

简爱读书笔记简书 高中简爱读书笔记简 爱读书心得(汇总8篇)

环保需要从个体做起，在日常生活中养成节约资源、爱护环境的良好习惯。在总结中，可以提及自己和身边人在环保方面的努力和成果。以下是一些有效的环保方法，供大家参考借鉴。

简爱读书笔记简书篇一

在简·爱小时候，由于自己父母双亡，被里德舅舅领养并在盖兹黑德府住了下来。可她的舅妈和表哥表姐们总是对她另眼相看，觉得她根本不配来到盖兹黑德府，便歧视她，欺负她……那时的简·爱十分追求平等，虽然有各种不满，但还是忍受着各种各样的挫折。挫折是人一生的财富，它能激励人们，鼓舞人们，让人们能够为了自己的目标而奋勇向前……小时候经历的各种各样的挫折，也是简·爱长大后性格发生巨大转变的一个原因。

在简·爱到了该上学的年龄时，里德太太将她送往劳乌德学校进行学习。简·爱却和她性格恰恰相反的海伦·彭斯作了朋友。那时的简·爱脾气暴躁，还很倔强，而海伦·彭斯却安静得如一潭沉静的水。但最终，她们并没有分道扬镳，海伦·彭斯身上宽容的精神深深地感染了简·爱，让简·爱能够学会去包容别人，理解别人。她们在一起互相影响，互相进步。说明，与怎样的人交往，就会被怎样的人所影响。正如古话“近朱者赤，近墨者黑”。好的朋友会让你受益，使你成为更出色的自己；而不好的朋友，只会让你变得更加糟糕。

简·爱长大以后，学会了感恩。一天，里德太太患病在床，简·爱仍跑到盖兹黑德府去看望她，并照料了她两个星期。简·爱没有记恨小时候里德太太对她的歧视，也没有因里德

太太对她不满的语气而生气。她的心中只有一个念头，那就是感恩里德太太当年收养了她。人一生，要学会感恩，要感恩帮助过自己的人。而不是只想着别人的不足之处，而忽略了他们身上的优点。

简爱读书笔记简书篇二

简爱这本书称得上是一本文坛巨著，我一直想读。这次，我省下零花钱，终于去新华书店把她买回家，细细地读。读完后，发现这本书对我的启发非常大。

这里面讲了女主人公简·爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受其虐待而萌发反抗意识，进入劳渥德学校。毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特早有妻室——一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简·爱孤身逃离庄园，四处流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到他身边。这时庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简·爱毅然和他幸福的生活在一起。

简·爱长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的姿态出现在读者眼前的。正如主人公说过一句话：“当我无缘无故挨打时我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击！这便是简·爱具有的反抗精神，很值得我们学习。在舅妈里德的太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在约翰家，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。简·爱有着自己的尊严，他努力维护自己的尊严，简·爱勇敢前进，值得我们学习。

这段话给我的印象最深：你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂作文人网，也没有心吗？——你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！要是上帝给予我一点美貌、大量财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是用习俗、常规、甚至也不是用血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵跟你的心灵说话，

就好像我们都已经离开人世，两人一同站在上帝面前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

简爱读书笔记简书篇三

然而通过这件事，简爱在我4中的形象更加高大起来了。她善良而又宽容，那种视金钱如粪土的精神更是当今社会的人所应该学习的。简爱的身上到处都有闪光点。

所以我觉得简爱就像一个巨宝盆，它教会了我们许多，而且还向我们展现了社会上形形色色的人。

简爱读书笔记简书篇四

小说主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

简爱读书笔记简书篇五

这部小说也表达了作者的一个爱情观，那就是真爱需要一种历练。只有经历过磨难的爱才会更加稳固。这一点契合了无数男女的爱情历程，如童话里王子公主那样顺利永恒的爱并不存在，爱的旅途里总有波涛汹涌或者暗流涌动。经历了那样历练的爱，才能说是真爱，而不是简单的好感或者欲求。所以我们不要说真爱不可靠，不可靠的那本身就不是真爱。这样能够经历风雨的真爱，也是一百年来无数男女内心所渴望的。简罗之爱如此让人难忘，这也是重要原因之一。

最终，夏绿蒂勃朗特把“爱”作为了人生的最高追求。这种

想法出自一个女作家，是多么的自然和谐，也是多么的真实感人呀！

简爱读书笔记简书篇六

今天，我看了一本书叫《简·爱》，很好看。里面说有个孤女叫简，她生活在舅妈的家里，而她的舅妈不喜欢她，把她送到了慈善学校，她在那里当了六年学生。毕业后，她到桑菲尔德庄园当家庭教师，主人罗切斯特先生的脾气十分古怪，但是他们却渐渐的相爱了。

在他们正要举行婚礼的时候，门却突然被一位牧师打开了，牧师说：“婚礼不能举行！因为罗切斯特先生已经有了一个妻子，上一次的婚礼就是我为他们举行的！”罗切斯特先生的脸瞬间惨白，定了定神，说道：“我确实已经有了一个妻子，但是她的祖先和她的孩子包括她自己都是疯子，所以我把她锁在一个房间里，这也是为了不让她做傻事！”简觉得自己必须要离开，于是在晚上偷偷的离开了桑菲尔德庄园。

她流浪街头，甚至还向人乞讨。最后被牧师圣·约翰收留，并在当地一所小学校任教。不久，简得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时还发现圣·约翰是她的表兄，简决定将财产平分。日子一天天过去了，简爱对罗切斯特先生的想念一天比一天深，终于她再也忍不住了，她决定去找罗切斯特先生。

可是她来到桑菲尔德庄园的时候，发现庄园早已化为一片废墟。于是她边走边打听罗切斯特先生的下落，终于打听到罗切斯特先生现在在芬丁庄园，可是他在火灾中右眼失明，左胳膊被烧断了，那个疯女人也死了。简不知道自己现在是悲伤还是高兴，但是没有时间考虑这个问题了，她不顾一切的冲到了芬丁庄园，在那里她看见罗切斯特先生那悲伤的目光。罗切斯特先生看见简的时候，目光一下子变得兴奋起来，他说：“上帝呀！我没看错吧，这真得是简吗？”说这话时，简

向罗切斯特先生走来，紧紧得拥抱住了他。

从此，他们幸福得生活在芬丁庄园，从来没有任何人来打扰。而且幸运的事发生了，罗切斯特先生的右眼恢复了视力，简生了一个活泼善良帅气聪明的小男孩儿。

利用每天抽出来的一点时间，我已经将《简爱》这篇长篇小说拿下。

读《简爱》最深的感受是，这是一部充满人性化的作品，写的是一位饱经沧桑的女性在生活中获取的经验和心境，它在传达现实生活的追求和向往上体现了对困厄和孤独的抗挣，表现出那时英国女性对现实生活的迷茫，孤独和恐惧，蕴涵着穿行于冰冷物质空间人们对真情与温情的渴望，显示出别样的精神价值。19世纪的英国同样是一个金钱至上的社会，故事情节的开始就展现出简凄惨，可怜的身世，没有父母，唯一疼爱自己的舅舅也离她而去。天生叛逆的她在本是快乐的童年生活中充满了反抗，在残酷的现实生活中，她幼小的心在渴望温暖和真情，寻找本属于自己的一一点一滴。

在这本书中，有一段话给我印象最深——“你以为，就因为我穷、低微、不美，我就没有心，没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样！”我被简爱的那种自尊自爱的性格所震撼，爱情本来就需双方的信任与平等，而且纯真的爱情不会因为美貌与身份而介怀。简爱这样努力的追求自己的幸福或许不是每一个女性所可以做到了的吧。而在当今的现实世界里，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，而且义无反顾。

请问你可以像简这样拥有不羁的精神吗？如果没有，请您坐下来，把世俗的喧嚣抛开，静下心来，细细品味简的每一个动

作，每一句话，或许更让你懂得什么是爱！

《简爱》是英国史上的一部经典之作，小说主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

当她童年受到精神和肉体上的侮辱时，她并没有绝望，换回的是对生活无限的信心；当她在学习中再次受到肉体和心灵上的摧残时，她仍然坚强不屈，化悲愤为力量，更加努力学习；当她被情敌咄咄逼人时，她从容面对，不卑不亢；当爱情挫败时，她果断的选择了离开，开始了她新的生活。

简爱读书笔记简书篇七

简爱是一个极奇平凡的女孩，从小失去父母，被寄养在里德舅妈家，但是无论她怎么做也讨不了舅妈的欢心，于是她决定要上学。到了学校听她的好朋友海伦说这里是一个相当于孤独院的学校时，她万分欢喜，因为这里的孩子都是孤儿，她们的想法是一致的。从此开始了新的生活，她在那里又做了两年老师，当她离开了学校，开始找工作，不久她就拥有了一个不错的工作，在那里，她救了罗切斯特先生，并和罗切斯特先生生了一个非常可爱的小孩。

是的，这就是简爱的一生，从书中我看到了她的勇气，看到了她的爱与尊严，我感到很惭愧，如果换作是我的话，罗切斯特先生的房间着了大火，我一定不敢冲进去用水把火浇灭。

现实生活中爸爸妈妈他们做错了，我却不敢反驳，可是简爱却立即纠正了大人说的话，我却说都不敢说，其实我心中的小人在大喊：不！你们错了。简爱的勇气我非常佩服。

简爱一个平凡的女孩，其实她并不平凡，她很伟大，因为她告诉我们了一个道理，即使是最平凡的女孩子，也要有自己

茅，但这次考试没达到他的目标，考后又得知家里积蓄因给母亲治病而快花光了，家里也供不起他读大学，就这样，他离家出走了，最后还跳河自杀了。可见他多不够坚强，一场考试就把他打败了。如果我们祖国的花朵都像简爱一样坚强，那祖国的未来将风光无限。

去看《简·爱》吧，去学习简爱的高尚的品质吧。

简爱读书笔记简书篇八

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。至今已有152年的历史了。它的成功在于它详细的内容，精彩的片段。在泽序中，它还详细地介绍了《简爱》的作者的一些背景故事。

从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多故事。她出生于一个年经济困顿、多灾多难的家庭；居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤，生活在国家由农民向工业国过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作打上了可见的烙印。

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由、主张人生平等，不向人生低头的坚强女性。

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和……然而，她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。所带来的种种不幸的一切，相反，换来的是简·爱的坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格的力量。

在学习生活中，简爱仍然是承受着肉体上的惩罚和心灵上的摧残。学校地施主罗赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但简爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，

而且也取得了师生们的理解。

不久，简爱又陷入了爱情的漩涡，个性极强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重！也正是因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有收到世俗社会的污染，使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。他的真心让她感动，她接受了他。后来，简爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩。

最后，简爱得知罗切斯特为了拯救在火种的妻子不幸双目失明，躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁，简爱全身心的爱再次投入了他的怀抱。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的某些女性形象，刻画了工业时期的时代精神。从简爱的身上我也学会了很多，我们要做一个正直纯朴高尚的人，在遇到困难时也要有不屈不挠，勇敢上前的精神！

以上是小编整理的全部内容，阅读了这么多，我想你一定收获了很多。如果想要获取更多精彩内容，请持续关注“”。