

最新简爱心得式读书笔记 简爱读书笔记

简爱读书心得(精选8篇)

在教学反思中，教师可以对自己的教学进行总结和梳理，进而提高自己的教学能力。以下是小编为大家收集的实习心得范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

简爱心得式读书笔记篇一

《简爱》在反传统小说中，一个温柔美丽的女人是主角，浪漫动人的爱情传说是故事的旧格式，讲述了一个出身卑微的女人与不公平命运抗争的故事。

主人公简爱是不幸的。她从小就失去了父母，唯一爱她收养她的叔叔过早去世。她初入人世，过着悲惨的生活，受着别人的驱使，承受着冷暖人情和世界条件差的痛苦。为了逃避严酷的现实，她把感情寄托在自己喜欢的书和自然上。书籍丰富了她的情感世界，陶冶了她的性情，用苦难磨炼了她的意志，使她养成了坚韧、倔强、柔软、刚硬的性格。

小说中，简爱与桑菲尔德府男主人罗切斯特之间曲折的爱情，充分体现了简爱的个性。当简爱发现自己爱上罗切斯特时，她清楚地意识到了他们之间的差距。罗切斯特出生于贵族家庭，非常富有，是英国上流社会的绅士。她出生在一个卑微的地方，只是一个与仆人同等地位的家庭教师。但是，她并没有因此气馁，反而贬低了自己。她勇敢地向自己和罗切斯特承认了对他的感情。在婚礼上，她意识到罗切斯特已经结婚，她原来的妻子还活着。为了维护自己的尊严和婚姻的庄重、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，忍住心中的巨大痛苦，毅然离开罗切斯特，逃入无奈的世界。

在金钱面前，她也有不错的表现。当她得到了舅舅的遗产，一夜之间由穷变富的时候，她立刻把大部分遗产都给了穷表

兄妹。在她心目中，亲情比金钱更重要。

简爱，一个性格古怪的女人，长得并不漂亮，但她富有挑战性和奋斗性的性格让她充满魅力。她聪明好学，自尊自爱。尽管社会地位卑微，但她绝不会让自己堕落。她相信上帝面前人人平等。她为平等的地位而奋斗，维护自己独立的人格。从很小的时候，她就敢于反抗压迫她的人，即使为此受到严厉的惩罚，她也不害怕。她敢于与命运抗争的不屈不挠的精神吓坏了那些欺负她的人。

《简爱》是它仍然是全世界读者最喜欢阅读的小说之一的主要原因，因为它是几千年来在男权社会中被欺凌的千千万万被压迫的下层平民和姐妹的声音。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

简爱心得式读书笔记篇二

书中，主人公简·爱是一个父母双亡，寄居于舅母家的一个小女孩。

《简爱》中的简·爱在舅母家，受尽了折磨，但她从未悲观。

一次次的和舅母斗嘴，一次次的失败让她成熟。有一次她终于成功了，她的努力没有白费。就此我明白了世界上没有弱者，只是你不够自信不够勇敢。就像简·爱她当时只有十岁。坚强、不服输的信念让他最终成为了一名胜利者。舅母一气之下将年仅十岁的简·爱送到了如军训般的慈善学校，在那里她结识了许多不同性格、不同年龄的朋友。但是学校也不是长久之地。在在此之间她变成了一位知性、坚强、懂事的人。在学校里她接受到了无微不至的关怀，和好友的生死离别。他变得愈来愈坚强。

她虽是孤儿，但她从不孤单。她渴望着华丽丰富的人生。她拥有的高尚的品德值得我们去学习。同她相比，我觉得自己要学习的东西还有很多很多。尽管我自幼失去了父亲，但是母亲却无比疼爱我，关心我。我要像简·爱那样，勇于面对生活，面对生活中的所有挫折和磨难。

夏洛蒂勃朗特以自己为原型塑造了这部世界经典：《简爱》，而简·爱她顽强不屈，刻苦学习的精神永远值得我们学习。

简爱心得式读书笔记篇三

最近，我读了英国女作家夏洛蒂-勃朗特写的《简爱》一书，深有感触。

《简爱》这本书主要写了一位叫简爱的孤儿如何在人间地狱般的孤儿院中顽强地生存下来，并成为一个人格独立自信的女性的故事，正是在这个故事中，我体会到了很多东西。

在简爱身上，有一种坚强不屈的精神，她不畏强暴，在困难面前从不低头，像冰山上的一朵雪莲花，迎风傲雪，凌驾于一切困难之上。这种精神我们必须具备。因为它是开启成功之门的一把金钥匙。在生活中，我们也要克服困难，坚持真理，比如老师说错了，应及时提出，不能睁一只眼闭一只眼，事不关己，高高挂起；在学习上要勇于攻克难题，不能把它丢

在一边或胡乱写个答案就草草了事等等。这样才能让我们获得提高进步。

有一次，我在做奥数，有一题很难，光题目就四五行，读得头都发昏，心一横，想：干脆就不做吧！反正到时候老师要讲，说不定写了半天还是一个叉子，还不如去踢踢球呢！这时李宇杰正要去踢球，我问他还剩几题，他说他这题也不会，我心想：总算找到知音了，于是便一起去踢球了。可踢着踢着，心里总不踏实，想把那道题做出来不是更好？于是，又“忍痛割爱”心急火燎地跑了回去，啃起了笔头……呀！会了！我找到了突破口，大笔一挥，不一会儿算出了答案，可带入题目一验算，还是错的，没事，再来，一遍又一遍，擦了又擦，写了又写，终于，在我不断努力之下，大功告成！我如释重负，心想：功夫不负有心人呀！刻苦钻研一定会得到回报的。

简爱这种坚强不屈的精神一直鼓舞着我，让我奋进！

简爱心得式读书笔记篇四

世界名著到底是不同于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期待的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝特别的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于爱情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的爱情，那样浓烈的感觉。曾经有过，于是越细读简爱的心理描写，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描写是多么形象逼真啊。

我一直很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描写的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，现在感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更符合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相符合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却因此消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是可以在一起的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们沒有在一起会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最后各奔东西。

简爱是个特别的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她可以一心保持特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

简·爱，她相貌平庸、出身贫穷，却坚信人人平等。

《简·爱》塑造了一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔强少女。她面对冷漠的表姐们，狠毒的舅妈，野蛮的表哥和拥有巨大财产的罗切斯特先生，并没有选择屈服，而是顽强勇敢地与恶势力抗衡，勇敢地表现自己的独立人格，最终才得到了属于自己的真爱。

《简·爱》里有一个小人物很不起眼的，却令我印象十分深刻，她就是海伦·彭斯。幼时的简·爱与海伦形成了巨大的反差。海伦，面对别人的欺压，却总是去包容、理解他人。我记得海伦说过一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦·彭斯选择逆来顺受。当看到海伦因为生病而去世时的那一章时，我和简·爱一样，心里有说不出的失落，为一个善良的人离去了而失落悲伤。这虽然只是书中的情节，我却感觉那么地真实。

与海伦·彭斯不同的是，简·爱选择了与一切抗争。简·爱懂得反驳、回击伤害她的人，想要引用一下简·爱在书中说过的一句话，“我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！”简·爱说的话就正好反映了社会最底层最想表达的愿望，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

罗切斯特，这个正直、善良的先生。他对待简·爱，总是那么的温和。才赢得了简·爱——这个倔强女孩的爱情。他们俩就像是彼此生活中的阳光，照亮了两人的心灵。虽然，简曾离开过他。

故事的结局还算幸福圆满。虽然没有像童话故事中的王子公主最后在一起幸福地生活了那样的结局——罗切斯特先生的庄园被烧毁了，他的眼睛也失明了，成为了一名残疾人，但却换回了简·爱的爱情。我想那是值得的，罗切斯特先生也一定那么想。

周围的同学看了《简爱》都说十分感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的

好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪；为简·爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪；为简·爱的生活境遇而流泪；但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢他看中的是简·爱的人品与气质，而我自我认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的感情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而完美感情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过一个欢乐而又有意义的暑假吧！

寒假里读了简爱这本书，我感触颇多。

简爱父母双亡，生活在一个对她的尊严无情践踏的环境里，而这磨练简·爱无限的信心和坚强不屈的精神。在一个寄宿学校中，简爱从她的好朋友海伦那里学到一种内在力量——忍耐。后来简爱来到了男主人公罗切斯特身边，她的正直，高尚使得罗切斯特为之震撼，而他的真心，让简爱感动。这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满

了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。

当裴多菲说“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了人应具有反抗精神；当简爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊。我很欣赏简爱的独特个性、思想和顽强的自尊心。虽然简爱她贫穷，低微，不美，但是她拥有一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，外在美在这内在美面前顿时黯然失色。更为可贵的她勇敢的坚信：“我和我的灵魂是平等的。”

简爱自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视却能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈把我捧在手里疼爱，养成了我的任性，不知足。每次父母说我两句我就不高兴，虽然我知道她们是为我好，可我总觉得他们很讨厌。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父母的态度，我便会想也许简爱经常会独自一人在想：“如果有父母该多好呀！”所以，我以后一定要加倍珍惜这份父母的爱。

《简爱》这本书，塑造了一位维护独立人格、追求个性自由、不向命运低头的女性。这本书深深的进入我的灵魂，影响着我的精神世界。它告诉我，人的最美好的生活是人的尊严加爱。我们依靠自己的能力，作出的努力，就会冲破重重困难，实现自己远大的理想。也让我更加珍惜父母的爱。

周围的同学看了《简?爱》都说非常感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简?爱在舅妈家被欺负而流泪；为简?爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪；为简?爱的生活境遇而流泪；但这些大多是对简?爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有

社会地位、长相的简·爱。我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢？他看中的是简·爱的人品与气质，而我自己认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品位，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的爱情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而美好爱情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过一个快乐而又有意义的暑假吧！

“就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，也没有心了吗？你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实。”正是因为这句话我爱上了《简·爱》这本书。她鼓舞着无数读者，自信坚强的反抗社会的不公，努力地追求自己的幸福。

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂勃朗特创作的长篇小说，是一部脍炙人口的作品，一部带有自传色彩的长篇小说。

这本书主要写了主人公简·爱这个人，她从小就是个孤儿，被寄养在舅舅家，自小就受到舅母的虐待和歧视。因此，她从小就负有反抗精神，性格坚强又倔强。

她被送到了罗沃德慈善学校，该学校校规严厉，生活艰苦，校长是个冷酷的伪君子。简在学校经常食不果腹，受到精神和身体上的双重摧残。她在那里的处境并不比舅舅家好，甚至更差。

后来，她来到桑菲尔庄园任家庭教师，她的自尊，自爱和自信赢得了主人罗切斯特先生的尊重和喜爱。他们经历了很多挫折和磨难，最终走到了一起，过着幸福的日子。

《简爱》就像是现实生活中灰姑娘的奋斗史，她坚强的面对困难与挫折，同时她本人也是那样的善良，宽容，上进，自尊，自爱。

我不禁感叹《简爱》是一部伟大的著作，她使我懂得了什么是真，善，美。教我怎样做人。同时我被女主人公简爱那独立自主，自强不息的精神，以及她坚定地追求独立和尊严的个性所震撼。

夏活蒂·勃朗特写的《简·爱》是我最喜欢的一本书，书中的主人公简·爱有着一颗坚强高尚的心灵，她那顽强的精神常常地打动了我，使我迫不及待几乎一口气读完了这本世界名著。这部作品，语言文字的优美流畅，那何须我多说。而女主人公那份坎坷曲折的经历和她追求平等真挚爱情的执着精神深深地感动了我，我真的很喜欢她。

简·爱自幼父母双亡，寄人篱下，饱受欺凌。后来，她进了孤儿院，一个朋友也没有，院长很坏，她让简·爱擦桌子、拖地，稍微碰了一下，她就要打简·爱。简·爱受尽了磨难。后来简爱和一位名叫海伦的小姑娘成了好朋友，但几年后海伦就身患绝症去世了，简·爱很伤心，她又没有朋友了。

就这样，简·爱在孤独中渐渐长大了。她贫穷、矮小，貌不惊人，但她凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立，当上了一名家庭教师。这个家的主人脾气很温和，他待简·爱很好，

他们很快就相爱了。然而，就在他们真心相爱的时候，简·爱发现主人还有妻子，简·爱不愿沦为情妇，她伤心地离开了。后来，男主人因为发疯的妻子放火烧了庄园，女主人在火灾中死去，男主人也因此失明。就在男主人绝望孤独的时候，简·爱又回到了男主人的身边，经过了种种艰难，他们终于获得了最真诚、最珍贵的爱情。

“不经历风雨，怎能见彩虹？”这是简·爱的真实写照。她经历了风风雨雨，最终获得了最真诚的爱情。这本书的开头和结尾有着鲜明的对比，还突出了中心，那就是只要你付出了努力和汗水，总会有好结果。从一个小女孩到亭亭玉立的大姑娘，简·爱唯一不变的是善良、坚强和自信。她以一个心灵高洁，维护自尊的女性形象，深受广大读者喜爱，这也是这本书一百年来久盛不衰的原因之一。

生活中，像简·爱一样的人很多，他们历尽了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要真诚，需要付出，愿天下善良的人们终有好报。

简爱心得式读书笔记篇五

前几天，我刚读完了一本书，书的名字叫做《简·爱》。

这本书的作者叫夏洛蒂·勃朗特，她有两个妹妹，她们都是女强人。夏洛蒂·勃朗特我对她有些了解，因为我学过一篇关于她的课文。所以，她的代表作《简·爱》我也就自然而然的知道了。

我曾经听说过《简·爱》的小部分故事，只知道简·爱和一个比她大四岁的约翰打起仗来，使自己浑身上下伤痕累累，痛苦不堪，还被里德舅妈关在红屋子里，对此，我一直以为简·爱是一个自不量力的人。

然而当我翻开这本书的时候，我才知道，原来简·爱是那么

不平凡的一个，她是一个坚强、善良、勇敢、具有吸引力的小女孩。

刚开始看简·爱时，才发现，原来简·爱是一个弱小的女孩，她常常受到别人的欺负。但是，她被自己的舅妈的儿子欺负的时候，自己的舅妈却总是睁一只眼闭一只眼，但经过自己的反抗，小简·爱终于可以离开自己的舅妈，离开别人的欺负，来到了劳渥德。

令小简·爱意想不到的，自己的舅妈居然告诉劳渥德的牧师，说她是一个小骗子，是一个坏孩子。简·爱虽然小，但她知道尊严，她虽然知道自己蒙受了不白之冤，但是她知道自己的力量小，根本就不能抵抗，但是我知道，她心中有一团怒火正燃烧起来，跟加强了她要永远离开里德舅妈的意念。

在劳渥德的时间里，或许简·爱她觉得很苦，但值得佩服的是，简·爱失去了自己最好的朋友——海伦以后，我发现她变的更坚强了，也让我对她有些刮目相看。

桑菲尔德府不仅遇到了天真活泼的小阿黛勒，也使她找到了自己的爱情，虽然在寻求爱情的这段时间中有酸，有甜，有苦，有辣，但她终于熬过来了，并和她的爱人幸福地生活下去。

书的末尾就是这样，这是人人都想得到的结果，也是夏洛蒂·勃朗特的结果。书中的简·爱虽然不美，但是她淳朴、善良、坚强，最终赢得自己的爱情，这不就是她真正的美吗。

简爱读书心得(三)

简爱心得式读书笔记篇六

《简·爱》是英国作家夏洛蒂·勃朗特创作的，一篇带有自传色彩的小说。

故事的主人公简·爱，度过了寄人篱下的童年生活，熬过了罗沃德学校枯燥的学校生涯，来到了美丽的丧菲尔德庄园，成为了庄园主女儿阿黛尔的家庭教师。在这里，简·爱邂逅了庄园的主人罗切斯特。在相处一段时间之后，两个同样善良而真诚的灵魂互相吸引，自然而然的相爱了。正当简爱沉浸在甜蜜的爱情当中，谁知，不幸早就潜藏其中。简爱还是知道了罗切斯特向她隐瞒了有疯妻的事实。简爱痛苦的离开了罗切斯特。可是，当简爱知道了罗切斯特不幸被火烧伤，双目几乎失明的时候，却又回到了罗切斯特的身边。后来，就像童话故事的结局一样，他们结婚了，过上了幸福美满的生活。

现在的生活中，人人都在追求幸福。但是，什么才能成就真正的幸福呢？也许，从简爱身上，我们能得到一种答案。

幸福需要善良。简爱从小寄养在舅妈家，受到舅妈一家的虐待，还有佣人的欺负。就是这样，长大后的简爱并没有愤世嫉俗，反而在舅妈去世前，替舅妈送终。简爱的善良，是人性中最闪亮的美德，让外表普通的她，在人群中拥有独特的光辉，才能赢得罗切斯特的尊敬和爱慕。

幸福需要勇气。平凡的家事，普通的外貌，并没有让简爱自卑。在确定自己爱上了罗切斯特之后，简爱勇敢的向罗切斯特吐露了真心，让两颗相爱的心没有错过。

简爱告诉我们，幸福，从来都不是物质的满足，而是正视自己，去寻找我们内心的充实。

简爱心得式读书笔记篇七

简爱是个敏感而容易受伤的女子。开头用了太长的篇幅来叙述她幼时的情景。但是我感觉到的是，在叙述简爱这个人物时，夏洛特不曾将自己离开这个躯壳，所以她也没有用全知角度叙述。如此一来，她所描述的差不多可以认定是她的意见。那么，我在简爱中，看到的是某种情绪化的自卑，而后是近乎于传奇的爱情？？惟其传奇性，昭示了某种不真实与幻想性？？和最后一个几乎有点硬凑的结尾。她遇到了John R. Rivers，虽然前头有笔，但还不是那么自然。夏洛特对于简爱的处理，开头非常真实，中间段非常精彩，但是隐伏着不安，到了结尾，则几乎归于俗套？？一个我料到的俗套。最后无疑是皆大欢喜，带一点感伤。她的铺垫和衔接很完美，几感觉不到瑕疵。但是我隐约间感到的是，这是一个人间女子编造的故事。它已经缺少了令我战栗的小说结构？？更多的时候，我读到了简爱离开山庄，就没再读下去。如果我是夏洛特，或许我就会在那里结束。因为之后的一切，在我看来，比之于前，是很拙劣的。

读《简爱》有感我给你们介绍一本不容错过的好书，它的名字叫《简爱》

这本书讲述了女主人公简爱从小失去父母，被在舅母家。因受尽虐待，萌发了反抗意识。进入学校毕业后，到庄园当家庭教师后与庄园主人相互产生爱慕之情。结果发现对方是个有妻室的人，而前妻是被关在阁楼里的疯女人。伤心之余，简独自出逃，而后对其又念念不忘，又返回他身边。这时的男主人已双目失明，简依然和他相伴在一起的故事。

读完这篇文章，我对文学也有了新的理解。意识到文学是一种理想和抱负，也是聪明和智慧，更是一种信念。对我们普通人来说就是一种遥不可及的无价之宝，是一种可以发扬光大的传统，精神财富。

这本书能丰富我们的课外生活，同时也能提升我们的文学功底，锻炼我们在写作中好词好句的驾驭能力。作者也和我们说了，“在成长道路上充满了阳光与滋润我们心灵的雨露。

我受益匪浅，你呢？

简爱心得式读书笔记篇八

简爱——一个我深深佩服的女人！

简爱从小就住在舅妈里德太太家中，自从舅舅去世之后，简爱在这个家中的地位就一落千丈，表哥表姐无视她的存在，舅妈对她更是严厉苛刻，在这样的环境下，她一天天变的沉默，她常常躲在角落里读书，就是这样也不能幸免她们的责难，有一天，因为她又躲着看书，表哥打了她，从而激发了她的反抗意识。

读到这里，我为简爱的多舛命运悲哀，为里德太太的偏心情愤不平，为表兄妹之间敌视难过，带着这样复杂的心情，我继续往下读。

里德太太不想她继续呆在家里，于是把她送到了劳渥德学校，在那里，简爱有了自己真正的朋友，可是就在她刚刚对生活充满感恩充满憧憬时，学校创办人在大庭广众之下对她的侮辱再一次把她打入深渊。她没有屈服，顽强的挣扎着生存下来。

海伦彭斯的出现使简爱重新获得了新生，她象简生命中的一盏灯，照亮了简爱漫长的人生。

可惜，海伦却因为肺病过早地离开了人间，在那个温馨的夜晚，简失去了唯一的朋友，但她仍以顽强的精神活了下来。

让她意外的是收留她的里弗斯先生竟是她在世上唯一的亲人，与亲人短暂相聚后，她继承了一笔不少地遗产，利用这笔遗产，简终于过上了稳定的生活。

读完后，简悲惨又幸运的一生使我流下了泪，她虽遭遇那么多不公，但她从不抱怨，以她的善良和宽容存于世，最后终于有了良好的结局。

合上书，我虔诚地祝福简！她的磨难早已过去，祝福她此后幸福长相伴！