

昆虫记蝗虫读书个人心得体会 昆虫记个人读书心得体会(精选8篇)

培训心得是对培训方式、内容和效果进行评价的一种方式。以下是小编为大家收集的军训心得范文，希望能给大家在写作方面提供一些启示和参考。

昆虫记蝗虫读书个人心得体会篇一

近段时间，我读了著名昆虫学家法布尔的著作——《昆虫记》。

它既是法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，它不仅是一部研究昆虫的科学巨着，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被称为“昆虫的史诗”，而它的作者法布尔也由此获得了“昆虫的荷马”、“昆虫界的维吉尔”等桂冠。在这本书里，人类并不是一个孤立地存在，地球上的所有生命，包括“蜘蛛”、“黄蜂”、“蝎子”、“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地区生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。这部作品所表述的是昆虫为了生存而努力的灵性，而法布尔则以自己那诙谐的将它们的大部分记录下来，这其中有的蝉、樵叶蜂、黄蜂、捕蝇蜂、松毛虫、狼蛛……还有的一些被当做阅读短文呢。这部作品以它独特的形式创造了奇迹，一个人几乎耗尽一生的心血一丝不苟的来观察那所谓的“虫子”，这已经是一个奇迹了，而这些写“虫子”的书竟然在百年之后还在读书界引起一次又一次的轰动，这更是奇迹中的奇迹！他以那独特的风格席卷了世界！

随后，我如饥似渴的读完了这本书，我不但从中学到了昆虫的知识，而且还学会了做人的道理，我爱这本书！

昆虫记蝗虫读书个人心得体会篇二

我读了一本书，名字叫做《昆虫记》。这本书使我受到了无限的启发：蝉，这位大自然的歌唱家，虽然在炎炎夏日为我们唱出美妙的歌声，可人们似乎并不十分喜欢它。可是法布尔却开始了他对蝉的研究。很快，他便发现蝉是一位自食其力的勤奋者。反之，被人们授予勤劳的蚂蚁却是凶悍的劫掠者，它们将蝉辛辛苦苦寻觅到的食物一抢而光。这使我懂得看待问题时不能光依据别人对待此事的看法，而要自己去寻觅真正的答案，并且要细心观察，大胆钻研。

《昆虫记》这本书，读起来像是非常枯燥无味的，可当你深入去了解它，你便会发现，世间万物如此神奇，如此奇妙。便觉得法布尔不仅是一位昆虫学家，还是一位作家！

法布尔把许多昆虫写得活灵活现、栩栩如生，而且把昆虫归结在一起。他为了了解昆虫的特征，并亲身去做、去体验。就算我们不能从《昆虫记》里学到什么，至少我们能从法布尔身上学到他那种精神！

《昆虫记》我从你那学了不少知识，你让我受到无限的启发！

你让我沉迷于其中，你让我体会到你那优美的文字，你那神奇的奥妙！

名师点评：作文采用夹叙夹议的写作手法讲述了《昆虫记》作者法布尔在昆虫世界的探索，突出了他对待科学的严谨态度，令人敬佩。作文主要引用了法布尔对蝉的研究的故事，揭示了一般人的看法并不总是正确的道理。小作者将这个道理总结出来了，并对法布尔进行了自己的评价，评价很中肯。法布尔是《昆虫记》的作者，这个细节小作者没有写出来，这会让读者误以为法布尔只是《昆虫记》中的主人公。“便觉的(得)法布尔不仅是一位昆虫学家”。“法布尔把许多昆虫写的(得)活灵活现”。“并轻(亲)身去做”。

昆虫记蝗虫读书个人心得体会篇三

这几天，我读了《昆虫记》，我觉得这本书十分好看，让我看了又想看。

这本书是讲的法布尔在一个地方看到的昆虫，那里面的故事都很搞笑，让我看了一篇又想看，小朋友们让我们一齐进入昆虫世界吧！

此刻，我为大家讲一讲萤火虫的故事吧！

萤火虫的发光器很好，能帮我们看到东西，如果把它捉起来，放在瓶子里，再放在床边，把灯关了，只见萤火虫一闪一闪，亮亮的，还能够用来玩呢！

它捕的猎物很多，都是昆虫。比如拿蜗牛来说吧，它是用两片变成钩状的颚，十分锋利，但细得像一根头发丝。从显微镜里能够看到，弯钩上有一道细细的槽，萤火虫用它的工具仅轻轻敲打着蜗牛的外壳，就好像和蜗牛逗着玩，而不是蜇咬。用一个扭字来形容萤火虫对蜗牛施行的手术比较恰如其分。

《昆虫记》这本书让我以前不明白的东西全都在我的脑海里回荡，让我明白更多知识。

昆虫记蝗虫读书个人心得体会篇四

《昆虫记》是法国的昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，它既是一部文学巨著，又是一部科学百科。它详细介绍了许多昆虫的生活习性。

《昆虫记》这本书让我十分着迷。它平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹，作者用那生动活泼的文字，轻松诙

谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。

昆虫和我们人类一样，有善良的食草性昆虫，有残酷的食肉性昆虫，一样有生与死，有劳动与掠夺。蟋蟀在管理家务，蜘蛛在捕获食物，蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，只为在阳光下歌唱五个星期……每一只昆虫都有人一样的情感。眼前不再是枯燥的文字，而是神秘的大自然，大自然原来这么有趣啊！难怪鲁迅先生把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔认真地观察毛虫的旅行，萤的捕食过程……我看到他不顾危险捕捉黄蜂，一次实验失败了，他就总结经验，又设计下一次实验。让我体会到“科学精神”的博大精深。我们要学习法布尔勇于探索、追求真理的勇气和毅力，像他一样为了理想而不断奋斗。

《昆虫记》让我眼界变得开阔，思维变得敏捷。它真是一本值得阅读的好书，所以我要向你推荐。我想无论是谁，只要认真地阅读一下，读出滋味，读出感想，就一定会有很大的收获。

昆虫记蝗虫读书个人心得体会篇五

每次，翻开手中的这本《昆虫记》，阅读到书中作者潜心研究昆虫、观察昆虫的一幕幕时，我总是会被他所折服，《昆虫记》是一部不朽的传世佳作。文章的语言浅显易懂，为我们介绍了昆虫世界的各种趣闻逸事，是一部集知识、趣味、文学、哲理于一体的散文集。这本书精选了有关红蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶、螳螂、金步甲、蜘蛛等各种较为在生活中常见的昆虫，让我在引人入胜的故事情节中学习了科普知识。

那么，我就说书中的建筑大师迷宫蛛吧。迷宫蛛也叫作圆网蛛。它是个无与伦比的纺织工人，它用蛛网来猎取那些自投

罗网的小虫子们，坐享其成，可谓“得来全不费工夫”啊！它的身体是灰色的，胸有两条宽阔的黑色饰带，饰带中间夹着白道子和褐色的斑点，不过到快要产卵的时候，圆网蛛就要搬家了，它结的丝囊色泽鲜亮、外观富丽精致。

在圆网蛛产完卵后，它最伟大的任务已经完成了。大约在九月中旬，小蜘蛛们卵化出来了，但它们要在这个袋子里过冬。岁月无情，母蜘蛛的食量渐渐小了起来，体力也不足了，虽然如此，它还能维持四五个星期的寿命。但在离开这个世界之前，它继续拖着蹒跚的步子不停地巡视。最后。在十月底的时候，它用最后的一点力气替孩子们咬破巢的墙壁，精疲力尽地死去了。

读到这里，我觉得母蛛尽了一个最慈爱的母亲所应尽的全部责任，我十分感动，母蛛的爱是无私的，是伟大的。母蛛伟大的精神让我想起一句名言：世上最伟大的力量就是母爱。

想到自己的母亲，在我的成长道路上，不管发生了什么事情，她总是鼓励我，帮助我，我要感谢她。将来，我也要向她对我一样地对她好。

昆虫记蝗虫读书个人心得体会篇六

这个暑假我读了《昆虫记》这本书，《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部作品，他用了人生大部分时间来观察千奇百怪的昆虫，整本书很多地方都用了拟人的手法，生动形象地使这些动物变得更加可爱。

看了《昆虫记》，我发现昆虫的世界非常丰富多彩，它们不会像人类那样用语言表达，但他们每个动作定有它深刻的含义。以前我会为了自己的快乐杀伤小昆虫，根本不顾它们的感受，看了这本书，我才后悔，知道自己的错误，动物的生命同样应得到尊重，如果站在它们的角度，它们是多么的痛

苦，它们是多么的憎恨我啊！今后，我一定不会这么做了，我要保护它们。另外，我还要向法布尔爷爷学习，学习努力，坚持不懈，相信我的成绩一定会更好的！

文档为doc格式

昆虫记蝗虫读书个人心得体会篇七

在每个地方遍地都有着昆虫的身影，昆虫和我们一样，也在不断地说着话，唱着歌，跳着舞，在属于他们的乐园里生活。昆虫和我们一样平等，每种生物都有自己的精彩甚至远远超过了我们人类。

在《昆虫记》一书中，作者的荒石园是昆虫们的乐园，它们在这里生活，不亦乐乎。

快看啊！这里有一种会缝纫的蜜蜂，它剥下开有黄花底的刺桐的网状线，采集了一团填充的东西。它准备到地下用采来的这团东西储藏蜜和卵。这里又是一群穿着黑色绒衣的泥水匠蜂，它们是做水泥和沙石工作的，非常喜欢充满泥泞的地方，它很喜欢在驴子的蹄旁做小泥丸，每次它都会有丰富的收获。

螳螂有着美丽优雅的身材，让人看起来并不害怕；相反，它看上去相当美丽，但它却是一个狠毒，犹如魔鬼一般的小动物，这却令我始料未及。它的食物范围并不仅仅局限于其他种类的所有昆虫，螳螂还是一种吃自己同类的动物，吃掉自己的兄弟姐妹时面不改色，心不跳，十分泰然自若那副样子简直和他吃其它昆虫时候一模一样，仿佛这就是天经地义的事情。然而，旁边围观的观众也没有任何反应，还跃跃欲试，一旦有了机会，他们也会做同样的事情。螳螂真的是比狼还要狠毒十倍呀，就算是狼，也不会吃掉它们的同类。

作者的优美文笔，亲切而又令人向往。语言朴实又不乏幽默。例如法布尔再讲他早年做科学实验时出了一个小事故，于是

以后他每次做一种实验，总是让他的学生们离开远一点。文中还处处体现出他对科学的求真求实探寻真理，比如他观察蛛丝，既然可以看出细细的蛛丝是有几根更细的线缠合而成的，可以看出他对昆虫的观察十分细微。法布尔真不愧被誉为“无与伦比的观察家”。也让我眼前不禁浮现出一幅画面：荒石园中，有一些掺着石子的红土，这里长满了刺桐花，橙红色的花，有硬爪般的植物。“工人们”在这里筑巢，到处是他们忙碌的身影。蝉儿和它志同道合的朋友们组成了一个乐队，一到夏天就听到它们震耳欲聋的声音响彻天空。现在早已罕见的萤火虫在夜晚里飞舞，它闪现出白色的光，柔和而又幽静，就像一颗颗耀眼的星星。

只是环境恶劣的一步步紧逼，使他们不得不逃离或者死亡，似乎和我们玩起了捉迷藏。或许他们还会被我们发现，继续生活在这个大自然。

生命是平等的！

昆虫记蝗虫读书个人心得体会篇八

昆虫记不仅仅浸淫着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。如果没有那样的精神，就没有昆虫记，人类的精神之树上将少掉一颗智慧之果。

法布尔以生花妙笔写成昆虫记，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位，这部巨著所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。法布尔把毕生从事昆虫研究的成果和经历用大部分散文的形式记录下来，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，以人文精神统领自然科学的庞杂实据，虫性、人性交融，使昆虫世界成为人类获得知识、趣味、美感和思想的文学形态，将区区小虫的话题书写成多层次意味、全方位

价值的巨制鸿篇，这样的作品在世界上诚属空前绝后。没有哪位昆虫学家具备如此高明的文学表达才能，没有哪位作家具备如此博大精深的昆虫学造诣。昆虫记作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。在晚年法布尔出版了昆虫记最后几卷，使他不但在法国赢得众多读者，即使在欧洲各国，在全世界昆虫记作者的大名也已为广大读者所熟悉。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”，法国学术界和文学界推荐法布尔为诺贝尔文学奖的候选人。可惜没有等到诺贝尔委员会下决心授予他这仪大奖，这位歌颂昆虫的大诗人已经瞑目长逝了。

昆虫记被译成许多种文字出版。他被誉为“昆虫诗人”，我国也翻译出版了他的大量作品。

昆虫记是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。昆虫记十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉。