

# 大雨和小雨小班教案美术 小班音乐大雨 小雨教案(实用8篇)

通过高三教案的使用，教师能够更好地掌控教学进度，提高学生的学习效果。以下是一些四年级教学设计的范文，希望能对大家的教学工作有所启发。

## 大雨和小雨小班教案美术篇一

- 1、熟悉歌曲旋律，会仔细听辨并感知歌曲《大雨与小雨》的强弱对比特点。
- 2、会自己喜欢的方式（语言、动作或歌声等）表现对强弱力度的理解。

歌曲录音、相关ppt各种自制乐器，幼儿有观察和聆听过大雨和小雨的情形及声音。

活动过程：

2. 教师弹奏钢琴，请幼儿仔细倾听。
3. 提问：你从这段旋律中找到雨朋友了吗？里面藏了一个什么秘密呢？（大雨和小雨）

什么时候是大雨？什么时候是小雨？（声音响的是大雨，声音轻的是小雨）

1. 让我们来看一看你们找到的小秘密是不是大雨和小雨呢？
2. 请幼儿欣赏ppt进一步感知大雨和小雨的强弱不同。
3. 提问：大雨和小雨有什么不一样？（引导幼儿结合自己的

实际生活经验，大胆表述)

## 1. 动作表现

(1) 大雨和小雨有那么多不一样的地方，那我们能不能用动作也来表现大雨和小雨呢？

(2) 鼓励引导幼儿大胆用动作表现出自己对大雨和小雨的不同感受。

(3) 请个别幼儿在集体面前交流。

(4) 幼儿随音乐做动作。

## 2. 乐器表现

小乐器也想来和大雨小雨做朋友。它是想和大雨做朋友还是和小雨做朋友呢？

请幼儿自选乐器，并能讲述自己选择的理由，尝试表现大雨或小雨。

1. 大雨和小雨到底都唱了些什么呢？让我们一起来听一听！

2. 教师范唱，幼儿倾听。

3. 大雨和小雨唱了些什么？他们唱歌的声音一样吗？

4. 我们也一起来唱一唱吧！请幼儿随ppt演唱歌曲，重点表现出强弱对比。

教师和幼儿边念儿歌边做动作：两只小手做雨点，雨点从天空落下来，淅沥沥，淅沥沥，雨点雨点真调皮。两只小手做雨伞，雨点落在雨伞上，啪啪啪，啪啪啪，小伞小伞遮住我。两只小手做小船，雨点落在船浆上，哗啦啦，哗啦啦，小船

开进大海里。

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：

能用强烈不同的力度演唱歌曲。

2. 大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。

3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

## 大雨和小雨小班教案美术篇二

设计意图：

我设计这个活动的目的就是想以动作、游戏等形式进行活动，让幼儿通过听、唱、做、演等形式感知和体验音乐中音的强弱变化，运用恰当的力度演唱歌曲。在活动中激发孩子积极参与音乐活动的兴趣，让幼儿在活动中敢于表现。

活动目标：

1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。

2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。

3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

物质准备：歌曲《大雨和小雨》的音乐磁带、雷雨声。

活动重点：能唱出大雨、小雨时的强弱力度。

活动难点：能够大胆用声音、动作来表现大雨和小雨。

活动过程：

### 一、产生兴趣

(教师带领幼儿随《高人和矮人》的音乐入场，音乐停，幼儿入座)

1、“轰隆隆，雷公公发怒了，打雷了，下雨了!”(教师随即播放打雷下雨录音)

2、“刚才我们听到了打雷下雨的声音，你们知道下雨的时候是怎么样的吗?”(引导幼儿用声音模仿下雨)

### 二、熟悉歌曲

1、“今天我们来学一首好听的歌曲，请大家先来听一听吧。”(教师播放音乐，幼儿安静地欣赏歌曲一遍)

2、“录音机里下雨的声音真好听，它的名字叫《大雨和小雨》

3、请你们再欣赏一遍，这一次你们要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音是怎么样的?”(教师第二遍播放音乐，幼儿回答)

4、教师清唱。提问：“听了杨老师唱的歌中，你们发现下大

雨和下小雨的时候有什么不同？”（启发幼儿用动作表现下大雨和下小雨的状态，及时肯定幼儿的动作）

5、“哇，你们真是太棒了，杨老师刚才看见你们都做得特别好看，现在我们跟着音乐一起来边唱边表演吧！”

（1）第一遍教师带领幼儿听音乐表演唱；

（2）第二遍教师伴奏，幼儿自由表演唱）

### 三、音乐游戏：大雨、小雨

刚才你们的表现非常棒，老师要奖励你们做一个游戏，要听好游戏的规则哦：

1、教师朝幼儿大声喊“下大雨喽”，然后弹奏旋律，幼儿边唱边表现下大雨的状态；教师轻声向幼儿说“下小雨喽”，然后弹奏旋律，幼儿边唱边表现下小雨的状态。

2、幼儿游戏若干遍。

3、“哎呀哎呀，又打雷下雨了，赶紧躲雨去吧。”

## 大雨和小雨小班教案美术篇三

1、感受和表现声音的大、小。学习用不同的演奏铃鼓的方法，表现大雨和小雨的不同节奏和音色。

2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。

3、在教师的眼神和动作的帮助下，不演奏时能控制住铃鼓，使其不发出声音。

1、教学挂图《大雨和小雨》。

2、将座位排成一个圆圈。每人一个铃鼓。

1、在教师的引导下，幼儿回忆有关下雨的经验。

师：小朋友，你们见过下雨吗？大雨是什么样子的？

师：小朋友说得真好，大雨的声音是大大的，哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？

师：小雨又是怎样的呢？它和大雨的声音一样吗？

师：刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请你们用声音和手部动作来表现小雨，谁来试试看。

2、幼儿欣赏教师演唱《大雨和小雨》。

（1）教师一边用手指挂图，一边用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

师：刚才小朋友听到老师唱了《大雨和小雨》，谁来告诉老师大雨的声音是怎样的呢？（哗啦--哗--啦）小雨的声音又是怎样的呢？（嘀--嘀--嗒--嗒--嘀--嘀--嗒--嗒）师：大雨和小雨的声音不一样，我们一起来学一学吧！（一边唱一边请幼儿配上动作）

（2）教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下大雨、小雨的节奏。

3、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

师：小朋友看，这是什么？（铃鼓）师：怎样演奏它，发出的声音像下大雨呢？

师：好的，我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓。

师：哦，原来我们用手碰铃鼓，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来演奏吧！聪明的孩子一定知道要在哪里开始演奏，请你们一起告诉老师吧！

师：对了，当我们唱到嘀嗒嘀嗒的时候，我们才要用铃鼓把它演奏出来，我们一起来试试吧！

4、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏。

师：刚才我们分别用铃鼓来演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！

5、分组演奏将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

## 大雨和小雨小班教案美术篇四

- 1、感受并模仿自然界和生活中的声音；
- 2、能够用不同的材料创造声音（非常规音源）；
- 3、回唱歌曲《大雨和小雨》。

对声音的联想。幼儿虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本科的教学，使幼儿逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

- 1、多媒体光盘；
- 2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□
- 3自大自然中的事物。

### 一、组织教学

幼儿听音乐走进教室。（有关大自然中声音的多媒体课件，对各种音响感到好奇有趣，新课标要求体现通过各种有效的途径和方式走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐。）

## 二、寻找生活中的声音

1、教师用猜谜语的方式，启发幼儿用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）

2、启发幼儿走进教室时，听到了什麼声音。

师：刚才我们听到了大自然中美妙的声音，想不想去呢？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

师：大森林到了。（多媒体课件：教材中大森林的声音，这几组声音都是幼儿非常熟悉的，很容易分辨、也易于模仿。为了开阔幼儿的思路，教师在教学中还可以提供更多的声音，特别是农村中的幼儿，对大自然中的声音会不会深切的感受。）

## 三、歌曲〈〈大雨和小雨〉〉

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。（多媒体课件：有关整个下雨过程。）

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。



师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——〈〈大雨和小雨〉〉

2、由教师范唱或听录音。

3、跟着教师学唱。

4、歌曲处理：启发幼儿根据大雨和小雨的特点，如何演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果。）

新课标重视音乐实践，在教学过程中，积极引导幼儿参与各项音乐活动，增强幼儿音乐表现自信心。）

#### 四、听听我创造的声音

1、师：雨后的空气真清新，我们到外面做游戏吧。（围圈对坐）

师：大自然给予我们很多声音，怎么来回报呢？看，我们的身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励幼儿的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）

生：老师你听。（幼儿从身边寻找声音并进行创造，提高幼儿的'积极性。）

2、师：同学们发现了没有，用两三种声音连在一起能表现一个简单的内容。比如：脚步声、开门声、喝水声，好象是一个小朋友放学回家，打开门、口渴了咕噜咕噜喝水的情景。你能不能从身边找出几种声音，再把里面的小故事讲给同学们听。

生：（讨论）

### 3、故事表演

故事是幼儿通过音乐创造而出来的声音，在教学中，发挥幼儿创造性的机会，不用“标准答案”去束缚幼儿，培养和鼓励创造精神，是新课标体现。）

### 4、小结

观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

### 五、组织下课

师：在城市中生活久了，不免对郊外的生活很向往，今天同学们有机会亲身感受大自然，一定是件愉快的事情，虽然很累，收获却很大。最后，就让我们把一段精彩的舞蹈献给大自然。（多媒体课件：愉快的梦。让幼儿在轻松，愉快的氛围中走出教室。）

1能寻找并模仿生活中的声音；

2能创造几种声音；

3学唱歌曲《大雨和小雨》。

## 大雨和小雨小班教案美术篇五

1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。

2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。

3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

歌谱、小白兔、背景等。

## 一、产生兴趣

2、教师清唱歌曲“大雨和小雨”。

## 二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

1、师：小兔子看到下雨了，赶紧躲了起来。刚才下了什么雨？(大雨……小雨……)

2、师：下大雨的声音怎么样的呀？(哗啦哗啦……)(出示大雨图片)

3、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了！我们来听一听……伴奏老师谈小雨。

4、小雨下的声音是怎么样的呀？(淅沥淅沥……)(出示小雨图片)

5、师：小朋友真能干，今天我们来学一学这首好听的歌曲，它的名字叫‘大雨和小雨’。

6、师：我们再一起听听这首歌，这一次你们可要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音有什么不一样的？”(伴奏老师弹第二遍音乐，教师唱歌曲，幼儿回答。)

7、师：好听吗？大雨落下来时声音是怎么样的啊？小雨又是什么声音？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

8、师：我们的小朋友真能干，表扬表扬自己(幼儿进行自我表扬。)

9、教师小结：大雨唱的时候声音要响响的，小雨唱的时候声音是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧！(教师带领幼儿完整唱一遍，引导幼儿唱出强弱力度)

### 三、熟悉歌曲、大胆的表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、师：我们唱的真好听，除了用我们的声音来表现大雨和小雨，我们还能用什么来表现大雨和小雨？(引导幼儿大胆用小身体来表现大雨和小雨)

2、师：大雨的时候怎么表现？小雨呢？(引导幼儿用小身体来表现强弱力度。)

3、师：我们小二班的小朋友真的太能干了，现在老师要考考你的小耳朵了，如果小耳朵听到是大雨，我们就大声的唱，小手一起跟着做动作，如果听到小雨就轻轻的唱，小手也跟着做动作。(伴奏老师谈大雨、小雨。)

### 四、活动结束

1、师：小耳朵好灵呀，跟小兔子的耳朵一样，小兔子听到你们唱歌了，也想和你们一起唱，你们同意吗？(幼儿完整唱一遍。)

2、师：太阳公公出来了，雨停了。小白兔说和我们一起唱歌很开心，现在想邀请我们帮它一起去采蘑菇，你们说好吗？(带领幼儿回教室。)

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：

1. 能用强烈不同的力度演唱歌曲。
2. 大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

## 大雨和小雨小班教案美术篇六

春天不知不觉已来临，大自然洋溢着一片春的气息，我班也随着春天的来临开展了《春天》主题活动，在活动中幼儿感受到春天美丽的大自然，也知道春天是个多雨的季节，而下雨是生活中常见的一种自然现象，幼儿的年龄特点喜欢雨，他们常常兴奋谈论着。我抓住这一特征，利用这一自然资源，引导幼儿有意识地去观察、感受、了解雨。

- 1、感受和表现声音的大小，学习用不同的演奏方法，表现大雨和小雨的不同节奏和音色。
- 2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。
- 3、在教师的眼神和动作帮助下，随时控制铃鼓，使其不发出声音。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

重点：感受和表现声音的大小，学习用不同的演奏铃鼓的方法表现大雨、小雨的不同节奏和音色。

难点：根据大雨和小雨的不同音色和节奏探索铃鼓的不同演奏方法。

1、教学挂图《大雨和小雨》

2、将座位排成一个大圆圈。每人一个铃鼓。

1、设置对话，回忆导入。

活动一开始，我设置谈话引导幼儿回忆有关下雨的经验。因为幼儿喜欢雨，只有他们感兴趣的，才能激发他们的学习动机。

2、欣赏歌曲，感受意境。

这是活动的基本环节，也是本活动的重点，我引导幼儿在感受大雨、小雨的不同音色及节奏后用动作表现出来：大雨的声音大大的，请几个小朋友用动作把大雨表现出来。？我鼓励幼儿在欣赏歌曲后和同伴讨论并表演出来，幼儿通过对音乐的理解，知道大雨的声音大大的，可以用拍手等动作表示。接着用同样的方法理解小雨的音色和节奏。

3、视听结合，学唱歌曲。

先用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿兴趣。然后用夸张的手势表现大雨和小雨，让幼儿加深印象。接着就和幼儿一起配上动作。

4、出示铃鼓，模仿音色。

这是本活动的难点，我鼓励幼儿发挥想象力，用铃鼓来演奏大雨和小雨的声音。将幼儿分成大雨和小雨组，来进行游戏演奏。

本活动课达到了活动目标，但还可以用不同的方式及动作来

表现大雨和小雨，一节好的音乐活动应该体现“教学生活化”的教育理念，也应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念熏陶下，不断探索，不断成长！

## 大雨和小雨小班教案美术篇七

- 1、学唱歌曲《大雨和小雨》，能寻找并模仿生活中的声音。
- 2、熟悉歌曲旋律，会仔细听辨并感知歌曲《大雨与小雨》的强弱对比特点。
- 3、建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

1、多媒体课件

2、彩带数条

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

- 1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。
- 2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?(下雨)
- 3、下的是什么样的雨呢?(大雨)

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

- 1、下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!
- 2、小雨下的声音是怎么样子的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。(出示小雨图片)

### 三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢！（教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度）

2、它们唱的好听吗？大雨落下来时是怎么唱的啊？小雨又是怎么唱的啊？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

3、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗？欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4、大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起唱一唱吧！（教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度）5、现在让我们来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧！（引导幼儿大胆表现大雨和小雨）

### 四、大雨和小雨

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。（两遍）

4、大雨小雨们我们一起到外面去玩吧！（出活动室）

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：

1. 能用强烈不同的`力度演唱歌曲。

2. 大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。

3. 积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。



在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

## 大雨和小雨小班教案美术篇八

- 1、歌曲寻找生活中的声音；
- 2、《大雨和小雨》；
- 3、听听我创造的声音。

歌曲音域六度，旋律流畅、节奏简单，富有儿童特点。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音并用拟人的手法，通过小草笑嘻嘻隐喻了雨水对生态平衡的重要作用。歌曲音乐形象鲜明，富有童趣。

- 1、感受并模仿自然界和生活中的声音；
- 2、能够用不同的材料创造声音（非常规音源）；
- 3、回唱歌曲《大雨和小雨》。

对声音的联想。幼儿虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师应通过本科的教学，使幼儿逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的’基础。

- 1、多媒体光盘；

2、自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

3、自大自然中的事物。

## 一、组织教学

幼儿听音乐走进教室。（有关大自然中声音的多媒体课件，对各种音响感到好奇有趣，新课标要求体现通过各种有效的途径和方式走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐。）

## 二、寻找生活中的声音

1、教师用猜谜语的方式，启发幼儿用耳朵仔细听辨生活中的声音。（谜面：左一片、右一片、住在山两边，说话听的见，相互难见面。谜底：耳朵。）

2、启发幼儿走进教室时，听到了什麼声音。

师：刚才我们听到了大自然中美妙的声音，想不想去呢？

生：想……

师：有一个“快乐”团要带着小朋友旅行，看！火车来了，小朋友们上车吧。（多媒体课件：火车开了。）

师：大森林到了。（多媒体课件：教材中大森林的声音，这几组声音都是幼儿非常熟悉的，很容易分辨、也易于模仿。为了开阔幼儿的思路，教师在教学中还可以提供更多的声音，特别是农村中的幼儿，对大自然中的声音会不会深切的感受。）

## 三、歌曲《大雨和小雨》

1、师：雷公公发怒了，要下雨了，快到小木屋里躲躲吧。  
（多媒体课件：有关整个下雨过程。）

师：雨是一种自然现象。有大雨也有小雨，发现有什麼不同吗？

生：声音不一样。

师：下面我们学唱一首关于雨的歌曲——《大雨和小雨》

2、由教师范唱或听录音。

3、跟着教师学唱。

4、歌曲处理：启发幼儿根据大雨和小雨的特点，如何演唱歌曲。

5、师：雨停了，太阳出来了，花草痛痛快快洗了个澡，你看，冲着你笑呢！（师生同唱，感受歌曲整体效果。）

新课标重视音乐实践，在教学过程中，积极引导幼儿参与各项音乐活动，增强幼儿音乐表现自信心。）

#### 四、听听我创造的声音

1、师：雨后的空气真清新，我们到外面做游戏吧。（围圈对坐）

师：大自然给予我们很多声音，怎麼来回报呢？看，我们的身边有树叶、树枝等。能不能用身边的事物创造声音呢？

（教师要鼓励幼儿的求异思维，我创造的声音和别人的不一样。）

生：老师你听。（幼儿从身边寻找声音并进行创造，提高幼儿的积极性。）

2、师：同学们发现了没有，用两三种声音连在一起能表现一个简单的内容。比如：脚步声、开门声、喝水声，好象是一个小朋友放学回家，打开门、口渴了咕噜咕噜喝水的情景。你能不能从身边找出几种声音，再把里面的小故事讲给同学们听。

生：（讨论）

### 3、故事表演

故事是幼儿通过音乐创造而出来的声音，在教学中，发挥幼儿创造性的机会，不用“标准答案”去束缚幼儿，培养和鼓励创造精神，是新课标体现。）

### 4、小结

观察身边的事物，你会发现很多有趣的事情。

### 五、组织下课

师：在城市中生活久了，不免对郊外的生活很向往，今天同学们有机会亲身感受大自然，一定是件愉快的事情，虽然很累，收获却很大。最后，就让我们把一段精彩的舞蹈献给大自然。（多媒体课件：愉快的梦。让幼儿在轻松，愉快的氛围中走出教室。）

1、能寻找并模仿生活中的声音；

2、能创造几种声音；

3、学唱歌曲《大雨和小雨》。