

# 幼儿园大班美术手拉手教案 幼儿园大班 美术活动教案菊花含反思(优秀8篇)

幼儿园教案的编写要符合教育部门制定的教育教学标准和要求。最后是一些五年级教案的教学经验总结，供各位教师参考学习。

## 幼儿园大班美术手拉手教案篇一

活动目标

1. 引导幼儿在欣赏、认识菊花的基础上，学画不同形态的菊花，提高幼儿的绘画技能。
2. 提高幼儿的审美情趣，感受菊花的美、秋天的美。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

菊花图片，棉签若干，各色颜料，轻音乐。

活动重难点：

用以中心向外放射的方法画菊花的花朵。

活动过程：

一、通过课件，引入活动。

1、师：小朋友，现在是什么季节？

2、你知道秋天什么花开吗？

二、欣赏美丽的菊花。

1. 幼儿观赏形态各异的菊花的图片，观察比较其颜色、形态等特点。

2、学习棉签画--菊花。

(1) 出示不同形态的菊花范画两张，引导幼儿观察。

教师：老师这里有两幅菊花图，你们猜猜老师是用什么工具画的？(引出工具：棉签)

(2) 教师示范棉签画--菊花。教师：拿一根棉签，蘸满自己喜欢的颜色，蘸一蘸、舔一舔、画一画，最后用彩色笔添画上菊花的叶子。

3、幼儿用棉签绘画菊花，教师巡回观察并指导。

(1) 交待要求：今天我们就用棉签和颜料来画自己喜欢的菊花，注意不同的颜料不要混在一起。

(2) 幼儿操作，提示幼儿正确使用桌上的抹布，注意保持桌面卫生。

(3) 幼儿作画，教师巡回指导。

提醒幼儿绘画花朵有大有小，画一朵换一种颜色，最后再用彩笔添画。

4、幼儿作品展示。教师将幼儿的菊花作品贴在黑板上，幼儿互相欣赏。

三、活动结束了解菊花的作用，菊花的花朵可以泡茶，人们

喝了菊花茶可以清肝明目、解气消炎。菊花的根、茎及叶都可入药，干菊花可以装枕头，做香包秋天除了有美丽的菊花外，还有许多其他的景色，让我们去外面找一找。

活动反思：

在本次活动中，我选择了用棉签的作画的方式画菊花，通过棉签画的形式来提高幼儿对多种表现形式的认识。让幼儿能用自己喜欢的方式表现菊花的美丽，让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材较适合本班幼儿的年龄特征和发展水平。在活动中，幼儿的兴趣较高，大部分幼儿能够独立完成作品，让幼儿自主选择自己喜欢的颜色画自己喜欢的花，尊重幼儿的意愿。但是在活动中我没有充分发挥发展了幼儿的想象力、思维能力和创造力，在能力较强的幼儿画完了花，如果能引导幼儿思考：“花开在哪儿呢？还能再画些什么？让幼儿自由想象，并根据自己的意愿添画上自己喜欢的事物，那样效果会更好。在以后的美术活动中，我将针对这方面的问题加以指导。更好的激发幼儿的创作灵感，促进幼儿的思维，为孩子的长远目标打下基础。

## 幼儿园大班美术手拉手教案篇二

活动目标：

- 1、学习用手掌拓印出仙人掌，并会画出仙人掌的刺。
- 2、以情境表演的形式，让幼儿以仙人掌的身份参与到游戏中去，体验美术活动的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

活动准备：

1、知识准备：课前让幼儿认识仙人掌的形状、颜色等特点及生长环境，了解沙漠里有什么。

2、物质准备：长条沙漠背景图一幅，绿色颜料若干盘，蜡笔人手一份，湿毛巾人手一条，仙人掌若干盘，音乐磁带。

活动过程：

一、以情境表演的形式设置悬念，激发幼儿学习的兴趣。

通过电话铃声响的对话故事，让幼儿产生帮助沙漠爷爷找仙人掌宝宝的愿望。

1、对话的梗概：沙漠爷爷孤孤单单地一个人在沙漠里，没人陪他玩，也没人陪他说话。

2、引导幼儿想出各种方法使沙漠爷爷快乐。

2、引导幼儿说出仙人掌及让幼儿回忆仙人掌的形状、颜色及特点。

二、分角色进行游戏绘画——拓印仙人掌

师扮演仙人掌妈妈，幼儿扮演仙人掌宝宝，开着飞机去沙漠里。

幼儿分散在沙漠背景图旁。

1、以儿歌形式导入，激发幼儿兴趣，吸引幼儿注意力。

a□拓印仙人掌一边念儿歌一边示范。

“小手从下往上爬，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。”

b□拓印后的常规——擦手。

“小小毛巾拿在手，卷起两个小袖口，我把小手伸出来，擦擦我的一双手。擦手心，擦手背，再擦擦手指头，颜料娃娃不见了。擦完手，先别急，拿着毛巾放放好，养成卫生好习惯。”

c□师以变魔术的形式，给幼儿带来礼物——仙人掌，再次吸引幼儿的注意力，以儿歌形式引导幼儿观察刺、画刺。

“仙人掌，爱唱歌，一唱唱出小小刺；仙人掌爱跳舞，一跳跳出小小刺。”

2、师交代要求，幼儿游戏绘画，师巡回指导。

a□提醒幼儿手掌拓印后，马上将自己的小手擦干净。

b□鼓励幼儿用自己喜欢的颜色来画刺，画得多。

c□引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

d□以儿歌贯穿游戏绘画始终，鼓励幼儿边念儿歌，边进行绘画活动。

3、讲评

让仙人掌宝宝神气地夸夸自己画的画，体验集体作画的乐趣。

## 幼儿园大班美术手拉手教案篇三

活动目标

1、初步学会用笔尖蘸色表现球体以及中锋勾线的简单技法。

2、基本掌握握笔的正确方法，会用笔蘸色、蘸水、舔笔。

- 3、建立良好的中国画活动常规。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

## 活动准备

- 1、活动前曾观察过红樱桃的外形，品尝过樱桃的味道。
- 2、已使用过中国绘画工具尝试作画。
- 3、樱桃若干，生宣或毛边纸若干，大白云笔和筋笔人手各一支，调色盘，曙红色颜料、墨汁若干，废旧报纸若干。

## 活动过程

### 一、引起幼儿兴趣，建立中国画活动常规。

- 1、引导幼儿观察桌面的物品，让幼儿发现今天所要进行的活动是什么？
- 2、引导幼儿观察中国画的绘画工具，讨论：“画中国画应该注意什么？”

(分析：教师在幼儿讨论的基础上，提出中国画活动的常规要求。比如：作画时要小心，别把调色盘碰翻；别把颜料或墨弄到身上；笔、调色盘、洗笔罐要放在指定的地方；刚画好的画不要马上拿起来以及注意正确地握笔方法等等。)

### 二、教师示范画红樱桃，让幼儿学习笔尖蘸色画球体以及中锋勾果柄、点果脐等简单技法。

- 2、教师示范画一、两个红樱桃，幼儿仔细观察，并讨论老师是怎样画的？

3、教师帮助幼儿总结观察结果。

用大白云笔蘸水捺一下——用笔尖蘸色按两下——画左半边圆再画右半边圆——用叶筋笔中锋勾柄及脐。

(分析教师边讲解边分部再次示范。重点是蘸色后画圆及中锋勾线、点的方法，提醒幼儿注意观察教师的握笔姿势。)

三、幼儿作画，教师指导。

1、练习握笔的正确方法。

2、鼓励幼儿大胆落笔，帮助有困难的幼儿完成作品，个别指导蘸色、捺笔，辅导画圆以及柄勾柄。

3、提醒幼儿注意握笔的姿势以及遵守活动的其他常规要求。

四、评价活动。

1、让幼儿互相欣赏作品，体验成功的快乐。

2、你喜欢谁的画，为什么？

3、教师总结。

“今天小朋友画了自己的第一幅中国画，感觉怎么样？希望你们以后能画出更多更好的作品来。”

活动反思

这位老师的评价给我留下了深刻的印象。老师的即使评价在潜移默化中肯定和宣传了正确的小小组学习方法，这种评价的过程，比单一的说教要有用适切得多。审视当前的课堂教学，不难发现传统的课堂教学即时评价存在着如下弊端：

3、单调不丰满。评价语言及手段单一，缺乏针对性、艺术性，不利于学生正确认识自我，发展自我。认识到这一点后，于是，我在课堂教学中便会时刻注意到自己即时评价语言的重要性。

比如在这堂课上，我是这么做的：对于小小组合作学习中分工明确人人积极参与的小小组给与当场表扬；深入小小组指导学生之间互动评价；在交流时，对于学生提出的一些有价值的问题运用略显夸张的语气语调动作来肯定宣扬，如：多棒的问题！你怎么那么聪明！老师都佩服你了！快快给点掌声啊……即时评价是教学过程中不可或缺的一部分，它直接影响着学生的发展。即时评价始终伴随着课堂教学。我想作为老师，重视学会合理正确的运用即使评价是非常必须的。

## 幼儿园大班美术手拉手教案篇四

- 1、通过学习，让幼儿掌握xxx的节奏型。
- 2、用游戏的方式，让小朋友爱上音乐游戏，感知音乐游戏的快乐。
- 3、训练小朋友的角色意识及良好的倾听能力。
- 4、培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。
- 5、体会集体合作游戏的快乐。

椅子摆成半圆形、音乐、兔子玩偶、手鼓(事先放在椅子下面)人手一个、装乐器的篮子一个、小兔子头饰一人一个，篮子3个(装有胡萝卜、白萝卜、小白菜图片)

### (一)导入

- 1、教师：我的小手真能干。瞧!芳芳老师的手在干什么?



- 2、教师：请你也拿出小手，我们一起来拍一拍。
- 3、教师拍手后幼儿跟着老师拍。
- 4、带幼儿熟悉过后请小朋友和老师一起来拍手。
- 5、教师拍手念儿歌：拍手两次(小白兔)，放腿上。拍手两次(白又白)。拍手两次(两只耳朵)，放腿上。拍手两次(竖起来)，放腿上。拍手两次(爱吃萝卜)，放腿上。拍手两次(爱吃菜)，放腿上。拍手两次(蹦蹦跳跳)，放腿上。拍手两次(真可爱)，放腿上。第一次老师坐在椅子上与小朋友拍手，第二次老师站起来巡视小朋友拍手情况并拍手，引导小朋友感知xxx的节奏。
- 6、变换：拍手两次，放腿上(小白兔)。拍手两次，放腿上(白又白)。拍手两次，放腿上(两只耳朵)。拍手两次，放腿上(竖起来)。拍手两次，放腿上(爱吃萝卜)。拍手两次，放腿上(爱吃菜)。拍手两次，放腿上(蹦蹦跳跳)。拍手两次，放腿上(真可爱)。

## (二)小兔子学走路

- 1、教师：刚才的儿歌实在是太好听了。今天呀，老师还带来了一首小白兔的音乐(出示兔子玩偶)：小兔子去树林玩(拿出一棵树)，小兔子一会儿从树林里钻出来玩，一会儿又躲进树林里。待会儿让我们一起来听一听音乐，听一听小兔子什么时候从树林里出来玩，什么时候躲进树林里面了。
- 2、教师提问：拿出你们的小手，让我们一起来看看小兔子是怎么样走路的呢？
- 3、播放音乐，教师带领小朋友将两只手变成小兔子放在胸前，根据音乐的提示玩游戏。

4、教师：小兔子是怎么样出来看一看的呀？小兔子是怎样走一走的呢？

### (三) 小兔跑到铃鼓上了

1、教师：小兔跑到铃鼓上了，来，把你们椅子下面的铃鼓拿出来，看一看。

2、教师：小手拍一拍，看老师手势“收”，小朋友立马收住铃鼓不能拍了。一起来试试看：使劲的拍一拍（幼儿使劲拍），收（幼儿收住乐器）。轻轻的拍一拍（幼儿轻轻的拍一拍），收（幼儿收住乐器）。

3、反复练习几次后，教师：小兔子就是这样“哒哒哒哒，看一看。哒哒哒哒，看一看”走的。

4、教师：接下来，我们就跟着音乐来跟小兔子玩游戏吧。

5、播放音乐，跟着音乐一起和小兔子做游戏，听到音乐转变后教师提示小朋友“小兔子要休息一会儿啦”。

6、教师：刚刚小朋友的表现太棒了，都用铃鼓和小兔子玩游戏啦，也知道什么时候小兔子出来走一走，什么时候小兔子躲起来，什么时候小兔子休息了。现在请男宝宝把铃鼓放进篮子里面，再请女宝宝把铃鼓放进篮子里面来。

### (四) 小兔子玩游戏

1、教师：小兔子要去玩游戏了，我们也变成小白兔，一起去看一看。

2、教师：想要变成小白兔的小朋友要用耳朵听：一会儿我们玩游戏的时候小朋友要听音乐，音乐会提醒小白兔什么时候看一看，什么时候出来玩游戏，音乐结束了小朋友要摆一个

造型哦。

3、教师给小朋友戴头饰，蹲在椅子后面，听音乐游戏。

#### (五)小兔子爱食物

1、教师：小兔子玩累了，该吃饭了。哇塞，新鲜的食物来咯，睁大你的眼睛，一起来看看有什么吧(分别展示装有白萝卜、胡萝卜、小白菜的篮子)。

2、教师一边将三种食物分发给在幼儿椅子旁，一边把椅子稍稍聚拢留出空隙。

3、教师：这么多好吃的食物，你们想去吃吗?那就请你们变成小白兔吧，一起听听看，这一次小白兔在什么时候走一走，什么时候吃食物，什么时候出来玩一玩。

4、小朋友选择自己喜欢的食物并蹲在相应的食物后面，根据音乐做出走一走、跳一跳的动作。

1、教师：小兔子吃饱啦，这下子小白兔就更加有力气玩游戏啦，你们想一起去吗?

2、带领小朋友找小兔子玩偶，没找到后教师告诉小朋友：原来小白兔是去找他的妈妈去了，下次再去看卡他吧。小白兔再见!

本活动设计以“捉迷藏”的游戏情节贯穿始终，既激发了幼儿的兴趣，又满足了幼儿以角色身份参与活动的愿望。让幼儿感受音乐和动作的关系；最后，播放录音，让幼儿跟随音乐节奏做动作，从而逐步帮助幼儿熟悉和掌握音乐的节奏和动作的要领。

# 幼儿园大班美术手拉手教案篇五

## 【活动目标】

- 1、通过实验，获取水蜡分离的经验。
- 2、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。
- 3、体验和分享成果的快乐！
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

## 【活动准备】

- 1、画有白蜡笔图案的小纸条及空白小纸条每人一份。正方形宣纸、报纸每人一张。图钉、万通板一块。
- 2、白蜡笔、白粉笔每人一支，夹子每人两只放于盘中，纯蓝墨水、盆、小奖花、抹布六份。
- 3、课前幼儿有过印窗花花纹的经验。
- 4、蓝印花布成品若干、蓝印花布制作流程录象。

## 【活动过程】

一、通过实验，获取水蜡分离的经验。

1、小朋友，想知道夹子上的小纸条上有什么秘密吗？那好，请你们仔细看看吧！

问：你发现了什么？（有一朵花）

2、要是我让这样一张纸条到颜料里躺一会儿，小纸条和小白花会有什么变化呢？

(1) 纸条变成什么颜色了？（蓝色）这些白花呢？（还是白色、好象更白了）

(2) 猜猜这些白花是用盘子里哪种笔画上去的？（粉笔、蜡笔）

3、到底是什么笔呢？请你再拿一张小纸条，用你猜的那支笔，在纸条上画一个简单的图案，画好后，让小纸条到颜料里躺一会儿，你就明白了。

你是用什么笔画的？（粉笔、蜡笔）染过后你画的图案怎样了？（粉笔：染过后画的图案没有了纸全变蓝了。蜡笔：染过后纸变蓝了，白色的花纹好象显得更白了）

小结：原来，白蜡笔画过的地方染不上颜色，可以留下白色的花纹。

小朋友，你们学会了这个本领，心里感觉怎样吗？（高兴、开心、快乐）

二、运用已有经验，尝试制作蜡染手帕。

1、呀！你们看，谁来了？（小兔子）

2、对了，小兔是手帕商店的经理，它得知你们有这样一个本领，想请你们帮忙，帮它把这些白手帕制作成一块蓝底白花的小手帕，想想，你会用什么办法制作出一块蓝色底白色花纹的手帕呢？（用白蜡笔在上面画一个图案，然后在蓝色的颜料里染一染。）

3、这是一个好办法，那么你们还有什么其它办法吗？想一想，

能不能用盘子里的东西为小兔再想个好办法呢？（可以用印窗花的方法来设计花纹。）

4、那行，就用你们自己想的办法，帮小兔制作一块蓝底白花的手帕吧！

提醒幼儿：纸不能移动，每个镂空的地方都要用蜡笔涂满。比一比，谁的手帕最漂亮！

三、展示讲评，体验和分享成果的快乐！

1、哇！这么多美丽的手帕，你们真能干，让我们一起伸出大拇指，夸夸自己吧！

2、老师这里还有许多的小奖花呢！请你们每人拿一朵，然后贴在你最喜欢的小手帕的下面。

3、哇！这块小手帕得了这么多的奖，是谁送给它的，为什么？（因为他的图案很美、他的图案是对称的、他是自己动脑筋画出来的，和别人不一样）

四、延伸活动：扩展经验，激发下次活动的兴趣。

1、这些蓝底白花手帕真漂亮，那么，你们知道吗？在我们的生活中还有一种蓝底白花的布，它有一个好听的名字叫蓝印花布，今天老师把蓝印花布做成的东西也带来了，我们一起来看看吧！

2、欣赏蓝印花布成品，感受蓝印花布的美丽。

3、（那么生活中的这些蓝印花布是怎么做出来的呢？和我们做的一样吗？让我们一起来看看吧！）观看录象，感知蓝印花布制作的简单流程。

**【活动反思】**

活动中，教师在幼儿了解蜡染方法及会出现什么样的图案的基础上，引导幼儿尝试设计图稿，有计划地选择材料进行蜡染，注重培养幼儿在蜡染活动中的有意性和计划性。

为了帮助幼儿解决按照图稿选择材料、在相应的位置匹配蜡染方法的困难，在活动开始部分，教师有目的地选择了几块手帕引导幼儿欣赏、匹配蜡染方法；然后过渡到让幼儿根据设计图稿讨论在手帕的什么位置运用什么方法来扎染，进一步明确图稿与作品的关系：最后，教师让幼儿自己进行设计与蜡染，体验成功的快乐。整个活动层层递进，适合幼儿的最近发展区。在材料方面，教师不仅提供了皮筋、各种珠子及小玩具等，还提供了封口带、细铜丝等一些用于扎的替代物，以便幼儿根据需要使用。

虽然个别幼儿在设计图稿与蜡染方法的匹配方面还有些懵懂。但在实践中有了新的感悟与认识，如设计的“线条”图案就是扎一根皮筋所出现的图案等。在扎的过程中，细微的变化都能带来意想不到的效果，孩子们真正感受到了蜡染的魅力。他们在拆开皮筋、展示作品时都能主动地和图稿对比，体验到了设计、制作的快乐。

## 幼儿园大班美术手拉手教案篇六

- 1、尝试用重叠的画法画出小树叶的作用。
- 2、体验绘画的乐趣。

学会重叠画

把握树叶的大小和方位

设计思路：秋天是一个美好的季节，水果成熟了，树叶从树上飘落下来，很是美丽。在儿童的眼里，树叶不仅仅是一片树叶，它可能是一把伞，可能是一件美丽的衣服，可能是想

象中的玩具。我们班的小朋友以有了画简单树叶的能力，在此基础上，我想他们能够画好不同作用的树叶，表现出丰富的想象能力。

一、谈话导入、图片演示。

1、谈话引出小动物。

“秋天到了，一片片小树叶往下飘，地上落了许多小树叶。”

“小动物们都来捡树叶了，你看见谁捡起树叶干什么了？”

2、根据幼儿的回答出示小动物图片。

“来了一只小蚂蚁，它捡起一片小树叶当渡船。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（渡船是弯弯的，比蚂蚁大）

“渡船在小蚂蚁的哪里呀？”（脚下）

“奇怪了，小蚂蚁后面的一部分树叶怎么不见了？”（引导说出：挡住了，看不见。）

“来了一只小老鼠，它捡起一片树叶当雨伞。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（雨伞很大，有一条长长的柄。）

“雨伞在小老鼠的哪里呀？”（头顶上）

“奇怪了，小老鼠的耳朵怎么不见了？”（挡住了）

“来了一只小刺猬，它捡起一片小树叶当帽子。”



“捡这片树叶好吗？”

“帽子在小刺猬的哪里呀？”（头上）

“奇怪了，小树叶的下面怎么不见了。”（被小刺猬的头挡住了。）

“来了一只小鹿，它捡起一片树叶当饼干。”

“捡哪片树叶呢？为什么？”（饼干很小）

“你怎么知道饼干在小鹿手里的？”（有一部分露出来，有一部分挡住了。）

总结：小动物捡起落在地上的小树叶，把它们当成各种各样有用的东西。但是，你们看，小动物有的地方被小树叶挡住看不到，有的小树叶挡住了小动物看不到。

就象xx小朋友站在我的面前，看得到老师的手吗？对，被挡住了。

### 三、示范作画

“我们一起来帮这些小动物拍个照好不好？”

“卡嚓，拍好了，小树叶忘拍了，我们一起来画上，好吗？”

（边画边说，遇到小动物被它挡住了，看不到，不画。）

### 四、幼儿操作

教师指导，留意幼儿画画时的言语。

### 五、分享与交流

请幼儿用散文中的语言介绍自己的画。

## 幼儿园大班美术手拉手教案篇七

目标：

- 1、引导幼儿学习在纸上进行印画，培养幼儿对印章画的兴趣。
- 2、体验美术活动中的美感和快乐感。

准备：

- 1、胡萝卜印章、盘子各36个，红、黄、蓝颜料若干，
- 2、范画一张，幼儿操作纸人手一份  
重难点：怎样使整个图形完整的印在纸上，把握好所蘸颜料的量和印时的力度。

过程：

（一）教师导入活动，引起幼儿兴趣  
1、“以洋娃娃在哭”引出漂亮的花布（出示范画）  
2、引起幼儿兴趣“你们知道这些漂亮的花布是怎么做出来的吗？”

（二）引导幼儿学习印章画，师生共同参与作画

- 1、教师示范讲解（重点强调所蘸颜料的量和印画的方法、力度）
- 2、请个别幼儿选印章进行操作

（三）交代要求，幼儿作画，教师指导

- 1、让幼儿乘“快乐大转盘”进行印画，提出要求
- 2、重点提醒幼儿在蘸颜料时要适度，不要太多或太少，用力、

方法到位

3、注意卫生，强调一个印章印过一种颜料后，不可以再去蘸其它颜色。

4、尽量多印，使画面色彩丰富

（四）总结评价，结束活动以“洋娃娃口吻”说：“今天我们小朋友为我设计了那么多漂亮的花布，我太高兴了，这些花布我都收下了谢谢你们。

marrina编辑

## 幼儿园大班美术手拉手教案篇八

秋天的草地上，狗、老虎、河马、斑马、袋鼠、狮子、兔子……孩子们喜欢的动物朋友正玩着捉迷藏的游戏，简洁而略带夸张的动物形象，生动地刻画出了每一种动物的典型特征。作者对绘本的很多环节都作了精心的设计，每次翻页都是让孩子来猜猜“谁藏起来了？”、“谁转过身去了？”……巧妙的艺术构思和精致的手工画令人赞叹。动物们轮流躲藏着、变换着各种不同姿态，让孩子们喜欢上这些可爱的动物们。根据中班幼儿的年龄特点，我选取了其中的9个动物，通过快乐的游戏，让孩子们不仅认识可爱的动物，并且在一次次的“捉迷藏”游戏中不知不觉地发展他们的观察力、记忆能力，对各种动物之间的不同特征也会有更多更深入的理解。

1、通过游戏引导幼儿观察，发现动物的不同之处，了解动物的主要特征，并清楚地表达。

2、引导幼儿通过纵横序列初步感知方位，能说出动物的具体位置，培养幼儿空间概念。

- 3、体验和同伴一起游戏的快乐。
- 4、加强幼儿的安全意识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动重点：感知序列。

活动难点：利用纵横坐标感知空间概念。

## 一、导入

1、（出示课件）小朋友，这是什么地方？（秋天的草地）秋天的草地真漂亮！小动物们也排着队来了，瞧，来了几个动物？你能说说它们是谁吗？（幼儿说出动物的名称。）

2、小动物排成几排？（2排），我们用数字来表示。

4、用例如“头上有花的小动物是谁？”这样的话来说。

## 二、游戏一

1、小动物要和小朋友做个捉迷藏的游戏。你们玩过捉迷藏的游戏吗？怎么玩？

2、小动物们躲起来了，小朋友闭上眼睛。哎，谁躲起来了？你怎么知道的？

小朋友真厉害，都能根据动物的身体特征看出来。

## 三、通过纵横序列认识房间号

1、小动物们在草地上玩得真开心，现在它们还想到家里玩捉迷藏的游戏。

2、（出示课件）看，小动物的家有几层？（三层）最高的是几楼？最低的是几楼？中间呢？（在白板上写出楼层号）看，一楼有几个房间？哪间是第一间？（老师写上房间号）

2楼的第一个房间叫什么？第二个房间是几零几？第三个呢？谁能说出3楼的房间号？

4、现在我们来做个“我说动物你说房间号”的游戏，反之，我说房间号，你说动物。

#### 四、游戏二

河马住在哪个房间？你能用“几零几的谁藏起来了”这样的话来说吗？

2、一个动物藏起来你能找到，多藏几个你能找出来吗？

3、这次是谁躲起来了？你是怎么知道的？它们住在几零几房间？

4、小朋友真厉害，都能根据动物的不同特征找出来。

#### 五、幼儿操作

1、这儿也有楼房，还有9个动物的图片，请你把动物送回它们的房间好吗？

2、结合课件评价。我们一起来看看，小动物都回到自己房间了吗？（检查操作结果）啊，小朋友真能干！小动物谢谢你们。

#### 六、结束

今天我们和小动物玩了捉迷藏的游戏，老师的书上还有好多动物在玩捉迷藏呢，走，和老师一起去找找吧。

根据幼儿的年龄特点和知识的水平我设计了这样的活动目标：

- 1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说“x色躲在xx里”，并能进行仿编。
- 2、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。
- 3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。