”字样，构成一幅完整的展览板，让幼儿体验成功的喜悦。

#### 教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 大班美术教案水墨画大熊猫教案反思篇八

1. 在欣赏水墨画的基础上，尝试用水、墨、宣纸进行拓印，并根据拓印的图案大胆想象。
2. 积极参与绘画活动，乐于表现，体验中国水墨画的美感。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

## 5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

奥运会开幕式dvd资料;古筝音乐磁带;现代水墨画作品;墨汁、脸盆、宣纸和一次性筷子若干;幼儿自制的土豆印章、印泥、垫画用的水粉纸若干;勾线笔。

(一)观看奥运会开幕式片断。

(二)欣赏水墨画作品，感受墨色变化呈现的美感。

师：今天老师带来了好多神奇的水墨画，你们想看吗?老师想请你们去看一看这些画和我们平时的水墨画有什么不一样?你看到的画觉得像什么?(放古筝音乐，幼儿开始自由欣赏范画)

(请幼儿说说这些画和平时的画有什么不同之处)你觉得像什么?(请幼儿说出自己的想法)你们能看出画面中颜色的变化吗?(教师提示：颜色深——浓、颜色浅——淡、水分少——干、非常湿润——湿;并依次出现“浓淡干湿”四个字。)水墨画中墨色的“浓淡干湿”，让画面变得丰富和美妙。

出示一幅范画，你们看这里有一幅老师特别喜欢的画，漂亮吗?这幅画还没有取名字呢!你觉得像什么想给它取什么名字?(幼儿说出想法)小朋友觉得它很像龙，老师也想到了一个好听的名字叫“巨龙飞舞”，(教师把名字写在画上)因为这幅画是老师的作品，所以取好名字后要盖上老师的印章，这样就是一幅完整的水墨画了。

师：你们的观察真仔细，想象也很丰富。这些画最神奇的地方就是不用笔来作画，而是水和墨玩的一个游戏，我们叫它水墨拓印画，叫什么?(幼儿说)

(三)水墨拓印

你们想知道到底是怎么拓印出漂亮的图案吗?请小朋友看仔细

了。

### 1. 教师示范并讲解。

(1) 先将墨汁轻轻地滴一滴到水盆里，大家观察一下墨汁滴进水盆后发生了怎样的变化?(幼儿自由想象)

(2) 用筷子在水中轻轻划几下，可以让墨汁化得更美。

(3) 双手拿起宣纸的一边慢慢放进水里，让墨色染在宣纸上；再轻轻地用手提起宣纸，宣纸上便出现了美丽的图案。

(4) 把染上图案的宣纸平放到水粉纸上固定好，宣纸要放平整。

(5) 这时你的画还没有干，双手将水粉纸和画一起托起仔细看一看你觉得你的画像什么，你想给你的画取一个什么好听的名字。

(6) 想好后拿起勾线笔请客人老师帮助你写上你给你的画取的名字，再盖上土豆印章。

2、请一名幼儿上前示范。怎么拓印呢?请你们和她一起来当小老师告诉我怎么拓印好吗?一边示范一边说方法，集体评价她的作品。

3、放古筝音乐，全体幼儿作画，教师巡回指导。

(四) 展示并交流作品。

老师为你们准备了一幅巨大的卷袖，把你的画放到卷袖上面我们一起来欣赏吧!你最喜欢哪幅画?为什么?可以和你的好朋友说一说，也可以和老师说一说。教师和幼儿一起欣赏并评价作品。