

2023年观恰同学少年谈体会 观恰同学少年有感(优秀8篇)

文明礼仪是一种传统美德，它能够提升社会的整体素质和人与人之间的互动品质。在总结过程中，要全面客观地评价个人在文明礼仪方面的表现。以下是小编为大家收集的关于文明礼仪的总结范文，希望能给大家提供一些参考和启示。

观恰同学少年谈体会篇一

起初听到《恰同学少年》这个电影名称的时候，我立刻想到了毛泽东的《沁园春·长沙》中的“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯……”。那时就有点奇怪，这电视剧怎么起一这样的名字？肯定和毛泽东有关吧！后来，我便怀着一种崇敬而又好奇的心情去细细观赏、品味它。

该剧是一部关于做人、立志题材的红色青春偶像剧。它以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为主要表现背景，展现了二十世纪以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活和他们之间纯真美丽的爱情故事，同时塑造了杨昌济、孔昭绶等一批优秀教师形象，深刻揭示了“学生应该怎样读书，教师应该怎样育人”这个与当今社会紧密相关的现实主题。

现在的大学生中有很很大一部分在做人、立志方面根本就没有一个明确的原则和目标，他们不知道自己能干什么，应该干什么，对前途、未来很迷茫，过着得过且过的日子。枯燥的大学课程令他们乏味，所以成天把“无聊”挂在嘴边，便想寻找一种脱离现实的刺激，于是乎网络游戏便成了他们迷恋的理想场所……这样，一些大学生在自由的大学生活中逐渐迷失了自我。

梁启超曾经说过：“少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球。”先辈们为中华之崛起而读书，为中华之崛起而献身，他们共同缔造了中华人民共和国，让国人过上了当家作主的日子。现在，中国正处在一个最关键的奔跑、飞跃时期，作为年轻一代的大学生们，你们还在彷徨什么？你们还有时间去“郁闷”、“无聊”吗？你们应义不容辞地担当建设祖国的重任，奋发图强，实现自己的最高理想！退一步从自身上来说，“少壮不努力，老大徒悲伤”。人生何其宝贵，青少年时代又是塑造自身的最关键时期，现在如果不努力，那到老时真的就只能“徒悲伤”了！

“莫等闲，白了少年头，空悲切！”古人的谆谆教诲我们不能轻视。青年们应该是有理想、有信念的一代。青年，应该“文明其精神，野蛮其体魄，陶冶其情操”。()同学们，努力吧，在这最宝贵的时刻！做有抱负、有理想的青年，让自己的青春、生命多一点豪迈与激情吧！切莫做等闲之辈，否则到老时只能感叹岁月的蹉跎，悔恨曾经的虚度年华、碌碌无为，只能“空悲切”了！

最后我想和大家一起分享下毛泽东的《沁园春·长沙》，让我们一起来感受下这位伟人的豪迈气概！同时也希望大家能有所悟，有所得。

“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮。携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟。”

文档为doc格式

观恰同学少年谈体会篇二

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。”毛泽东的一首《沁园春·长沙》不仅脍炙人口，而且激发了几代青年人的豪情壮志。一部以“同学少年”为主题，以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为主要表现背景的大型青春剧，展现了二十世纪以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活和他们之间纯真美丽的爱情故事，同时塑造了杨昌济、孔昭绶等一批优秀教师形象，深刻揭示了“学生应该怎样读书，教师应该怎样育人”这个与当今社会紧密相关的现实主题有很深刻的现实针对性和教育意义。

跟大多青春剧一样，这部戏充满了俊男美女，但不同的是，剧中人物个个清新自然，造型朴实干净，行为大方坦然，没有矫揉造作“装酷耍帅”的各种“经典“青春剧的pose二十三集电视连续剧《恰同学少年》以现代艺术的手段，把一代领袖、伟人毛泽东的形象，鲜活的搬到了电视荧屏上。总感觉这个戏拍得特别好，观看时也觉得不亦乐乎，这部剧打破了传统讲述伟人传记过时的、僵硬的表现方式和手法，用生活化的、艺术的、情感化的方式把人物刻画的淋漓尽致，同时内涵丰富寓意深刻催人奋进，使剧中人物给我留下了深刻的印象。正如导演所说，“我们不追求形似，努力做到神似”。

该剧第一个亮点是思想性强，讲了教育应该同社会相结合问题，讲了因材施教问题，讲了学为所用问题，特别是讲了青年学生要关心国家大事献身祖国和人民问题，无疑是对当前某些教育方针和方法进行了有力批判，是对读死书求高分的教育目的的有力声讨，是对“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的无情嘲讽。该剧立足于青少年教育，相比今天的太平盛世，20世纪上半叶的中华民族正处在水深火热之中，战乱频仍、民不聊生。正是在那样的年代，一大批志存高远、一心发愤图强、报效祖国的年轻人，上下求索，他们更多思

考的是国家的命运、是民族的未来、是他人的需求。他们接受最新的观点，追求最新的东西，这些，放在任何时代对任何人都有激励作用。那个年代的那群优秀的年轻人，他们胸怀鸿鹄之志，饱含忧患情怀，他们的身上铸写着中华民族的魂，他们是那个时代最时尚的人！

《恰同学少年》还让我看到了阳光和青春活力，积极向上的精神和胸怀祖国的气魄，充分展现了中华民族有志青年的意气风发，看得人眼前一亮。这部电视剧使我认识到在大学校园这段的光阴是最珍贵的，想想过来的两年的大学生活，一点点，一幕幕，两年大学生活的点滴在脑海中闪现。过去的两年是充满烂漫幻想的两年，我们有太多的憧憬，却自以为自己已经长大成人……我们也曾有过那样的雄心壮志，也曾有以天下为己任的伟大抱负和崇高理想，但缺少了那份前无古人后无来者的英雄气概。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。梦里无数徜徉，却不能回头，这就是人生的无奈。《恰同学少年》这部电视剧给了我更多的诠释，那种久违的青春活力，那种久违的理想主义，那种不容阴暗的堂堂正气，那种强烈的责任感，让我深深体会到大学生生活得可贵，我要珍惜现在的一分一秒，不要使大学生生活留有遗憾。

梁启超曾说过：少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年生于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。这句话的确是不可争辩的真理！这句话也在这部影片中得到了最好的见证，正是因为有了那样的一批优秀少年，才有了那个时代之后的那个富强的中国，而现在又何尝不是如此啊，我们这些青少年是不是有所思，有所悟呢？是不是要做些什么呢？我们不可能成为毛泽东，不可能成为蔡和森，但我们依然可以做好多事，只要我们敢作敢为，那我们一定能为祖国的建设增光添彩，为祖国的日益强大贡献自己的微薄之力。

成功不是偶然。这句话每一个人都知道，英雄也不例外，从他们一生的成长足迹当中，我们可以看出即便是在少年时代也闪耀着灿烂的光芒。时代不同了，我们不需要去效仿他们，但是那种精神是永远值得我们学习和鼓舞我们前进的。所以，我们需要更多像这样的好作品，《恰同学少年》描述的是毛泽东的少年时代，希望以后，在荧屏上能以这种艺术再现的手法，看到更多的世界伟人、中国伟人，给年青一代更多的启发和鼓舞。

观恰同学少年谈体会篇三

“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？”

以这首《沁园春·长沙》为背景的电视剧《恰同学少年》，讲述的是青年毛泽东在湖南第一师范学习和生活的故事，通过一集集的剧情，让我们重温了历史，认识了当时青年的毛泽东和他身旁的一群人。

青年的毛泽东就显现出了不同常人的志向，把自己的命运和国家民族的兴亡紧紧的联系在一起，在他的一言一行，一举一动处处中透露出他的雄心壮志和惊人的胆识。

给我留下最深刻印象是那一段毛泽东赤手空拳，率领学生智斗北洋军的故事。当溃败的北洋军来到的时候，大多数人都惊慌失措，不知如何是好，而毛泽东却凭借临危不惧的胆识，机智应变的谋略，指挥两百多名学生，故布疑阵迷惑敌人。他则直面敌军，与之斗智斗勇，在当地警察的配合下，迫使敌军缴枪投降。看到这里我心中充满了对青年毛泽东的敬佩之情，作为一名学生能作出如此惊人之举，不愧是自古英雄

出少年，联想自己内心不禁充满了羞愧，自己也是初中的学生了，好多事情还需要父母帮忙，一点也不独立，胆量也不大，怕这怕那，常被爸爸戏称“胆小如鼠”，想到这里，心里暗下决心今后一定要增强自立能力，锻炼胆量和魄力，做个胆大心细勇敢独立的好少年。

梁启超的《少年中国说》中写到“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由”。这段话在毛泽东和他的同学身上得到了极好的体现，正因为有了毛泽东及湖南第一师范那群自强不息的优秀少年，才有了后来伟大的共产党和富强的中国。

不论在什么年代，国家要强盛要发展，都离不开年少有为的热血青年，虽然我们可能不能成为伟人，但就算是做普通人也要有自己的志向和人生目标，我们现在正处在人生的学习阶段，有很好的条件供我们去发挥去创造，我们应该以毛泽东及他的同学为榜样，立志努力学习，健康发展，为报效国家，为我们国家的日益强大贡献出我们自己的力量。

观恰同学少年谈体会篇四

追忆往昔峥嵘岁月，今又为何感到迷茫？江山代有人才出，上下求索。俱往矣，数风流人物还看今朝。

不知道这些年如何混过来的，但自从我看了电视剧《恰同学少年》，我就知道，我的是生活变了。遥想风华正茂的少年，指点江山，激扬文字，是何等的酣畅与潇洒，难忘教书育人的先生们，自闭桃源称太古，欲栽大木竖长天的开明高尚与坦荡无私。我不只一次怀疑现实，怀疑中国当前的教育制度，怀疑当代的同学少年。如今艰难探求，却恐迷失在这茫茫人海。

理想似乎离我们青少年越来越远了，作为在蜜罐中泡大的一代，是否失去了什么呢？邓颖超说过：“希望你们不是贪图

安逸，坐享其成的一代，而是艰苦创业，造福人类的一代；不是因循守旧，墨守成规的一代，而是勇于创新、开拓前进的一代；不是满足现状，不思进取的饿一代，而是向往明天，创造未来大一代。”故我今日之少年若昏昏噩噩，贪图安逸，碌碌无为，那么谁来担负起民族振兴大任，谁来完成先烈们的革命思想？人的一生不可虚度。

诚然，我们处的时代是一个和平年代，我们不需要用刺刀和子弹去筑造新中国，不必用鲜血换来一个崭新的世界，但我们必须明白：国家仍很贫穷，民众仍很愚昧，思想观念仍很落后，物质上的利益正蛊惑国民的心智。所以说我们要做的事情有很多，社会上的一切不公平与不合理都必须被改变。梁启超有言：故今日之责任不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球！

咏长夜，攀北斗；蝶恋花，梦难求；书翻千秋史，谈尽古今愁。

名与利，莫问候；书并剑，到心头；挥毫万山红，举臂托飞舟。

最后我想借孔昭绶校长在“明耻大会”上所致辞结尾：同学们，我们必须拿出十倍的精神，百倍的努力，励精图治，发奋图强，振兴中华！

观恰同学少年谈体会篇五

《恰同学少年》剧刚刚在央视落下帷幕，作为80后的我在《恰同学少年》开播的第二天就被它深深吸引，它是部摧人向上的健康作品。《恰同学少年》让我看到的是阳光和青春活力，积极向上的精神和胸怀祖国的气魄，充分展现了中华民族有志青年的意气风发，看得人眼前亮。

该剧吸引我的另点是跟大多青春剧样，这部戏充满了俊男美女，但跟韩剧和其它偶像剧所不同的是，剧中人物个个清新自然，造型朴实干净，行为大方坦然，没有矫揉造作“装酷耍帅”的桥段，整部电视剧给人以朝气蓬勃、奋发向上的感觉。

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。”青年毛泽东和他的同学们在青春年少时期，正是风采、才华旺盛之时，他们书生意气，挥斥方遒，是何等的潇洒；他们指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯，又是何等的执着和豪迈。为我们留下了十分宝贵的精神财富。

古人云：“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男。”“莫等闲，白了少年头，空悲切！”“少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步……”说的都是关于少年志向与成就事业、实现理想抱负的辩证关系。志向，包括两个方面，是理想，二是实现理想所必备的意志和毅力，两个方面缺一不可。因此，胸怀远大理想，具有顽强的意志和坚忍不拔的毅力，应当是中国青少年报效祖国，有所建树的首要任务，也是中国走向繁荣富强、走向世界的最重要的力量之源。

“天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”如今，新的历史时期赋予中国青少年新的历史使命。作为新时期的青年法官，要干好人民司法这分工作，光光懂得审案还是远远不够的，简单的、机械的就案办案也是不科学的。只有树立社会主义法治理念，从中国的国情出发，从有利于提高党的执政能力，巩固党的执政基础的政治方向出发，牢牢地把握好司法的政治方向，积极地投身构建社会主义和谐社会的伟大实践，才能最终实现公平正义、安定有序、团结和谐的社会主义法治的价值目标。

归根结底是你们的。你们青年人，朝气蓬勃，好象早上89点

钟的太陽，希望寄托在你们身上。神采飞扬的演说穿越历史的时空在年轻的中国大地上回荡。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。梦里无数徜徉，却不能回头。这就是人生的无奈罢。如果时光再重来，大学生活又会是什么样呢？我想《恰同学少年》这部电视剧给了我们更多的诠释，那种久违的青春活力，那种久违的理想主义，那种不容陰暗的堂堂正气，那种对教育、对中国的未来深深的反思和忧患，那种强烈的责任感，我想不光是我，每个收看的观众，都要为之震撼吧！

观恰同学少年谈体会篇六

青春，无限美丽，因为它代表着风华正茂；怀着对革命领袖的无比崇敬，怀着对历经风雨的革命先烈的缅怀，我读完了《恰同学少年》这部小说。这部小说展现了以毛泽东为代表的一群风华正茂的青年以天下为己任的抱负与情怀。让我看到了老一辈无产阶级革命家积极向上的精神和胸怀祖国的气魄。

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？”毛泽东的一首《沁园春·长沙》抒发了多少青年儿女的雄心壮志，他们一起登岳麓之巅，观天下之变，一览众山小；一起游橘子洲头，问苍茫大地，谁主沉浮；一起赏湘江美景，看中流击水，浪遏飞舟。他们满怀崇高理想，忧国忧民，指点江山；他们爱憎分明，激浊而扬清，批判现实。正所谓“惟楚有才，于斯为甚”，湘楚之人“崇尚气节、习于忧患、经世致用”的高贵品质折射出中华少年“书生意气，挥斥方遒；指点江山，激扬文字”的豪迈与魄力。在书中，我深深地为当年那气宇轩昂、胸怀天下的少年学子毛泽东和他的同学们充满朝气的青春活力和豪迈的革命气概所震撼，深刻地感受到了时代伟人毛泽东求学和早年从事革命活动的非凡的风采。

“大丈夫必有四方之志”，青年人必须要有远大的志向，才

能有为之奋斗的目标和动力。毛泽东正是有了以天下为己任的决心和志向，才能坚持数十年并为之奋斗。我们林业青年儿女也应怀揣绿色兴国的愿景，将远大的志向融入林业工作中来。如塞罕坝的“林二代”王春风场长，几十年坚守塞罕坝，将塞罕坝林场的森林覆盖率大幅提高；再比如甘肃古浪治沙人郭万刚坚守沙漠三十载，与风沙作斗争，大幅恢复了沙区林草植被的覆盖。

“问苍茫大地，谁主沉浮？”此时正是我等林业青年人的时代，要发扬“特别能吃苦，特别能奉献，特别能战斗”的精神，发扬我们党艰苦奋斗的优良作风，一步一个脚印，以务实的态度把新时期林业事业建设好，为生态文明、美丽中国的梦想奠定坚实的基础。

观恰同学少年谈体会篇七

暑假中，我看了《恰同学少年》这部电视剧。最先吸引我的，是这部电视剧的名字。《恰同学少年》，这名字怎么这么有意思呢？虽然我现在还是不太明白这名字有什么意思，但是看了这部电视剧后，我明白了很多道理。

《恰同学少年》讲的是我们新中国第一任主席——毛泽东（也就是毛润之）青年时代的故事。那时候，毛主席正在湖南第一师范学校念书。毛泽东是一个典型的个性鲜明的学生，聪明，能干，胸襟宽广，不管是同学还是老师，都很欣赏他。

有一次，他们学校让学生投票选举最聪明的学生。毛泽东的朋友蔡和森知道自己的票数可能会比毛泽东多，他不想让毛泽东失望，于是自动弃权当计票员。由于蔡和森事先没有告诉大家他弃权，所以还是有很多同学都选择了他，当蔡和森说自己放弃时，大家很失望，只能再选毛泽东。失去了竞争对手，应该是很高兴的事情，可是毛泽东没有高兴，反倒是很生气地瞪着蔡和森，而且在自己的票上仍然写上蔡和森！毛

主席是一个胸襟多么宽广的人啊!我应该向他学习!

毛主席还是一个非常勇敢，很早就显现出了军事领导才能的人。有一次，一帮两千多人的土匪来到他们学校打劫。同学们吓得乱成一团，毛主席组织好他们，号召同学们和土匪拼一拼。他让同学们拿着假枪分散在四面八方假装声势地喊叫，还拿爆竹放在铁筒里引爆造成枪声炮声的假象。然后，他自己装成军师和土匪谈判，他告诉土匪们学校里有军队，告诉土匪们只要把枪放下就放他们走。土匪师长刚想答应，一个匪兵怀疑毛泽东他们没有枪，就说，如果你们有枪就朝我肚子射!话刚说完，赶来的警察枪一抬，射那匪兵肚子上。匪徒吓得半死。毛泽东笑了。是啊，这是一次难忘的胜利!如果当初怕了，当初没有想办法面对，又怎么会有这次胜利呢?遇到事情时，我们唯有面对，只要动动脑筋想想办法，那么总有解决的可能!

《恰同学少年》让我懂得了无穷的道理。同学们，让我们一起享受《恰同学少年》这道美餐吧!

恰同学少年读后感3

怀着对领袖的无比敬佩，怀着对时代风雨的好奇，我满腔热血地读完了《恰同学少年》。

这本书是一本红色经典青春励志小说，它讲述在二十世纪旧社会时，毛泽东、蔡和森、萧子升等优秀青年为国家、为民族，为了理想，为了志向而所做的一切。这本书字句间有抑制不住的胆识、豪气、智慧越看越觉得全身上下仿佛都洋溢着青春活力。

我觉得毛泽东的智慧、胆识可与诸葛亮相比。因为在长沙城马上面临一场军乱时，他能临危不乱并去侦察敌情。并组织同学，大摆“空城计”。他与蔡、萧三人假装是桂军与敌人进行谈，再用鞭炮丢进洋铁皮桶里，炸出的声音像是枪打的

以此虚张声势，吓唬对方。当马疤三从城里逃回敌窝汇报真实情况时，毛泽东以他稳坐泰山之势，使对方对马疤三的话半信半疑。最后警察郭亮放的一枪救了他三人的命。

在现在的生活，没有打仗，可是我想问一句，毛泽东的胆识、军事才能又有谁能比呢？他为国担忧的思想又是多么难得可贵呀！现在有的人不是为金钱就为名利绞尽脑汁、不择手段，反正都是为了自己。

当然，毛泽东的才能如果不是被良师杨昌济与昭绶等众多老师的呵护他也不能成万夫雄。老师再怎么好，如学生不愿学习，也等零。当个好学生要学毛泽东，他既肯动脑，又肯动笔墨，所以他看过的书总是批注很多，写满了心得。写批注可以提高写作水平，又可以帮助消化书上的知识。毛泽东不懂就问，每一个问题他会先去查资料，再去问他人。所以他又成了“时事通”。如果学生都像他一样，每个都成材。我想我今后也如此的学习。

看完《恰同学少年》，我立志要做一有胆识、智慧的活力女生！

观恰同学少年谈体会篇八

高考的“硝烟”刚刚散去，在家无事的我就看起同学推荐的电视剧《恰同学少年》。这是一部绝好的励志电视剧。它的清新之风能吹去现在许多青春偶像剧的无聊和乏味，让人的心灵受到震撼，让人感叹到以毛泽东、蔡和森、萧子升、陶斯咏、向警予等为代表一批有志青年的积极求学的态度，让人感叹到湖南第一师范师生在国家危难时赤诚的爱国之心！这部电视剧对于正在休假的准大学生来讲，可谓价值无穷！下面我来讲讲给我印象最深同时也从中感悟颇多的几个人物：

一. 毛泽东

毫无疑问，毛泽东是这部电视剧的男一号，他身上的闪光点最多。当看到毛泽东认识到不该在课堂上顶撞袁老师后，亲自去老师家道歉，站在滂沱大雨中淋了一夜的场景，我学到了对待老师要谦逊有礼和犯了错就要努力改正得好品质。想想现实生活中的某些学生，他们常常与老师作对，无知地认为老师是他的“敌人”，其实他们都辜负了老师的一片好心！当看到毛泽东因为家里穷就节约生活费去买书，他的杨老师看到他的鞋子破了后慷慨地拿出钱给他买，他却又去买书读的场景，我认识到了物质生活的短缺不会让人感觉羞耻，而精神生活的短缺才真正让人羞耻！当看到毛泽东在雨中锻炼身体的情景，我深刻的理解了“文明其精神，野蛮其体魄”的价值所在！现在的许多青年展现的是一种病态，一种毫无生气的样子，看到既有野蛮体魄又有文明精神的少年毛泽东，我就不难想象他日后的伟大成就！

二. 蔡和森

电视中的他个不高，看似柔弱，但是看到他因为家里拮据，生活无法继续而背上木箱去大街上擦鞋的情景，我不禁流下热泪。他，不弱小，相反还很高大！想想现在的我们哪个不是父母的掌上明珠，父母唯恐我们吃不饱、穿不暖，生活上无微不至，学习上“慷慨解囊”，我们也似乎心安理得地接受父母的关爱，而生在当时的蔡和森还恳求母亲让他在周末去擦鞋，挣钱补贴家里！我们即将迈入大学的青年再也不能躲在父母这避风的港湾，我们要驾起我们自己的人生航船，向成功的彼岸进发！这一路上将会遇到许多艰难险阻，但是那些也是我们人生的宝贵财富，我们一定要珍惜好这三个月的假期，尝试着接触社会，为将来打好基础，做好准备！

三. 刘俊卿

他是一个反面角色，我也从中找到了一些值得思考的问题。开始的他很优秀，为什么他一步一步走向堕落，最终遭到大家的唾弃？嫉妒，这是最关键的因素！他的内心容不得其他人

超越他，比他强！这是导致他一错再错的根本原因，他对此要负主要责任！是非感缺失，这让他的境况越来越糟，让他在错误的道路上越走越远！压力，一个被人忽视的因素！这些压力来自于不同的地方：家人献身般的照顾、赵一贞父亲的势利、同学的排挤，积少成多，击溃了他的意志！适当的嫉妒是好的，他可让我们保持一种活力，一种向上的态度，一种赶超的动力！但是当嫉妒打败理智后，他将贻害无穷，因此要学会把握，使适当的嫉妒为我所用！

总之，电视剧《恰同学少年》是一部优秀的电视剧！它给我们带来的不只是精彩的情节，更重要的是它能激励我们的斗志，给我们向上的动力，让我们感悟许多有价值的东西！写到这里，我耳边又响起剧中湖南第一师范的学生大声背书的声音：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步……”