

小草教案中班 小草的生命教学设计(优秀15篇)

大班教案的编写需要考虑到幼儿的个体差异，教师应根据幼儿的兴趣和能力特点，设置不同的教学目标和教学策略。接下来是一些优秀的高三教案范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

小草教案中班篇一

教学目标：

- 1、了解小草的特点，体会作者赞美小草的思想感情。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文中喜欢的段落。
- 3、学习本课抓住事物特点，先用古诗概括表述，再具体加以描写的表达方法。
- 4、认识13个生字，会写16个生字。

教学重、难点：

- 1、作者从哪几方面介绍小草的特点。
- 2、结合自然段内容理解诗句意思，体会小草的特点。

教学过程：

一、创设情境，激发美：

咱们一起来欣赏一首歌曲，听听这首歌，唱的是什么？赞美的又是什么呢？

师：你看小草多么值得赞美啊，下面请同学们自由读课文，要求：读准字音，读通句子

二、初读课文，感知美

1、师：请同学们看屏幕，这些字词，你都认识吗？（生：认识）

师：那，咱们就开火车读

2、检查字词：绚丽、身躯、茁壮、摧毁、纤细、繁衍、镶上、炎热、干旱、春晖、风景、启示。

3、对于“绚丽”这个词，你是怎样理解的？颜色耀眼而华丽。

师：你解释得可真好。

4、同学们再来看，纤细这个词，其中，纤，还是一个多音字呢，你知道它还有一个读音，念什么吗？（纤，可以组什么词？纤夫，大家看，这就是纤夫，（出图片））

三、品读悟情，理解美

1、师：这篇文章写得这样美，还想再来读读吗？（想）请同学们边读、边画、边想，作者是按照什么顺序来写的？找出作者是从哪几个方面来赞美小草的？找到的同学可以先和同桌说一说。

2、学习第2自然段：师：好，请同学们默读第二自然段。

思考：（屏幕出现）

这一段写出了小草的什么特点？

生汇报：小草具有顽强的生命力

师板书：顽强的生命力

师：书中的哪些地方写出了小草具有顽强的生命力？你是怎样理解的？

生1：“小草虽然体态纤细，却能经受住大自然的风风雨雨”

2、“越是风吹雨打，小草越是长得茁壮。”

3、“无论是野火、狂风、干旱，都不能摧毁它那坚定的生活信念。”

师：对于这些句子，你是怎样理解的？

师：是啊，小草真了不起。谁能带着你的感受再来读一读这个句子？

生读（2个）

师：第二句，谁来说？

师：真的是越挫越勇啊。谁能试着读出这种顽强的生命力吗？

师：先同桌之间互相读读，好吗？

生：女生读，男生读

师：请同学们全体起立齐读第三句话

师：你怎样理解这句话呢？

师：所以，作者开头用了这样的诗句：

读：离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。

师：正是因为，小草具有顽强的生命力，所以，作者在课文的开篇这样写道：

小草，绿色的小草，没有鲜花那绚丽的色彩，没有苍松那高大的身躯，但人们总是爱它，赞美它。

3、学习第3自然段

师：请同学们回忆一下，刚才咱们是怎样来学习课文第2自然段的呢？

生：1、先读课文

2、这一段写出了小草的什么特点？

3、哪些词句突出了这一特点？谈谈感受

4、找出来有感情地读一读。

师：出示自学提示：

a.有感情的朗读你喜欢的自然段.

b.这一段写出了小草的什么特点？

c.哪些词句突出了小草的特点？并就这句话谈谈感受。

d.有感情的读一读。

师：课文的3，4，5自然段和第2自然段的写作方法是一样的，请同学按照这样的学习方法在小组为单位来学习你喜欢的段落。

生汇报：

3自然段：小草到处都可以生长的特点

师：板书：极强的适应性。

生：“被人们一繁衍着”

生：“在湖畔，在路边，在密林深处，在高山之巅”

师：小草还能生长在哪呢？

生：校园的墙角、公园的花坛里、岩石缝中、屋檐上

师：为什么作者不全写出来呢？

生：太多了

师：是呀，小草可以生长的地方太多了，有个符号帮了忙，什么符号？

生：省略号

师：总之，从四季如春的江南到寒风刺骨的北国，到处都可以看到小草绿色的身影。所以，作者说：读：

天涯何处无芳草？

师：这样的小草，怎能不让人爱它呢？

师：所以，作者在课文的开篇这样写道：

（出示）小草，绿色的小草，没有鲜花那绚丽的色彩，没有苍松那高大的身躯，但人们总是爱它，赞美它。

4自然段：小草象征着春天，象征着希望。

师：板书：传递春的信息

生：“当严冬刚刚过去的时候，人们看到一丛丛嫩绿的小草从地下钻出来，就感到了春的信息，春的希望。”

师：所以，作者说：

（出示）茅檐低小，溪上青青草

师：这都预示着春天即将到来。

生：“当人们一干渴”

师：是啊，同学们看，

师：在炎热的沙漠里，如果，看到了小草，该是多么的让人兴奋啊？

师：你喜欢这样的小草吗？（喜欢）

师：所以，作者在课文的开头这样写道：

（出示）小草，绿色的小草，没有鲜花那绚丽的色彩，没有苍松那高大的身躯，但人们总是爱它，赞美它。

5自然段：

师：大地像母亲一样养育着小草，那么小草又是怎样回报大地的呢？

生：“小草长在一使大山充满生机”。

师：出示，这句话运用了什么修辞方法？

生：排比

师：谁愿意读读这句话？

师：这样吧，咱们来接读好不好？（好）

师：多么值得赞美的小草呀，我们的母亲从小把我们养大，是多么的不容易呀，我们也应该象小草一样，学会回报自己的母亲。所以，作者情不自禁地写下了：

读：谁言寸草心，报得三春晖

师：这些句子具体说明了小草的什么特点？

生：扎根在大地上，给大地增色。

师：板书：默默装点大地

师：这样的小草，怎能不让人赞美它呢？

师：所以，作者在课文的开头这样写道：

小草，绿色的小草，没有鲜花那绚丽的色彩，没有苍松那高大的身躯，但人们总是爱它，赞美它。

师：这几个自然段在写法上有个特点，你发现了吗？

生汇报：它们都是以古诗开头，先概括的说一说，再具体写。

出示：（古诗名句）_____，人们赞美_____，是因为它_____。

师：你还能再说出小草的其它品质吗？

生：小草自信、无私奉献、永不认输

师：在我们这个社会哪些人像小草？

四、教师激情总结：

生齐（读）自己成为祖国大地上一棵青青的小草

[《小草的生命》教学设计(鄂教版二年级上册)]

小草教案中班篇二

教学目标：

科学探究目标：1、能用放大镜等工具对植物进行细致的观察，并用图和文字进行记录。

2、能分析出某一种植物的典型特点或特征（包括形状、颜色、气味等）。

3、能够归纳出草本植物和木本植物的共同特征。

4、能根据植物的不同点，采用一定的标准，对植物进行分类。

情感态度与价值观目标：1、能与其他同学交流，找出比较合理的分类方法。

科学知识目标：1、能通过观察，发现一些植物的主要特征。

2、能举例说出草本植物和木本植物的特点。

3、能感受到地球上的植物种类很丰富。

教学时间：1课时

教学过程：

一导入

地球上的第个角落都有生命的踪迹。它们有的高耸入去，有的体不盈尺；有的剽悍凶猛，有的柔弱温顺；有的重达数百吨，有的小到用肉眼难以发现……生命世界是丰富多彩的，让我们一起来认识各种各样的生物吧！

首先我们先说说植物，在地球上生长着各种各样的植物，有些植物覆盖在陆地表面，有些生活在海洋、湖泊、河流和池塘中。迄今为止。人们已经知道的植物大约有30万种。今天我们就研究十分普通的植物--小草和树木。

二、新授

1、比较小草和树

(1) 让学生分别列举自己见过的一些小草和树木的名称，谈谈自己是怎样区分树木和小草的。

(2) 带领学生在学校内或学校附近观察认识的小草（蟋蟀草、狗尾草、芦苇……）和树木（桃树、杨树、梧桐树……），并及时记录它们的特征。收集一些小草带回教室。

(3) 分小组交流自己的记录，并且概括小草的相同特点和树木的共同特点。

(4) 指导学生阅读教材第4页的内容，了解植物可以根据茎的特点分为草本植物和木本植物。

(5) 看第4页的插图，说说图中的植物哪些属于草本植物？哪些属于木本植物？重点指导香蕉这种植物的分类。

(6) 列举日常生活中常见植物（花生、玉米、高粱、柏树、槐树、爬山虎、榆树……），让学生分类。并相机纠正植株很小的植物一定都是草本植物，高大的植物一定都是木本植物的错误观点。

2、给植物分类

(1) 为了更好地认识和研究各种各样的植物，需要根据植物的特征，对植物进行分类。下面也让我们制定标准，给第5页插图中的植物分类吧！

(2) 先让我们认识一下这些植物，再仔细观察它们的特征。给它们分类。

(3) 小组合作学习，按一定的标准给图中植物分类。并将本组的植物分类标准和结果记录在书中的表上。

(4) 全班交流，并分析全班找出的分类方法，通过比较，推选了出最科学的分类方法并说出理由。

(5) 观察不开花植物，拓展学生的视野，让学生感受植物世界的丰富多彩。

三、布置作业

收集当地的植物，并通过书本、上网搜集植物的有关资料。

[《小草和大树》教案(苏教版六年级上册)]

小草教案中班篇三

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、领悟在逆境中只有具备坚强的意志和聪明智慧的人才可能拥有精彩的人生。

教学重点：

感悟夏洛蒂艰辛而又壮丽的逆境成才经历所迸射出的坚强意志和聪明智慧。

教学过程：

课前准备：古人曾说：“生于忧患，死于安乐”，在生活中，我们看到许多人身处逆境，却流芳千古。老师为大家搜集了几条逆境成才的名言警句，读一读，自己喜欢的可以多读几遍。——指名读——齐读。

一、复习导入

1、这节课我们继续学习——生齐读课题。

2、通过上节课的学习，我们知道故事的主人公夏洛蒂勃朗特堪称逆境成才的典范，她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。[课件出示中心句]——生齐读。

3、那么夏洛蒂又是处于什么样的逆境之中艰辛地生活呢？今天这节课就让我们再次走进夏洛蒂，走进夏洛蒂艰辛而又壮丽的一生。请同学们打开书，快速默读课文2-4小节，把夏洛蒂在逆境中艰辛生存的句子划出来，并抓住有关语句谈谈体会。

二、感悟夏洛蒂的“逆境”

1、学生自主学习，教师巡视。

2、交流：

(1)家庭不幸的逆境

a学生根据第二自然段发言，教师相机板书：**【家庭遭不幸】**

夏日炎炎，别的孩子（），而夏洛蒂一边（）一边（）；寒冬腊月，别的孩子（），而夏洛蒂一边（）一边（）。

c小结：面对家庭的不幸，夏洛蒂依然热爱生活，依然热爱学习，不屈不挠，她真是逆境成才的典范。——齐读课文的中心句。

(2) 遭遇训诫的逆境

a过渡：等待夏洛蒂的不仅仅只是家庭不幸带来的逆境，还有更残酷的。

c“训诫”是什么意思？

d骚塞是夏洛蒂非常崇拜的诗人，她寄信给她满怀希望得到他的指点、提携，可是苦苦等待的却是骚塞的训诫，苦苦等待的却是一盆冰冷的水，从头浇到脚，让她冷到心里。请同学们细细的读一读这段话，你觉得哪些字眼让你也觉得刺心的疼痛？并把它读好。

交流相机指导朗读。

e无情冷酷的训诫并没有让夏洛蒂低头，师引读——课件出示【她在—阵锥心的……鞭打自己的灵魂。】透过这句话此时此刻，你又看到了一个怎样的夏洛蒂？——学生自由发言。

——家庭的不幸，阻挡不了夏洛蒂对文学的热爱，面对世俗的偏见，她更是敢于抗争，坚持不懈，谁来读—读这段话？——指名读——评读——让我们一起记住这个高昂着头，不屈服的夏洛蒂吧！齐读这段话。

f她真是逆境成才的典范，课件回到中心句，指导朗读。

(3) 出版失败的逆境

b夏洛蒂姐妹的诗却写得不少，发表出来却寥寥无几，姐妹三人节衣缩食，于1946年自费出版了一本诗集，结果竟卖出了两本。如果你是夏洛蒂的朋友，或者是诗人骚塞，听到这个消息，会怎么说？——学生自由发言。

d小结：此时此刻，我们又看到了一个充满智慧、孜孜不倦的夏洛蒂，她——回到中心句指导朗读。

三、理解比喻句，总结延伸。

1、然而，她们最后取得的成绩的是，师配乐有感情朗读“一年后，夏洛蒂的《简爱》出版了。小说一问世就受到了广大读者的热烈欢迎，引起评论界的广泛重视。几乎同时……”——我们为她们创造的成绩而兴奋，大家把那份喜悦送进自己的朗读中，学生齐读这段话。

2、我们再回到课文的中心句，——齐读。

3、最后，她取得了令世界文坛刮目相看的成绩，上面的比喻句中有两个词语浓缩了她们的成绩，就是——“壮丽”、“傲放。”

4、多么生动形象的比喻，我们学习语文重要的就是学习恰当的表达，谁能够对照着板书，联系课文内容，想想“艰辛”“壮丽”“傲放”分别指什么？把这个形象准确的比喻句的含义说给大家听。——学生自由发言。——同学之间相互说一说，把语言组织通顺、清楚。——小结学习方法：通过刚才的学习，我们习得了一种学习的方法，当我们遇到难以理解的句子，我们可以先找到这句话的关键词语，然后联系全文的内容想想关键词语分别是什么，最后串联起来，就理解了整句话的含义。——再次有感情读这句话。

5、天道酬勤，皇天不负有心人。课文的这个比喻句写得极为精妙，我们看课题“小草”和“大树”也是用了打比方的办

法，我们再次回读课文，看看这样的比喻巧妙在哪里。（学生再次默读整篇课文）——学生自由发言。

预设：“小草”指的妇女能从事的事业，“大树”指的妇女不能从事的事业，小草不能变成大树，小草就是小草，大树就是大树，言下之意，文学是妇女不能从事的事业，即使从事了也不可能取得成功，言语中充斥着对妇女的蔑视。

成功前的夏洛蒂比喻成小草，在接踵而至的艰辛和磨难中，以顽强的生命力，茁壮成长，将成功后的夏洛蒂比喻成大树，突出她的成就非凡。在自然界中，小草虽然不能变成大树，但在文学界里，夏洛蒂姐妹却创造了这样的奇迹！

6、说的多好啊，在自然界中，小草虽然不能变成大树，但在文学界里，夏洛蒂姐妹却创造了这样的奇迹！

四、推荐书籍，延伸拓展

今天的学习，我们最大的收获是用联系上下文的办法理解课文中含义深刻的句子，同时被夏洛蒂姐妹的坚强的意志征服，启发我们做生活的强者，决不向任何困难低头，奋斗自己的一生！课文只是夏洛蒂成长过程的一个缩影，想要继续走进夏洛蒂，同学们不妨在课外与她的成名作握手，与她面对面交流。

教学反思：

《小草和大树》是一篇与众不同的写人叙事的文章。不像以往的写人类文章，有人物的外貌、心理活动、语言描写以及具体事例的描写。文章比较长，可以说是夏洛蒂一生的缩影，特别是加入了作者的议论，夹叙夹议。课文所揭示的“在逆境中只有具备坚强意志和聪明智慧的人才能拥有精彩的人生”的主题思想能震撼着学生的心灵，教学中我充分挖掘文本的训练点，通过想象、朗读、体味与课文进行对话，透过

关键词句的训练，让学生感受人物的形象，为学生语言的积累、情感的体会、生命的铸造创造条件。

一、名言为学生打好生命底色。

上课伊始，我以关于逆境成才的名言警句导入新课。目的是在学生幼小的心灵上播下生命的种子，为学生学习全文奠定基础，有力培养学生探究性阅读心理。

在学生读懂这四句名言的基础上，为学生走进文本敲开生命之门。

二、中心句为魂，一唱三叹。

课文围绕中心句“她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。”主要写出了夏洛蒂勃朗特在写作道路上遭遇的逆境。教学时我让学生想象、抓住重点词语谈体会，并且与指导朗读结合起来，通过一遍又一遍的渲染，形成强烈的情感反差，让学生走进夏洛蒂勃朗特等三姐妹的内心世界，与主人公去撞响生命的最强音。但是想象练习如果放在课文的第六自然段，而不是第二自然段，会更加引起学生的共鸣。同时每次读中心句不是机械重复而是有每次的侧重点，就显得不单调了。

三、教给学生理解句子含义的方法。

课文的另一个特点是比喻句多，包括文章题目，形象而又意义深刻，除了让学生理解句子含义，更应该教给他们方法，这才是最有效的教学。学生有了老师教给他们的方法，理解起来难度就低了。当然如果让每个孩子都有练习说话的机会，并且在以后的教学中加以强化，才会让学生真正掌握。

小草教案中班篇四

教学目标

- 1、体会作者对夹竹桃的喜爱之情。
- 2、抓住文中相关句子复习“比喻”、“拟人”、“排比”反问及双重否定句。
- 3、抓住重点语句感受夹竹桃的花色“奇妙有趣”和花期之长“韧性可贵”的特点，体会夹竹桃身上的品质，懂得作者为什么会爱上夹竹桃。

重难点

- 1、抓住文中相关句子复习“比喻”、“拟人”、“排比”反问及双重否定句。品味课文的语言。
- 2、感受夹竹桃的花色“奇妙有趣”和花期之长“韧性可贵”的特点特色

教学准备

夹竹桃相关图片，课件。

教学过程

一、导入

同学们，老师今天给大家带来了一份特殊的礼物（出示夹竹桃花），请仔细观察她的花和叶，看哪位细心的同学能有所发现。引导学生从花和叶子着手观察：花朵像桃花，叶片像竹叶。因此，人们就给它起了个形象而好听的名字：夹竹桃。让我们一起来读读这个富有诗意的名字。课件出示夹竹桃图

片让学生观赏夹竹桃的图片。

那么，季羨林笔下的夹竹桃到底又怎样的呢？今天我们一起学习《夹竹桃》。同时板书课题

二、深入分析

1、请同学们阅读第一自然段，季羨林老爷爷对夹竹桃的感情怎样？（让学生阅读后举手回答。）

生回答后总结：第二自然段，花色，第四自然段花期，第五自然段引起作者月光下的幻想。同时板书：花色、花期、幻想。

3、下面，我们一起看看夹竹桃的花色有什么特别之处，阅读课文第二自然段，找出描写夹竹桃花色的相关语句体会。

课件出示：红与白搭配宛如火与雪——奇妙有趣。（同时板书：奇妙有趣）

课件出示：但是这两盆花却融洽地开在一起，宛如火上有雪，或雪上有火。

请三名同学一个说季节，一个说花名，一个同学说描写花的成语。

课件出示：花团锦簇、满院生辉、五彩缤纷、美不胜收、花开花落、

万紫千红。

5、然而，在一墙之隔的大门内夹竹桃却在哪儿悄悄开放。夹竹桃是怎样开放的？请阅读第四自然段。指明回答。

课件出示：夹竹桃却在那里悄悄地一声不响，一朵花败了，

又开出一朵，一嘟噜花黄了，又长了出一嘟噜。

师：夹竹桃从哪个季节开到哪个季节？

课件出示：“在和煦的春风里，在盛夏的暴雨里，在深秋的清冷里，看不出有什么特别茂盛的时候，也看不出有什么特别衰败的时候，无日不迎风吐艳。”

从春天一直开到秋天说明了夹竹桃花期怎么样？-板书：花期长--韧性可贵。

-课件出示：这一点韧性，同院子里的那些花比起来，不是显得非常可贵吗？

这是一个什么句式？反问句，加强语气，表达韧性可贵。

生回答后出示课件：地图，水中的荇藻，一幅墨竹

7、月光下，一团模糊的花朵竟引起了作者这么多的幻想。让我们也闭上眼睛，边听边想象一下月光下的夹竹桃吧。（配乐读）

三、总结

全班齐读最后一个自然段

四、作业设计

仔细观察一种植物：请你试着描写一种植物，抓住它的特点运用对比衬托的方法写具体。

五、板书设计

19、夹竹桃

花色--奇妙有趣

夹竹桃花期--长--韧性可贵喜爱

幻想--花影迷离

[夹竹桃教学设计(苏教版六年级上册)]

小草教案中班篇五

一、教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 领悟在逆境中只有具备坚强的意志和聪明智慧才可能拥有精彩的人生。

二、教学重、难点：

让学生真正感受到夏洛蒂在当时条件下面对传统和偏见追求“妇女的事业”所承受的压力之重和意义之巨。

第二课时

（一）预习反馈：这篇课文主要写了哪些内容？故事中的人物给你留下了怎样的印象？

（二）合作探究：

- 1、面对这些不幸，主人公是怎样艰难谋生的呢？
- 3、面对这些沉重的打击，夏洛蒂屈服了吗？
- 4、探寻“小草”成“大树”的秘诀，并在课本上写上自己的看法。

5、主人公怀这样强烈的要求是想做什么呢？

三、检查合作探究

抓住重点，感悟形象

1. 组织细读课文第二自然段，面对这些不幸，主人公是怎样艰难谋生的呢？点拨学生结合自读收获交流所感受到的人物性格。

(1) 抓住“洗衣、烧饭??”等一连串生活琐事引导体会主人公性格；

(2) 抓住“始终没有停止??，希望用笔敲开幸运之门”点拨感悟主人公不甘命运驱使、富有理想的品质。

3. 指导有感情朗读这一个部分，体会主人公不平凡的人格魅力。

4. 小结并回归中心句，齐读“她的生命艰辛而又壮丽，像??”。

1. 指导学生读好骚塞的回信，感受世俗偏见对主人公的打击之深。

(1) 抓住“在大自然里，小草和大树都是上帝的安排??”句中的“小草”和“大树”点拨学生体会这里“小草”和“大树”的内涵，和骚塞的傲慢、冷漠与陈腐观念的可怕。

勇气才能面对这一切，挑战这一切！

(3) 指导抓住语言提示语“傲慢的冷冰冰的、训诫”读好世俗偏见、陈腐观念的恶毒、傲慢和冷漠。

2. 面对这些沉重的打击，夏洛蒂屈服了吗？

(1) 指导学生结合自读收获，紧扣“不是妇女的事业”，深度感悟三姐妹的“誓言”所折射出百折不挠、勇敢抗争的光芒！

(2) 指导感情朗读誓言的倔强、坚强！

3. 小结并回归中心句，齐读“她的生命艰辛而又壮丽，像??”。

要求学生再读第（4~6）自然段，探寻“小草”成“大树”的秘诀，并在课本上写上自己的看法。

1. 指导感悟主人公的坚定信念。

抓住第四自然段中“寥寥无几”、“仅卖出了两本”点拨学生透过主人公的多次失败思考。

2. 点拨感悟主人公的聪明智慧。

3. 朗读感悟主人公的孜孜不倦。

抓住第六自然段中“强烈”、“随时随地”等重点词句，放手让学生通过反复朗读，感悟主人公为改变命运所表现出来的勤奋和坚强。

(1) 指点学生以“随时随地”这个词语为抓手，感受文学创作已经成了她们生活的全部这一特定内涵，。

(2) 以“强烈”一次促进学生对主人公勤奋努力的朗读自悟活动。

(1) 点拨再读题

以课文第七自然段中“小草”成“大树”一句为契机，点拨学生回首文题，领会文题揭示了主人公与命运和偏见抗争的

勇气。

(2) 回归文本中心句“她的生命艰辛而又壮丽，像??”，从整体上再次把握“小草”成长为“大树”的艰辛历程，交流夏洛蒂取得成功的人生启迪。

指导朗读感受主人公成功后的喜悦，并补充了解下列内容：

1. 萨克雷说：“《简爱》使我非常感动，非常喜爱。请代我向作者致意和道谢，她的小说是我能花好多天来读的第一本英国小说。

四、完成当堂检测

小草教案中班篇六

教学目标：

1、学会本课10个生字，两条绿线内的9个生字只识不写，理解词语。

2、能正确、流利地朗读课文，理清课文脉络。

教学重点：能正确、流利地朗读课文。

教学难点：理解由生字组成的词语；理清课文脉络。

教学过程：

一、简介人物，激发学习兴趣。从课题入手，感知课文

1、根据生活常识，请学生交流对小草和大树的认识。

2、课文所写的夏洛蒂成才的故事为什么要以“小草和大树”为题呢？请大家自由朗读课文，交流理解。在交流过程

中，老师相机指导，理清文章的大致思路。形成板书：

小草

家庭不幸，艰难谋生

立志写诗，遭遇打击

反思权衡，开拓新路

孜孜不倦，敲开文学圣殿的大门

大树

三、初读感知。

1、学生自由读课文，要求读正确

2、朗读思考；哪些自然段讲的是一个方面的意思，可以合并起来。

3、学生默读思考，同桌交流。

4、指名说说全文共写了几个方面的内容，教师适当点拨。

5、请学生概括出全文主要内容

四、指导写字。

1、师重点指导。

2、学生写字

3、展示评议

五、布置作业。

读熟课文

[《小草和大树》教学设计(苏教版六年级上册)]

小草教案中班篇七

教学内容：

《大树和小草》是苏教版六年级上册第三单元的一篇课文。课文主要讲述了出生于贫困家庭的夏洛蒂·勃朗特在沉重的生后压力下，发奋写作的事。他满怀希望的寄诗给当时著名的作家罗伯特·骚塞，却遭到巨大的打击。但他没有失去信心，而是更加努力写作，最后脱颖而出，成为震动英国文坛的作家。

设计思路：

教学时主要引导学生品味“她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花”，结合文本语言细思量哪些语句体现了她的生命“艰辛”，哪些语句体现了她的生命“壮丽”？在读中思考：这是怎样的一个女孩？在思考中感受到主人公的人格魅力，感受到要让生命绽放绚丽的色彩需要钢铁般的意志和勇于创新的品质。

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、结合课文内容理解品味“她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花”的深刻含义，感受主人公的人格魅力。

3、通过抓关键词感受夏洛蒂面对逆境时坚强不屈的品质和聪明过人的智慧。

4、领悟在逆境中具备坚强的意志和聪明智慧才可能拥有精彩人生。

教学重点：

1、品味夏洛蒂·勃朗特在面对生活的“艰辛”时是如何靠钢铁般的意志和聪明才智绽放生命的“壮丽”的。

2、学会勇敢面对生活中的逆境，懂得“人生不经历风雨怎么见彩虹”。

教学难点：

帮助学生体会夏洛蒂·勃朗特被罗伯特·骚塞训诫这个打击很大，从而理解她们成功的深远意义。

教学准备：

课件

教学流程：

一、揭题设疑，激发兴趣。

1、课件出示课题《大树和小草》，教师引导交流大树和小草的差别。

2、可是在我们今天将要学习的课文中就有这样一棵“小草”，“它”偏偏不信命运，心中一直梦想着成为一棵参天“大树”。（相机板书：小草大树）“它”的梦想能实现吗？请大家浏览课文，找出答案。

二、抓住主旨，直奔中心。

1、学生默读浏览课文，了解课文内容。

交流：这棵“小草”指谁？她的梦想实现了吗？文章中作者是如何评价她的？

2、直奔中心，有感情朗读。

课件出示：“夏洛蒂堪称逆境成才的典范，她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。”

a□学生齐读。

b□交流：这句话中把什么比作什么，有什么好处？

c□你认为可以抓住哪些词语有感情朗读，尝试朗读。

三、生命的“艰辛”

1、学生默读2——5自然段，用横线画出夏洛蒂所经历的逆境；用波浪线画出她面对逆境时的表现。

2、交流感悟。

（一）逆境一：家庭不幸

学生交流第一个逆境，朗读相关句子，相机板书。

配乐《小草》，想像说话：

夏日炎炎，别的孩子（），而夏洛（）；

寒冬腊月，别的孩子（），而夏洛蒂（）；

（），别的孩子（），而夏洛蒂（）；

夏洛蒂的童年（）

思考：这是一个怎样的女孩？

学生交流：（身世坎坷、日夜操劳、勤奋好学——）

小结：是的，就是这样一个出生贫穷、生活艰难的女孩却不放弃学习、不放弃自己的理想！她的生命因（富有理想）而壮丽！师引读：“——————她的生命艰辛而又壮丽——————”

（二）逆境二：请教遭训

抽生读，交流：她当时的心情怎么样？

（锥心之痛、悲痛欲绝、痛不欲生、——）。

自由读，想：信中哪些字眼让你感到刺心的痛？通过你的朗读来体现。

出示：时代背景资料，想象在当时如果别人看到她在写作会怎么说？她又是怎么做的？

思考：这是一个怎样的女孩？学生交流：（不屈不挠、坚强勇敢、百折不挠、坚持不懈——）

小结：是的，就是这样在世俗的嘲讽中她没有哭泣，而勇敢地昂起头来坚持写作！她的生命因（不屈不挠）而壮丽！师引读：“——————她的生命艰辛而又壮丽——————”

（三）逆境三：写诗失败

学生交流：好运并没有眷顾夏洛蒂，她又遭遇的逆境是什么？

面对逆境，她是怎么做的？

思考：这是一个怎样的女孩？学生交流：（聪明智慧、开拓创新、—————）

小结：面对失败，她能果断抉择，另辟蹊径，这需要多大的智慧和勇气呀！她的生命因（开拓创新）而壮丽！

师引读：“—————她的生命艰辛而又壮丽—————”

三、生命的“壮丽”

对夏洛蒂来说一切需要从头再来，她的选择对么？她成功了么？用最响亮的声音告诉全世界！配乐《怒放的生命》齐读6、7自然段。

她们为什么会成功？谈谈自己的想法。（对梦想的坚持；钢铁般的意志；付出了常人难以想象的心血和汗水—————）

从她们身上，你感受到了什么？

四、总结延伸，推荐阅读

1、感受文题的巧妙，体会作者的写作写法。

2、交流生活中逆境成才的例子，师鼓励学生为自己的梦想而奋斗。

3、推荐阅读《简·爱》。

小草教案中班篇八

教学目标

- 1、认识7个生字，会写9个生字。
- 2、用喜欢的方法识字，准确、熟练、有感情地朗读并背诵诗歌，体会诗歌韵律美。
- 3、激发学生对杨树以及大自然的热爱。

教学重点：用自己喜欢的方法识字，有感情地朗读、背诵诗歌。

教学时数：两课时

教学准备：关于杨树的课件或图片，生字卡片。

第一课时

一、导入

欣赏。观看有关杨树的课件或图片，同学们，你们知道这是什么树吗，说说你对杨树有哪些了解？今天我们就来学习一首有关杨树的诗歌。

二、新课

（一）自学

自主读文，用喜欢的方法识字。

- 1、自读识字：自读课文，并用喜欢的方法识字。
- 2、再读课文，注意读准字音，并标出小节序号。

（二）识字

多种形式识字。

- 1、同桌交流识字方法。
- 2、认读生字新词卡片，比一比，看谁读得又快又准。
- 3、小组内组织识字抢答游戏。

（三）交流

整体感知。

- 1、同桌合作读文。
- 2、小组合作，选喜欢的方式读文。

（四）诵读

合作读文，体会诗歌韵律美。以小组为单位，选用不同的方式汇报读文。

（五）评价

全方位评价。

- 1、同桌合作读文时，相互评价。
- 2、小组合作汇报读文时，全班范围内评价。

（六）写字

自学易学的生字。

- 1、认读9个生字，并扩词。
- 2、自主找出易学会的生字，同桌交流学习。
- 3、观察田字格中的生字，认真练写。

（七）练习

- 1、用几句话描述你熟悉的一棵树。1、先自己去观察，可以边观察边对那棵树说些什么。
- 2、与同桌交流观察结果。
- 4、重新组织语言，鼓励学生练习写一写。

第二课时

（一）自学

读中悟，悟中读。

- 1、自读全文，注意读准字音。
- 2、自己喜欢哪小节就读哪小节。

（二）交流

整体感知。

- 1、谁能把描写大叶杨可爱形象的那一小节读出来，比一比，谁读得最可爱。
- 2、人们又是怎样在大叶杨下快乐地生活的，谁来读一读，应读出什么样的语气？（高兴、快乐、开心的语气）。

3、同桌交流学习第三小节，相互评价读文。

（三）诵读

熟练朗读，背诵全文。

1、找同学推荐学生读文，其他同学感受全文，练习背诵。

2、同桌合作，练习背诵。

3、分小组选择喜欢的方式背诵课文。

（四）写字

集体合作探讨，突破难点字。

1、认读剩余几个生字并扩词。

2、“向困难挑战”，比一比，谁能又快又准地学会这几个字。

提醒注意：“谢”中间“身”撇不出头，感字里面的小横不要丢。

3、观察田字格中的生字，练写生字。注意保持正确的书写姿势。

（五）练习

1、你听过大叶杨唱歌吗，它在歌中唱了什么？

想一想，大叶杨会唱什么呢？

2、读一读《记住》。

可采取自读识字、同桌合作读文识字或小组合作的方式。

[杨树之歌教案教学设计]

小草教案中班篇九

教学目标：

- 1、正确、流利，有感情地朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，理解词语。
- 3、理解课文，领悟在逆境中只有具备坚强的意志和聪明智慧的人才可能拥有精彩人生。学会概括课文主要内容。

教学过程：

一、导入新课。

2、自然界中的小草，有一天会长成大树吗？

4、好，在研究课文中的小草和大树前，老师要检查你们的预习情况。

二、字词教学。

1、全班读课文，教师边听边正音。

2、出示本课生字词：

堪称逆境撇下前辈狭窄权衡毅力钢铁

陡峭荆棘铅笔罕见训诫陈腐提携驰骋

3、生读。

4、教师重点指导：撇的字音。狭、毅、铅的字形。

5、出示：嗷嗷待哺要强好胜节衣缩食脱颖而出

寥寥无几惴惴不安孜孜不倦大名鼎鼎

先正音，再拓展几个aabc式的词。

三、梳理课文内容。

在检查预习情况之前，我们知道自然界中的小草是不会长成大树的，我们的课题虽然是小草和大树，其实是写人的。

1、下面就请同学们快速读课文，在课文出现的人物中，思考：小草和大树分别指的是谁？

2、为什么成名前的夏洛蒂姐妹是小草？成名后的夏洛蒂姐妹是大树？（从人物的身份、地位方面启发学生。）

3、自然界中的小草不能长成大树，课文中的却能长成呢？

请大家再次认真阅读全文，弄清楚夏洛蒂姐妹取得成功所经历的每一步过程，请同学们拿出笔在书上写批注。

4、生回答师板书。

5、根据板书说说课文的主要内容。

四、找出文中出现的小草和大树。

1、除了课题，“小草和大树”在文中出现过几次？划出来读一读。

2、小草要想成为大树，必须具备什么？我们下节课来分析。

板书：

生活艰辛----不放弃

求助遭训----不怕击

小草出版失败----不退缩大树

创作艰难----不虚度

[《小草和大树》教学设计(苏教版六年级上册)]

小草教案中班篇十

语文s版四年级下册

17、小草之歌

河南省洛阳市教育局直属第五小学冯占先

教学目标:

1指导学生正确、流利、有感情地朗读课文,背诵自己喜欢的小节。

2引导学生理解课文内容,体会小草无私奉献精神,感受诗歌的语言美、韵律美。

教学重点、难点:

理解课文内容,体会小草无私奉献精神,感受诗歌的

语言美、韵律美。

教学准备:

1带日记本

2课前布置学生收集有关小草的资料。

3演示文稿（小草图片等）

一、导语：

1师：所有的美都在你的眼里。眼睛是你心灵的窗户，用好你的眼睛，这很重要。老师带来了一份很精美的礼物。想不想看看。

2生：看图。（出示一株小草图）

3师：认识它吗？当你看到它时，你能想起哪些词？指名说。

这是摄影师镜头下，纤细的小草。历代文人墨客描写的小草，有诗句为证。（出示描写有关小草的诗句。）一起读一读。

吟罢诗人笔下的小草，再来欣赏中国作家——王宜振笔下的小草。

2板书课题，小草之歌（注意“歌”的右半部分，用黄色粉笔写，说识记方法：哥哥欠我一分钱。）指名解题：题目中的“之”当什么讲？题目串起来怎么讲？（小草的歌）

3请你把课题读一读。（精神状态很好，眼睛也很清亮。读出了小草的感觉。）

这是一首现代诗，写的很美，文字很美，很有韵味，很有韵律，闭上眼睛听。

二、初读课文，感受诗歌。

1师配乐朗读课文。（音乐《寂静山林》）这样的美文想读吗？

2让学生自由读课文。读书的时候字字入眼，句句入心，念清每句话。

我想倾听你们美妙的读书声，愿意展示一下吗？

3指名读。（声音很清朗，很清亮。）

4用“—”画出小草自我评价的词语，用“~~~~”画出小草的表现。（生板书：渺小微不足道弱小）

5好长的一篇文章，我们读的时候把它读成了几句话，这就是把课文读短了。再短一些，用三个词表示。

板书：奉献、贡献、生命力强

5小结：作者王宜振按照小草奉献多，索取少；为环保做贡献；有生命力顽强这样的顺序来赞美小草的。美文越品越美。

三、研读课文，理解感悟。

1生研读课文。（边默读，边批注。）结对交流。

2指名班上汇报。

你一个苹果，我一个苹果，咱们一交流就是智慧。这是交流的时间，也是共享的时间。没有惟一的答案，只有“缺席”的遗憾，请大家各抒己见！

教师相机引导。（从以下方面：内容、语言、韵律、写作：拟人、反复的手法）这样的美文值得我们背一背，请同学试背。

3指导朗读、背诵。

4学了这首现代诗，你们都是一株小草。

我是校园里的一棵比三层教学楼还高的塔松，你面对我，会说：“”

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”我是国色天香的洛阳牡丹，你面对我，你会说：“”

四、总结全文，深化体会：

1归纳板书，深入体会。

(1) 学了这首现代诗，让我们走进作者的心，你感到作者是一个怎样的人？

(2) 你哪些人像小草一样只讲奉献，不求索取吗？

(3) 结合自己说说，你应该怎样向小草学习？

2总结：小草虽然弱小，却有着无比的自信与自豪，它给予我们的深刻启示，值得同学们细细品味，深深思考。小草看小却隐藏着“大”的内涵，（“伟大”）这就是大家的风范吧。我国有一个著名作家叫草婴。现在比较流行的说法“小习惯，大人生。”“小故事，大道理。”真是以小见大。小草看似渺小，却很强大，在我们的心中真乃“大英雄”也。“独在大自然，人草两不厌。”“一草一世界”“数风流人物，还看小草。”

四、拓展

1看小草图，写上一句或几句赞美的话。

2听歌曲《小草》

五、布置作业：“十年磨一剑”，让我们来磨磨笔。

小练笔：我们周围还有许多像小草一样“渺小”的事物，但

是他们同样自信、自强，试以《之歌》为题，进行创作。

作者邮箱[fengzhanxian@

[《小草之歌》教案(网友来稿)教案教学设计]

小草教案中班篇十一

教学过程：

一、激活初读经验，导入新课。

1、板书课题：小草和大树

2、通过上节课的学习，读了课题后，你会想到谁？

3、激趣导入：这节课让我们通过感情诵读课文，走近洛蒂·勃朗特，

走进夏洛蒂·勃朗特的内心。

（由读课题想到人物，此刻，学生对人物形象的感悟是模糊的，对课题的理解也是肤浅的。读课题，联想人物，让学生尽快走进文本情境。）

二、通读课文，感悟人物精神

1、激趣导读：同学们，在你的心目中，你认为夏洛蒂·勃朗特是怎样一个人呢？静静地默读课文，写下自己的感受，完成填空：的夏洛蒂·勃朗特。

2、生讨论交流。结合交流，引导学生选择文本价值取向的感受。

三、精读品味，丰满人物精神

1、激趣导读：同学们，能通过你的读展示你心目中的夏洛蒂·勃郎特吗？

2、指名分节读，结合读，引导孩子品味语言，走进文本：

2节：

(1) 指名读。

(2) 联系生活体验：同学们，谁来说说你每天都是怎样度过的？与我们的童年

生活相比。夏洛蒂·勃郎特的童年怎样？再读体会。

(3) 在这样艰难困苦的条件下，她们想过放弃写作吗？坚持了一天吗？两天

吗？读“他们始终没有停止过写作尝试，都希望用笔敲开幸运之门。”体会。

3节：

(1) 指名读。结合读，引导体会：

“1837年冬，21岁……提携。”

a□夏洛蒂会在信中说些什么？

b□信寄出去了，夏洛蒂的心情怎样？她想到了些什么？读“惴惴不安”体会。

c□读上句体会夏洛蒂满怀希望的心情。

“在大自然里……事业”。

a□“训”是什么意思？“诫”是什么意思？“训诫”是什么意思？读出训诫的语气。

b□“傲慢地冷冰冰的口吻”你感受到了什么？再读体会。

c□在骚塞的眼中，“小草”指的是什么？“大树”指的是什么？从骚塞的话中，你读出什么？再读体会。

“她在一阵……一条路来。”

a□读了骚塞的信后，夏洛蒂会怎样想？

b□读上句体会。

6节

(1) 指名读，读后交流：你感受到了什么？

(2) 三姐妹还会怎样争分夺秒、孜孜不倦地写作？

(3) 再读体会。

7节

“她们的路走对了……大树。”

(1) 从哪些地方感受到她们钢铁般的意志？从哪儿感受到她们付出的“汗水和血水”？读体会。

(2) 去掉“硬是”可以不可以？为什么？再读体会。

(3) “小草”指的是什么？“大树”指的是什么？作者为什

么以小草和大树为题？再读体会。

四、拓展想象，升华情感。

1、激趣：夏洛帝取得了巨大的成功，把“小草”浇灌成“大树”。作者是怎样评论她的？生齐读1节。

2、品读“她的生命艰辛而又壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。”

(1) 同学们从电视、电影或者画面中见过沙漠没有？是什么样子的？你觉得沙漠的环境怎样？谁见过仙人掌花？是什么样子的？你觉得仙人掌花怎样？当你知道仙人掌花开在恶劣的沙漠中的时候，你有什么话想说吗？作者为什么说夏洛帝像仙人掌花？再读体会。

(2) 在作者心目当中，夏洛帝是一朵怎样的仙人掌花？从哪个词语体会到的？“傲”是什么意思？仙人掌花为什么骄傲？夏洛帝为什么骄傲？再读体会。

(2) 在作者心目中，夏洛帝是“一朵傲放于风沙中的仙人掌花”。通过品读课文，我相信我们每位同学深深为三姐妹不屈不挠的精神所打动，此刻，静下心来细细回味，你心目中的夏洛帝会是一朵怎样的花？模仿句式“她的生命艰辛而又壮丽，像一朵。”

3、结语：但愿夏洛帝这朵不屈不挠的精神之花永远绽放在我们每个人的心间。

板书设计：

小草

家庭不幸，艰难谋生

立志写诗，遭遇打击

反思权衡，开拓新路

孜孜不倦，敲开文学圣殿的大门

大树

[小草和大树(苏教版六年级上册)]

小草教案中班篇十二

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地背诵课文；
- 2、培养学生的感受、理解、想像能力；能仿写。
- 3、体会诗歌所描写的意境，了解那些虽然普通，但是默默为人类奉献关爱和欢乐的树。

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣，导入新课。

(请同学们唱首歌)师;同学们唱的真好听!你们知道吗,大杨树也会唱歌,它唱什么歌呢?打开课本。

二、预习检测

1. 有感情地流利的朗读课文。
2. 大杨树怎么唱歌?

三. 交流, 深入理解诗歌内容和感情。

同学们，“书读百遍，其意自见”要想解决以上问题，我们只要多读书，就可以找出答案。

2. 学习第一节。

(1) 同学们捧起书本，认真地朗读第一小节，说说你们知道了什么？把你们的感受讲给我们听听。开始吧！

生1：我知道了杨树每天从早到晚都在唱歌。

生2：我知道了杨树是哗啦啦地唱歌。

生3：我感受到了杨树唱歌时心情很欢快。

(2) 生朗读、评价：

过渡：白杨树刮风时，唱得欢快；下雨时，唱得响亮；没有风雨时，他们也在唱，唱给谁听呢？我们快来读一读吧。

3. 用同样的方法学习第二、三节

(1) 学生自由朗读。说说你弄明白了什么问题？有什么不懂的地方。

生1：我弄明白了原来大叶杨把歌唱给老爷爷、老奶奶、小朋友听。

生2：我想知道大叶杨唱的是什么呢？

(2) 对，叶杨成天哗啦啦地歌唱，它会对小宝宝、老奶奶、老爷爷唱些什么呢？

(3) 你们想想杨树还会在什么地方把歌唱给谁听呢？模仿第二节说几句。

生1：唱给可爱的小朋友，伴他读书真快乐！

生2：唱给辛苦清洁工，伴他劳动真轻松。

生3：唱给我们的老师，祝她幸福又美丽！

小结：在它的歌声中，小宝宝快乐地捉迷藏，在它的歌声中，老奶奶快乐地聊家常，在它的歌声中，老爷爷悠闲地度时光。

过渡：大叶杨不但会唱优美的歌儿，而且还有更大的作用呢。让我们来看第三小节

(5) 谁带着自己的感受把第三节读给我们听。

生读，质疑：大叶杨怎么也会拉手？怎么也会鼓掌？为什么要鼓掌感谢金色的太阳？生互相帮助解决问题。

(6) 大叶杨越长越大，春天来了，枝繁叶茂，枝连着枝，叶连着叶，就像我们手拉着手，春风吹来，大叶杨在春风中发出哗啦啦的声音，原来是鼓掌感谢金色的太阳，是太阳让大地有了四季的变化，使大叶杨春天发芽长叶，秋天落叶。

(7) 再次朗读体会：感谢大叶杨为我们送来了一片凉爽。

(8) 多美的一首诗歌呀，要是想永远把他留在记忆里，你应该怎么做？对，把他背下来，开始吧！

四. 拓展训练

五. 总结

让我们一起来保护这些高大挺拔的树木吧，愿我们能精心地呵护身边的每一棵小树，共同保护我们人类最美好的家园。

[《杨树之歌》教案教学设计]

小草教案中班篇十三

教学目标

1. 初读课文, 了解课文大意, 感知小草的奉献精神。
2. 结合课文学习10个会写字, 7个会认字, 理解“惭愧、气馁奉献、索取、枯槁、天涯海角”等词语的意思。

教学重点

结合课文学习10个会写字。

教学难点

理解“惭愧、气馁、奉献、索取、枯槁、天涯海角”等词语的意思。

教学过程

(一) 谈话, 激趣入课

是啊, 花儿漂亮, 大树有用, 小草呢, 渺小得不值一提。真是这样吗? 学完17棵, 相信同学们对小草会有新的认识。请大家翻开书79页。师板书课题: 小草之歌, 生齐读课题。解题, 之: “的”的意思。小草唱的歌。小草唱了一首什么样的歌呢, 请同学们自学课文。

(二) 学生自读课文, 了解课文大意, 自主学习生字词。

要求:

1. 读通、读顺课文, 在各节前标上序号。
2. 在文中不理解的词句旁打上问号。

3. 拼读生字（全部）并分析其音、形、义，进行组词、扩词练习。（可查字典或资料）

（三）合作讨论，解疑答难

同学们有不能解决的问题吗？抽生说说，现在进行小组交流（组长组织，举手发言，看哪一组纪律最好。）

（四）全班交流，强化认知（主要是生字）

师和全班学生一道，解决各组解决不了的问题

1. 生字预设：

音：奉、锁。

形：福、缺、丘、扮。

义：计较：计算比较。奉献：贡献。锁住：固定住。娇：娇艳。辽阔：广阔、宽阔。

惭愧：心里过意不去感到内疚。

同桌互读生字，看谁组的词多

（五）读课文，了解课文内容。

1. 师范读课文。生思考：这首诗写了小草什么？（虽然渺小，但不气馁；索取少，奉献多，作用大，生命力强。）

2. 分组、分小节朗读。未读组思考各节写什么（师板书：大小、地位、索取、作用、生命力），一便指导朗读。读好重点词句和学生感到难读的句子，同时理解一些重点词语。

3. 全班齐读。思考：课文先写什么，接着写什么，最后写了

什么

（师一并完善板书：渺小、微不足道、很少、很大：防洪抗沙、打扮山河。强）

4. 生自由朗读。

5. 师总结，回应前面的问题

（六）作业

1. 抄写生字，一个字写一遍组两个词。

2. 课外收集写小草的诗歌。

附板书：小草之歌

大小：渺小赞

地位：微不足道

索取：很少美

作用：防洪抗沙打扮山河

生命力：强

作者邮箱：329920569@

[《小草之歌》一文教学方案设计(网友来稿)教案教学设计]

小草教案中班篇十四

上完了《小草之歌》，感触很深很深，坐了半天，状态都没还过来，真不知该用什么样的语言来形容。于是我发现虽然

教学年头已很长很长，仍是一个不会合理规划课堂的教师；虽然开学不少时间，其实仍是一个对学生的学情及理解程度把握特不到位的教师；虽然备课还算用心，却是自己干着急无法把课进展下去的老师；是一个应该彻底反思的教师——静想这节课，除了自认为让学生课外延伸部分准备的还可以外（但也没有机会展示，因为教学时间不够下课了），只有失败再没有丝毫一点的长处可言。

备课时，我准备了儿童歌曲《小草》，想由歌词引入小草的渺小和感恩，因为事先没试音乐，结果不是我要的，只好快速地又找，浪费了一定的时间。

指导学生书写课题，因四个字各有特点，语言过多不简练，总怕学生听得不准确，时间又溜走了一些。如果让学生来说结构和占格，又会如何呢？是不是时间还会更长，但效果会好一些呢？真有必要多训练！

接着检查生字词的掌握情况，已是第二课时且头天晚上要求写会记准的，结果词不理解，不会运用，字词听写全对的仅有四名同学，只好再巩固加深，时间又擦肩而过！

好不容易开始课文了。七个小节，三部分，第一部分我安排带学生学习，第二部分四人小组互学，第三部分俩人互学。所以第一部分作为重点指导，重点字句的理解、多种形式的自评互评再提高的朗读——第一部分刚结束就下课了。

学生头天晚上课后的延伸，总得给个展示的机会鼓励一下吧，不好意思的占用下课5分钟：小草图文结合的设计，有赞美，有保护，图精文更美，同学们不时地发出声声赞叹加佩服。

下午第一节欣赏一二三四号分工找的《xx之歌》（校园、家乡、祖国、森林、海洋——），同学们个个跃跃欲试，小组展示后，推出了几篇最有代表性的。难能可贵的是刘思雨同学自创了三首：一首写地球，另两首都是写的小草，虽创作内容

雷同，句子不通、表达不清的较多，但能发挥到这种程度，实出意料，我都没敢布置、寄希望于自创呢，于是和同学们改的不亦乐乎，删减、添加、替换-----韩茵同学原创的《海洋之歌》，其中有一句是“风是海上的画家”，我觉得太有想法了，于是引导她又加了两句“她的臂一挥，画出了，起伏的海面，倾斜的小船，张开的帆。”孩子们丰富的想象、童趣的表达让人不能小觑，这些都应该是我尽心去保护的！

一个星期里不停地在反思：什么是语文课的根和本，该以什么的方式呈现；学生喜欢什么样的课堂，我能又给他们些什么的；课堂上应该把什么作为重点，哪些作为次要；怎样才能把基础知识的牢固掌握、听说读写演等能力的培养，以及时间分配和互相渗透做的尽善尽美-----一个又一个的问题接连不断地涌现出来！

不理想的课催我反思，在众多的问题我还是找到了其中的一个答案：课堂上或长或短的时间内，应加强训练一个主题，养成一种习惯，如果没有侧重，希望面面俱到，胡子眉毛一把抓，最终也可能出现什么都抓不到的结果，如我！！

小草教案中班篇十五

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地背诵课文；
- 2、培养学生的感受、理解、想像能力；能仿写。
- 3、体会诗歌所描写的意境，了解那些虽然普通，但是默默为人类奉献关爱和欢乐的树。

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣，明确任务

二、目标定向

1. 有感情地流利的背诵课文。
2. 大叶杨会唱歌吗？他会唱什么？他还会给谁唱，唱什么呢？
3. 仿照第二小节写一段小诗

三. 交流，朗读体会诗歌意境，深入理解诗歌内容和感情。

2. 学习第一节。

(1) 同学们捧起书本，认真地朗读第一小节，说说你们知道了什么？把你们的感受讲给我们听听。开始吧！

生1：我知道了杨树每天从早到晚都在唱歌。

生2：我知道了杨树是哗啦啦地唱歌。

生3：我感受到了杨树唱歌时心情很欢快。

(2) 生朗读、评价：最后一句应该读得小声些，因为杨树在悄悄地唱歌。如果你现在就是一棵快乐的白杨树，试着读一读第一段，可以加上动作，读出欢快的感觉。老师相信你们一定读得很不错。

过渡：白杨树刮风时，唱得欢快；下雨时，唱得响亮；没有风雨时，他们也在唱，唱给谁听呢？我们快来读一读吧。

3. 用同样的方法学习第二. 三节

(1)、学生自由朗读。说说你弄明白了什么问题？有什么不懂的地方。

生1：我弄明白了原来大叶杨把歌唱给老爷爷、老奶奶、小朋

友听。

生2：我想知道大叶杨唱的是什么？

（2）对，叶杨成天哗啦啦地歌唱，它会对小宝宝、老奶奶、老爷爷唱些什么呢？

（3）你们真会编歌词。你们想想杨树还会在什么地方把歌唱给谁听呢？模仿第二节说几句。

生1：唱给可爱的小朋友，伴他读书真快乐！

生2：唱给辛苦清洁工，伴他劳动真轻松。

生3：唱给我们的老师，祝她幸福又美丽！

（4）你们想象真丰富，大叶杨给人们带来了这么多的快乐，大叶杨也一定很快乐，你觉得应该怎么读？（应该读出对大叶杨的感谢之情。）

（5）小组朗读比赛、生评价。

（7）谁带着自己的感受把第三节读给我们听。

生读，质疑：大叶杨怎么也会拉手？怎么也会鼓掌？为什么要鼓掌感谢金色的太阳？生互相帮助解决问题。

（8）大叶杨越长越大，春天来了，枝繁叶茂，枝连着枝，叶连着叶，就像我们手拉着手，春风吹来，大叶杨在春风中发出哗啦啦的声音，原来是鼓掌感谢金色的太阳，是太阳让大地有了四季的变化，使大叶杨春天发芽长叶，秋天落叶。

（9）再次朗读体会：感谢大叶杨为我们送来了一片凉爽。

（10）多美的一首诗歌呀，要是想永远把他留在记忆里，你

应该怎么做？对，把他背下来，开始吧！

(11) 检查背诵。

四. 拓展训练

(2) 像大叶杨这样的树还有很多很多，你还知道哪些树朋友？

(4) 你们真懂事，那课后大家一定要行动起来，为我们的家园增添一份绿！

五. 总结

多么欢快呀，大叶杨长在蓝蓝的天底下，扎根在绿色的大地上。

它默默地为人类奉献着关爱与欢乐，就让我们一起来保护这些高大挺拔的树木吧，愿我们能精心地呵护身边的每一棵小树，共同保护我们人类最美好的家园。

[《杨树之歌》教学设计教案教学设计]