

# 2023年鲁迅经典语录励志名言(精选8篇)

理想是我们的动力源泉，它让我们充满斗志和干劲。碰到问题时，我们要勇于面对并主动寻求解决办法，才能更好地实现理想。以下是一些关于理想实现的故事，可以激励我们奋发向前。

## 鲁迅经典语录励志名言篇一

- 1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
- 2、真正的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血这是怎样的哀痛者和幸福者？
- 3、改造自己，总比禁止别人来得难。
- 4、在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹、精锐的队伍了。
- 5、单是说不行，要紧的是做。
- 6、巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。
- 7、空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。
- 8、不满足是向上的车轮。
- 9、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。
- 10、友谊是两颗心的真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。

## 鲁迅经典语录励志名言篇二

1、野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和肉，各个夺取它的生存。

2、不惮以最坏的恶意来推测中国人。

3、可惜他们之中很有不少是不平家，不像批评家。

4、读书应自己思索，自己做主。

5、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

6、倘能生存，我当然仍要学习。

7、凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。

8、自然赋于人们的不调和还很多，人们自己萎缩堕落退步的也还很多，然而生命决不因此回头。

9、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。

10、青年人先可以将中国变成一个有声的中国：大胆地说话，勇敢地进行，忘掉一切利害，推开古人将自己的真心话发表出来。

11、长歌当哭，是必须在痛定之后的。

12、只是有一回，有一个老头子颂扬说：“阿q真能做！”这时阿q赤着膊，懒洋洋的瘦伶仃的正在他面前，别人也摸不着这话是真心还是讥笑，然而阿q很喜欢。

13、与其找糊涂导师，倒不如自己走，可以省却寻觅的功夫，横竖他也什么都不知道。

14、生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

15、个人的生命是可宝贵的，但一代的真理更可宝贵，生命牺牲了而真理昭然于天下，这死也是值得的。

16、我不信；但是屋子里是异样的寂寞和空虚。我遍看各处，寻觅子君；只见几件破旧而黯淡的家具，都显得极其清疏，在证明着它们毫无隐匿一人一物的能力。

17、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

18、我们自动的读书，即嗜好的读书，请教别人是大抵无用，只好先行泛览，然后决择而入于自己所爱的较专的一门或几门；但专读书也有弊病，所以必须和现实社会接触，使所读的书活起来。

19、真也无怪有些慈悲心肠人不愿意看野史，听故事；有些事情，真也不像人世，要令人毛骨悚然，心里受伤，永不全愈的。残酷的事实尽有，最好莫如不闻，这才可以保全性灵，也是“是以君子远庖厨也”的意思。

20、无论她有多大错，她哭的一霎那，都是我的错。

21、悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看；喜剧是将无价值的东西撕破给人看。

22、人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可以走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

23、就我现今所见的教孝的图说而言，古今颇有許多遇盜，

遇虎，遇火，遇风的孝子，那应付的方法，十之九十“哭”和“拜”。

24、人们对于夜里出来的动物，总不免有些讨厌他，大约因为他偏不睡觉，和自己的习惯不同，而且在昏夜的沉睡或“微行”中，怕他会窥见什么秘密罢。

25、我的杂文，所写的常是一鼻、一嘴、一毛，但结合起来，已几乎是一形象的全体。

26、无所谓‘绅士’，也没有‘流言’。

27、阿q的钱便在这样的歌吟之下，渐渐的输入别个汗流满面的人物的腰间。他终于只好挤出堆外，站在后面看，替别人着急，一直到散场，然后恋恋的回到土谷祠，第二天，肿着眼睛去工作。

28、我常想在纷扰中寻出一点闲静来，然而委实不容易。目前是这么离奇，心里是这么芜杂。一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

29、仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

30、真正的强者不是因为某件事而壮烈的死去，而是因为某件事而卑微的活着。

31、绝望正与希望相同，大恨恰恰是大爱的起点。

32、沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

33、不革新，是生存也为难的。

34、将来容不得吃人的人活在世上。

- 35、人生最大的痛苦是梦醒了无路可走。
- 36、我也当平心气和，度过预定的时光不使小刺猬忧虑。
- 37、寂寞新文苑平安旧战场。两间余一卒，荷戟独彷徨。
- 38、石在，火种是不会绝的。
- 39、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。
- 40、敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事都败在他们手里。因此，就有时会使我感到寂寞，我的确常常感到焦烦，但力所能及的，就做，而又常常有“独站”的悲哀。
- 41、读死书是害己，一开口就害人。

### 鲁迅经典语录励志名言篇三

- 1、不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。
- 2、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。
- 3、怀疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。
- 4、卑怯的人，即使有万丈的怒火，除弱草以外，又能烧掉什么呢？
- 5、“急不择言”的病源，并不在没有想的工夫，而在有工夫的时候没有想。
- 6、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。
- 7、人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

8、上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

9、生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

10、自由固不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉

11、当我沉默的时候，我觉得很充实，当我开口说话，就感到了空虚。

12、墨写的谎言掩盖不了血写的事实。

13、群众，——尤其是中国的，——永远是戏剧的看客。

14、伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

15、现在的所谓教育，世界上无论哪一国，其实都不过是制造许多适应环境的机器的方法罢了。

16、希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。

17、正如逆水行舟，无论怎样看风看水，目的只有一个——向前。

18、有一分热，发一分光。

19、读死书是害己，一开口就害人。

20、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

21、我想：希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；30、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

22、有缺点的战士终竟是战士，完美的苍蝇也终究不过是苍蝇

24、待我成尘时，你将见我的微笑。

25、悲剧是将人生有价值的东西毁灭给人看。

26、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

27、我的心分外地寂寞。然而我的心很平安：没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。

28、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。

29、我之所谓生存，并不是苟活，所谓温饱，不是奢侈，所谓发展，也不是放纵。

30、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

31、事实是毫无情面的东西，它能够将空言打得粉碎

## 鲁迅经典语录励志名言篇四

1、穿掘着灵魂的深处，使人受了精神底苦刑而得到创伤，又即从这得伤和养伤和愈合中，得到苦的涤除，而上了苏生的路。

2、空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

3、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫，都用在工作上的。

- 4、倘要完全的书，天下可读的书怕要绝无，倘要完全的人，天下配活的人也就有限。
- 5、谎语当然也是一个空虚，然而临末，至多也不过这样的沉重。
- 6、一个人如果不活在别人心里，那他就真的死了。
- 7、梦里依稀慈母泪，城头变幻大王旗。
- 8、你看，那时我们预想的，可有一件如意。
- 9、一碗酸辣汤，耳闻口讲的，总不如亲自呷一口的明白。
- 10、\*\*是卑怯的行为。
- 11、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。
- 12、但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样；连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。
- 13、撒一点小谎，可以解无聊，也可以消闷气；到后来，忘却了真，相信了谎。也就心安理得，天趣盎然了起来。
- 14、一认真，便趋于激烈，发扬则送掉自己的命，沉静着，又啮碎了自己的心。
- 15、成功是把好的东西包装给人看，而失败是把好的东西毁灭给人看。于是，你便成了最伟大的毁灭的艺术。
- 16、“不耻最后”。即使慢，驰而不息，纵会落后，纵会失败，但一定可以达到他所向的目标。



17、卑怯的人，即使有万丈的怒火，除弱草以外，又能烧掉什么呢？

18、所谓天才，只不过是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上了。

19、养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。

20、有一游魂，化为长蛇，不以啮人，自啮其身。

21、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了吧，但有时竟会连回忆也没有。

22、时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。

23、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

24、躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

25、“急不择言”的病源，并不在没有想的工夫，而在有工夫的时候没有想。

26、我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

27、上人生的旅途吧。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的前面才有路。

28、小市民总爱听人们的丑闻，尤其是有些熟识人的丑闻。

29、文人的遭殃，不在生前的被攻击和被冷落，一瞑之后，言行两亡，于是无聊之徒，谬托知己，是非蜂起，既以自炫？

又以卖钱，连死尸也成了他们的沽名获利之具，这倒是值得悲哀的。

30、真正的勇士敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

31、从生活窘迫过来的人，一到了有钱，容易变成两种情形：一种是理想世界，替处同一境遇的人着想，便成为人道主义；一种是甚么都是自己挣起来，从前的遭遇，使他觉得甚么都是冷酷，便流为个人主义。我们中国大概是变成个人主义者多。

32、文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。

33、美国人说，时间就是金钱。但我想：时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。

34、诚然，“无毒不丈夫”，形诸笔墨，却还不过是小毒。最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

35、认真会是人的致命伤的么？至少，在那时以至现在，可以是的。一认真，便容易趋于激烈。发扬，则送掉自己的命；沉静着，又啮碎了自己的心。

36、给我们的永逝的韶光一个悲哀的吊唁。

37、凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神。

38、当我沉默着的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

39、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一

切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

40、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在学习上的。

41、辱骂与恐吓不是战斗。

42、生活太安逸了，工作就会被生活所累。

## 鲁迅经典语录励志名言篇五

1.、与其找糊涂导师，倒不如自己走，可以省却寻觅的功夫，横竖他也什么都不知道。

2.、寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

3.、血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。

4.、战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不和可歌可泣相关联，这才是实际上的战士。

5.、我很早就希望中国的站出来，对于中国的社会文明，都毫无忌憚地加以批评。

6.、写不出的时候不硬写。

7.、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

8.、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。

9.、有一分热，发一分光。

10.、希望原来是无所谓有又无所谓无的。

11. 、不满是向上的车轮，能够载着不自满的人前进。
12. 、节省时间，也就是使一个人的有限生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。
13. 、在生活的路上，将血一滴一滴地滴过去，以饲别人，虽自觉渐渐瘦弱，也以为快活。
14. 、勇者举刀向强者。
15. 、世上本没有路，走的人多了，也便成了路
16. 、我觉得坦途在前，人又何必因了一点小障碍而不走路呢？
17. 、凡事以理想为因，实行为果。
18. 、不满是向上的车轮，难免载着不自满的人类向人道前进。
19. 、时间对于我来说是很宝贵的，用经济学的眼光看是一种财富。
20. 、人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。
21. 、时间，就象海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。
22. 、造化常为庸人设计。
23. 、发思古之幽情，往往为了现在。
24. 、养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。
25. 、看别的书也一样，仍要自己思索，自己观察。倘只看书，

便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了。

26.、穿掘着灵魂的深处，使人受了精神底苦刑而得到创伤，又即从这得伤和养伤和愈合中，得到苦的涤除，而上了苏生的路。

27.、中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

28.、泥土和天才比，当然是不足齿数的，然而不是坚苦卓绝者，也怕不容易做；不过事在人为，比空等天赋的天才有把握。这一点，是泥土的伟大的地方，也是反有大希望的地方。

29.、与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

30.、伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

31.、哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。

32.、从喷泉里出来的都是水，从血管里出来的都是血。

34.、只要能培育一朵花，就不妨做做会朽的腐草。

35.、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。而看一切太难，固然能使人无成，但若看得太容易，也能使事情无结果。

36.、死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。

37.、节省时间，也就是使一个人的有限的生命更加有效，而也即等于延长了人的生命。

38.、不是很大的鞭子打在背上，中国自己是不肯动弹的。

39.、一滴水，用显微镜看，也是一个大世界。

40.、幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻辱的，作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的。

41.、谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

42.、疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

43.、我好象是一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶。

44.、社会上崇敬名人，于是以为名人的话就是名言，却忘记了他之所以得名是那一种学问或事业。

45.、自由固不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉。

46.、搞鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者，古来无有。

47.、文人作文，农人掘锄，本是平平常常的，若照相之际，文人偏要装做粗人，玩什么“荷锄带笠图”；农夫则在柳下捧一本书，装作“深柳读书图”之类，就要令人肉麻。

48.、有地方特色，倒容易成为世界的。即为被别国所注意。

49.、以无赖的手段对付无赖，以流氓的手段对付流氓。

50.、勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。

51.、时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给

勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。

52.、“不耻最后”。即使慢，驰而不息，纵会落后，纵令失败，但一定可以达到他所向的目标。

53.、“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”(。cn)

54.、“上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。”

55.、“所写的事迹，大抵有一点见过或者听过的缘由，但决不会用这事实，只是采取一端，加以改造，或者生发开去，到足以几乎完全发表我的意见为止。人物的模特儿也一样，没有专用一个人，往往嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西，是一个拼凑起来的角色。”

56.、“没有冲破一切传统思想和手法的闯将，中国不会有真的新文艺的。文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神前途的灯光。”

## 鲁迅经典语录励志名言篇六

1、希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。

2、哀其不幸，怒其不争。

3、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

4、伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

5、不满足是向上的齿轮。

6、只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

7、中国虽发明火药，却只会用来放烟花炮竹；发明罗盘，也是用来看风水。

8、渡尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

9、躲进小楼成一统，管它冬夏与春秋。

10、游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

11、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

13、改造自己，总比禁止别人来得难。

14、在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹、精锐的队伍了。

15、单是说不行，要紧的是做。

16、巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

17、空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

18、不满足是向上的车轮。

19、无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

20、友谊是两颗心的真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。



- 21、以人为鉴，明白非常，是使人能够反省的妙法。
- 22、父母对于子女，应该健全的产，尽力的教育，完全的解放。
- 23、时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。
- 24、倘只看书，便变成书橱。
- 25、我好像是一只牛，吃的是草，挤出的是奶。
- 26、其实地上本没有路，走的人多了，便成了路。
- 27、哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。
- 28、唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。
- 29、沉着、勇猛，有辨别，不自私。
- 30、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。
- 31、我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。
- 32、必须敢于正视，这才可望敢想、敢说、敢做、敢当。
- 33、曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！
- 34、人类总不会寂寞，因为生命是进步的，是天生的。
- 35、只要从来如此，便是宝贝。

- 36、事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。
- 37、墨写的谎说，决掩不住血写的事实。
- 38、其实先驱者本是容易变成绊脚石的。
- 39、贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。
- 40、假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。
- 41、时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。
- 42、做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。
- 43、死者倘不埋在活人心中，那就真真死掉了。
- 44、改造自己，总比禁止别人来的难。
- 45、只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。
- 46、当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。
- 47、死亡的生命已经朽腐。我对于这朽腐有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚。
- 48、但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。
- 49、我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。
- 50、待我成尘时，你将见我的微笑！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 鲁迅经典语录励志名言篇七

- 1、“不耻最后”。即使慢，驶而不息。纵令落后，纵令失败，但一定可以达到他所向目标。
- 2、希望本无所谓有，也无所谓无，这就像地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。
- 3、青年们先可以将中国变成一个有声的中国。大胆地说话，勇敢地进行，忘掉一切利害，推开了古人，将自己的真心的话发表出来。
- 4、沉默啊，沉默，不在沉默中爆发，就在沉默中死亡。
- 5、如果孔丘、释迦、耶稣基督还活着，那些教徒难免要恐慌。对于他们的行为，真不知道教主先生要怎样慨叹。
- 6、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。
- 7、待到伟大的人物成为化石，人们都称他伟人时，他已经变了傀儡了。

8、我在苦恼中常常想，说真实自然须有极大的勇气的；假如没有这勇气，而苟安于虚伪，那也便是不能开辟新的生路的人。

9、杀了“现在”，也便杀了“将来”——将来是子孙的时代。

10、我觉得坦途在前，人又何必因了一点小障碍而不走路呢？

11、悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

12、写小说，说到底，就是写人物。小说艺术的精髓就是创造人物的艺术。

13、你们所多的是生力，遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木，遇见沙漠，可以开掘井泉的。

14、伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就自此创造出来。

15、什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

16、其实地上本没有路，走的人多了，便成了路。

17、哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

18、唯有民魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。

19、沉着、勇猛，有辨别，不自私。

20、愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。

## 鲁迅经典语录励志名言篇八

2. 愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。
3. 其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。
4. 哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。
5. 唯有民族魂是值得宝贵的，唯有它发扬起来，中国才有真进步。
6. 勇猛，有辨别，不自私。
7. 小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。
8. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫
9. 愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的。
10. 凡是总须研究，才会明白。
11. 我们目下的当务之急是：一要生存，二要温饱，三要发展。
12. 敢当。
13. 勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。这些孱头们。
14. 中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。
15. 我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽

然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

16. 我们中国人对于不是自己的东西，或者将不为自己所有的东西，总要破坏了才快活的。

17. 中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

18. 说过的话不算数，是中国人的大毛病。

20. 曾经阔气的要复古，正在阔气的要保持现状，未曾阔气的要革新，大抵如此，大抵！

21. 墨写的谎说，决掩不住血写的事实。

22. 从来如此，便对吗？

23. 其实先驱者本是容易变成绊脚石的。

24. 文人作文，农人掘锄，本是平平常常的，若照相之际，文人偏要装做粗人，玩什么“荷锄带笠图”；农夫则在柳下捧一本书，装作“深柳读书图”之类，就要令人肉麻。

25. 贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

26. 假使做事要面面顾到，那就什么事都不能做了。

27. 时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命。

28. 与名流者谈，对于他之所讲，当装作偶有不懂之处。太不懂被看轻，太懂了被厌恶。偶有不懂之处，彼此最为合宜。

29. 做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。

30. 我们和朋友在一起，可以脱掉衣服，但上阵要穿甲。
31. 死者倘不埋在活人心中，那就真的死掉了。
32. 激烈得快的，也平和的快，甚至于也颓废的快。
33. 改造自己，总比禁止别人来的难。
34. 巨大的建筑，总是一木一石叠起来，我们何尝做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。
35. 只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。
36. 当我沉默的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。
37. 我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。
38. 宁可与敌人明打，不欲受同人暗算。
39. 明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。
40. 发思古之幽情，往往为了现在。
41. 希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。
42. 哀其不幸，怒其不争。
43. 悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。
44. 伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

45. 不满足是向上的齿轮。

46. 只看一个人的著作，结果是不大好的：你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。

47. 中国虽发明火药，却只会用来放烟花炮竹；发明罗盘，也是用来看风水。

48. 渡尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

49. 躲进小楼成一统，管它冬夏与春秋。

50. 游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

51. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

53. 改造自己，总比禁止别人来得难。

54. 精锐的队伍了。

55. 单是说不行，要紧的是做。

56. 巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

57. 空谈之类，是谈不久，也谈不出什么来的，它始终被事实的镜子照出原形，拖出尾巴而去。

58. 不满足是向上的车轮。

59. 无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。