

最新二年级音乐小麻雀教案(优秀18篇)

六年级教案的编写过程需要反复思考和修改，以确保教学的有效性和效率。以下教案模板的作者是经验丰富的教师，他们在实际教学中取得了显著的成果。

二年级音乐小麻雀教案篇一

1. 通过演唱《小麻雀》，引导学生细心地观察事物，启迪学生热爱小动物。
2. 用柔和的声音演唱《小麻雀》，并和《早上好》相比较，说出旋律相似的地方。
3. 能创编动作表现歌（乐）曲，准确地唱歌。

用柔和的声音演唱歌曲。

能创编动作表现歌曲。

录音机，电子琴

（一）开始部分：

1. 听音乐问好！
2. 复习歌曲。
3. 复习柯尔文手势。

（二）基本部分：

1. 表演《小麻雀》

b.听歌曲的录音，分小组拉起手，听第一段歌曲向左方向走，听第二段歌曲向右方向走，第三段反之。让学生在充分感受中记住歌曲的旋律。

c.唱会歌曲后在自编动作边唱边表演。

2. 表演《小麻雀》

a.完整地聆听范唱歌曲，使学生对歌曲有初步的感受。

提示：注意听，是谁在说话，使学生集中听歌曲。

b.再听范唱。

c.尽快用听长发学会歌曲，再试着将“沙沙沙”轻轻配入歌曲演唱，使歌曲更有意境。

d.分小组创编动作，边唱边表演。

(三) 结束部分：

小结。结束全课。

二年级音乐小麻雀教案篇二

1. 练习双脚向上跳，向前跳。

2. 感受与老师、小伙伴共同游戏的快乐。

3. 通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

4. 初步了解健康的小常识。

5. 让幼儿知道愉快有益于身体健康。

1. 欢快的背景音乐。

2. 高低不一的小方凳(表示大树)若干，小虫子图片若干。

1. 模仿小动物走路

师：今天我们一起来学一学学小动物走路吧！（小狗、小猫、小鸭、小兔子等等）

2. 一起来学小麻雀

幼儿扮小麻雀，教师扮麻雀妈妈，听音乐模仿小麻雀动作：四散飞、跳一跳、吃虫、喝水等。

游戏“小麻雀捉虫”。

1. 每位幼儿自由选择一棵“树”作为自己的家，爬上“树”，当听到捉虫的信号时就跳下来，“飞”出去捉虫。

师：宝贝，现在你来当小麻雀，找一棵大树来当做你的家。不过，你在听到捉虫信号的时候，一定要飞出去捉虫子，要不然你会饿肚子的。

教师引导幼儿进行多次练习。动作指导：两脚并拢，稍蹲，轻轻跳下来。

3. 请个别幼儿示范轻轻跳的方法。

1、游戏：小麻雀做客

引导幼儿去同伴的“家”做客，鼓励幼儿尝试从高低不同的椅子上跳下。（动作指导：要跳得又轻又稳。）

2. 游戏“大花猫来了”。

小麻雀从“树”上跳下来，四散飞，找食吃；听到“大花猫”的叫声，赶快飞回“树”上躲起来。

师：我们要轻轻从“树”上跳下来，别让“大花猫”听见。好吗？

师：孩子们，你们已经学会了从树上往下跳的本领，现在可以自己到地上找东西吃了，要轻轻地从树上跳下来，别让小动物们听见，看到小动物来了，要赶快飞回树上躲起来。

3. 放松活动：捉小虫。

教师撒小虫，幼儿四散在地上捉虫，捉完虫，四散地跟着教师飞回教室。提示语：“一只小麻雀也没被动物捉去，本领真大。狗走了，我们又可以去找吃的东西了。看，那儿有什么？……吃饱了吗？该回家了。让我们把虫带回家去吧！”

小班孩子喜欢各种动物，用动物作为导入，极大地激发了幼儿的兴趣，同时根据孩子们爱模仿的特点，本节课用麻雀妈妈这一角色带领小麻雀们学习本领，使幼儿更加形象、直观。

二年级音乐小麻雀教案篇三

- 1、理解故事内容，感受故事中关爱的情感。
- 2、在情感体验中，学说故事中简单的对话。
- 3、能大胆清楚的表达自己的意思，声音洪亮。

电脑课件、麻雀头饰一个、《扮家家》录音带

一、带幼儿进入教室，引出主题。

教师：“小朋友们，我来扮演‘麻雀妈妈’，你们当我

的‘麻雀宝宝’好不好？”幼儿回答。教师：“现在妈妈可想听你们唱歌了，你们唱歌给妈妈听吧。”（配课教师放录音带）教师和幼儿一起表演。

二、 引导幼儿学习故事中的对话。（重点）

（配课教师：“上面的小麻雀，请你不要唱了。”同时，停止音乐）

教师和幼儿停止表演。教师：“是谁在说话？为什么不让我们唱了呀？”

（屏幕出现猫头鹰）教师：“咱们去问问猫头鹰吧”教师带领幼儿：“猫头鹰，是你不让我们唱的么？”猫头鹰：“不是不是，是下面的朋友”教师：“下面的朋友？下面的朋友是谁呀？” 幼儿猜想。

（屏幕出现小猴子）教师：“我们问问小猴子”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小猴子，是你不让我们唱的么？”小猴子：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小猴子：“小猴子是怎么说的？”幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀？”

（屏幕出现小蝴蝶）教师：“我们再问问它吧”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小蝴蝶，是你不让我们唱的么？”小蝴蝶：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小蝴蝶：“它是怎么说的？”幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀？”

（屏幕出现小松鼠）教师：“快问问它吧”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小松鼠，是你不让我们唱的么？”小松鼠：“是呀，是我不让你们唱的？”教师引导幼儿：“问问它为什么呀”幼儿提问：“为什么不让我们唱了”小松鼠：“你飞下去看看就知道了”教师：“小松鼠让

我们去看看，我们看看到底是怎么了！”（配课教师模仿“呼噜呼噜”的声音，然后屏幕出现睡觉的小花狗）

教师：“啊！怎么了”引导幼儿回答：“小花狗在睡觉。”
教师放低音量：“那我们应该怎么办呢？”（引导幼儿主动想办法）
教师：“好吧，我们不要吵醒小花狗”带领幼儿带一旁围坐下来，教师：“那么妈妈讲个故事给你们听吧。”

三、 教师讲故事《爱唱歌的小麻雀》，并提问。

提问：1、“故事中都有谁呀？”

2、“小麻雀是怎么问它们（按故事中顺序逐个问）？”

3、“是谁不让小麻雀唱歌了？它为什么不让小麻雀唱歌了？”

4、“小麻雀是怎么做的？”

5、“你们喜欢这只小麻雀么？为什么？”

6、“你们觉得在什么时候也不应该大声讲话？”

四、 教师总结。

教师：“可是现在妈妈可想听你们唱歌了，那我们悄悄到别的地方去唱吧。”带领幼儿离开教室。

二年级音乐小麻雀教案篇四

1. 动脑为歌曲编创歌词、动作；
2. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点；
3. 自选打击乐器为歌曲伴奏。

1. 感受三拍子歌曲的节拍韵律；
2. 能生动地歌唱《小麻雀》，歌声轻盈、跳跃，富有美感；让学生有爱护

小动物的意识。

1. 准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。
2. 歌曲编创和音乐的表现。

听唱法、合作表演法、练习法、启发引导式、竞赛活动……
手风琴、课件、打击乐器。

养成教育训练点

逐渐培养学生养成勤动脑筋的好习惯。

一、情境导入

1. 请同学们听音乐，和着音乐的节拍，按照老师说的内容进行表演，例如：

说小白兔就跟着音乐节拍模仿小兔子跳；说小鸟就一起做小鸟飞的动作等等。

2. 谈话

请同学们说一说自己知道的小鸟的种类？（如：鹦鹉、麻雀、喜鹊等）并让

小朋友学一学它的叫声。

二、寓教于乐

1. 老师边放录音边读歌谣（歌曲歌词）：小麻雀，喳喳叫，走起路来蹦蹦跳，见了妈妈唱只歌谣，见了小朋友问声好。

2. 请小朋友说一说这只小麻雀是一只怎样的小麻雀？

（活泼的、调皮的、懂礼貌的小麻雀等）

3. 请大家跟老师一起读一读歌谣，边读边指导。

4. 请同学们为歌谣编上动作边做边读，加上表情读。

5. 听录音读歌谣。

6. 自选打击乐器为歌谣伴奏，注意要符合歌谣的节拍。

（可以多请几位同学来示范，其他同学可以选择不同的打击乐器用动作表示）

7. 启发同学用不同的方式读歌谣。

（请大家说一说除了加动作读，加打击乐器读以外还有没有其他的方法。）

8. 想一想除了为读小麻雀的歌谣，我们还可以把歌谣编成哪种小动物的歌？（如：小猫、小狗、小鸡等）然后请同学们两人一组为自己喜欢的小动物配上歌谣，大体不变，按课本上的要求来变。

三、创造表现

1. 然后出示电脑课件

2. 老师范唱，请大家为老师打节拍，注意歌曲三拍子的感觉。

3. 听音跟唱歌曲。
4. 老师弹琴，请大家小声跟唱，老师大声唱。
5. 师重点强调歌曲要唱的轻盈而富有弹性，多练习几遍。
6. 边唱边打节拍，注意三拍子韵律特点。
7. 把自己刚才创编的新歌词加入唱一唱，可以边唱边表演，也可以同位两个一起配合着表演。
8. 自选打击乐器为歌曲伴奏。
9. 全班分成两个大组：一组唱，一组打乐器，和着同学们的歌声听听演奏的. 效果怎么样。

一组玩后，交换玩成。

10. 个别抽查

学生自评，互评。（师指导学生准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。

四、小结

今天我们又学习了一首新歌，而且还为歌曲编上了新的歌词，还用打击乐器为歌曲进行了伴奏，大家的表现很好，表演的很精彩，同学们之间配合的也很好，希望大家继续努力，学会更多好听的歌曲。

二年级音乐小麻雀教案篇五

五年级语文S版上册第一课《小麻雀》，出自于高尔基的一篇童话。主要讲述了小麻雀普季克自作聪明、天真可爱、不听

妈妈的劝告从窝里掉下来，在妈妈奋不顾身地抢救下，最终学会飞的故事。这篇童话比较适合孩子们阅读，从文章中大多能够体会到那种麻雀妈妈伟大的母爱和自作聪明，最终会吃亏的道理。

联系生活，体会童话与现实的关系；品读为主，多读巧思，在读中品味小麻雀（普季克）的天真幼稚，对所有事物都充满了好奇；在读中理解麻雀妈妈的苦口婆心以及为了孩子奋不顾身的伟大母爱。抓住重点词句，体会文本词语是怎么体现人物的内心想法的。

1. 理解文章内容，从小麻雀的成长过程中，吸取成长经验，全面正确地认识这对母子。
2. 引导学生抓住句子中的重点词语，体会句子中人物的心情。
3. 指导学生有感情地朗读课文。

引导学生抓住重点词句，了解普季克是一只怎样的小麻雀，妈妈是一位怎样的妈妈。

全面、正确地认识这对母子。

二年级音乐小麻雀教案篇六

活动目标：

- 1、理解故事内容，感受故事中关爱的情感。
- 2、在情感体验中，学说故事中简单的对话。
- 3、能大胆清楚的表达自己的意思，声音洪亮。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动准备：

电脑课件、麻雀头饰一个、《扮家家》录音带

活动过程：

一、带幼儿进入教室，引出主题。

教师：“小朋友们，我来扮演麻雀妈妈，你们当我的麻雀宝宝好不好？”幼儿回答。教师：“现在妈妈可想听你们唱歌了，你们唱歌给妈妈听吧。”（配课教师放录音带）教师和幼儿一起表演。

二、引导幼儿学习故事中的对话。（重点）（配课教师：“上面的小麻雀，请你不要唱了。”同时，停止音乐）教师和幼儿停止表演。教师：“是谁在说话？为什么不让我们唱了呀？”（屏幕出现猫头鹰）教师：“咱们去问问猫头鹰吧”教师带领幼儿：“猫头鹰，是你不让我们唱的么？”猫头鹰：“不是不是，是下面的朋友”教师：“下面的朋友？下面的朋友是谁呀？”幼儿猜想。

（屏幕出现小猴子）教师：“我们问问小猴子”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小猴子，是你不让我们唱的么？”小猴子：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小猴子：“小猴子是怎么说的？”幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀？”（屏幕出现小蝴蝶）教师：“我们再问问它吧”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小蝴蝶，是你不让我们唱的么？”小蝴蝶：“不是不是，是下面的朋友”教师引导幼儿模仿小蝴蝶：“它是怎么说的？”幼儿模仿。教师：“下面的朋友是谁呀？”（屏幕出现小松鼠）教师：“快问问它吧”（引导幼儿主动发问）教师带领幼儿：“小松鼠，是你不让我们唱的么？”小松鼠：

“是呀，是我不让你们唱的？”教师引导幼儿：“问问它为什么呀”幼儿提问：“为什么不让我们唱了”小松鼠：“你飞下去看看就知道了”教师：“小松鼠让我们去看看，我们看看到底是怎么了！”（配课教师模仿“呼噜呼噜”的声音，然后屏幕出现睡觉的小花狗）教师：“啊！怎么了”引导幼儿回答：“小花狗在睡觉。”教师放低音量：“那我们应该怎么办呢？”（引导幼儿主动想办法）教师：“好吧，我们不要吵醒小花狗”带领幼儿带一旁围坐下来，教师：“那么妈妈讲个故事给你们听吧。”

三、教师讲故事《爱唱歌的小麻雀》，并提问。

提问：

- 1、“故事中都有谁呀？”
- 2、“小麻雀是怎么问它们（按故事中顺序逐个问）？”
- 3、“是谁不让小麻雀唱歌了？它为什么不让小麻雀唱歌了？”
- 4、“小麻雀是怎么做的？”
- 5、“你们喜欢这只小麻雀么？为什么？”
- 6、“你们觉得在什么时候也不应该大声讲话？”

四、教师总结。

二年级音乐小麻雀教案篇七

《爱唱歌的小麻雀》是一篇充满关爱之情的温馨小故事，作品围绕爱唱歌的小麻雀不能唱歌这一悬念，通过简单、重复的对话，使孩子逐步理解故事内容，体验美好的情感。在教

学过程中，考虑到作品中角色较多，我将有关角色认知的内容放在最前面，为理解故事埋下伏笔；故事后半部分层层递进，既给孩子清楚明了的记忆、理解、想像的线索，又将活动气氛推向高潮。

1. 理解故事内容，感受故事中关爱朋友的美好情感。

2. 愿意在集体面前较自然地表述。

1. 用旧挂历自制的有层次的图书及可粘贴操作的动物卡片，书的内页制作如图，前一页都比后一页短一些，每一页上都有一棵树的造型。

2. 利用图书的封面、封底绘制一棵大树。

3. 故事录音。

一、第一遍听故事，突出认知——别人睡觉时不要唱歌，不能吵醒别人。

1. 初步了解故事。

(1) 出示图画书，展示用封面、封底制作的大树，并介绍故事名称。

(2) 引导幼儿通过故事名称猜猜故事可能讲些什么。

2. 理解故事内容。

(1) 边引导幼儿观察画面，边完整讲述故事。

(2) 提问：谁住在最上面？它的下面是谁？谁住在最下面？

(3) 提问：小松鼠为什么叫小麻雀不要唱歌？

二、第二遍听故事，激发情感——结合生活经验，为小麻雀想想办法

1. 展示图书。

教师打开图书，让幼儿了解本书结构，然后将动物卡片分别粘贴在不同的页码上，合上书。

2. 合作讲述。

教师放慢速度讲述，故事对话部分留给幼儿讲述。

3. 分析讨论。

提问：小麻雀可喜欢唱歌了，可现在不能唱了，怎么办呢？（轻轻地唱；到别的地方去唱；一起睡觉，等等。）什么时候小麻雀才能唱？（鹿宝宝醒了再唱。）

三、第三遍听故事，行为练习——和小麻雀一起为小鹿唱最好听的歌

1. 播放录音故事。

2. 引导幼儿静静地等待小鹿醒来，在最后时刻，教师用醒来的小鹿形象调换原来熟睡的小鹿形象。

3. 带领幼儿和小麻雀一起为醒来的小鹿唱歌、跳舞。

4. 以小鹿的口吻感谢懂得关心别人的小麻雀和小朋友。

附：爱唱歌的小麻雀

在高高的树顶上，住着一只爱唱歌的小麻雀，她的歌声可好听了，小动物们都喜欢听。

有一天，小麻雀又站在高高的树顶上，大声地唱起了歌：大清早的树林里，有只麻雀爱唱歌突然，从下面传来一个声音：上面的小麻雀，请你不要唱了。小麻雀想：是我唱得不好吗？为什么不要我唱？我得下去问明白。

小麻雀往下飞，看见猫头鹰问：是你不要我唱歌的吗？猫头鹰说：不是不是，是下面的朋友不要你唱。

小麻雀又往下飞，看见啄木鸟问：啄木鸟，是你不要我唱歌的吗？啄木鸟说：不是不是，是下面的朋友不要你唱。

小麻雀继续往下飞，看见小猴子问：小猴子，是你不要我唱歌的吗？小猴子说：不是不是，是下面的朋友不要你唱。

小麻雀再往下飞，看见一只小松鼠问：小松鼠，是你不要我唱歌的吗？小松鼠说：是的。是我叫你不要唱的。

小麻雀奇怪地问：为什么呢？

小松鼠说：你飞下去看看就知道了。

小麻雀飞到了树底下，呀！草丛中的鹿宝宝正在睡觉呢。

小麻雀不唱歌了，轻轻地飞回树顶，安静地等着等着。它想：等鹿宝宝醒来了，我要为她唱一支最好听的歌。

二年级音乐小麻雀教案篇八

- 1、能从15—25厘米高处往下跳，会双脚轻轻落地。
- 2、能勇敢的尝试，喜欢集体游戏。
- 3、提高动作的协调性与灵敏性。

4、学会与同伴协商合作游戏。

1、高低不一的小方凳（表示大树）若干，小虫子图片若干。

2、欢快的活动音乐。

1、热身活动：幼儿扮小麻雀，教师扮麻雀妈妈，听音乐模仿小麻雀动作：四散飞、跳一跳、吃虫、喝水等。

2、游戏“小麻雀捉虫”。

每位幼儿自由选择一棵“树”作为自己的家，爬上“树”，当听到捉虫的信号时就跳下来，“飞”出去捉虫。

教师引导幼儿进行多次练习。动作指导：两脚并拢，稍蹲，轻轻跳下来。

请个别幼儿示范轻轻跳的方法。

引导幼儿去同伴的“家”做客，鼓励幼儿尝试从高低不同的椅子上跳下。动作指导：要跳得又轻又稳。

3、游戏“大花猫来了”。

小麻雀从“树”上跳下来，四散飞，找食吃；听到“大花猫”的叫声，赶快飞回“树”上躲起来。

引导语：要轻轻从“树”上跳下来，别让“大花猫”听见。

师幼共同游戏，鼓励胆小的幼儿勇敢的参与到游戏活动中。

4、放松活动：捉小虫。

幼儿四散在地上捉“虫”，教师带领幼儿做放松动作并小结。

小班孩子喜欢各种动物，用动物作为导入，极大地激发了幼儿的兴趣，同时根据孩子们爱模仿的特点，本节课用麻雀妈妈这一角色带领小麻雀们学习本领，使幼儿更加形象、直观。

二年级音乐小麻雀教案篇九

1. 动脑为歌曲编创歌词、动作；
 2. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点；
 3. 自选打击乐器为歌曲伴奏。
1. 感受三拍子歌曲的节拍韵律；
 2. 能生动地歌唱《小麻雀》，歌声轻盈、跳跃，富有美感；让学生有爱护

小动物的意识。

1. 准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。
2. 歌曲编创和音乐的表现。

听唱法、合作表演法、练习法、启发引导式、竞赛活动……

手风琴、课件、打击乐器。

养成教育训练点

逐渐培养学生养成勤动脑筋的好习惯。

一、情境导入

1. 请同学们听音乐，和着音乐的节拍，按照老师说的内容进

行表演，例如：

说小白兔就跟着音乐节拍模仿小兔子跳；说小鸟就一起做小鸟飞的动作等等。

2. 谈话

请同学们说一说自己知道的小鸟的种类？（如：鹦鹉、麻雀、喜鹊等）并让

小朋友学一学它的叫声。

二、寓教于乐

1. 老师边放录音边读歌谣（歌曲歌词）：小麻雀，喳喳叫，走起路来蹦蹦跳，见了妈妈唱只歌呀，见了小朋友问声好。

2. 请小朋友说一说这只小麻雀是一只怎样的小麻雀？

（活泼的、调皮的、懂礼貌的小麻雀等）

3. 请大家跟老师一起读一读歌谣，边读边指导。

4. 请同学们为歌谣编上动作边做边读，加上表情读。

5. 听录音读歌谣。

6. 自选打击乐器为歌谣伴奏，注意要符合歌谣的节拍。
（可以多请几位同学来示范，其他同学可以选择不同的打击乐器用动作表示）

7. 启发同学用不同的方式读歌谣。

（请大家说一说除了加动作读，加打击乐器读以外还有没有其他的方法。）8. 想一想除了为读小麻雀的歌谣，我们还

可以把歌谣编成哪种小动物的歌？（如：小猫、小狗、小鸡等）然后请同学们两人一组为自己喜欢的小动物配上歌谣，大体不变，按课本上的要求来变。

三、创造表现

1. 然后出示电脑课件

2. 老师范唱，请大家为老师打节拍，注意歌曲三拍子的感觉。

3. 听音跟唱歌曲。

4. 老师弹琴，请大家小声跟唱，老师大声唱。

5. 师重点强调歌曲要唱的轻盈而富有弹性。多练习几遍。

6. 边唱边打节拍，注意三拍子韵律特点。

7. 把自己刚才创编的新歌词加入唱一唱，可以边唱边表演，也可以同位两个一起配合着表演。

8. 自选打击乐器为歌曲伴奏。

9. 全班分成两个大组：一组唱，一组打乐器，和着同学们的歌声听听演奏的效果怎么样。

一组玩后，交换玩成。

10. 个别抽查

学生自评，互评。（师指导学生准确、合理地对他人的演唱进行评价，能指出演唱中的优、缺点。

四、小结

今天我们又学习了一首新歌，而且还为歌曲编上了新的歌词，还用打击乐器为歌曲进行了伴奏，大家的表现很好，表演的很精彩，同学们之间配合的也很好，希望大家继续努力，学会更多好听的歌曲。

篇二

一、教学目标：

1. 通过演唱《小麻雀》，引导学生细心地观察事物，启迪学生热爱小动物。
2. 用柔和的声音演唱《小麻雀》，并和《早上好》相比较，说出旋律相似的地方。
3. 能创编动作表现歌（乐）曲，准确地唱歌。

二、教学重点：用柔和的声音演唱歌曲。

三、教学难点：能创编动作表现歌曲。

四、教学准备：录音机，电子琴

五、教学内容及过程：

（一）开始部分：

1. 听音乐问好！
2. 复习歌曲。
3. 复习柯尔文手势。

（二）基本部分：

1. 表演《小麻雀》

b.听歌曲的录音，分小组拉起手，听第一段歌曲向左方向走，听第二段歌曲向右方向走，第三段反之。让学生在充分感受中记住歌曲的旋律。

c.唱会歌曲后在自编动作边唱边表演。

2. 表演《小麻雀》

a.完整地聆听范唱歌曲，使学生对歌曲有初步的感受。

提示：注意听，是谁在说话，使学生集中听歌曲。

b.再听范唱。

c.尽快用听长发学会歌曲，再试着将“沙沙沙”轻轻配入歌曲演唱，使歌曲更有意境。

d.分小组创编动作，边唱边表演。

(三)结束部分：

小结。结束全课。

篇三

教学目标：

1. 感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。

2. 动脑为歌曲编创新词、动作。

3. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

教学重点：引导学生在学习中评价自己、评价他人，逐渐形成一定的竞争氛围。

教学难点：歌曲3/4、2/4变拍子的正确演唱。

教学过程：

一、表演《小麻雀》教学基本要求

1. 听歌曲录音拍节拍，感受歌曲。
2. 第二次边听录音边拍节拍，用以轻声哼唱。
3. 听教师范唱，小声跟唱歌词。
4. 听教师弹琴，边唱边看图、做动作，用动作帮助记忆。
5. 听录音，分小组编创歌词和动作。
6. 将四组学生编的歌词和动作综合成四段，分段表演。

二、编创与活动

选择打击乐器为歌曲《小麻雀》伴奏。

第一行图谱：可选择木鱼或双响筒。

第二行图谱：可选择串铃或沙球。

第三行图谱：可选择三角铁或碰钟。

1. 选择打击乐器可让学生自行选择。可分组选择，每组选择三种乐器搭配在一起，演示给大家听，尝试搭配的效果。

2. 合着同学们的歌声伴奏，看哪一组做得协调、好听。

二年级音乐小麻雀教案篇十

1. 能从15—25厘米高出往下跳，会双脚轻轻落地。

2. 能勇敢地尝试，喜欢集体游戏。

3. 幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

4. 提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

1. 高低不一的小方凳(表示大树)若干，小虫子图片若干。

2. 欢快的活动音乐。

1. 热身活动。

幼儿扮演小麻雀，教师扮演麻雀妈妈，听音乐模仿小麻雀动作：四散飞、跳一跳、吃虫、喝水等。

2. 游戏——小麻雀捉虫。

(1)每位幼儿自由选择一棵“树”作为自己的家，爬上“树”，当听到捉虫的信号时就跳下来，“飞”出去捉虫。

(2)教师引导幼儿进行多次练习。动作指导：两脚并拢，稍蹲，轻轻跳下来。

(3)请个别幼儿师范轻轻跳的方法。

(4)引导幼儿去同伴“家”做客，鼓励幼儿尝试从不同高度的椅子上跳下。

动作指导：要跳得又轻又稳。

3. 游戏——大花猫来了。

(1)小麻雀从“树”上跳下来，四散飞，找食吃。听到“大花猫”的叫声，赶快飞回“树”上躲起来。

(2)引导语：要轻轻从“树”上跳下来，别让“大花猫”听见。

(3)师幼共同游戏，鼓励胆小的幼儿勇敢地参与到游戏中。

(4)放松活动：捉小虫。

幼儿四散在地上捉“虫”，教师带领幼儿做放松运动并小结。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的.教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

二年级音乐小麻雀教案篇十一

1、引导幼儿继续学习看图示折纸的方法。

2、培养幼儿细心、耐心的习惯和对折小麻雀的兴趣。

3、发展幼儿手部小肌肉的灵活性。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

贴有小麻雀的挂图；正方形彩纸若干张；彩色笔每人一盒。

一、出示挂图，引起幼儿对本次活动的兴趣。

1、今天我们班来了许多好朋友，我们来看看他们是谁？（出示挂图）

2、这些小麻雀都是用彩纸折成的，你们想知道它们是怎么折的吗？

二、引导幼儿观察图示，分析小麻雀的折法。

1、让孩子自己看图示，相互说说用的什么形状的纸，有几个步骤，哪一步比较难。

2、集体讨论。

三、引导幼儿看图示折纸，并尝试独立完成。

1、孩子自己选择喜欢的颜色的纸张看图示尝试不在别人的帮助下折小麻雀。（教师巡视，看看孩子独立折纸的能力。）

2、师：“哪些小朋友已经完成了？请你来说一说你是怎么折的，折给大家看一看。”（让会折的孩子到前面来示范）

3、师：“老师看到还有几个小朋友没有完成，谁能告诉我，是哪一步难住你了呢？”（请个别不会折了的孩子说一说）

4、老师讲解幼儿认为难的步骤。

四、师生一起学折小麻雀，再次巩固折法。

1、师：“请小朋友们再拿一张彩纸和老师一起看图示折一折，比比谁折得又快又好。老师数“1、2、3”我们就一起开始，好吗？”（师生比赛折小麻雀）

2、表扬折得快又好的孩子，鼓励折得慢的孩子。

3、师：“小麻雀也想像小朋友一样有一双好看的大眼睛，请

你们来帮帮忙，给小麻雀画上好看的眼睛吧。”（幼儿用水彩笔给小麻雀添画眼睛，鼓励孩子画出不一样的眼睛。）

五、展示作品，引导幼儿互相欣赏，评价。

“现在小麻雀要回家了，我们一起送它们回家吧。”（请小朋友们把折好的作品贴到老师画好的树上，大家一起欣赏。）

本堂活动课幼儿积极性较高，课堂气氛活跃。在孩子饶有兴趣的参与图示步骤的讨论，争先恐后的发言中，我看到了孩子们对于折纸有着很浓的兴趣，同时也看到了他们在折纸这个活动中能力有了很大的提高，除了几个能力差的孩子以外，其他的孩子基本上能在老师少许的语言提示下完成，看到他们兴高采烈地展示着自己的作品，心里很是欣慰。这次的图示比较简单，给了能力弱的孩子一个体验成功的机会，但是对于强的孩子来说缺乏挑战性，在下次的活动中要稍加难度，循序渐进，争取在看图示折纸的这个活动中有更好的表现。另外，在折纸的区角中也可以提供难易程度不一的图示，让每个孩子都能“跳一跳，够得着”。

二年级音乐小麻雀教案篇十二

1. 练习双脚向上跳，向前跳。
2. 感受与老师、小伙伴共同游戏的快乐。
3. 促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
4. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1. 欢快的背景音乐。

2. 高低不一的小方凳(表示大树)若干，小虫子图片若干。

热身活动：

1. 模仿小动物走路

师：今天我们一起来学一学学小动物走路吧！（小狗、小猫、小鸭、小兔子等等）

2. 一起来学小麻雀

幼儿扮小麻雀，教师扮麻雀妈妈，听音乐模仿小麻雀动作：四散飞、跳一跳、吃虫、喝水等。

游戏“小麻雀捉虫”。

1. 每位幼儿自由选择一棵“树”作为自己的家，爬上“树”，当听到捉虫的信号时就跳下来，“飞”出去捉虫。

师：宝贝，现在你来当小麻雀，找一棵大树来当做你的家。不过，你在听到捉虫信号的时候，一定要飞出去捉虫子，要不然你会饿肚子的。

教师引导幼儿进行多次练习。动作指导：两脚并拢，稍蹲，轻轻跳下来。

3. 请个别幼儿示范轻轻跳的方法。

游戏：

1、游戏：小麻雀做客

引导幼儿去同伴的“家”做客，鼓励幼儿尝试从高低不同的椅子上跳下。（动作指导：要跳得又轻又稳。）

2. 游戏“大花猫来了”。

小麻雀从“树”上跳下来，四散飞，找食吃；听到“大花猫”的叫声，赶快飞回“树”上躲起来。

师：我们要轻轻从“树”上跳下来，别让“大花猫”听见。好吗？

师：孩子们，你们已经学会了从树上往下跳的本领，现在可以自己到地上找东西吃了，要轻轻地从树上跳下来，别让小动物们听见，看到小动物来了，要赶快飞回树上躲起来。

3. 放松活动：捉小虫。

教师撒小虫，幼儿四散在地上捉虫，捉完虫，四散地跟着教师飞回教室。提示语：“一只小麻雀也没被动物捉去，本领真大。狗走了，我们又可以去找吃的东西了。看，那儿有什么？……吃饱了吗？该回家了。让我们把虫带回家去吧！”

小班孩子喜欢各种动物，用动物作为导入，极大地激发了幼儿的兴趣，同时根据孩子们爱模仿的特点，本节课用麻雀妈妈这一角色带领小麻雀们学习本领，使幼儿更加形象、直观。

小百科：麻雀是雀科麻雀属27种小型鸟类的统称。它们的大小、体色甚相近。一般上体呈棕、黑色的斑杂状，因而俗称麻雀。初级飞羽9枚，外侧飞羽的淡色羽缘（第一枚除外）在羽基和近端处，形稍扩大，互相骈缀，略成两道横斑状，在飞翔时尤见明显。嘴短粗而强壮，呈圆锥状，嘴峰稍曲。除树麻雀外，雌雄均异色。

二年级音乐小麻雀教案篇十三

1. 能从15—25厘米高出往下跳，会双脚轻轻落地。
2. 能勇敢地尝试，喜欢集体游戏。

3. 幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力。

4. 提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。

1. 高低不一的小方凳(表示大树)若干，小虫子图片若干。

2. 欢快的活动音乐。

1. 热身活动。

幼儿扮演小麻雀，教师扮演麻雀妈妈，听音乐模仿小麻雀动作：四散飞、跳一跳、吃虫、喝水等。

2. 游戏——小麻雀捉虫。

(1)每位幼儿自由选择一棵“树”作为自己的家，爬上“树”，当听到捉虫的信号时就跳下来，“飞”出去捉虫。

(2)教师引导幼儿进行多次练习。动作指导：两脚并拢，稍蹲，轻轻跳下来。

(3)请个别幼儿师范轻轻跳的方法。

(4)引导幼儿去同伴“家”做客，鼓励幼儿尝试从不同高度的椅子上跳下。

动作指导：要跳得又轻又稳。

3. 游戏——大花猫来了。

(1)小麻雀从“树”上跳下来，四散飞，找食吃。听到“大花猫”的叫声，赶快飞回“树”上躲起来。

(2)引导语：要轻轻从“树”上跳下来，别让“大花猫”听见。

(3) 师幼共同游戏，鼓励胆小的幼儿勇敢地参与到游戏中。

(4) 放松活动：捉小虫。

幼儿四散在地上捉“虫”，教师带领幼儿做放松运动并小结。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

二年级音乐小麻雀教案篇十四

学习从高处往下跳的技能，要求动作轻松自然。培养幼儿动作的协调性和灵敏性。

重点：轻松地自然地往下跳。

难点：有兴趣地重复跳。

画有小树的椅子（与幼儿人数相等），布置成一片小树林。

画有大树的高低不一的椅子若干（30厘米左右）。

麻雀头饰（与幼儿人数相等）、小虫（数目是幼儿人数的3倍）。

猫、狗的纸袋偶各一个、录像机及磁带。

1、扮演角色活动身体

（1）幼儿扮小麻雀，教师扮麻雀妈妈，听音乐四散地在场中央飞。

（2）听音乐活动身体。

“飞过高山，飞过小河”。（上肢运动模仿鸟飞）

“飞累了，找东西吃”。（体转运动找食）

“找到了，小麻雀吃虫了。”（下蹲吃虫状）

“吃饱了，高兴的跳起舞来了”。（扑扑翅膀转圈子）

2、幼儿探索练习，教师巡视观察。

每位幼儿自由地选择一棵树作为自己的家，从小椅上跳下来，边跳边摸索怎样又轻又稳地跳下来，教师则在一旁巡视观察，那些幼儿已能又轻又稳地跳下来，那些幼儿跳的动作还不协调，那些幼儿还不大敢跳。

3、个别幼儿示范，教师启发引导。

（1）教师示范，幼儿观察讨论。

“这几只小麻雀，他们跳得又轻又稳，妈妈也来学一学”。教师示范讲解；并请幼儿一起参与讨论要求：“两只脚并拢，一蹬，轻轻地跳下来。”

（2）幼儿自由练习，教师个别指导。

全体幼儿按照教师的要求，自由地选择他人的树练习，活动路线不限。提示语：“我们可以跳自己的树，也可以跳其他小麻雀的树。”教师重点辅导和鼓励能力弱的幼儿。

（3）幼儿选择各自的目标练习，教师随机指导。

教师出示高低不一的椅子，引导孩子可选择自己喜欢的高度往下跳，用以满足那些能力较强的幼儿需求。提示语：“小麻雀，快来看，哪儿有一片高矮不一样的树林，你们可以从矮的树上往下跳，也可以飞到高的树上往下跳，看谁跳得又

轻又稳。”

4、师生共同游戏，提高幼儿的活动兴趣和密度。

幼儿从树上跳下来，四散在地上找食，教师轮番出示猫和狗的纸袋偶抓小麻雀。提示语：孩子门，你们已经学会了从树上往下条的本领，现在可以自己到地上找东西吃了，要轻轻地从树上跳下来，别让小动物们听见，看到小动物来了，要赶快飞回树上躲起来。

活动结束

放松身体。教师撒小虫，幼儿四散在地上捉虫，捉完虫，四散地跟着教师飞回教室。提示语：“一只小麻雀也没被动物捉去，本领真大。狗走了，我们又可以去找吃的东西了。看，那儿有什么？……吃饱了吗？该回家了。让我们把虫带回家去吧！”

二年级音乐小麻雀教案篇十五

1、练习双脚向上跳，向前跳。

2、感受与老师、小伙伴共同游戏的快乐。

1、欢快的背景音乐。

2、高低不一的小方凳（表示大树）若干，小虫子图片若干。

1、模仿小动物走路

师：今天我们一起来学一学学小动物走路吧！（小狗、小猫、小鸭、小兔子等等）

2、一起来学小麻雀

幼儿扮小麻雀，教师扮麻雀妈妈，听音乐模仿小麻雀动作：四散飞、跳一跳、吃虫、喝水等。

1、每位幼儿自由选择一棵“树”作为自己的家，爬上“树”，当听到捉虫的信号时就跳下来，“飞”出去捉虫。

师：宝贝，现在你来当小麻雀，找一棵大树来当做你的家。不过，你在听到捉虫信号的时候，一定要飞出去捉虫子，要不然你会饿肚子的。

2、教师引导幼儿进行多次练习。动作指导：两脚并拢，稍蹲，轻轻跳下来。

3、请个别幼儿示范轻轻跳的方法。

1、游戏：小麻雀做客

引导幼儿去同伴的“家”做客，鼓励幼儿尝试从高低不同的椅子上跳下。（动作指导：要跳得又轻又稳。）

2、游戏“大花猫来了”。

小麻雀从“树”上跳下来，四散飞，找食吃；听到“大花猫”的叫声，赶快飞回“树”上躲起来。

师：我们要轻轻从“树”上跳下来，别让“大花猫”听见。好吗？

师：孩子们，你们已经学会了从树上往下跳的本领，现在可以自己到地上找东西吃了，要轻轻地从树上跳下来，别让小动物们听见，看到小动物来了，要赶快飞回树上躲起来。

3、放松活动：捉小虫。

教师撒小虫，幼儿四散在地上捉虫，捉完虫，四散地跟着教

师飞回教室。提示语：“一只小麻雀也没被动物捉去，本领真大。狗走了，我们又可以去找吃的东西了。看，那儿有什么？……吃饱了吗？该回家了。让我们把虫带回家去吧！”

小班孩子喜欢各种动物，用动物作为导入，极大地激发了幼儿的兴趣，同时根据孩子们爱模仿的特点，本节课用麻雀妈妈这一角色带领小麻雀们学习本领，使幼儿更加形象、直观。

二年级音乐小麻雀教案篇十六

这是一篇寓意深刻的童话故事。讲的是一只小麻雀对外面的世界充满好奇，由于不听妈妈的告诫而掉到了大花猫旁边。妈妈奋不顾身地去保护他，小麻雀飞到了窗台上，而妈妈尾巴上的毛却被大花猫咬掉了。这篇童话一方面告诉人们，小孩子自作聪明，往往是要吃亏的；另一方面又说明，只有让孩子们在实践中经受锻炼，生活的本领才能更快地增长起来。

1、会认“蹈、瞪、舔”3个生字。会写“檐、脖、摔、蹲、扯、嗓、蹈、莹、瞪、啄、舔、懊、鼠、秃”等14个字，理解“纠正、手舞足蹈、绿莹莹、懊恼、光秃秃”等词语。

2、把握文章的主要内容，从小麻雀的成长过程中，吸取成长经验。

3、能抓住句子中的重点词语，体会句子中人物的心情。

4、有感情地朗读课文。

重点：了解普季克是怎样的一只小麻雀，麻雀妈妈是怎样的妈妈。

难点：正确认识麻雀母子理解课文最后一段话所表达的意思。

1、同学们，我们都很喜欢看童话故事。他们不仅向我们叙述

了一个个动人的故事，还能给我们以启示。谈谈你都读了哪些童话故事，它使你明白了哪些为人处世的道理。

今天，我们将学习著名作家高尔基的童话《小麻雀》。从这个故事中，我们又会有怎样的收获呢？（板书：小麻雀）

2、了解作者概况

1、自由读课文，画出带有生字的词语和不理解的词语。并联系上下文和查字典理解词语的意思。

2、检查自学效果

1、默读课文，思考：普季克在成长过程中，大致经历了哪几个阶段？把文中相应的概括性语句画出来，再读一读。

出示课件：

开始（ ）

后来（ ）

最后（ ）

文中哪些自然段分别讲述了上述内容？

2、提出不懂的问题，教师梳理出重点学习的问题。（普季克是怎样的一只小麻雀，麻雀妈妈是一个怎样的妈妈？）

1、再读课文，并画出自己喜欢的句子，多读几遍。

2、概括出课文主要讲了一件什么事？

1、说说你是怎样记住这些生字的，注意哪些地方不要写错。

2、指导写好生字。

熟读课文，认真写好生字。

二年级音乐小麻雀教案篇十七

1、练习双脚向上、向前跳。

2、感受与老师、小伙伴共同游戏的快乐。

欢快的背景音乐。

1、模仿“小动物走路”进行热身。

2、一起来学小麻雀。

(1)在教师带领下学小麻雀飞，双脚向上、向前跳。

(2)“小麻雀”找食儿吃。

教室带领幼儿模仿小麻雀向上、向前跳的动作，以及找到食物吃的样子。

听老师口令，变换方向跳，如：“这边有好多小米呀！一起来吃吧！”“那边有好多小虫子，我们去那边看看吧！”

(3)“小麻雀”飞上天。

模仿小麻雀在场地上飞来飞去。教师可启发幼儿模仿小麻雀欢快的叫声。

注意：因为连续的双脚跳活动量非常大，因此第(2)与第(3)环节要交替进行。

3、放松活动。

“小麻雀”回家了。

教师带领幼儿做放松活动。重点放松双腿、双脚。

二年级音乐小麻雀教案篇十八

现在的孩子都是独生子女，在家长的精心呵护下成长，特别缺乏这种关心别人、帮助别人的美德。我们班的孩子总是为了一点点小事斤斤计较，互不相让。《爱唱歌的小麻雀》是一篇充满关爱之情的小故事，希望通过此活动让孩子们体会关爱别人的美好情感，帮助别人的真正快乐。

- 1、理解故事内容，感受故事中小麻雀关爱同伴的美好情感，帮助别人的真正快乐。
- 2、大胆表演小动物们的对话，理解词语“又”、“继续”。
- 3、让幼儿快乐地参与故事表演中。

准备：自制图书、故事录音、头饰。

过程：1. 引出活动，提高幼儿听故事的兴趣。

(1) 出示图书，展示用大树做的封面，并介绍故事名称。

(2) 引导幼儿通过故事名称猜测故事可能会讲些什么？

2. 理解故事内容。

(1) 老师有声有色地讲述故事。

(3) 提问：“谁不让小麻雀唱歌？”“为什么呢？”

3. 师生合作讲述故事。

(1) 老师一边放慢速度与幼儿合作讲述故事，一边欣赏图书。

(2) 幼儿有表情的模仿小动物的对话，并初步理解词语“又”、“继续”。

(3) 分析讨论：小麻雀可喜欢唱歌了，现在不能唱，谁能帮帮它想个好办法！

4. 听录音进行故事表演。

(1) 自由选择角色，进行故事表演。

(2) 小麻雀告诉大家：朋友应该互相关心、互相帮助。别人得到快乐，自己更快乐！

5. 延伸活动：小麻雀为大家唱歌，大家为它伴舞。

6. 小麻雀依依不舍地向大家告别。