

小学六年级语文辅导总结总结(通用12篇)

学期总结是一个反思的过程，帮助我们了解学习过程中遇到的困难和挑战。大家可以阅读以下这些军训总结范文，了解一下其他同学的军训体验和感悟。

小学六年级语文辅导总结总结篇一

本学期，我担任六年级数学教学工作。在一学期的实际教学中，我按照教学大纲的要求，结合本校的实际条件和学生的实际情况，全面实施素质教育，努力提高自身的业务水平和教学能力。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

六年级我教学六（2）数学兼班主任，一个班37人，这个班是我从二年级带上来的，上课是自己带上来的班级好上，因为学生生会与你配合，有部分人的学习习惯比较好，学习比较用心，但也有部分人由于基础太差而无法接受新知识，学习习惯问题方面也有所欠缺，比如，拖欠作业，做作业过程中偷工减料，数学计算的过程的书写格式不正确等。

六年级学生面临即将毕业，因此，对学习成绩的要求会更高。在数学成绩方面，六（2）班的数学成绩比较好，通过前面的总结使我认识到：教师要严格的要求学生遵守纪律，从而创造良好的学习环境，使教和学能顺利进行，特别是对小学生来讲老师的严格要求就更重要了，教师只有通过加强教育，耐心的辅导，加上在教学中不断探索，总结经验，全部精力投入到教学中。

对于我来说是第一次接任毕业班的课，所以有点不大适应，感觉学生的`高分出不来，低分比较多，所以我有迷茫过，但很快调整过来了，现总结如下：

1、认真备课。备课时，我结合教材的内容和学生的实际精心设计每一堂课的教学过程，不但要考虑知识的相互联系，而且拟定采用的教学方法，以及各教学环节的自然衔接；既要突出本节课的难点，又要突破本节课的重点。认真写好教案和教后感。特别是六年级的很多内容都比较容易混淆，如分数的解决问题和百分数的解决问题等，所以课前必须做好充分的准备，才能收到良好的课堂效果。

2、认真上课。为了提高教学质量，体现新的育人理念，把“知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观”的教学目标真正实施在实际的课堂教学之中。课堂教学以人为本，注重精讲多练，特别注意调动学生的积极性，强化他们探究合作意识。对于每一节课新知的学习，我通过联系现实生活，让学生们在生活中感知数学，学习数学，运用数学；通过小组交流活动，让学生在探究合作中动手操作，掌握方法，体验成功等。鼓励学习大胆质疑，注重每一个层次的学生学习需求和学习能力。从而，把课堂还给了学生，使学生成了学习的主人。如六年级的《圆的周长》我让学生充分在课堂中利用小组的力量去想办法解决，虽然时间用的比较多，但学生兴趣很高，课堂收益良好。

3、认真批改作业。对于学生作业的布置，我本着“因人而异，适中适量”的原则进行合理安排，既要使作业有基础性，针对性，综合性，又要考虑学生的不同实际，突出层次性，坚决不做毫无意义的作业。学生的每次作业批改及时。个别错题，当面讲解，出错率在50%以上的，我认真作出分析，并进行集体讲评。另外，针对六年级即将毕业的事实，我从基础的练习开始抓起，每天都布置一些基础练习和学生容易混淆的题目，如简便计算和解方程，另外还有分数与百分数的解决问题等。

4、不足之处。没有认真做好后进行转化工作。上课和批改作业就占用了大部分时间，因此在辅导学生这一方面做的不够。只是一方面的鼓励学生遇到问题一定要及时找老师解决，但

毕竟很多学生的玩性比较大，主动性不强，导致没有人自发找老师辅导的局面。另一方面，在发现不好的作业或是出现的问题，只是针对整体强调，忽略了个体的能力和力量。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑。我今后将在教学工作中，汲取别人的长处，弥补自己的不足，力争取得更好的成绩。

小学六年级语文辅导总结总结篇二

美术训练是对同学进行美育，促进智力进展和进行思想品德训练的重要手段。现将本学期工作总结报告如下：

学校低班级教材从造型的角度看都是接受应用的是平面造型，不追求立体感和空间深度，在教材介绍了基本形、圆形、方形、三角形，范画和练习都是由这些基本形所组成的简洁形象，教材的宗旨就是要引导同学用基本形的概念去观看、理解和表现具体的形象，因此要特别留意把握教学的尺度。

比如，低班级同学画人的动态是很困难的，但是只要同学能运用椭圆形、方形等基本形来画出人物的动态，比例大体上正确就可以了，不能一下子向同学提出形体、结构、衣纹组织等较高的要求，在低班级阶段，关键就是要引导同学通过绘画的眼光去熟识和表现四周的东西，让他们认为看什么都要通过基本形去概括物体外形的习惯。

这种观看方法首先要能看出具体物象是方的、圆的，还是三角形的，进一步就要能观看出这些基本形在比例上的变化，更进一步就要在一个物体由几个基本形组合成的状况下。能观看出哪部分是方形，哪部份是圆形，哪部份是大的，哪部份是小的，以及这部份与那部份组合的具体方式，在教学中，要把基本形的概念贯穿到每一个练习中去，反复地强调基本形去观看，理解形象的特征，培育起整体观念，这对到中高班级深入到到学习是很有益的，因此，低班级教材的'重点就

是要让同学对基本形的把握，同时每一个同学都应当把基本形看成是绘画观看和表现的最基本的方法之一。

在低班级教材中的色形是很丰富的，同学可以从教材中接触到五彩斑斓的颜色世界。在第一册向同学介绍了三原色的和三间色，在其次册通过颜色的空间混合和颜色转轮制作，让同学熟识原色的并置和混合产生了新的颜色感觉。同时在低班级阶段，同学看色用的材料是彩色笔和油画棒，因此，不简洁通过颜色的直接混合去熟识颜色的变化。

教材中颜色熟识的介绍与手工制作结合起来，这是特殊好玩的，只要我们把握住教材的关键，就是利用各种练习，培育同学良好的颜色感觉。比如，原色“红”加上原色“黄”，变成“橙色”，假如在教学中对同学讲，同学是很难理解的。只有当颜色轮转动时，转轮上的红色和黄色呈现出橙色的相貌，这才能算完成了数学任务。按教材的要求同学除了将使用原色和间色作画，还多处消逝灰色。此外将利用教材中的各种彩色范画，指导同学去辨别颜色间的差异，扩大颜色感知的面，同时，要求同学能精确地把各种颜色和它们的名称对上号，在低段教学中，培育同学良好的颜色感觉是与基本功训练并重的一项根本任务。

在低班级教材中也支配了大量的创作课，这些课是同学们进行综合练习，检查对所学的造型、颜色学问的把握状况，同时便是同学们发挥自己想象力气的好机会。

因此，在教材的把握上应当鼓舞同学中超出教材范围的好想法。在低班级教材中还设计了大量的手工课。同学们在手工劳动中见到自己手中的材料变成了各种好玩的形象，确定是喜出望外的。这实际上是同学们在手工劳动中获得的缔造的喜悦。假如我们只是满足于教会同学做一件件手工，而遗忘了去引导同学猎取缔造的欢快，那是特殊圆满的事。在指导同学制作石头画时，应当启发他们制作出木头画或其它材料的画。如：利用蛋壳让同学画出丰富多彩的小彩蛋。总之，

缔造性意识的培育是学校美术训练的重要任务，这只有在教学实践中把培育同学的缔造性意识摆在重要地位，并在教材的把握中去完成这一困难的任务。同时低班级同学需要美术，也更爱好美术，不断探究，勇于创新，将是我努力的方向。

小学六年级语文辅导总结总结篇三

一学年来，本人热爱教育事业，服从学校分配，对学生实施全面素质教育，尽职尽责，为人师表，注重身教。回顾一年的教育教学工作，我主要做了以下几项工作：

一、 班主任工作中，结合班级实际，有计划地对学生进行思想、道德、纪律和心理素质的教育。

1、加强思德教育，培养好的班风。

加强学生的思想品德教育，使学生全面发展是班主任工作的首要任务。我充分利用班会课、品德课，有针对性地开展多形式、生动活泼、丰富的中队活动，提高学生的思想品德素质。教育他们要珍惜今天的幸福生活，激发学生的学习积极性，提高了学生的自信心和竞争意识。并用“小学生守则”、“小学生日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

2、让学生教育学生。教育孩子必须走进孩子的世界，理解孩子的心理，决不从大人的角度看待孩子。有些事情在大人看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。大人教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的方法很有效。一次有两个学生打架，我很耐心地摆出一些道理和事实教育了他们一番，让他们明白打架的坏处和弊端，我认为这一次教育对全班同学来说是十分深刻的，但没过两天，又有另外两个学生打架。我很气愤，但我认为如果再批评一次也起不了作用。我将前两天打架的学生叫到跟前，让这两位学生将当天打架的情形

和感受与他们分享。这两位同学很留心听他们说，听后深有感触，并互相道歉，许诺以后不打架，使这两位同学确实受到深刻的教育。

二、在教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，改变观念，努力改进课堂教学，做了以下几点：

1、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课。

2、注意培养良好的学习习惯，提高学生的自学能力。没有良好的学习习惯，学习谈不上自觉学习，抓学生坚持预习的习惯，学生借助课后思考题，使用工具书，查阅资料，扫清学习上的障碍，做到勤检查。培养书写规范工整的习惯，修改文章和订正作业的习惯。

3、优化教学方法，充分发挥学生的主体作用。今天，课堂教学作为实施语文素质的教育的主阵地，运用启发式、点拨式、讨论式、导学式等生动活泼、行之有效的教学方法。阅读教学以读为本，训练为实。在老师的指导下，让学生自读、自悟、自得。读的过程中，读出适当的语气，重视让学生默读，让学生在读中思考，从而培养学生读书的习惯和情趣。要求学生学会学习。在学习过程中，强调学生本身积极参与、吸收，成为教学活动中的主人。阅读教学得法于课内，得益于课外。学生可以将课内学到的方法迁移到课外。鼓励学生读一些适合他们的课外读物。通过课外阅读，可以扩大视野，丰富词汇，增长知识，并要求把好词好句摘录下来。

总之，在这一年来，学生初步养成一些好的行为习惯，能关心集体，学习也有了进步，教学质量也能达到学校的要求。但是，班级里尚未能形成一种积极向上、你追我赶的好学风，学生各种能力还是比较差。以后积极学习理论，用理论来指导教学，不断总结，不断改进教学方法，继续学习运用多媒体等教学手段，提高自己的教育教学水平。

小学六年级语文辅导总结总结篇四

承蒙学校领导的信任，我担任了语文高段教研组长。在即将结束的一个学期里，我和组内的十一位老师一道秉谨严之风，举合众之力，在教学、教研、教改之路上幸福前行。虽然步履踉跄，但是大家耕耘着、付出着、成长着。一路上点点滴滴的收获，使每个人的内心充盈着丝丝快意。

一、“青蓝工程”初见成效

学校一直非常重视青年教师的专业成长。本学期，组内的青年教师都能虚心学习，安心教学，耐心施教。做师傅的都能不吝赐教，深入教学的每一个环节指导徒弟，真正做到了教学相长。在组内研讨课上，刘xx老师执教的《圆圆的沙粒》，能把学生的自主学习、自主探究放在首位，师生互动、生生互动比较充分。胡执教的《海底世界》能抓住文章的重难点设计小组合作议题，讨论很充分，课堂效果较好。不怕不会，就怕不学。相信在师傅的引领下，青年教师会不断地呈现给我们一个又一个惊喜。

二、教案改革喜结硕果

本学期在学校的安排和教研室陶主任的亲自指导下，三四年级语文教案继续尝试“预习交流合学讨论拓展延伸总结作业”四环节备课模式。陶主任亲力亲为，对教案提出了有针对性的、可行性方案，把预习交流环节和拓展延伸环节做的更细了，更实了。六年级的三位语文老师则承担了语文“一课三篇”导学案的编写和试用工作。“一课三篇”包括预习篇、合学篇、拓展篇。预习篇要求学生在新课之前完成，合学篇重在指导课堂教学，拓展篇则是针对本课内容所做的补充和延伸。这是基于我校承担的课题“促进学生自主能力提高的高效课堂研究”而开展的一项有益的教改尝试，旨在通过改革学习模式，把学生推到课堂最前沿，限度发挥学生的主动性，培养自主学习的能力。不过这个编写工作耗时费力，

也走了不少弯路。

由最初的懵懂到后期的熟谙，由最初的小心翼翼到后期的熟练自如，由最初的举步维艰到后期的进退有序，他们身体力行，从教学环节的每一个细微处入手，大踏步地走上了改革之路。合理构建小组、训练课堂语言、深入钻研教材、不断调整内容，反复切磋教法……。在xx月底的校级研讨课上，吴xx老师执教的《成吉思汗和鹰》，以全新的形式呈现出精彩。课堂活了，学生变了，效果好了。这一切正如吴xx老师所说，“蚕儿吐丝结茧的过程往往被人们讴歌，因为它将硕果呈现，但破茧过程也许是最艰难的，因为它要完成一次全新的蜕变，才能重生。本学期做导学案虽然很忙很累，但这种不断突破自我的过程，便是成长！”教案改革，使教案不再是镜中花、水中月，而是指导课堂的指挥棒、航标灯。

三、阅读教学梯度推进

针对中高段学生阅读题十分较为严重的现状，本学期教研组的另一个重点放在了阅读训练的研讨上。陶主任亲自参加教研活动，在各位老师充分发言的基础上，根据雁塔区历年来的阅读题的特点，从阅读题材、内容篇幅、题型设置、指导策略四个方面入手，制定了《曲江一小阅读训练计划》。随即，组内老师雷厉风行，即刻动手，根据此计划重新编写阅读训练题，并在短时间内投入使用。随后，我们将在使用过程中不断修改，不断完善，使学生的阅读能力稳中有升。

幸福是什么？是相扶相携的温暖，是互问互学的感动，是彼此牵挂的惬意，是破茧重生的快慰。如果曲江一小每一个单薄的个体能在实现自身发展的同时与学校的发展接通，那将是曲江教育的一件幸事。这种接通才能使我们在真正意义上领略大成长，问津大幸福！

小学六年级语文辅导总结总结篇五

为激励和鞭策自己取得更大的提高，下头我就把本学期的工作做简要的汇报总结。

我一向思想、要求提高，严于律己，宽以待人，力争在思想上和工作上在同事、学生心目中都树立起好的榜样。响应学校各项号召，参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，向党组织靠拢。时刻以党员标准严格要求自己。配合组里搞好教研活动，认真负责团体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“教师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

作为一名优秀的教师，我对自己严格要求，利用一切手段进行学习充电，为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习资料。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，仔细钻研，认真备课、上好每一节常规课。不断完善自己的教学方法，构成自己独特的教学风格。本学期我参加了学年组教研活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了很多的资料，最终拿出了一节贴合自身风格、深受学生喜欢的公开课《布娃娃》，并获得省市级优质课。为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。同时，我还参加上级部门组织的活动，在市说课比赛中《小船》获一等奖，论文《新课程下学生聆听能力的培养》获省级二等奖，教学设计获省级二等奖。

除了自己的本职工作，我还协助学校干好其它工作。我负责校前导队小号队的训练，经常利用休息日和早晚训练学生，

和同事配合训练合唱队，为了练好合唱队，我们从发声开始训练，一遍一遍不厌其烦，我还在网上学习指挥，和合唱理论，最终取得了优秀表演奖，我也荣获县优秀指导教师称号。这一切的获得也得益于领导、同志们的帮忙。我还帮忙少先队训练献词、工会小组编排节目、四学年编排大型团体操等等、付出总有回报[]20xx年我荣获市级骨干教师、名优教师、校级学习先进个人、优秀教师等荣誉称号。我代表学校参加古诗词诵读比赛也获得第一名的好成绩。但我并没有沾沾自喜，我深知要想做名师就要更加努力。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到有声有色，注重对学生能力和兴趣的培养。
- 2、对不喜欢音乐的孩子多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大提高。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生在课堂上集中注意力学习、按校纪班规严格约束自己。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

我是一个对团体充满了热情的'人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，

相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。

小学六年级语文辅导总结总结篇六

所谓差生也就是后进生，一种表现为成绩差，一种表现为思想落后及行为习惯差。优生则相反。而介于优生和差生之间的则为中等生。由于中差生的种种表现欠佳而影响集体，作为人的正常心理反应，他们会不同程度受到师生的冷落、薄待甚至歧视。这样教育的结果是差生更差。

而不容忽视的是：优生毕竟是少数，中差生却是学生群体中占压倒多数的芸芸众生。教育学理论告诉我们：小学教育的基本任务就是对少年儿童进行身心全面发展的基础性素质教育，也就是说，应属于为少年儿童身心两方面的和谐、统一发展，为他们学会怎样做人和进一步的学习与发展，全面地打基础的教育。素质教育主要的标志是：教师是否面向全体学生，是否进行全面发展的教育。由此看来，教育者如何对待中差生问题，中差生的境遇和状况如何，关系着我们教育者是否在全全面育人，是否在实质性地素质教育。

应该说不存在面向优生的问题，故而面向全体的关键就在于能否面向中差生。大量事实说明：今天的尖子明天不一定是尖子，今天的差生，不一定明天还是差生，更何况所谓优生与差生的评判标准本身就有局限性和片面性。比如许多在校的优生，在社会实践中不一定工作就很出色，而有一些所谓在校时的差生，倒还表现出了创造性。这说明：唯有坚持面向全体，特别是面向中差生才是切切实实的素质教育。

寻找一下中差生的原因（排除弱智儿童），是多方面的，普遍的认为是：学生的学习态度不端正，要求自己不严格。为什么会这样呢？客观的原因是小学生本身就有的个别差异所至。有些人人为的因素是：由于犯有某个错误而遭到老师严厉责问，自我调节能力差而产生厌烦情绪；或由于老师的误会蒙受过不白之冤产生心理失衡而自暴自弃和逆反；或由于家

庭的影响和对社会阴暗面缺少应有的正确认识而形成不良习性等等。我认为，厚爱中差生，首先应有辩证的观点：

应该说任何学生都会同时存在优点（即积极因素）和缺点（消极因素）两方面，对优生的优点是显而易见的，对差生则易于发现其缺点，而看不到优点，这种不正常的现象有碍学生进步。所以我们应该用发展的观点看待学生。应当纵向地看到：差生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。刘东杰是我们班的一个男孩子，他平时不打不闹，是个乖男孩，但是学习非常差，如果背书，他十分钟也记不住一句话。但是他的体育特好，今年的冬运会上，他掷沙包是全校第一，获得了一等奖，为此，我表扬他了，他露出了得意的笑容。

厚爱差生，就是真正做到以情动人：首先做到真诚二字，教师不应该有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现有假，那么教师所做的一切都会被看作是在演戏，因为他们缺少辨别能力，他们会说：老师是说给我们听的，才不是那么回事。结果是真的也变成假的了。其次做到接受，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到理解二字，即通过学生的眼睛看事物。

如果在中差生身上做到真诚对他们，善意理解他们，高兴地接受他们，一定会促进中差生的进步和发展。

小学六年级语文辅导总结总结篇七

指导思想：以党的xx大及xx届五中全会精神为指导，继续深入贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，以《苏州市未成年人思想道德建设五年提升行动计划》和《吴江市教育事业“”发展规划》为抓手，以提高学生健康成长为目标，进一步推进我校德育工作的观念创新、机制创新、体系创新，促进我校学德

育工作再上新台阶。

一、以德育导师制为抓手，加强德育队伍建设。

1、继续推行“绿色成长——德育导师制”，真正落实“全员育人、全程育人、全方位育人”，使“人人都是德育工作者”的理念深入人心。9月份初期召开班主任会议，调查摸底，确定受导学生名单，进行师生双向选择。10月份开始要求每位导师追踪学生成长轨迹，加强施导。具体做法基本参照上学期的要求。(1)根据受导学生实际情况定期、不定期进行谈心，一般每2周至少与受导学生谈心辅导一次，并记录辅导内容，学生每周(或2周)向导师汇报生活思想、学习情况一次。(2)每月至少一次电话联系，每学期至少一次家访。通过家访了解学生本人及家庭情况，进行简要分析，指导家庭教育，共商教育之策。(3)每位导师在教育过程中要善于观察，善于分析，随时记录学生成长过程中的点滴事例，并能作出理性思考，以案例的形式进行记载。(4)学校一般每月举行一次导师例会，交流情况、联合会诊、总结分析等。(5)学期末对德育导师进行考核，通过检查导师工作的日常工作运作记载、受导学生的反馈和发展表现、查看学生成长档案袋材料和班主任、家长等情况反映等评价导师工作成效。评选“优秀德育导师”，以精神奖励为主，适当进行物质奖励，考核为优秀导师在评优和晋升职称等方面给予优先。

2、加强班主任队伍建设。校内培训要组织班主任认真解读和贯彻落实《中小学班主任工作规定》，提高班主任队伍的整体素质；邀请专家为班主任做讲座，提高班主任业务能力，重点提高班主任解决实际问题的能力；组织班主任自学各类杂志、报刊上的优秀论文和先进经验，切实提高自己的工作水平；每月召开班主任例会，交流经验，部署工作，相互提高。每月做好班主任月评，做到公正、公平、公开，以提高班主任工作积极性。组织全校班主任积极参加市级心理健康教育专题教学设计评比活动和全市班主任专题技能比赛，并争取佳绩。

二、开展各类主题教育活动，使学生得到潜移默化的教育。

1、爱国主义教育

充分利用有利契机，组织全体师生积极开展纪念中国共产党成立90周年的活动，如：书画摄影展览、演讲、主题班会、朗诵会、大合唱、专题图片展览、观看革命历史题材影片和先进人物优秀影片等；积极组织三一六年级学生参加市级开展的“党在我心中”和“党的阳光”等为主要内容的系列读书征文活动；国旗下讲话和晨会课上让学生了解党的光荣历史和伟大业绩；邀请学校关工委的退休教师为学生讲革命故事等。

小学六年级语文辅导总结总结篇八

花开花谢，春夏秋冬，时光如水一天天地流，岁月如歌悄然地走，工作至今不觉已经十几个年头了。本人，，女，34岁，教育学本科学历，现担任六年级语文教学工作，班主任及六年级年级组长工作。河东区语文中心组成员。校骨干教师。国家级、市级、区级规划课题的校课题组成员。

多年来，在校领导帮助下，在老师们支持下，几番耕耘、几番努力，我在工作中取得了一定的成绩，受到好评[]xx年被评为区级“爱岗敬业”先进教师;xx年被评为区级“优秀中队辅导员”;xx年参加国家级“十五规划”重点课题研究被评为区级“先进教科研个人”;xx年获区级“优秀班主任”称号。

在教育教学中，我注重实践——总结——提高，自xx年以来，在市“新世纪杯”、市“德育年会”、市“教研教改成果”、市“信息技术优化教学”、区“学术年会”、区“信息技术与学科整合”、等论文评选中有11篇论文获奖，2篇刊登发表在市教育教学杂志中，编入书中。并且多次在市、区、校做观摩课，心理健康辅导课获市优秀奖，语文课获区“双优课”二等奖，并参与了河东区五年级语文课堂练习册的编写

工作，辅导学生有8篇作文刊登发表，下面就本人近年来的工作情况作以详细汇报。

一、加强修养，以德为重

身为人民教师，我热爱党，热爱社会主义祖国，忠诚于党的教育事业，注重加强个人思想道德修养。以德为重，认真学习党的“xx大”“三个代表”的重要思想，学习党的方针政策，加强政治学习，提高思想觉悟并用来指导教育教学实践。自觉遵守职业道德，做到爱岗敬业，与时俱进，为人师表，热爱学生，注重在学生心中的“象征意义”以言传身教熏陶感染学生，以身作则，在学生中树立良好的教师形象。在同事间能虚心向老师们请教学习，同组内老师团结合作，互帮互助，共同顺利完成学校的各项教育教学工作。

二、求实创新，精益求精

在教育工作中，我不放松日常的每个细微环节，以人为本，教他们做人，教他们自信、乐观、团结、进取。我激励着孩子们不断的进步，用爱心开启学生的心灵，不经意间我会在他们的本中加上一枚红色的枫叶，在他们玩耍时用相机拍下他们的笑脸，给学习进步的学生发张奖状，给成绩优异的学生戴上亲手制作的小博士帽，在整洁的作业本上画张“小笑脸”“大拇指”以示对他的鼓励。这是爱的智慧，这是激励赏识创造的杰作，新奇的方式激励，启发学生的创造思维，也培养了具有创新意识的学生。

在教学中，我切实上好每一堂课，认真学习教学改革的经验，洞察教改动态，新的教学理念。“主题教学”“感悟教学”“立体教学”“诗意教学”等新型教学给了我智慧的启迪。我不懈的学习，网上看特级教师的观摩课，自己订阅新课改的刊物杂志，倘佯其间汲取营养，并把新理念融于课堂实践中，不断摸索创造自己的独具风格的教学模式，把“把握情感主线，创造激情的语文课堂”作为自己的教学特色。

教学中我力求贯穿学法，寓教于情，寓教于乐。如从学习《爬山虎的脚》课前在绿荫藤下观看寻找爬山虎的细丝嫩茎，到学《故乡的杨梅》共同品尝杨梅的味道，从学《太阳》观看动画后羿射日的古老的传说到学《观潮》聆听潮来时如同闷雷滚动的潮水的声音……并且我还根据不同课文内容分别进行了唱、画、演、戏、赛、导、仿等活动，这样不仅激发学生兴趣，触动学生心灵，使学生们走入生活，激发情感；飞扬个性，放飞情感；开启智慧，释放情感。从而使学生愿学语文，爱学语文，乐学语文，并透过课文这扇小小的窗，把视野开拓到广阔的语文天地中。

在班主任管理工作中，我更是以求实创新，精益求精的态度去实践去历练。作为班主任我从学生的年龄特点出发，研读班主任工作的专着的时，大胆尝试把人文教育，赏识教育，自我教育，养成教育，心理健康教育等现代教育思想融于班级管理中，在班内实行了“合作小组”“多岗位责任制”“板块式班会”“特色日志”“班级法庭”等改革试验，受到教科院教授的好评。此外，我以特有的才艺熏陶感染学生，带他们练琴，写书法，设计板报，排演舞蹈、童话剧，做主持等等。这其中赢来的收益是学生的日益提高。

在教科研方面，我积极参与国家级“十五规划”课题和市、区、校课题，作为校课题组成员，我率先在班内开展了“心理辅导训练”、“增强自信”、“只有一个我”为主题的研究型探究活动。学生在活动中感受到新型教育的魅力。

三、 春华秋实，天道酬勤

……

以上成绩的取得要感谢校领导对我的培养，各位老师对我的帮助以及我锲而不舍的努力。展望明天，任重道远。我想，在今后的工作中，我会更加努力，我愿倾注我的心，我的情，我的思想，去耕耘去奋斗。我要像一个日下埋头种地的农民，

面朝黄土背朝天，把属于我和学生的这片花土管理的天晴日朗，待到丰收时，让他们粒粒饱满，颗颗归仓。

小学六年级语文辅导总结总结篇九

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的总结：

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位，小组合作学习已初见成效。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

二、增加阅读量，提高写作能力

三、培养学生良好的书写习惯

本学期我继续重视学生的书写习惯和态度，坚持长抓不懈。有一句古话“字如人面”，我们培养学生良好的书写习惯，就是培养学生良好的学习态度，也是培养学生严谨认真的人生态度。通过每天的写字小课对学生进行书写方法指导，平时就引导学生养成提笔即练字的好习惯，在良好习惯的引领

下，为其终身发展服务。

四、探索互动型课堂教学模式，努力做到高效课堂

新课程要求体现自主、探究、合作。因此我在教学中尝试互动型课堂教学模式，精心设计每一堂课，利用小组合作学习尽量让学生动起来，以求学生始终保持学习兴趣，在教学中，我时而以读代讲，读文自悟；时而鼓励学生在小组合作和全班汇报中各抒己见，滔滔不绝；时而以欣赏、倾听来调动学生的学习积极性，同时，把握好课堂调控，努力克服课堂纪律涣散的局面，使课堂教学焕发出勃勃生机，大大提高的课堂教学效率。

学生能力培养策略及成效

一、教会学习方法，提高学习能力

“方法比知识更为重要”。学生养成好的读书方法，掌握“活”的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥“授之以渔”的重要作用，多教怎么学，少教怎么做。使知识源于课本而挖掘生活，使教有所用之处，因为教师不是教教材的工具，而是要教给学生学习语文的方法，延伸去学习。平时的练习有一定的坡度和量度，注重学生的写。应该教给学生做题方法，让他们学会审题，尤其是作文，必须让学生学会抓住主题，找准切入点，然后下笔，久而久之，作文能力自然会提高。

二、培养学生良好的阅读习惯

“情感朗读”、“阅读”是语文学习的灵魂。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，同时要培养学生良好的阅读习惯。例如“不动笔墨不读书”的习惯，应当结合各年段

的阅读要求进行。教师教给学生“动笔”的方法，只有方法掌握了，才有可能养成动笔的习惯。好的阅读习惯，使得学生的阅读能力提高了。

三、重视朗读品评感悟能力的培养，让课堂教学“活”起来

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

所带教学班级在各类教学竞赛、评比情况

在学校组织的习作竞赛中获得第一名

自我反思教学工作存在的不足

尽管我班学生的各方面都有了不同程度的进步，但不可否认，需要改进的地方还有很多。比如个别学生听课状态不好，心不在焉。有的在课上不发言、做小动作、玩，老师留了作业或是不做，或是抄好同学的作业，还有的同学和老师玩“猫和老鼠”的游戏，老师在一个样，老师不在就得过且过。

小学六年级语文辅导总结总结篇十

所谓差生也就是后进生，一种表现为成绩差，一种表现为思想落后及行为习惯差。优生则相反。而介于优生和差生之间

的则为中等生。由于中差生的种种表现欠佳而影响集体，作为人的正常心理反应，他们会不同程度受到师生的冷落、薄待甚至歧视。这样教育的结果是差生更差。

而不容忽视的是：优生毕竟是少数，中差生却是学生群体中占压倒多数的芸芸众生。教育学理论告诉我们：小学教育的基本任务就是对少年儿童进行身心全面发展的基础性素质教育，也就是说，应属于为少年儿童身心两方面的和谐、统一发展，为他们学会怎样做人 and 进一步的学习与发展，全面地打基础的教育。素质教育主要的标志是：教师是否面向全体学生，是否进行全面发展的教育。由此看来，教育者如何对待中差生问题，中差生的境遇和状况如何，关系着我们教育者是否在全全面育人，是否在实质性地进行了素质教育。

应该说不存在面向优生的问题，故而面向全体的关键就在于能否面向中差生。大量事实说明：今天的尖子明天不一定是尖子，今天的差生，不一定明天还是差生，更何况所谓优生与差生的评判标准本身就有局限性和片面性。比如许多在校的优生，在社会实践中不一定工作就很出色，而有一些所谓在校时的差生，倒还表现出了创造性。这说明：唯有坚持面向全体，特别是面向中差生才是切切实实的素质教育。

寻找一下中差生的原因（排除弱智儿童），是多方面的，普遍的认为是：学生的学习态度不端正，要求自己不严格。为什么会这样呢？客观的原因是小学生本身就有的个别差异所至。有些人人为的因素是：由于犯有某个错误而遭到老师严厉责问，自我调节能力差而产生厌烦情绪；或由于老师的误会蒙受过不白之冤产生心理失衡而自暴自弃和逆反；或由于家庭的影响和对社会阴暗面缺少应有的正确认识而形成不良习性等等。我认为，厚爱中差生，首先应有辩证的观点：

应该说任何学生都会同时存在优点（即积极因素）和缺点（消极因素）两方面，对优生的优点是显而易见的，对差生则易于发现其缺点，而看不到优点，这种不正常的现象有碍

学生进步。所以我们应该用发展的观点看待学生。应当纵向地看到：差生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。刘东杰是我们班的一个男孩子，他平时不打不闹，是个乖男孩，但是学习非常差，如果背书，他十分钟也记不住一句话。但是他的体育特好，今年的冬运会上，他掷沙包是全校第一，获得了一等奖，为此，我表扬他了，他露出了得意的笑容。

厚爱差生，就是真正做到以情动人：首先做到真诚二字，教师不应该有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现有假，那么教师所做的一切都会被看作是在演戏，因为他们缺少辨别能力，他们会说：老师是说给我们听的，才不是那么回事。结果是真的也变成假的了。其次做到接受，即能感受差生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任中差生，鼓励他们自由讨论。最后做到理解二字，即通过学生的眼睛看事物。

如果在中差生身上做到真诚对他们，善意理解他们，高兴地接受他们，一定会促进中差生的进步和发展。

小学六年级语文辅导总结总结篇十一

本学期我担任了六年级语文教学工作。与高年级教学相比，六年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。初一年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从初一年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到

最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，的新天地。

小学六年级语文辅导总结总结篇十二

随着20xx年新年钟声的即将敲响，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾在育才双语的这一学期，我们是忙碌着、快乐着，工作着、收获着……今学期我担任六（2）班语文教学。由于对小学教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向同行学习，圆满地完成了教育教学工作任务。为了更好的开展下学期的工作，扬长避短，特将本学期的工作总结如下：

由于我班学生来源于不同乡镇、不同学校，大多数学生基础较差，为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解

学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，特别是书写很差的几个同学，专门和他们课下谈心，让他们从思想上重视书写，经过这一个学期的练习，他们的书写有了很大改变。对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

1、根据新课程标准要求和学生情况备好课。

认真钻研新课程标准和教材，对新课程标准和教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点。

2、充分发挥学生的主体作用。

课堂教学中，坚持以学生为主体，老师只起组织和引导的作用，师生之间、学生之间交往互动。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的积极性。为保证新课程标准的落实，我们把课堂变成有利于学生主动探索的语文学习环境。提高了学习积极性，收到了显著的教学效果。

“磨刀不误砍柴功”、“授人以鱼不如授之以渔”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。首先，我从上课如何听讲、课堂笔记如何做以及及时对知识进行巩固、复习，如何学以致用等方面对学生进行了详细的指导。使学生学有目标、方法得当，收到了事半功倍的效果。

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些阅读题，拓宽他们

的知识面，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，将来还将大力推广应用。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文实践活动。

1、每日一首诗。“腹有诗书气自华”，通过这一活动的开展，提高了学生的文学素养，和背诵能力。

2、办语文手抄报。让学生自己收集资料，自己设计版面，提高了学生的欣赏水平，丰富了大家的语文知识。

3、诵读《中庸》。阅读经典厚积人生储备，提高学生素养。通过《中庸》的学习，学生对人生及为人处世的准则有了新的认识。

4、品读《三国演义》。让学生阅读名著，欣赏经典文学，可以提高学生的写作水平和鉴赏能力。

5、开展演讲课。学习马丁·路德的《我有一个梦想》、宋楚瑜在清华大学的演讲、温家宝总理在哈佛大学的演讲《把目标投向中国》等名家演讲，让学生感受到了他们的慷慨与激情，从中受到熏染。而且还在班里开展了《新学期，新形象，新打算》、《祖国在我心中》《感恩父母》《我为集体添光彩》等主题演讲，大家参与的热情很高，并从中得到了锻炼，站在讲台上不再脸红、不再结结巴巴、语无伦次了。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同行学习，争取进步。

走进育才双语，学校、家长和社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。