

最新红楼梦好词好句摘抄及感悟 红楼梦的好词好句(优秀8篇)

通过致辞致谢，我们可以向他人展示我们的修养与感恩之心。在这个特别的时刻，我想向每一位帮助过我的人表示衷心的感谢。致辞致谢是在特定场合向特定的对象致以感谢和赞扬的一种言辞，能够表达我们的心意。在写一篇较为完美的致辞致谢时，首先要确定对象和目的，明确自己要表达的内容。以下是小编为大家精心搜集的致辞致谢范文，希望能给大家一些启发和参考。

红楼梦好词好句摘抄及感悟篇一

1. 耿耿——微明的样子。另一义是形容心中不宁。这里字面上是前一义，要表达的意思上兼有后一义。
3. 秋梦绿——秋夜梦中所见草木葱笼的春夏景象。程高本作“秋梦续”，“续”与“惊破”相反，又与下句“不忍眠”矛盾。
4. 秋情——指秋天景象所引起的感伤情怀。
5. “自向”句——暗用唐代李商隐《嫦娥》诗中“云母屏风烛影深”句意，写寂寞。泪烛，熔化的蜡脂如泪，故名。也是以物写人。“移”，程高本作“挑”，灯草才用“挑”，烛芯只用“剪”。
6. 摇摇——指烛焰晃动。爇，点燃。檠，灯架，蜡烛台。
7. “谁家”二句——张若虚《春江花月夜》：“谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？”小说中所谓拟其格，这类句法最明显。

8. 罗衾——丝绸面子的被褥。不奈——不耐，不能抵挡。

9. 残漏——夜里将尽的更漏声。

10. 连宵——整夜。脉脉——通“霏霏”，细雨连绵。飕飕——状声词，形容风声。

11. 寒烟——秋天的细雨或雾气。

12. 滴沥——水珠下滴。

枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。
(袭人)

根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。
(香菱)

可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。
(黛玉、宝钗)

二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。
(元春)

才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。
(探春)

富贵又何为，襁褓之间父母违，展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。
(史湘云)

欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。
(妙玉)

子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。
(迎春)

1 “这个妹妹我曾见过的。”

宝玉早已看见多了一个姊妹，便料定是林姑妈之女，忙来作揖。厮见毕归坐，细看形容，一双似喜非喜含情目，两弯似蹙非蹙笼烟眉。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

宝玉看罢，因笑道：“这个妹妹我曾见过的。”

甲戌侧批：疯话。与黛玉同心，却是两样笔墨。观此则知玉卿心中有则说出，一无了滞皆无。

贾母笑道：“可又是胡说，你又何曾见过他？”

宝玉笑道：“虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”

2 “也亏你倒听他的话。”

可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”

雪雁道：“紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”

黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”甲戌双行夹批：要知尤物方如此，莫作世俗中一味酸妒狮吼辈看去。

.....

薛姨妈因道：“你素日身子弱，禁不得冷的，他们记挂着你倒不好？”

黛玉笑道：“姨妈不知道。幸亏是姨妈这里，倘或在别人家，

人家岂不恼？好说就看的人家连个手炉也没有，巴巴的从家里送个来。不说丫鬟们太小心过余，还只当我素日是这等轻狂惯了呢。”

甲戌双行夹批：用此一解，真可拍案叫绝，足见其以兰为心，以玉为骨，以莲为舌，以冰为神。真真绝倒天下之裙钗矣。

薛姨妈道：“你这个多心的，有这样想，我就没这样心。”

3 “你死了，我做和尚”

“你也不用哄我，从今以后，我也不敢亲近二爷，二爷也全当我去了。”

宝玉听了笑道：“你往那去呢？”

林黛玉道“我回家去”

宝玉笑道：“我跟了你去。”

林黛玉道：“我死了。”

宝玉道：“你死了，我做和尚。”

林黛玉一闻此言，登时将脸放下来，问道：

“想是你要死了，胡说些什么！你家到有几个亲姐姐亲妹妹呢，明儿都死了，你几个身子去作和尚？明儿我倒把这话告诉别人去评评。”

文档为doc格式

红楼梦好词好句摘抄及感悟篇二

摘要：《红楼梦》，中国古典四大名著之首，清代作家曹雪芹创作的章回体长篇小说，“大旨谈情”其中有很多让人回味无穷的经典好词好句，本站小编这里为大家整理了一下，希望大家喜欢。

薛蘅芜讽和螃蟹咏

众人结了海棠诗社，以海棠作诗，林黛玉作诗

半卷湘帘半掩门，碾冰为土玉为盆。

偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。

并以菊花为题作诗，其中，林黛玉的几首夺魁

问菊潇湘妃子

欲讯秋情众莫知，喃喃负手叩东篱。

孤标傲世偕谁隐，一样花开为底迟？

圃露庭霜何寂寞，鸿归蛩病可相思？

休言举世无谈者，解语何妨片语时。

咏菊潇湘妃子

无赖诗魔昏晓侵，绕篱欹石自沉音。

毫端蕴秀临霜写，口齿噙香对月吟。

满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心。

一从陶令平章后，千古高风说到今。

菊梦潇湘妃子

篱畔秋酣一觉清, 和云伴月不分明.

登仙非慕庄生蝶, 忆旧还寻陶令盟.

睡去依依随雁断, 惊回故故恼蛩鸣.

醒时幽怨同谁诉, 衰草寒烟无限情.

另有一首是宝钗以食螃蟹为题的诗

桂霭桐阴坐举殇, 长安涎口盼重阳.

眼前道路无经纬, 皮里春秋空黑黄.

酒未敌腥还用菊, 性防积冷定须姜.

于今落釜成何益, 月浦空余禾黍香.

香篆销金鼎, 脂冰腻玉盆.

箫增嫠妇泣, 衾倩侍儿温.

空帐悬文凤, 闲屏掩彩鸳.

露浓苔更滑, 霜重竹难扞.

犹步萦纡沼, 还登寂历原.

石奇神鬼搏, 木怪虎狼蹲.

鼯鼠朝光透, 罽毳晓露屯。

振林千树鸟, 啼谷一声猿.

歧熟焉忘径, 泉知不问源.

钟鸣枕翠寺, 鸡唱稻香村.

有兴悲何继, 无愁意岂烦.

芳情只自遣, 雅趣向谁言.

彻旦休云倦, 烹茶更细论.

红楼梦好词好句摘抄及感悟篇三

风尘碌碌 无可如何 锦衣纨裤 饫甘餍肥 一技无成

茅椽蓬牖 瓦灶绳床 离合悲欢 青天白日 青红皂白

炎凉世态 不可胜数 自相矛盾 不近人情 消愁破闷

追踪躐迹 好货寻愁 谋虚逐妄 胡牵乱扯 忽离忽遇

指奸责佞 贬恶诛邪 伤时骂世 父慈子孝 称功颂德

从头至尾 酌酒吟诗 偷香窃玉 洗耳谛听 粉妆玉琢

惯养娇生 敝巾旧服 腰圆背厚 面阔口方 剑眉星眼

晨夕风露 阶柳庭花 了然不惑 自怨自叹 高谈快论

荣华富贵 利物济人 美中不足 好事多魔 乐极悲生

人非物换 静极思动 无中生有 安身乐业 假语村言

高谈快论 云山雾海 荣耀繁华 仙形道体 补天济世

利物济人 永佩洪恩 美中不足 乐极悲生 人非物换
万境归空 鲜明莹洁 安身乐业 闺阁琐事 小才微善
离合悲欢 称奇道妙 喜悦检读 谋虚逐妄 胡牵乱扯
君仁臣良 父慈子孝 称功颂德 眷眷无穷 吟诗为乐
观花修竹 偷香窃玉 洗耳谛听 通灵宝玉 山崩地陷
癞头跣脚 粉妆玉琢 乖觉可喜 跛足蓬头 惯养娇生
腰圆背厚 面阔口方 剑眉星眼 直鼻权腮 抢田夺地
鼠窃狗偷 民不安生 鼠盗蜂起 薄田朽屋 好吃懒作
无可奈何 乌帽猩袍 目瞪口呆 侧目而视 山环水旋
守丧尽哀 齿落舌钝 答非所问 峥嵘轩峻 烧丹炼汞
五彩晶莹 浊臭逼人 华冠丽服 雕梁画栋 掩面涕泣
削肩细腰 俊眼修眉 言谈不俗 修方配药 敛声屏气
恭肃严整 盛妆丽服 小巧别致 轩峻壮丽 四通八达
甜言蜜语

1、至次日坐堂，勾取一干有名人犯。雨村详加审问，果见冯家人口稀少，不过赖此欲得些烧埋之银；薛家仗势倚情，偏不相让，故致颠倒未决。雨村便徇情枉法，胡乱判断了此案，冯家得了许多烧埋银子，也就无甚话说了。雨村便疾忙修书二封与贾政并京营节度使王子腾，不过说“令甥之事已完，不必过虑”之言寄去。此事皆由葫芦庙内沙弥新门子所为，雨村又恐他对人说出当日贫贱时事来，因此心中大不乐意。

后来到底寻了他一个不是，远远的充发了才罢。

2、至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人都早起来了。那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成干旄旌幢的，都用彩线系了，每一棵树头每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘摇，花枝招展，更兼这些人打扮的桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。

3、真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。士隐令家人霍启抱了英莲，去看社火花灯。半夜中霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好；再使几人去找寻，回来皆云影响全无。夫妻二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。

4、一时宝钗凤姐去了，黛玉向宝玉道：“你也试着比我利害的人了。谁都像我心拙口夯的，由着人说呢！”宝玉正因宝钗多心，自己没趣儿，又见黛玉问着他，越发没好气起来。欲待要说两句，又怕黛玉多心，说不得忍气，无精打彩，一直出来。

5、须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献酬，5笔笨址簧霞壹殷铜埽户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉。二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云。

6、通灵宝玉反面那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌篆文，今亦按图画于后面。但其真体最小，方从胎中小儿口中衔下，

今若按式画出，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事，所以略展放些，以便灯下醉中可阅。今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大、怎得衔此狼醮来笏物为诮。

7、谁知这年冬底，林如海因为身染重疾，写书来特接黛玉回去。贾母听了，未免又加忧闷，只得忙忙的打点黛玉起身。宝玉大不自在，争奈父女之情，也不好拦阻。于是贾母定要贾琏送他去，仍叫带回来。一应土仪盘费，不消絮说，自然要妥贴的。作速择了日期，贾琏同着黛玉辞别了众人，带领仆从，登舟往扬州去了。

8、士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。

9、却说伏中阴晴不定，片云可以致雨，忽然凉风过处，飒飒的落下一阵雨来。宝玉看那女孩子头上往下滴水，把衣裳登时湿了。宝玉想道：“这是下雨了，他这个身子，如何禁得骤雨一激。”因此禁不住便说道：“不用写了，你看身上都湿了。”那女孩子听说，倒唬了一跳，抬头一看，只见花外一个人叫他“不用写了”。

10、且说荣府中合算起来，从上至下，也有三百馀口人，一天也有一二十件事，竟如乱麻一般，没个头绪可作纲领。正思从那一件事那一个人写起方妙，却好忽从千里之外，芥豆之微，小小一个人家，因与荣府略有些瓜葛，这日正往荣府中来，因此便就这一家说起，倒还是个头绪。

11、好容易盼到早晨，只见一个老婆子先将东门开了进来，去叫西门，贾瑞瞅他背着脸，一溜烟抱了肩跑出来。幸而天

气尚早，人都未起，从后门一径跑回家去。

12、那宝玉恍恍惚惚，依着警幻所嘱，未免作起儿女的事来，也难以尽述。至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难解难分。因二人携手出去游玩之时，忽然至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同行，迎面一道黑溪阻路，并无桥梁可通。

13、刘老老只是千恩万谢的，拿了银钱，跟着周瑞家的走到外边。周瑞家的道：“我的娘！你怎么见了他倒不会说话了呢？开口就是‘你侄儿’。我说句不怕你恼的话：就是亲侄儿也要说的和软些儿。那蓉大爷才是他的侄儿呢。他怎么又跑出这么个侄儿来了呢！”刘老老笑道：“我的嫂子！我见了他，心眼儿里爱还爱不过来，那里还说的上话来？”二人说着，又到周瑞家坐了片刻。刘老老要留下一块银子给周家的孩子们买果子吃，周瑞家的那里放在眼里，执意不肯。刘老老感谢不尽，仍从后门去了。

14、贾蓉等两个常常来要银子，他又怕祖父知道。正是相思尚且难禁，况又添了债务，日间工课又紧；他二十来岁的人，尚未娶亲，想着凤姐不得到手，自不免有些“指头儿告了消乏”。

15、黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流滴滴，篱落飘香；树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，犹听莺啼；暖日常暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；近观西北，结三间临水之轩。笙簧盈座，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

16、故绝圣弃智，大盗乃止；玉毁珠，小盗不起。焚符破玺，而民朴鄙；剖斗折衡，而民不争；殫残天下之圣法，而民始可与论议。擢乱六律，铄绝竽瑟，塞瞽旷之耳，而天下始人含其聪矣；灭文章，散五彩，胶离朱之目，而天下始人含其明矣；毁绝钩绳，而弃规矩，坦ご怪指，而天下始人含其巧矣。

17、当下代儒没法，只得料理丧事，各处去报。三日起经，七日发引，寄灵铁槛寺后。一时贾家众人齐来吊问。荣府贾赦赠银二十两，贾政也是二十两，宁府贾珍亦有二十两，其余族中人贫富不一，或一二两、三四两不等。外又有各同窗家中分资，也凑了二三十两。代儒家道虽然淡薄，得此帮助，倒也丰丰富富完了此事。

18、黛玉正自悲泣，忽听院门响处，只见宝钗出来了，宝玉袭人一群人都送出来。待要上去问着宝玉，又恐当着众人问羞了宝玉不便，因而闪过一旁，让宝钗去了，宝玉等进去关了门，方转过来，尚望着门洒了几点泪。

19、又见黛玉戳他一下子，要说也说不出，自叹自泣：因此自己也有所感，不觉掉下泪来。要用绢子揩拭，不想又忘了带来，便用衫袖去擦。黛玉虽然哭着，却一眼看见他穿着簇新藕合纱衫，竟去拭泪，便一面自己拭泪，一面回身将枕上搭的一方绡帕拿起来向宝玉怀里一摔，一语不发，仍掩面而泣。

20、宝玉含笑道：“这里好，这里好！”秦氏笑道：“我这屋子，大约神仙也可以住得了。”说着，亲自展开了西施浣过的纱衾，移了红娘抱过的鸳枕。于是众奶姆伏侍宝玉卧好了，款款散去，只留下袭人、晴雯、麝月、秋纹四个丫鬟为伴。秦氏便叫小丫鬟们好生在檐下看着猫儿打架。

红楼梦好词好句摘抄及感悟篇四

1. 耿耿——微明的样子。另一义是形容心中不宁。这里字面上是前一义，要表达的意思上兼有后一义。

3. 秋梦绿——秋夜梦中所见草木葱笼的春夏景象。程高本作“秋梦续”，“续”与“惊破”相反，又与下句“不忍眠”矛盾。

4. 秋情——指秋天景象所引起的感伤情怀。

5. “自向”句——暗用唐代李商隐《嫦娥》诗中“云母屏风烛影深”句意，写寂寞。泪烛，熔化的蜡脂如泪，故名。也是以物写人。“移”，程高本作“挑”，灯草才用“挑”，烛芯只用“剪”。

6. 摇摇——指烛焰晃动。爇，点燃。檠，灯架，蜡烛台。

7. “谁家”二句——张若虚《春江花月夜》：“谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？”小说中所谓拟其格，这类句法最明显。

8. 罗衾——丝绸面子的被褥。不奈——不耐，不能抵挡。

9. 残漏——夜里将尽的更漏声。

10. 连宵——整夜。脉脉——通“霏霏”，细雨连绵。飕飕——状声词，形容风声。

11. 寒烟——秋天的细雨或雾气。

12. 滴沥——水珠下滴。

枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。
(袭人)

根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。
(香菱)

可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。
(黛玉、宝钗)

二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。
(元春)

才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。（探春）

富贵又何为，襁褓之间父母违，展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。（史湘云）

欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。（妙玉）

子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄梁。（迎春）

1 “这个妹妹我曾见过的。”

宝玉早已看见多了一个姊妹，便料定是林姑妈之女，忙来作揖。厮见毕归坐，细看形容，一双似喜非喜含情目，两弯似蹙非蹙笼烟眉。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。

宝玉看罢，因笑道：“这个妹妹我曾见过的。”

甲戌侧批：疯话。与黛玉同心，却是两样笔墨。观此则知玉卿心中有则说出，一无了滞皆无。

贾母笑道：“可又是胡说，你又何曾见过他？”

宝玉笑道：“虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”

2 “也亏你倒听他的话。”

可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”

雪雁道：“紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”

黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”甲戌双行夹批：要知尤物方如此，莫作世俗中一味酸妒狮吼辈看去。

.....

薛姨妈因道：“你素日身子弱，禁不得冷的，他们记挂着你倒不好？”

黛玉笑道：“姨妈不知道。幸亏是姨妈这里，倘或在别人家，人家岂不恼？好说就看的人家连个手炉也没有，巴巴的从家里送个来。不说丫鬟们太小心过余，还只当我素日是这等轻狂惯了呢。”

甲戌双行夹批：用此一解，真可拍案叫绝，足见其以兰为心，以玉为骨，以莲为舌，以冰为神。真真绝倒天下之裙钗矣。

薛姨妈道：“你这个多心的，有这样想，我就没这样心。”

3 “你死了，我做和尚”

“你也不用哄我，从今以后，我也不敢亲近二爷，二爷也全当我不在了。”

宝玉听了笑道：“你往那去呢？”

林黛玉道“我回家去”

宝玉笑道：“我跟了你去。”

林黛玉道：“我死了。”

宝玉道：“你死了，我做和尚。”

林黛玉一闻此言，登时将脸放下来，问道：

“想是你要死了，胡说些什么！你家到有几个亲姐姐亲妹妹呢，明儿都死了，你几个身子去作和尚？明儿我倒把这话告诉别人去评评。”

红楼梦好词好句摘抄及感悟篇五

风尘碌碌、锦衣纨绔、饫甘餍、肥无可如何、一技无成、茅椽蓬牖、瓦灶绳床

美中不足、好事多魔、静极思动、乐极悲生、人非物换、无中生有、安身乐业

离合悲欢、青天白日、青红皂白、炎凉世态、不可胜数、自相矛盾、不近人情

晨夕风露、阶柳庭花、了然不惑、自怨自叹、高谈快论、荣华富贵、利物济人

消愁破闷、追踪躐迹、好货寻愁、谋虚逐妄、胡牵乱扯、忽离忽遇、指奸责佞

贬恶诛邪、伤时骂世、父慈子孝、称功颂德、从头至尾、酌酒吟诗、偷香窃玉

洗耳谛听、粉妆玉琢、惯养娇生、敝巾旧服、腰圆背厚、面阔口方、剑眉星眼

1) 富贵又何为，襁褓之间父母违，展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞、(史湘云)

2) 才自精明志自高，生于末世运偏消、清明涕送江边望，千里东风一梦遥、(探春)

3) 细挑身材，容长脸面，穿着银红袄儿，青缎背心，白绫细折裙——袭人

4) 子系中山狼，得志便猖狂、金闺花柳质，一载赴黄梁、(迎春)

5) 欲洁何曾洁，云空未必空、可怜金玉质，终陷淖泥中、(妙玉)

6) 才自精明志自高，生于末世运偏消、清明涕送江边望，千里东风一梦遥、(探春)

7) 根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤、自从两地生孤木，致使香魂返故乡、(香菱)

8) 削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗——探春

10) 其鲜艳妩媚，有似乎宝钗，风流袅娜，则又如黛玉——可卿

11) 枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘、(袭人)

12) 水蛇腰，削肩膀，钗?鬓松，衫垂带褪，有春睡捧心之遗风——晴雯

13) 二十年来辨是非，榴花开处照宫闱、三春争及初春景，虎兕相逢大梦归、(元春)

14) 根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤、自从两地生孤木，致使香魂返故乡、(香菱)

红楼梦好词好句摘抄及感悟篇六

忽离忽遇、指奸责佞、贬恶诛邪、伤时骂世、父慈子孝、称功颂德

风尘碌碌、无可如何、锦衣纨裤、饫甘餍肥、一技无成、茅椽蓬牖

从头至尾、酌酒吟诗、偷香窃玉、洗耳谛听、粉妆玉琢、娇生惯养

1. 枉自温和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。(袭人)

2. 根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。(香菱)

3. 可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。(黛玉、宝钗)

4. 二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。(元春)

5. 才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。(探春)

6. 富贵又何为，襁褓之间父母违，展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。(史湘云)

7. 欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。(妙玉)

8. 子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。(迎春)

1. 士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。

2. 真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。士隐令家人霍启抱了英莲，去看社火花灯。半夜中霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。

待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好；再使几人去找寻，回来皆云影响全无。夫妻二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。

3. 通灵宝玉反面那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌篆文，今亦按图画于后面。但其真体最小，方从胎中小儿口中衔下，今若按式画出，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事，所以略展放些，以便灯下醉中可阅。今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大、怎得衔此狼蠢大之物为诮。

4. 黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流滴滴，篱落飘香；树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，犹听莺啼；暖日常暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；近观西北，结三间临水之轩。笙簧盈座，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

5. 当下代儒没法，只得料理丧事，各处去报。三日起经，七日发引，寄灵铁槛寺后。一时贾家众人齐来吊问。荣府贾赦赠银二十两，贾政也是二十两，宁府贾珍亦有二十两，其余族中人贫富不一，或一二两、三四两不等。外又有各同窗家

中分资，也凑了二三十两。代儒家道虽然淡薄，得此帮助，倒也丰丰富富完了此事。

红楼梦好词好句摘抄及感悟篇七

- 1、千红一窟，万艳同悲。
- 2、都云作者痴，谁解其中味。
- 3、玉带林中挂，金簪雪里埋。
- 4、寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。
- 5、太高人愈妒，过洁世同嫌。
- 6、溺水三千，我只取一瓢饮。
- 7、堪羨优伶有福，谁知公子无缘。
- 8、任凭弱水三千，我只取一瓢饮。
- 9、光摇朱户金铺地，雪照琼窗玉作宫。
- 10、富贵又何为，襁褓之间父母违。
- 11、潦倒不通庶务，愚顽怕读文章。
- 12、到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。
- 13、什么金玉良缘，我看是木石姻缘。
- 14、这人间不过是各人得各人的眼泪。
- 15、幽情缱绻云何痴，幻虚由来转荒唐。

- 16、假去真来真胜假，无原有是有非无。
- 17、悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。
- 18、万两黄金容易得，知心一个也难求。
- 19、座上珠玑昭日月，堂前黼黻焕烟霞。
- 20、早知日后闲争气，岂肯今朝错读书。
- 21、花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？
- 22、得意浓时易接济，受恩深处胜亲朋。
- 23、悼红轩中悟辛酸，红楼梦里肝肠断。
- 24、玉烛滴干风里泪，晶帘隔破月中痕。
- 25、花魂点点无情绪，鸟梦痴痴何处惊。
- 26、焦首朝朝还暮暮，煎心日日复年年。
- 27、秋光荏苒休辜负，相对原宜惜寸阴。
- 28、一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。
- 29、一从二令三人木，哭向金陵事更哀。
- 30、身后有余忘缩手，眼前无路想回头。
- 31、香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥。
- 32、谁信世间有此境，游来宁不畅神思。
- 33、一声杜宇春归尽，寂寞帘栊空月痕！

- 34、携锄秋圃自移来，篱畔庭前故故栽。
- 35、花原自怯，岂奈狂飈？柳本多愁，何禁骤雨！
- 36、帘外蕉叶竹梢之上，雨声淅沥，清寒透幔。
- 37、满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。
- 38、欲洁何曾洁，云空未必空；可怜金玉质，终陷淖泥中。
- 39、茜纱窗下，我本无缘。黄土垆中，卿何薄命。
- 40、弱水三千只取一瓢饮，沧海万顷唯系一江潮。
- 41、我就是个多愁多病身，你就是那倾国倾城貌。
- 42、好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。
- 43、意淫二字，惟心会而不可口传，可神通而不可语达。
- 44、泪眼观花泪易干，泪干春尽花憔悴。憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏。
- 45、时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。
- 46、一聚一散最伤神，还不如不聚的`好，所以向来喜散不喜聚。
- 47、过来未来，莫谓智贤能打破；前因后果，须知亲近不相逢。
- 48、昌明隆盛之邦，诗李簪缨之族，花柳繁华地，富贵温柔乡。

49、枉自温柔和顺，空云似桂如兰。堪羨优伶有福，谁知公子无缘。

50、我所居兮，青埂之峰。我所游兮，鸿蒙太空。谁与我游兮，吾谁与从。

51、忽然林黛玉问道：“宝玉，你为什么病了？”宝玉笑道：“我为林姑娘病了。”

52、一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

53、忽又听见秦氏之丫鬟，名唤瑞珠，见秦氏死了，也触柱而亡。此事更为可罕，合族都称叹。

54、女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。失去幽灵真境界，幻来亲就臭皮囊。

55、桃花帘外东风软，桃花帘内晨妆懒。帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远。

56、桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

57、既熟惯，则更觉亲密，既亲密，则不免一时有求全之毁，不虞之隙，望珍惜。

58、我所居兮，田埂之峰；我所游兮，鸿蒙太空；我所逝兮，吾谁与从；渺渺茫兮，归彼大荒。

59、早知人情比纸薄，我懊悔留存诗帕到如今。万般恩情从此绝，只落得、一弯冷月照诗魂。

60、士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，

梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。

61、原来贾蔷已从姑苏采买了十二个女孩子、并聘了教习以及行头等事来了，那时薛姨妈另于东北上一所幽静房舍居住，将梨香院另行修理了，就令教习在此教演女戏；又另派了家中旧曾学过歌唱的众女人们，——如今皆是皤然老姬，着他们带领管理。其日月出入银钱等事，以及诸凡大小所需之物料帐目，就令贾蔷总理。

62、至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人都早起来了。那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成干旄旌幢的，都用彩线系了，每一棵树头每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘摇，花枝招展，更兼这些人打扮的桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。

63、原本有心爱相随，付出寸心有尔时，二人无缘难相配，牛过独木是人为，无言难平情缘事，宝玉只为女儿醉。

64、小红心神恍惚，情思缠绵，忽朦胧睡去，遇见贾芸要拉他，却回身一跑，被门槛绊了一跤，唬醒过来，方知是梦。

65、蜂团蝶阵乱纷纷。几曾随逝水，岂必委芳尘。万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云！

66、白玉为堂金做马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土

金如铁。

67、可巧凤姐正在上房算了输赢帐，听见后面一片声嚷，便知是李嬷嬷老病发了，又值他今儿输了钱，迁怒于人，排揎宝玉的丫头。

68、留余庆，留余庆，忽遇恩人；幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄。正是乘除加减，上有苍穹。

69、弱水三千只取一瓢，源起佛经中的一则故事，警醒人们“在一生中可能会遇到很多美好的东西，但只要用心好好把握住其中的一样就足够了”。

70、一僧一道告诫灵性已通凡心正炽的灵石：“凡间之事，美中不足，好事多磨，乐极悲生，人非物换，到头一梦，万境归空，你还去吗？”顽石曰：我要去。

71、天地间正邪二气互搏，男女偶秉此气而生者，若在富贵公侯之家，则为情痴情种；若在诗书清贫之族，则为逸士高人；纵是生于薄祚寒门，亦必为奇优名倡，一样不是俗物。

72、彼时合家皆知，无不纳闷，都有些伤心。那长一辈的想他素日孝顺，平辈的想他素日和睦亲密，下一辈的想他素日慈爱，以及家中仆从老小想他素日怜贫惜贱、爱老慈幼之恩，莫不悲号痛哭。

73、看看三日的光阴，凤姐宝玉躺在床上，连气息都微了。合家都说没了指望了，忙的将他二人的后事都治备下了。贾母王夫人贾琏平儿袭人等更哭的死去活来。只有赵姨娘外面假作忧愁，心中称愿。

74、十年日子回眸间，忆往昔，自难忘。少年壮志，失落在何方，纵使相逢也陌路，情以淡，心遥远。夜来幽梦忽还乡，

麻花辫，蝴蝶绕，相对无言，唯有心意连，料得人生无常事，不相见，意自忘。

75、秦钟既死，宝玉痛哭不止，李贵等好容易劝解半日方住，归时还带馀哀。贾母帮了几十两银子，外又另备奠仪，宝玉去吊祭。七日后便送殡掩埋了，别无记述。只有宝玉日日感悼，思念不已，然亦无可如何了。又不知过了几时才罢。

76、宁府送殡，一路热闹非常。刚至城门，又有贾赦、贾政、贾珍诸同寅属下各家祭棚接祭，一一的谢过，然后出城，竟奔铁槛寺大路而来。彼时贾珍带着贾蓉来到诸长辈前让坐轿上马，因而贾赦一辈的各自上了车轿，贾珍一辈的也将要上马。

77、气质美如兰，才华阜比仙。天生成孤癖人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌；却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老，辜负了，红粉朱楼春色阑。到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕美玉遭泥陷；又何须，王孙公子叹无缘。

78、忽迎面突出插天的大玲珑山石来，四面群绕各式石块，竟把里面所有房屋悉皆遮住。且一树花木也无，只见许多异草，或有牵藤的，或有引蔓的，或垂山岭，或穿石脚，甚至垂檐绕柱，萦砌盘阶，或如翠带飘摇，或如金绳蟠屈，或实若丹砂，或花如金桂，味香气馥，非凡花之可比。

80、凤姐自己威重令行，心中十分得意。因见尤氏犯病，贾珍也过于悲哀，不大进饮食，自己每日从那府中熬了各样细粥，精美小菜，令人送过来。贾珍也另外吩咐每日送上等菜到抱厦内，单预备凤姐。凤姐不畏勤劳，天天按时刻过来，点卯理事，独在抱厦内起坐，不与众妯娌合群，便有女眷来往也不迎送。

81、忽见两个太监骑马缓缓而来，至西街门下了马，将马赶

出围幕之外，便面西站立；半日又是一对，亦是如此。少时便来了十来对，方闻隐隐鼓乐之声。一对对凤蛄旌，雉羽宫扇，又有销金提炉，焚着御香，然后一把曲柄七凤金黄伞过来，便是冠袍带履，又有执事太监捧着香巾、绣帕、漱盂、拂尘等物。

红楼梦好词好句摘抄及感悟篇八

忽离忽遇 指奸责佞 贬恶诛邪 伤时骂世 父慈子孝 称功颂德

风尘碌碌 无可如何 锦衣纨裤 饫甘餍肥 一技无成 茅椽蓬牖

从头至尾 酌酒吟诗 偷香窃玉 洗耳谛听 粉妆玉琢 娇生惯养

1. 枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。（袭人）

2. 根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。（香菱）

3. 可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。（黛玉、宝钗）

4. 二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。（元春）

5. 才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。（探春）

6. 富贵又何为，襁褓之间父母违，展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。（史湘云）

7. 欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。（妙玉）

8. 子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱。(迎春)

1. 士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。

2. 真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。士隐令家人霍启抱了英莲，去看社火花灯。半夜中霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。

待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好；再使几人去找寻，回来皆云影响全无。夫妻二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。

3. 通灵宝玉反面那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌篆文，今亦按图画于后面。但其真体最小，方从胎中小儿口中衔下，今若按式画出，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事，所以略展放些，以便灯下醉中可阅。今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大、怎得衔此狼蠢大之物为诮。

4. 黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流滴滴，篱落飘香；树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，犹听莺啼；暖日常暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；近观西北，结三间临水之轩。笙簧盈座，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

5. 当下代儒没法，只得料理丧事，各处去报。三日起经，七

日发引，寄灵铁槛寺后。一时贾家众人齐来吊问。荣府贾赦赠银二十两，贾政也是二十两，宁府贾珍亦有二十两，其余族中人贫富不一，或一二两、三四两不等。外又有各同窗家中分资，也凑了二三十两。代儒家道虽然淡薄，得此帮助，倒也丰丰富富完了此事。