

# 2023年乘法的初步认识说课稿跟试讲 乘法的初步认识数学教案(优秀8篇)

文明礼仪的核心是尊重他人、关心他人和善待他人，它是我们共同的价值追求。培养良好的文明礼仪习惯，需要与家人、朋友、师长共同努力。看完这些优秀的文明礼仪示范，我们可以总结出一些行之有效的方法和技巧。

## 乘法的初步认识说课稿跟试讲篇一

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。
2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。
3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。
4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

课本、电脑，实物投影仪。

### 1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

### 2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

### 3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

2. 初步感知加法算式的繁琐：魔术师变出了这么多宝葫芦，在列式计算时你有什么感觉？

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

### 3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

## 乘法的初步认识说课稿跟试讲篇二

1. 借助情境图引导学生提出问题，引入求几个相同加数和的计算。

2. 借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义。

教学重点：

让学生经历几个相同的数相加的学习过程，初步理解乘法的意义。

根据图意列出相应的加法算式，体会乘法的意义，体现算法多样化。

谈话法，讲授法。

课本、电脑，实物投影仪。

一、创设情境。

师：同学们，你们喜欢魔术表演吗？

生：喜欢。

师：今天我们一起去看看精彩的魔术表演吧。

(出示主题图)

二、新授，解决问题。

1、初步感知画面。

师：多神奇的魔术表演啊，你都看到了什么？同学们这里会也藏着很多奇妙的数学知识，不信大家仔细的观察一下。

2、提问题。

一共有多少朵花？一共有多少条鱼？一共有多少个灯笼？

### 3、解决问题。

师：小朋友们很了不起，提出了这么多有价值的数学问题，谁来解决第一个问题？

生： $2+2+2=6$  (朵)

第二题： $4+4+4+4=16$  (条)

第三题： $3+3+3+3+3+3=15$  (个)

师：同学们说得不错，请同学们观察一下这几个算式，你发现有什么特点？

生：都是连加

生1：加数相同。

师：对每一题的加数都相同。 $2+2+2$ 是几个2相加？

生：3个2相加，（依次说出后几个算式。）

师：请同学说一说20串灯笼的个数，怎么写算式？

生动手写： $3+3+3+3\cdots\cdots$

师：你觉得写起来怎么样？

生：很麻烦。

师：怎么就不麻烦了？

生：用乘法。

师：你真爱学习。这个内容我们在下节课里学。

### 三、巩固练习

1、出示图：生说，师判断

2、出示图：师说题意，生填写，集体订正。

### 四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

### 五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

乘法的初步认识。

本节课我把教学重点放在了让学生自主提出问题、寻找解决问题的策略上，引出多种不同的解决方法，然后着重认识几个几连加。引导学生充分经历问题解决的过程，体验解决问题策略的多样性，这样对学生思维的发展和解决问题能力的提高都是非常有益的。

## 乘法的初步认识说课稿跟试讲篇三

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，而且这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了这一节内容。使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

教材十分重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。通过实物图、加法算式与乘法算式相对照）乘法算式的写法、意义与加法算式相对照。这样形数的有机结合，

使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的写法和读法。从中我们可以清晰得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节课教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

(1) 使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

(2) 会读写乘法算式。

(3) 口述乘法算式的意义。

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

本节课教学设计从四导入手，导入新课、导学新知、导练、导总结。教师在课堂教学中只起着带路人向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨，上台阶时给予铺垫。攀登时，给予鼓劲。让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知。参与知识形成的全过程。

好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的重要环节，是一堂课成功的起点。本节课一开始从生活实例引入，让学生看图，听录音，算一算本班捐款情况。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。然后设疑，问学生在“解答的过程中遇到什么困难？”“怎么解决这种困难？”让学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探求新知的欲望，为探求新知创下良好的开端。

叶圣陶先生曾说：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手。”

例1的教学有三个层次，第一个层次是师生共同摆红花，教师指导写乘法算式。第二个层次是让学生自己摆方块，尝试写乘法算式。第三个层次是学生看图说留意，独立写乘法算式：这样由“扶”到“放”，逐步让学生探究新知。学生学习方法的指导也是先由教师指导写算式的方法，然后让学生小组交流小结写乘法算式的方法。“一看、二数”，到运用“一看、二数”的方法让学生独立写乘法算式。教师始终处于客体地位，把学生推到主体地位。教师只在关键处启发、点拨，留给学生充分的时间和空间，让学生积极主动参与知识的全过程，领悟到知识的真谛。同时，在由“扶”到“放”的过程中，始终遵循学生的认识规律：由具体形象到抽象，由感性到理性。引导学生通过自己的观察、思考、比较到动口说一说，概括出乘法的含义，建立表象，形成新的知识结构。同时也培养了学生探究新知的思维品质，促进思维的发展。

要达到学生掌握知识。最终发展能力的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。本节课的练习有两个层次，第一个是基本练习，是让学生看图写出加法算式和乘法算式，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还可以用乘法算，并能正确写出乘法算式。第二个层次是综合练习。形式上多种多样，生动有趣，符合一年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而形成技能。

新课后，教师引导学生对新课前提出的那几个学习目标进行总结，这种总结既有知识的总结，又有学习方法的总结。这样由新课开始想学什么到结束时回忆总结学会什么，这种做法，对整课的教学内容起到梳理概括，画龙点睛的作用。帮助学生把新知识纳入到已有的知识结构中去，同时，增强学的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结的能力。

(1) 让学生看图，听录音，从本班具体捐款的事实中算出本班捐款的情况，产生下列三道连加的算式：

$$2+2+2=6$$

$$3+3+3+3=12$$

$$5+5+5+5+5+5=30$$

(2) 师：刚才解答的过程中，遇到什么困难？

从中揭示知识生长点，为认识乘法作知识迁移。

(3) 导新：有一种方法比较简便，只要一步就可以解答，同学们想不想学？这种方法就是乘法，这节课我们先来学习“乘法的初步认识”。（揭示课题：乘法的初步认识）

## 乘法的初步认识说课稿跟试讲篇四

本课基于《数学课程标准（20\_\_年版）》培养学生“符号意识”的目标要求，从学生已有的知识经验出发，让学生在体验中感受符号产生的必要性，进而通过再创造的数学活动引出乘法运算，在理解与运用符号的学习过程中感悟符号的简洁性、抽象性与统一性，了解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

### 【教学内容】

《义务教育课程标准实验教科书小学数学》（苏教版）二年级上册p1-3

### 【教材分析】

“乘法的初步认识”的内容在编排上分为两个层次：首先是



以具体情境为背景，生成相同加数相加的式子，从而引出乘法运算；其次是沟通同数相加与乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材预设的学习路径是让学生在具体情境中产生学习的动机，在数学实践活动中初步理解乘法的意义。

### 【学情分析】

“乘法的初步认识”这一学习内容，对于低年级学生的认知能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生获得大量的感性认识，才能逐步形成“乘法”的概念。根据学生形象思维为主的认知特点，整节课的教学紧紧围绕学生已有的学习经验，沿着“借助直观、展示过程、启迪思维”的教学程序展开教学。

### 【教学目标】

- 1、通过再创造的学习过程，体会乘法与加法的联系及区别，理解乘法的意义。
- 2、经历观察、分类、尝试、抽象等数学活动，培养符号意识，感悟符号化思想。
- 3、在初步认识乘法的学习过程中，获得学习的成功体验。

### 【教学重点】

理解乘法的意义。

### 【教学难点】

培养符号意识，感悟符号化思想。

### 【教学过程】

#### 一、观察中发现问题

1、生成算式：学生根据教师的要求列算式。

2、观察算式：观察这些算式，你们有什么发现？

## 二、分类中提出问题

1、算式分类：让学生将算式按照加数是否相同进行分类。

2、提出问题，点明本课的学习任务。

## 三、尝试中分析问题

1、尝试创造。

出示情境：怎样准确而快速地表示出“20个3相加”呢？请同学们独立思考，看谁的办法好。

学生尝试用符号以自己的方法进行再创造。

2、有序展示。

预设方法一： $3+3+3+\dots+3$

预设方法二：20个3相加

预设方法三  $20 \times 3$

??

## 四、抽象中解决问题

1、方法比较：引导学生对生成的各种方法进行比较与评价。

2、符号统一：通过观察与比较让学生明白数学符号统一的必要性。

3、强化抽象：让写出“ $20 \times 3$ ”的学生阐述“是怎么想的”。

4、揭示课题：在解决加数相同的加法计算时，我们可以用乘法表示。（板书课题）

5、认识乘法各部分名称

五、沟通中整体建构

1、看图写出算式。

2、看图提出问题。

3、看式想象图形。

四、总结中拓展延伸

1、总结：今天这节课我们只是初步地认识了“乘法”这个新朋友，希望孩子们在今后的学习中，能多留心乘法在生活中的应用，真正和它成为亲密的好朋友。

2、延伸。

板书设计：

乘 法

### 【设计思路】

一、关注设计的理念，引领教学的思路。

在课标20\_\_年版倡导“数学必须建立在学生认知发展水平和已有的知识经验之上”，本课充分考虑学生的知识起点，首先创设有效的问题情境，驱动学生学习乘法的需求。而后“让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释

与应用的过程”。在教学中不断地向学生提供丰富的信息资源，让学生亲身经历乘法产生的过程，认识乘法的产生的必要性，进而在具体情境中，尝试解释与应用生活中的乘法问题。

## 二、关注学生的学情，把准教学的起点。

学生做为学习的主体，教师只有充分考虑学生认知水平，准确把握学生的学情状况，才能沟通教与学的联系，明白教师要教什么，学生需要学什么。

### 1. 从学生的认知特点出发。

三种版本教材分别创设了不同主题情境图

人教版北师大版 苏教版

我们看到不同版本教材教学情境图虽不同，但设计意图一致：从学生喜闻乐见的生活场景中挖掘学习新知的动力。这就说明本课学习情境的创设应立足于这一学段学生的认知特点，就如新课标所倡导的“数学必须建立在学生认知发展水平”，设计贴近他们熟悉的现实生活，为低年级的学生架设生活与乘法学习的桥梁，进而认识乘法。

### 3. 从学生的主体性出发。

一位教育专家说过：教师认为最好的方法不一定是最好的，学生掌握了的方法才是最好的。正如课标中指出的学生是数学学习的主体，教师是数学学习的组织者、引导者、合作者，不是“拍板者”。应尊重学生学习的主体性，创设学生乐于接受的教学情境，在逐步地分析、调整中帮助其完成正确的认识。

## 三、关注经验的积累，沟通数学的“形与式”。

算式想像生活情境”等数学味十足的活动，引领学生在“生活情境”——“数学模型”——“加法算式”——“乘法算式”之间穿梭与转换，从而建构更整体化系统化的知识图式与结构，同时在丰富的数学活动中学生不断积累着各样的“经验”，有活动当时的经验，还有延时反思的经验，有学生自己摸索出的经验，也有受别人启发得出的经验。这些经验不断地转化和建构为属于学生本人的东西，从中获得并积累可贵的数学活动经验。

#### 四、关注思想的感悟，传递教学的力量。

《数学课程标准》（20\_\_年版）认为数学课程固然应该教会学生许多必要的数学知识，但是绝不仅仅以教会数学知识为目标，更重要的是让学生在学习这些知识的过程中获得数学思想。在这一理念的指引下，数学思想方法的渗透提到了更为重要的地位。据此，提出了四基，即基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验。其中，使学生获得数学的基本思想是数学课程的重要目标。

在本课的教学中，教师组织学生将生活中的数学问题转化数学模型，初步感悟数学建模的思想；在解决生活问题时引导学生将加数相同的算式转化为乘法算式，进一步体会数学的抽象思想。而贯穿本课始终的是数形结合的思想，通过形与式的对应、比较与分类，“以形助数”！让学生对乘法学习达到理解的目标层次。

## 乘法的初步认识说课稿跟试讲篇五

教学目标：

- 1、初步理解乘法的含义，知道在求几个相同加数的'和时，用乘法表示比较简单。
- 2、认识乘号，会读、写乘法算式。

3、经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣。

4、感受数学与生活的密切联系，体悟生活中处处有数学。

教学重点：理解乘法的含义，知道乘法是求几个相同加数的和的简便计算。

教具准备：课件

教学过程：

### 一、创设情景

学生根据观察到的情景回答。

师：你能根据看到的情景提数学问题吗？

生：小白兔一共有几只？公鸡共有多少只？（教师最好能引导学生说出：大树共有几棵？）

师：算式该怎么写？根据学生回答板

书： $2+2+2=6$  $3+3+3=12$  $2+1=3$

师：为什么要这样算？（引导学生说出3个2、4个3）教师板

书：3个2 4个3

师：说得真好，你把这个算式的意思说出来了。

2、师：动物乐园的墙角边，一些美丽的花儿开放了，你能算出一共有几朵花吗？怎么列式？（课件出示花）

引导学生横着看，根据回答板书： $5+5+5=15$ 3个5

$3+3+3+3+3=15$ 5个3

3、师：观察上面的算式，你发现了什么？(引导学生比较算式，得出有的算式都是相同的加数连加，有的算式的加数是不同的。)对啊，你们很会观察。今天这节课，我们就来研究像这样的加数相同的连加算式。

## 二、探索新知

1、师：走进动物乐园管理员叔叔的办公室，看到了什么啊？(课件出示电脑)算算这里共有多少台电脑啊？怎么算？(教师板书： $2+2+2+2=8$ 4个2连加)

预设：

(1)学生直接说出“乘法”，教师表扬，然后问：乘法该怎么写呢？

(2)如学生说不出来，教师直接告诉学生，像这样好多个2相加求和的，还可以用“乘法”来算。教师说：我们就先来研究 $2+2+2+2$ 这道算式吧，数学家们把4个2连加的算式写成乘法算式是——板书： $4\times 2$ 。

你会读这个算式吗？(指名读)

## 3、认识乘号

认识这个符号吗？(乘号)我们一起来写乘号。教师带领学生书空乘号。

乘号该怎么读？(读“乘”)

4、 $2\times 4$ 还可以写成——教师板书： $4\times 2$ ，指名读算式。

指名回答后，教师再次强调：原来4是指2的个数。

6、你能把上面的加法算式改成乘法算式吗？

先指名一位学生把 $2+2+2$ 改成乘法算式，然后让学生在自我的本子上改写其他的加法算式。

反馈，教师板书。板书的同时提问： $5\times 3$ 表示什么？

师： $2+1$ 这个算式能直接改成乘法算式吗？为什么？（再次强调只有求相同加数的和的时候才能直接用乘法算。）

教师指着课件上显示的若干台电脑，问：这里这么多电脑，该怎么写乘法算式呢？

指名学生在列式后，问：大家想想，是用加法算简单呢，还是用乘法算简单？（再次得出乘法是求几个相同加数的和的简便运算。）

### 三、巩固拓展

指名回答。课件出示：加法算式( $5+5+5+5=20$ )

乘法算式( $4\times 5=20$ )或( $5\times 4=20$ )

#### 2、想想说说。

(1)一共有()个2枝(课件出示钢笔图：每盒2枝，有3盒)

加法算式：

乘法算式：

(2)一共有()个5朵(课件出示花朵图：每束5朵，有2束)

加法算式：

乘法算式：



3、听听，写写。

教师说学生写算式。4个2相加;7个8相加。

反馈：有的学生可能写乘法算式，有的学生可能写加法算式。教师把两种答案都板书在黑板上，然后提问：你们喜欢哪种？为什么？(引导学生进行比较，得出写乘法算式比较简单。)

4、游戏。

游戏规则：生：老狼，老狼，几点了？师：2点了。学生就要两个两个地抱在一起。

教师指名几位学生上台做游戏，其他学生在下面喊，然后根据上面学生抱的人数写出乘法算式。

5、听到小朋友愉快的笑声，一只狐狸也出来了。它给我们带来了一道聪明题，想考考我们。

你有办法将下列算式改为乘法算式吗？

$2+2+2+2+1+1$ ; $3+2+4$ ; $6+3+3+3$

学生独立思考，然后小组成员间相互交流。全班交流。

四、小结，畅谈收获

我们参观动物乐园的行程结束了，你学到了什么知识呢

## 乘法的初步认识说课稿跟试讲篇六

教学目标：

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意

义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。

2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。

3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。

4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

教学重点：

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

教学教具：

课本、电脑，实物投影仪。

教学过程：

一、创设情景。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

二、师生合作探究。

2. 初步感知加法算式的繁琐：魔术师变出了这么多宝葫芦，在列式计算时你有什么感觉？

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

学生发现老师的错误后帮助找出写错的原因。

4. 小组合作交流，创造数学符号。

学生独立思考，然后在小组内交流。

全班交流。

学生讲述自己创造方法的想法，然后大家来比较每种写法的优点。

5. 引入乘法。

$$8 \times 5 = 40 \text{ 或 } 5 \times 8 = 40$$

认识乘法各部分的名称、意义和读法。

引导学生观察加法算式和乘法算式，找出二者之间的联系。

学生交流。

师生小结：乘法算式中一个因数是加法算式中的相同加数，另一个因数是相同加数的个数。

师生一起用手势表示从加号到乘号的过程。

进一步让学生明确：求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

三、练习拓展，巩固新知

练习1：根据魔术师的表演把写出的加法算式改写出乘法算式。

练习2：寻找生活中的乘法。

四、小结。

同学们，这节课你知道了什么？你觉得自己的表现怎么样？

五、布置作业。

提前预习下一课。

板书设计：

求几个相同加数的和用乘法计算比较简便。

教后反思：

(1) 一星期有7天，3个星期有( )天。

(2) 我们每天在学校的时间大约是6小时，一周(过双休)在校学习时间大约是( )小时。

这两个题目可以说是拔高的题目，仍有大部分的同学做对了，但也有老师讲解完还是不明白的同学，还需多进行生活实践类题目的指导。

## 乘法的初步认识说课稿跟试讲篇七

1. 结合具体情境，借助相同加数连加的计算，体会乘法的意义，能根据加法算式列出乘法算式，知道乘法算式中各部分的名称。

2. 经历数与算的过程，体会乘法产生的必要性以及乘法与加法之间的关系，感受乘法计算的简捷性，初步有符号感。

3. 体验乘法与日常生活的密切联系，在个性化学习及交流中获得成功的体验，初步形成合作意识。

4. 初步学会运用数学的眼光去观察现实生活，增强应用数学的意识。

通过探究使学生理解求几个相同加数的和用乘法计算比较简单。

教学难点：

能正确熟练地进行加法和乘法间的转化。

教学方法：

谈话法，讲授法，练习法。

课本、电脑，实物投影仪。

1. 谈话引入。

师：同学们喜欢刘谦的魔术表演吗？魔术表演不仅非常神奇，在魔术表演的过程中还隐藏着很多数学知识呢，我们今天就来一起研究隐藏在魔术表演中的数学问题。

2. 学生观察信息窗，搜集有关信息。

师：从舞台上你发现了什么？

学生交流自己的发现。

3. 引导学生提出数学问题。

师：看魔术师的表演，你能提出什么数学问题？

学生交流根据信息提出的数学问题。

初步思考：魔术师如果变得串数更多呢？比如8串呢？

3. 明确探究问题。

学生说出算式，教师板书，在板书时，老师故意写成9个5相加。

## 乘法的初步认识说课稿跟试讲篇八

学习本小节后，对后面学习较难的6、7、8、9的乘法口诀打下了良好的基础且对于学生的运算能力、推导能力有进一步的帮助。学生能够背诵2、3、4的乘法口诀，能够掌握“读作”“写作”的不同要求并能够理解每个乘式的含义。本节的内容在教材中起着主导地位，在此之前，已经学过了5的乘法口诀，而在此后，又要学习更难的6、7、8、9的乘法口诀，所以这节课既有承前的作用，又有了启后的意义。

1、使学生熟悉2、3、4乘法口诀，初步记住2、3、4的乘法口诀。

2、初步会计算4以内的两个数相乘。

1使学生熟记2、3、4的乘法口诀，能够比较熟练地进行乘法计算。

2、进一步明确乘法口诀的含义和来源，沟通与加法的联系。

教具、学具准备：小黑板

一、复习

1、开火车，对口令

2、背一背

二三（） 五五（） 四五（） 三三（）

二二（） 三四（） 三五（） 二五（） 四四（）

[设计意图]巩固2~3的乘法口诀，达到熟练运用。

### 3、填一填

$$5 \times 3 =$$

$$\times 5 = 10$$

$$\times 5 = 25$$

$$\times 2 = 10$$

$$4 \times = 20$$

$$1 \times 5 =$$

$$\times 5 = 15$$

$$\times 5 = 20$$

$$\times = 25$$

$$5 \times = 30$$

[设计意图]用新颖的复习手段，来帮助学生灵活掌握所学知识。

### 4、算一算

1) 两个因数都是5，它们的积是多少？

2) 摆一个需要根小棒，摆这样的3个要多少呢？

[设计意图]用文字或直观图形让学生进一步理解乘法的意义。

## 二、列式计算



a□2乘3得几？

b□3个4是多少？

c□5个3的积是多少？

d□两个因数都是4，积是多少？

e□一个因数是4，另一个因数是3，积是多少？

[设计意图]此练习是为巩固乘法名称及表示的意义。

三、课堂练习

四、课堂小结

文档为doc格式