

耳朵上的绿星说课教案(大全8篇)

教学环境是指在教学过程中，教师为学生创设的各种教育条件和学习条件，包括物质环境、社会环境和心理环境。现在，让我们一起来阅读一份经典的幼儿园教案，感受其中的教学思路和策略。

耳朵上的绿星说课教案篇一

- 1、理解故事内容，能大胆说出说自己看到的和想到的。
- 2、学说短句：“别摘我，别摘我，我会痛的呀”。
- 3、教育幼儿爱护花草树木，培养幼儿初步的环保意识。
- 4、解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

- 1、《耳朵上的绿星》课件。
- 2、小松鼠图片一幅、绿星星若干。
- 3、小草一颗、玫瑰花一朵（卡纸制作的）

- 1、谈话导入，引出故事。

观察图片上有谁？它们之间会发生什么事呢？

- 2、中断式讲故事，引导幼儿理解故事内容。

(1) 小松鼠会怎样打扮自己呢？猜一猜。

(2) 小松鼠看到小草是怎么想的，又是怎么做的？为什么？

(3) 小松鼠看到玫瑰花是怎么想的，又是怎么做的？为什么？

(4) 小松鼠心里感到怎么样，为什么？它还会不回去参加音乐会呢？

(6) 观众为什么惊呆了？这是怎么回事呢？两颗绿星是哪儿来的呢？

3、完整讲述故事，提升社会经验。

(1) 这是一只怎样的小松鼠？（爱护花草树木）如果你是小松鼠你想怎么做？

(2) 这是两只怎样的萤火虫？如果你是一只萤火虫，你会怎么帮助小松鼠？

4、结束：小松鼠想请你们一起去参加音乐会。

活动反思：

在完整欣赏故事后，结合幼儿实际生活，充分挖掘故事情感美的部分做的还不够。可以站在每个角色的角度上引导幼儿充分体验思考。如还可以引导幼儿说说：除了喜欢萤火虫，小松鼠，小朋友喜不喜欢小草和小花呢？为什么？从小花小草的角度思考：他们能在别人要伤害自己的时候，知道将自己的感受说出来，通过自己的劝告来避免了一场伤害。这样自然而然地结合孩子的生活经验，会比教育幼儿爱护花草树木来得自然些。

虽然存在着一些不足，但我觉得还是有收获的，我相信只有自己不断的积累，才会在教学当中有所长进，为了这群活泼可爱的孩子，我会更加努力的。

耳朵上的绿星说课教案篇二

尊敬的领导老师：

大家好!今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

(一)说设计意图:

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣,形象鲜明突出,语言诙谐有趣,容易引起幼儿的学习兴趣,又可以扩展孩子的词汇量;其二是现在的孩子由于受生活环境限制,缺乏与周围人相处的经验,普遍存在对周围事物缺乏感情的行为,所以这一内容既符合幼儿年龄特点,又符合孩子的现实需要。

(二)说活动目标:

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出:“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求,结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平,因此,我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标:

- 1、从能力上□a理解故事的情节、内容,感受作品中小松鼠善良,美好的角色形象;b大胆、清楚表达自己的想法和感受,乐意参与表演,大胆学说角色对话。
- 2、从情感上,使幼儿懂得,做事要多为他人着想,要互相关心,互相帮助。

(三)说活动重、难点:

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容,使幼儿懂得做事要替别人着想,教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受,乐意参与表演,大胆学说角色对话。

为了更好地服务于本次的活动目标,完成活动内容,我作了

以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观

看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

- 1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。
- 4、幼儿进行角色表演。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？(请幼儿讨论并说说)

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美？b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？c它为什么不用花草打扮自己？d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理

解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分改成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

耳朵上的绿星说课教案篇三

《耳朵上的绿星》这一内容情节风趣，形象光显凸起，说话幽默风趣，轻易引起幼儿的进修爱好，又可以扩大孩子的词汇量；其二是如今的孩子因为受生存情况限定，缺少与四周人相处的履历，广泛存在对四周事物缺少情感的举动，以是这一内容既切合幼儿年事特色，又切合孩子的实际须要。

《幼儿园教诲引导纲领》在说话范畴中提出：“生长幼儿说话的要害是创设一个能使他们想说、敢说、喜好说、有时机说并能获得努力应答的情况”以及要“勉励幼儿勇敢、清晰地表达本身的设法主意和感觉，生长幼儿说话表达本领和头脑本领。”凭据这一目的和请求，连系中班幼儿年事特色和说话生长程度，是以，我从本领和情绪两方面提出了本次运

动的目的：

1、从本领上□a明白故事的情节、内容，感觉作品中小松鼠仁慈，优美的脚色形象;b勇敢、清晰表达本身的设法主意和感觉，愿意到场演出，勇敢学说脚色对话。

2、从情绪上，使幼儿明白，办事要多为他人着想，要相互体贴，相互资助。

本次运动的讲授重点是明白故事变节、内容，使幼儿明白办事要替别人着想，幼儿手工制作讲授难点是请幼儿勇敢、清晰表达本身的设法主意和感觉，愿意到场演出，勇敢学说脚色对话。

二、说运动预备。

为了更好地办事于本次的运动目的，完成运动内容，我作了以下预备：

小松鼠等脚色教具，讲授图片一套，故事课件一套，演出用头饰多少个。

教诲生理学以为“进修者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更正确有用地控制进修工具。”凭据幼儿的进修环境，本次运动我应用了直不雅法、提问法、脚色游戏等讲授要领。

为什么要接纳以上要领呢？

接纳直不雅法是由于这个年事段的幼儿头脑具有显着的详细形象性特色，属于典范的详细形象性头脑。从幼儿熟悉事物的特色和说话自己特色来看，在幼儿园说话教诲中贯彻直不雅性原则异常主要。以看图片、看课件的情势直接刺激幼儿的视听器官，能使讲授举行得活泼生动，引发幼儿进修的爱

好。

接纳提问法是由于提问能引诱幼儿有目标地、细致地不雅察，开导幼儿努力头脑。我应用开导性提问让幼儿将看到的详细形象的图片或课件用说话形貌出来，是办理运动重点的有用要领。

接纳脚色游戏法是由于脚色游戏是幼儿最喜好的运动，在幼儿身心略感疲劳时，游戏能加强幼儿到场运动的爱好。幼儿在举行脚色演出中能充实地表示自我，勇敢语言。

遵照幼儿进修的纪律和幼儿的年事特色，在《纲领》新理念的引导下，全部进修运动，始终以幼儿为主体，变已往的“要我学”为如今的“我要学”。遵照由浅入深的讲授原则，幼儿在看看、幼儿园教案听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中控制运动的重、难点。幼儿将应用不雅察法、评论辩论发言法等。

不雅察法是

幼儿经由过程视、听觉感官努力到场运动，幼儿经由过程旁观情境演出直接得到印象。

评论辩论发言法是幼儿在评论辩论、发言中无拘无束地说出本身的明白与意见，是幼儿训练语言的好时机。

连系幼儿园教诲事情原则和本次运动的目的，我计划了以下四个环节：

- 1、出示重要脚色，引起幼儿爱好，引出课题。
- 2、连系图片，分段观赏故事，明白故事内容。
- 3、看课件，完备观赏故事，感觉小松鼠的仁慈优美，使幼儿

明白办事要替他人着想。

4、幼儿举行脚色演出。

爱好是幼儿自动到场运动的`要害，开端部门我就以一个孩子们喜好的脚色吸引了他们的眼球，而且经由过程一个提问直接进入了课题：本日晚上，小松鼠要上台演出唱歌，请小朋侪帮它出出主张，奈何才气梳妆得很美呢？(请幼儿评论辩论并说说)

此环节我应用了直不雅法和提问等要领，把故事举行分段报告。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”经由过程提问：

a□小松鼠为什么要本身梳妆得很美？

b□小松鼠到了那里，看到了什么，他怎么想？c它为什么不消花卉梳妆本身？d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿明白故事变节。

2、到“小松鼠从来没有这么美丽过。”提问：

a□小松鼠怎么会这么美丽？

b□小松鼠耳朵上闪亮的绿星是什么？是从哪儿来的？

3、到竣事，提问：小松鼠上台演出了，幼儿园教育随笔为什么台下的不雅众都惊呆了？

此环节实在重在展现头脑内在，举行情绪教诲，我经由过程看课件的情势完备观赏故事，有利于幼儿更形象的观赏故事，明白故事内在。同时我还应用了提问法，引诱幼儿去发明实质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪

亮的绿星停在小松鼠的耳朵上?展现出了小松鼠由于仁慈优美也获得了萤火虫的回报，请小朋友谈谈本身在生存中怎样看待人和事物，举行头脑提拔。

供给给幼儿头饰和部署简朴的场景，请幼儿本身选择饰演的脚色举行故事演出，西席可凭据详细环境把故事的论述部门该成简朴的旁白，重要让幼儿训练脚色的对话及演出响应的行动。

这一环节能充实满意幼儿的运动愿望，让幼儿在轻松的气氛中进修对话，表达本身的明白，给幼儿供给表示和语言的时机，将全部运动推向热潮，终极到达实现运动目的的目标。

耳朵上的绿星说课教案篇四

一、说教材。

(一)说设计意图:

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

(二)说活动目标:

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的.角色形象□b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

(三)说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

三、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视

听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

四、说学法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

五、说活动过程。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。4、幼儿进行角色表演。

一、出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？（请幼儿讨论并说说）

二、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美□b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想□c它为什么不用花草打扮自己□d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

四、幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！

耳朵上的绿星说课教案篇五

大家好！今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上：

a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象；

b大胆、清楚地表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学

说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼

儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是

幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节

- 1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。
- 4、幼儿进行角色表演。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？(请幼儿讨论并说说)

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美?b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想?c它为什么不用花草打扮自己?d□这件事别谁看到了，它们怎么说?让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了?

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么?萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上?揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目的的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长!不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢!

耳朵上的绿星说课教案篇六

1能用自己喜欢的识字方法，自主认识和书写本课要求认写的字，做到书写规范、端正、整洁。

2正确、流利、有感情地朗读课文，积累自己喜欢的词句。

3了解课文内容，学会保护环境，懂得给别人快乐，自己才会得到快乐的道理。

1识写生字。

2学会正确、流利、有感情地朗读课文。

3让学生学会保护环境，明白只有你给别人一分爱，你才会得到更多的爱，才会有快乐。

教师：教学挂图，生字词卡片。

学生：收集有关互敬互爱、保护环境的小故事。

1~2课时

一、故事导入，提示课文题目

1孩子们，今天老师给你们带来一个非常有趣的故事。

2板书课文题目，齐读课文题目。

3老师很有感情地讲故事，直至讲到“没有比这更美丽的了”。猜猜看，小松鼠耳朵上的绿星星是天上的星星吗如果不是，那又是什么呢今天我们学了课文就会知道。

二、初读课文，了解大意

1学生借助拼音自己读课文。要求：读准字音、读通句子。

2同桌互读课文，互相检查是否把生字读准了，把课文读通顺了。

3指名分段读课文。

4开展读书比赛。请学生自己先读一读、练一练，然后推荐或自我推荐读全文。

5提问：读了课文，你喜欢谁为什么

三、自主识字，指导书写

1出示生字，指名认读。

2学习书写生字。

(1) 同桌互相交流自己是怎样记住这些生字的。

(2) 全班交流。

(3) 选出难写的字，看笔顺表自己书写。

(4) 按正确的笔顺在书上描红。

(5) 指导书写，教师板书示范。

(6) 教师巡视，相机指导。

四、自读入境，质疑深情

2集体交流、评议。

3小松鼠过生日，它想怎样打扮才会漂亮呢(生回答。)

4指导朗读：小松鼠是怎么说的应该怎么读小草、玫瑰又是怎样说的试着读一读。

(期间采用各式各样的读：抽读、范读、齐读、赛读等，让学

生从读中感受小松鼠为何高兴，小草、玫瑰为何不愿意。)

5过渡：小松鼠没摘小草，也没摘玫瑰，空着手回家了，生日晚会上它会漂亮吗

(1)生自读“晚上……心里甜滋滋的”这三段。

(3)小松鼠对着镜子看，她惊讶地发现了什么请用“”勾画出来，出示卡片“惊讶”，引导学生体会“惊讶”的意思。

(4)讨论：小松鼠为什么会惊讶(小组讨论，集体交流。)

(5)学生自己读小松鼠的发现，体会绿星星的美。

(6)用自己的语言描述绿星星的样子。

学生自己练习，体会怎样才能把这句话读美。

(7)通过读书，你知道“绿星星”是谁吗它们为什么要来打扮小松鼠引导学生读最后一段，体会“打扮”、“心地善良”、“甜滋滋”的意思。

(8)你觉得小松鼠美丽吗你喜欢小松鼠吗为什么(引导学生学习小松鼠，做一个心地善良的孩子。)

五、情景交融，分角色读

1让学生选择自己喜欢的角色，有感情地读一读。

2请学生戴上自己准备的头饰分角色在小组里读一读。

3抽生分角色朗读。

六、拓展迁移，积累感悟

课后收集心地善良、关爱他人的小故事。

耳朵上的绿星说课教案篇七

作为一名教职工，可能需要进行说课稿编写工作，借助说课稿可以更好地提高教师理论素养和驾驭教材的能力。那么应当如何写说课稿呢？下面是小编精心整理的中班语言说课稿《耳朵上的绿星》，仅供参考，欢迎大家阅读。

（一）说设计意图：

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

（二）说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象□b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

（三）说活动重、难点：

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

- 1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。
- 4、幼儿进行角色表演。

一、出示小松鼠，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？（请幼儿讨论并说说）

二、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问：

a□小松鼠为什么要把自己打扮得很美？

b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想？

c□它为什么不用花草打扮自己？

d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

2、到“小松鼠从来没有这么漂亮过。”提问：

a□小松鼠怎么会这么漂亮？

b□小松鼠耳朵上闪亮的绿星是什么？是从哪儿来的？

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

四、幼儿进行角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分

该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

耳朵上的绿星说课教案篇八

对教案的整理是非常重要的一个环节，在学校里有一半的时间都是在课堂上度过的。可是怎么样才能够让课堂上的小朋友们都能够活跃互动起来，这时候教案的重要性就体现出来了。“”小编特向您推荐“幼儿园中班音乐说课稿模板《耳朵上的.绿星》含反思”，希望您看完这篇文章能够找到更多的幼儿园教案。

现在向您介绍幼儿园教案《幼儿园中班音乐说课稿模板《耳朵上的绿星》含反思》

中班音乐说课稿模板《耳朵上的绿星》含反思适用于中班的音乐主题教学活动当中，让幼儿激发语言表达的欲望，提高对文学作品的感受和表现能力，通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情，快来看看幼儿园中班音乐说课稿模板《耳朵上的绿星》含反思教案吧。

说活动教材

《耳朵上的绿星》是一篇充满温情的童话故事。小松鼠想去参加森林音乐会，但它不愿伤害小草与玫瑰花，这种美好纯洁的心灵与没打扮就去参加音乐会的伤感共同构成了一种略带忧伤的温情，让读者不由自主地为小松鼠着急。庆幸的是两只可爱的萤火虫知道了这件事，他们为了报答小松鼠的善

良和好心就悄悄地停在了小松鼠的耳朵上装扮了她，让大家彻悟——美好的东西必定有美好的结局。

之所以选择其作为教学内容，是因为它不同于一般的童话抒情故事，它还有着引人入胜的情节和生动鲜明的人物形象，善良可爱的小松鼠、柔弱美丽的玫瑰花和小草、知恩图报的萤火虫，作者赋予了他们鲜明的个性特征，符合幼儿的欣赏特点，容易激发幼儿的欣赏兴趣，引起情感上的共鸣。同时，在该童话故事中还蕴涵着多领域的价值，体现了活动的多元和整合。（具体见下图）

说活动目标

《幼儿园教育指导纲要》的基本点是以幼儿发展为出发点和归宿。而以幼儿发展为本的内涵是相当丰富的，包括目标定位要为幼儿终身的、可持续的发展奠定基础，要充分考虑幼儿身心特点，实现“促进每一位幼儿在原有水平上得到充分的发展”，促进幼儿生动、活泼的发展等等。本次活动以这一理念为指导，制定活动的目标如下：

(1) 通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情。

(2) 激发幼儿语言表达的欲望，提高对文学作品的感受和表现能力。

故事所蕴含的深刻思想和作者的情怀，通过形象和情景的描绘表现出来。达到情景交融、物我交融，这就是意境美。而这种优美的意境是由语言的彩线编织而成的，文学作品之美，离不开语言之美。可见，意境美和语言美是故事欣赏的两个重要内容。因此，活动的重点目标定位在“通过理解故事情节、内容，感受作品的意境美和语言美，懂得帮助别人是一件快乐而美好的事情”。对于现今的独生子女，帮助别人这一美德离他们越来越远，运用多种形式让幼儿“懂得帮助别

人是一件快乐而美好的事情”定位为本次活动的难点。难点的解决并非通过说教来解决，是在理解故事、表演故事的过程中潜移默化地感受作品所传达出的美好意境，从而产生帮助别人的美好情感。

说活动准备

物质准备：

1. 场景设置(大森林、美丽的小草和玫瑰花)。
2. 关于童话《耳朵上的绿星》的flash多媒体课件。
3. 故事形象的胸饰。

说话动过程说活动特色

1. 注重幼儿的情感激发和迁移，使主题得到拓展和升华。该篇故事始终以情感线索相连，随着情节的发展，孩子的情绪也在不停地发生着变化，从安静平缓到伤感，再到感动和喜悦。幼儿如果能一步步体会这种情感的变化，也就理解了童话的内容和意境。因此，本次活动没有把活动的重点放在词语和句子的学习上，而是通过配乐、教师声情并茂的朗诵、多媒体课件的渲染、孩子的模仿表演等手段让幼儿体会各种角色的心境，引发幼儿的内在情感。同时通过情感的迁移：“你会去帮助谁?怎么帮助他?”达到主题的深化。

2. 注重氛围的营造，引领幼儿来到故事情境中。环境赋予人的作用是众所周知的，幼儿的联想能力、进入情境的能力又是很强的。该篇童话故事具有特定的情境，故事发生在一个大森林里，那里有美丽的小草和玫瑰花……如果让幼儿置身于这样一种环境，就能让他们更快地进入作品意境，身临其境、亲身感受。为此，本次活动营造了这样一个怡人的氛围，孩子们坐在其中欣赏，与作品情境相吻合，为实现教育目标

服务。

3. 尊重幼儿，引导他们积极、主动地学习。新《纲要》中指出：“教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此在本活动中努力体现这一点。从座位的摆放、幼儿自选角色、师生共同合作表演、鼓励幼儿自己评价乃至教师与幼儿身体、目光间的交流都有意识地贯彻这一理念，从而使孩子在学习中专注倾听、动情对话、合理而丰富地想像、积极而主动地学习。

教学反思：

这节课中，我觉得我的活动提问较之前有了很大的提高，提问的效果也很好。可以说在大家的讨论下，提问的有效性有了很大的提高。幼儿不仅会说了，而且还更会问了。这样的自由探索活动吸引了孩子们的注意力，也激发了他们的学习热情。孩子们在轻松、愉快的氛围中，发挥了他们在活动中的主动性，能力也得到了一定的发展。

文档为doc格式