

# 最新七夕的散文诗歌(大全6篇)

请示可以表达我们对工作的负责和尊重，同时也能够减少错误和避免不必要的麻烦。请示的目的是为了解决问题和提高能力，所以在请示时要积极思考并践行所得到的建议。在请示时，我们还可以借鉴他人的经验和观点，以下是一些请示的成功案例，供大家参考。

## 七夕的散文诗歌篇一

我喜欢这样的冬季

有你

阳光是意外的诗句

透过薄雾的纱窗

我嗅到温软的香郁

穿过心的樊篱

融化寒冬的冰寂

我喜欢这样的宅居

与你

煮沸炭烧咖啡的香气

豆奶里洋溢着书香四溢

我喜欢这样宁静的心绪

半杯红酒倒映着你  
倒映着慵懒的惬意  
窗外喧嚣的世纪大道  
依旧执着于固有的足迹  
我喜欢这样的冬季  
恬淡 是最无华的诗意  
浪漫是闲适的宅居  
就让我们宅一起  
温暖的冬季 只与你

## 七夕的散文诗歌篇二

我终于找到了你。  
哦，是今生的缘分，  
还是上天的赐予。  
从相识到相知，  
从相恋到相许，  
我们伴着风雪，  
我们走过四季。  
快乐我们共享，

困难一同经历。  
你事业的发展，  
是我无限的荣誉。  
今生啊，牵着你的手，  
笑傲生活风和雨。  
哦，爱的鲜花永绽放，  
浪漫牵手无穷期……

### 七夕的散文诗歌篇三

我喜欢这样的冬季  
有你  
阳光是意外的诗句  
透过薄雾的纱窗  
我嗅到温软的香郁  
穿过心的樊篱  
融化寒冬的冰寂  
我喜欢这样的宅居  
与你  
煮沸炭烧咖啡的香气

豆奶里洋溢着书香四溢

我喜欢这样宁静的心绪

半杯红酒倒映着你

倒映着慵懒的惬意

窗外喧嚣的世纪大道

依旧执着于固有的足迹

我喜欢这样的冬季

恬淡是最无华的诗意

浪漫是闲适的宅居

就让我们宅一起

温暖的冬季只与你

## 七夕的散文诗歌篇四

清晨的连队，静逸，天高！绿树蓝天，有不知名的鸟儿发出清脆的叫声。

骑车去地里看看出苗情况，有的地块已经可以看到淡淡的一条绿线，清晨拱土舒展子叶的棉花苗苗叶子都是嫩嫩的浅绿，好多没有伸展叶子的透着羞怯躲在膜下，难得一见的景里透着情趣。万物皆有灵性，我想我看出了情致！

今年地里播种全部使用gps定位，播行笔直，间隔均匀，地膜在清晨阳光温暖的照耀下，焕发出柔和的光，虽然不是极致

的美，刚刚出土的棉花苗苗在白色地膜的映衬下那星星点点羞怯的`绿，同样让人感受到即将铺天盖地而来的勃勃生机，那星星点点的绿，也是有灵魂的生命，带着人们充满希望的使命，在大自然的怀抱里长出真叶，现蕾、开花、坐铃，吐絮，最后零落成泥，完成回归使命。用洁白绒绒的棉朵实现人们的梦想和希望。

在广袤无垠的田野上，棉苗皆是生灵，是使者，它们也要经历风雨雪霜，经历电闪雷鸣，也要经历病痛和对抗来自虫害的厮杀，它们挣扎着，与所有苦难抗衡，它们流过泪，痛苦和呻吟是万物生灵必过的劫，棉花苗苗也不例外，它们竭尽全力，让自己挺拔，让自己舒展枝叶，让自己开花，结果，吐絮，它们感受劳作的人们双手的抚摸，辛勤汗水的滋养，源源不断输入体内的生命之泉，让每一个棉花苗苗成长为一个勇士，当它们第一片叶子泛出黑褐，当秋日高远天空下，它们知道自己生命即将走上尽头，努力绽放自己，让满怀期待的人们，感受收获的快乐。温暖，是棉花苗苗最后回馈奉献给这个世界的最好礼物。

我心里的棉花苗苗就是一个个精灵，它们相互依偎，在田野里轻歌漫舞，随风摇摆，在共同吟唱着属于希望的歌。

## 七夕的散文诗歌篇五

我不由得停住了脚步。

在路旁，一朵布满尘土而又在众草之中脱颖而出的黄色花朵吸引了我的目光。仔细一看，原来只是一朵南瓜花。虽然它没有荷花的香远益清、亭亭净植，也没有水仙花的婀娜多姿，更没有牡丹花的雍容华贵。但它却有一副坚强的性格和朴实的装束。

在烈日的炙烤下。花儿低头丧气，随着微风摇摆着。黄色的身躯也蜷缩了起来。但色泽似乎更鲜艳了。像妙龄少女那羞

涩的脸庞。淡黄色的花蕊四散出去，象一团艳丽的焰火在狭缝中扩散。每一片叶子都抹着淡黄的粉底，在光照下透明闪亮，俗话说，鲜花是需要绿叶衬托的，在花的底部有一大片似五角星的叶子牢牢地托着，分别从五个方向射出五把锐利的“宝剑”，而剑与剑的距离大小都相等。没想到原本如此普通的花竟有这样值得欣赏之处。

花总是有出处的。我顺着南瓜藤一直往下看，下面竟是大片南瓜叶覆盖的`荒地。这简直成了绿叶的海洋，只见那密密麻麻的叶子在微风的吹拂下摇曳生姿，仿佛在流动、在欢笑，在不停地生长；叶子一片挨着一片，一串接着一串，彼此推着挤着，好不活泼热闹；又仿佛海上的波浪，一波未平一波又起，使人心中也难免激情澎湃。

植物是没有思绪的，它们给点阳光就灿烂，给点雨露就滋润。可它们却拼命地生长，无论是悬崖峭壁，还是山路陡坡，像发狂的野牛般，生命的长河是无止境的，见贤思齐，不应当畏畏缩缩，不甘安于现状。

在这样的氛围中，我不觉加快了脚步，为我的梦想。

## 七夕的散文诗歌篇六

一、

七夕轰轰烈烈地过去了。网上有报道，北京组织七夕相亲，人山人海，堪比一场盛大体育赛事。不知道这是怎么个比较法，相亲与体育赛事怎么可以同日而语。相亲是看自个儿的事情，体育赛事是看别人的事情，盛大或衰落，光荣或梦想，都不好类比呢。好像突然之间，七夕这个流传了数千年的神话传说，立地成真了般。这到符合现在社会穿越流行、点石成金的奇幻色彩，只是，人们大抵忘记了牛郎为何人何物，织女为何被谁被罚到银河那边，只记得自己是牛郎织女，自己情欲难通悲难诉；自己情感炽烈如火，欲图处处点火，时

时喷烈。且不说，即使知道牛郎织女坐在宇宙何处，你想在流光溢彩的城市间看清他们的模样，早已为难为之事。

似乎昨天还热热闹闹地过“2.14”这个洋人的情人节呢，忽地不少人感觉到不对：中国传统文化洋洋洒洒数千年，连个表达热烈感情的节日都没有，岂不太没面子？于是，从专家开始，到国学大师，加上物质美满情感空虚者们的拥趸，把七夕这个美丽传说、凄凉神话下的故事搬了出来。

啊，七夕，让我们回味窗前月下花好月圆，让我们把梁山泊祝英台同志请进来，把无边的爱情化做翩翩飞舞的蝴蝶，飞到蓝天白云间吧；让我们把勤劳的牛郎请回来讲述过去如何勤劳勇敢坚定顽强，面对邪恶而不屈，面对阻挠而不悔，一心一意追求跟织女的男耕女织安宁生活的；让我们把织女请回来，让她讲述如何不为利益金钱诱惑所动、不为压迫所屈服，一门心思期待跟老实勤恳忠厚的牛郎过踏实自在田园生活的。还可以把王母娘娘请回来做反面教材，让她老人家讲讲“一失足成千古恨”，如何在做了这件不得人心的事情后受到天帝和良心的惩罚，数千年来闷闷不乐，但事已成真，想追悔补偿也没啥好办法，只好默默祝福他们，心如死灰地在寒冷的天宫里面壁忏悔。

二、

七夕的热闹，是年轻人的，是有“爱”人的。说武汉一个辣妹子认准了一个同事小伙，七夕这天策划了一场“女追男”的现场热剧，没想到的’是那小伙子却被吓的跑路了。事情的结果似乎还是美好的，男子的朋友把女子拉到路边，说男人答应跟女子谈朋友。不过让我感到现在女孩不得了的，还是她打出的不出意料的标语：我要给你生孩子！在三伏天，这可真是够火上加油的了！

热闹从来是对另一些人的冷落，也是对某些过敏体质者的暗讽。七夕是有情人的盛宴，但也是无情人的冰窟；七夕是两

情相悦者的鹊桥，仍然是光棍们面前的银河。那么，无伴的无情人的无婚姻的无对象的人们，难道能躲避了这个节日？当然不会，他们也在这个节日里，躲避不开节日的喧嚣，躲避不了玫瑰的照耀。对于他们来说，面临着态度的抉择：跟大家一起快乐，快乐别人的快乐；或者视而不见充耳不闻，做自己的事，干自己的活，找自己的桃源，喝自己的茶；也可以做旁观者，从中得到生活情感的启示；也可以调侃一下走进围城里或陷入“陷阱”不可自拔无法自救的情人们。

态度没有高下，只有如何自在平常地度过这样一个不平常的日子。快乐是高尚的，虽然免不了有点儿阿q之态；但这又有什么呢，快乐别人也快乐了自己，养育了自己的心灵，沾了别人快乐的光，何乐而不为？“独立寒秋”者，按自己的节奏行事，不为浮云遮望眼，亦是值得称道的。无论何时，做一个真实的自己，在适当的时候不失时机做好这个年龄段应当做好的事情，就是时代达人。旁观者清，当局者迷，做一个清醒的人，看世间百态，看人生多样，怎一个情字了得！

情迷意乱，情深意长，情不自禁，多少伟人，多少豪杰，都跳不出一个情的窠臼。如果从情中看出道理，悟出水平，亦不失聪明。我以为，在种种“多情反被无情恼”中，调侃是最高水准。不要说调侃者无情，这只是他们表达情感暂时不在的一种方式。比如这个段子就很有代表：“区区一个七夕节算什么！嫁对了人，天天情人节。嫁错了人，天天清明节。嫁个懒人，天天劳动节。嫁个有钱人，天天过春节。嫁个幼稚的，天天儿童节。嫁个骗子，天天愚人节。”这段话中，除了“嫁个有钱人天天过春节”我不同意之外，其他我都觉得很有意趣。可不是吗，女孩子嫁得如何，爱情才能如何，过什么节不过什么节，又能怎样！

三、

我肯定是没有过七夕。但我早早知道七巧节，知道牛郎织女。这还要归功于小时候翻捡到的没封面的书。记得在牛郎



织女的故事里，说老牛让牛郎剥了它的皮乘坐上天，织女似乎是天上王母娘娘的女儿，她上天下地来去自如。在他们追赶的路上，嫌贫爱富的王母娘娘一狠心，拿出发髻上插的银簪，在他们中间一划，就出现了一道他们无法跨越的银河。于是有了迢迢银河，遥遥相望，鹊桥七夕。现在想来，这个故事里已经容纳了许多现实与梦想：比如封建社会里阻挠儿女自由恋爱的现象，比如如何中国人已经实现的飞天梦想等等。当然也有许多矛盾在其中，既然都能上天，一道银河又怎么能阻挡他们相聚？当然是必须让他们不能相聚才符合人间许多悲欢离合现实的。这也许就是文学的作用，让人们从中理解人性，了解社会。

没有七夕，便没有情人。男人不嫁只有娶。要拿前边的段子来说，全换成娶就成男人的感情写照了。女子有嫁得好就过得好的说法，男人自然就有娶得好就能过得好的道理。每个成功的男人后边，怎么可能少一个支持关爱他的女人呢！

我们这一代人没赶上“爱情”大众化时代，所以我们的感情与其说是压抑的，还不如说是沉默的。当然，沉默的爱情也是爱情，不言不语，并不说明我们行走在爱情的沙漠。其实，爱情在我认为，更多的是亲情、责任。这也是我们与当代青年的重大区别。我们总是把感情放在对别人怎样、对社会怎样、对家庭怎样的角度来对待；他们可能更多思考的是对自己怎样，能不能满足自己的愿望；虽然他们经过生活的磨砺，终将走上跟爸爸妈妈同样的责任道路上，但起码在年轻的时候，还顾不得这样。

在“七夕.情人.玫瑰”等等的狂轰乱炸之下，每个人都不免会受到一些触动。我最先想到的是，没有七夕的人生有没有缺憾，假如时光倒退，七夕闪光，我会怎样。想来想去，我想我可能还是这等模样，只有这样的我，只有这样的生活、这样的感情、这样的爱才适应我。假若世界上有更多选择，我或许可以有其他选择，但走一条让自己经常处于快乐安稳状态下的路，仍然只有现在最好。只能感叹：好在时光不可

以倒流，好在我没有做其他选择。

七夕是个好日子，当然要祝福所有朋友幸福。七夕是个讲感情爱情的时候，那么，远眺家乡，就深情祝愿我的她，健康如意吧！我亦愿意，在和睦家庭里，相对而坐，天天情人节。